



Sixième Symphonie.

149¹

Timpani.

I.

F. C. G.

Adagio.

Alexandre Glazounow, Op. 58.

7 1 8 2 10 3 *poco più mosso* Tr.-bne III. *f = f > mf*

4 14 5 *Trem.* *Tempo I.* *pp mp p pp ppp*

6 *Allegro passionato.* 7 2 1 1 8 *pp mf > pp > pp mf > mf > mp >*

mf cresc. cresc. f f > pp f

11 4 12 8 13 *più tranquillo* *f dim. pp C in B. 8*

14 8 15 8 16 7 *accel. poco* 17 *Tempo I.* 3 2 *Tr.-bne III. f f > f >*

18 3 19 4 *f > mf F in Es. f > f > mf*

20 3 *sf mf > mf f > f > f >*

21 5 22 5 23 1 3 24 8 *poco sf pp f in F. C. G.*

Timpani.

25 *f* *p* *f*

26 *f* *f* *f cresc.*

27 *f* *p* *f* *ff* *p*

28 8 29 *più tranquillo* 30 8 *poco animando* 31 2 *Tempo I.* 32 2 *f* *mf*

33 4 *f* *f* *mf* 34 3 *f*

35 6 36 4 *trem.* *f*

37 4 *poco sf* *f* 38 *ff*

f

II. Tema con variazioni.

Tema.
Andante.
Viol. I.

4 1 14 2 7

Var. I.
Più mosso. Allegro moderato.

8 3 14 4 10 5 5

Var. II.
Allegretto. 6 12 7 6 *più tranquillo* *rall. poco* 8 Allegro.

18 3 1 6 8 *f* 1 *attacca*

Timpani.

E. H.
Var. III. Scherzino.
Allegro.

1. 1 2. 1 9 14 10 7
6 f f f

Var. IV. Fugato.
Andante mistico.

11 8 12 2
5 *allacca*

Var. V. Notturmo.

4 13 8 14 6 15 2 *rall. poco*
1

Var. VI.
Allegro moderato.

Oboe. 4

Triangolo. 16 6 17 3 1 18 8

19 4 *tr* 20 8 *tr* 21 7 *tr*
f dim. *pp* *mf* *p < f*

Var. VII. Finale.
Moderato maestoso.

4 22 *tr* 4
pp *mf* in C. G.

23 *tr* 2 24 2 *animando poco a poco*
pp *mf* *f* 6

25 *poco più mosso* *tr* *tr* *tr* *tr* 1 26 *sost. e pesante* *a tempo* *tr*
f > *f >* *mf >* *mf >* *pp* *f* *p*

sost. e pesante *a tempo* 27 Più tranquillo. 2 28 6 *tr*
f *p* *f >* *pp* *p < mf >* *pp* *pp >*

Timpani. III. Intermezzo.

Allegretto.
Es. B. 1

Viol. I. pizz.

Più mosso.

2/ tempo

Triangolo.

Tempo I.

E. D. G.

IV. Finale.

Andante maestoso.

Triangolo. Solo.

Moderato.

cresc.

Timpani.

Moderato maestoso.

5 *tr* *tr* *tr*

mf *cresc.* *f*

tr *tr* *tr* 4 6 6 7 4 8 *tr* *tr*

f

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

cresc.

9 2 10 6

f *f* *f*

11 *schierzando* 7 12 8 13 8 14 8 15 8

sf in Des.

16 1 *tr* *tr* 6 17 *animando* Allegro pesante. *tr* *tr*

mf *mf* *f*

tr *tr* 4 18 6 19 4 20 *tr*

f

tr *tr* *tr*

tr *tr* *tr* 21 2 22 6

sf

23 1 5 24 4 25

f *f* *p*

tr *tr* *tr* 4

mf *p* *mf*

Timpani.

26 8 27 8 28 8 1 29 Allegro moderato.

poco rit. *f* *tr* *tr*

30 6 31 *f* *tr*

32 *mf* *f* *p* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *f* *tr* *tr*

acc. *cresc.* *ff* *fff* *con el marte*

33 9 34 2 6 *f* *mf*

35 8 36 6 37 8 38 *f* *tr* 4

39 *pp* *cresc.* *ff* 40 *f* 1

f *p* *cresc.* *mf* *f* 41 *animando* *f* *mf*

Allegro. 42 Più mosso. *pp* *pp* *cresc. molto* *fff* *f*

7 43 3 3 3 3 3 3 *f*

3 3 *f*