



Sixième Symphonie. E149

1

Corno IV in F.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 58.

Adagio.

7 1 8 2 Viol. I.

1 2 3 *poco più mosso*

p cresc. *f cresc.*

4 *mf marcato poco dim.* *pp*

3 2 5 **Tempo I.**

3 6 **Allegro passionato.**

7 *ten. poco*

8 *ff* *f* *mf* *cresc.* *ff*

9 *mf* *ff* *mf* *cresc.*

10 *ff* *f*

11 *f* *f* *f* *mp* *ff dim.*

12 4

Corno IV in F.

rit. poco 13 *più tranquillo* 14 7

mf 8

15 2 4 16 6 *III. accel. poco*
mf cresc.

17 *Tempo I.* *f* *f* *cresc.* *ff* *ff*

18 *ff* *ff* *f* *ff* *f*

19 *ff* *f*

20 *ff* *f* *f*

21 *cresc.* *mf* *ff*

22 3 23 2 *f* *mp dim.* *p* *mp* *f* *mp*

24 3 *f* *f* *mf* *f*

25 *ff* *f > mf* *f < ff*

26 *ff* *mf* *ff* *ff*

a 4

Corno IV in F.

27 *f* *ff* *mf* *f* *ff* *f* *ff*

28 *ff* *fff* *mf* *dim.* *pp* *marcato poco*

29 *4* *8* *4* *8* *2* *mp cresc.* *pìu tranquillo* *animando poco*

Tempo I.

32 *ff* *ff* *ff* *f*

33 *ff* *f* *ff* *f*

34 *ff* *sf* *f*

cresc. *mf* *ff*

35 *poco pìu mosso* *fp* *fp cresc.* *f* *p* *p* *mf*

36 *f* *mf* *ff* *fp* *mf cresc.* *f*

37 *f* *mf* *ff* *fp* *mf cresc.* *f*

38 *p* *f* *mf* *ff* *ff sempre*

sf *sf*

Corno IV in F.

II. Tema con variazioni.

Tema.
Andante.

Viol. I.

Var. I.
Più mosso. Allegro moderato.

Var. II.
Allegretto.

Var. III. Scherzino.

Allegro.

Var. IV. Fugato.
Andante mistico.

Var. V. Notturmo.

Var. VI.
Allegro moderato.

Corno IV in F.

Ob. I.

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Var. VII. Finale.
Moderato maestoso.

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

Corno IV in F.

III. Intermezzo.

Allegretto.

1 3 1. 2 1 4

2. 2 1 2 1 3 1 1

III. 2 4 p cresc.

2 5 8 6 Più mosso. 7 14 16

8 8 1. 2 9 p

10 12 11 p mf p

4 12 Tempo I. 4 1. 2 13 8 14 8 15 1 pp f

6 16 mp cresc.

2 17 4 III. mf

18 Coda. III. 4 19 animando III. 4 1 f f

20 mp cresc. f mp 3 5

Corno IV in F.

IV. Finale.

Andante maestoso.

1

f *ff*

1 2 *f* *mf cresc.* *f*

2 *ff* *sf* *p < mf > p cresc.* 3 1 **Moderato.** *p cresc.*

4 *f* *mf* *mf* *f cresc.*

5 **Moderato maestoso.** *f*

mp *cresc.* 6 1 *f* *sf*

7 *sf*

8 *f* *f*

cresc.

9 2 10 *f* *sf* *sf* *f* *mp < sf* *mp < sf*

11 **scherzando** 4

sf *f* *sf*

Corno IV in F.

24 3 4
f p f

25 2 26 4
p p mf f

27 1
p mf f p

28 1
mp f p mp f sf mf cresc.
animando

f mf

cresc. rit. poco 4/2 2/1

29 Allegro moderato.
f

30 1
mp cresc. f f

31 sf f

32 p mf cresc. mf cresc. f

accel. 1
cresc. sf f

Corno IV in F.

33 Moderato maestoso.

34 **35** **36** **37** **38**

39 **40**

41 animando Allegro.

42 Più mosso.

43

lunga