

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

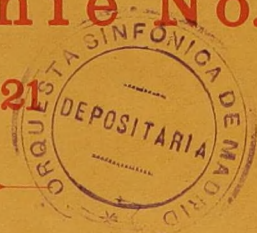
-147

No. 4

Beethoven

Symphonie No. 1

Op. 21



Trompete I

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Orchester-Bibliothek

Symphonien, Phantasien u. dergl.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- 621/22. **Abert**, Frühlings-Symphonie.
1336/37. **Bach, Joh. Seb.**, Konzert Nr. 6, Fdur. (*Moll.*)
1. **Bach, Ph. Em.**, Symphonie, Ddur.
1334/35. **Bantock**, Helena. Variation über das Thema H. F. B.
2/3. **Bargiel**, Symphonie, Cdur.
4. **Beethoven**, Symphonie Nr. 1, Cdur. Op. 21.
5/6. — Symphonie Nr. 2, Ddur. Op. 36.
7/8. — Symphonie Nr. 3, Esdur. Op. 55.
9. — Symphonie Nr. 4, Bdur. Op. 60.
10. — Symphonie Nr. 5, Cmoll. Op. 67.
11. — Symphonie Nr. 6, Fdur. Op. 68.
12/13. — Symphonie Nr. 7, Adur. Op. 92.
14/15. — Symphonie Nr. 8, Fdur. Op. 93.
16/17. — Symphonie Nr. 9, Dmoll. Op. 125.
18/19. — Die Geschöpfe des Prometheus. Ballet. Op. 43.
20/20^a. — Musik zu Goethes Egmont. Op. 84.
21. — Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria. Op. 91.
525/27. **Berger**, Symphonie, Bdur. Op. 71.
Berlioz. Siehe besonderen Titel.
22/23. **v. Bronsart**, Frühlings-Fantasie. Op. 11.
648/50. **Bruch**, Symphonie Nr. 3, Edur. Op. 51.
1117/18. **Busoni**, 2. Geharnischte Suite. Op. 34a.
1307/8. **Chevillard**, Fantaisie symphonique. Op. 10.
520/22. **Cowen**, Symphonie Nr. 6, Edur. (Idyllische.)
1113/14. **Dittersdorf**, Symphonie, Cdur. (*H. Kretschmar.*)
593. **Ellerton**, Waldsymphonie, Dmoll.
1101. **Enna**, Cleopatra. Phantasie daraus. (*G. Sandré.*)
382/83. **Floersheim**, Suite miniature. Liebesnovelle.
24/25. **Gade**, Symphonie Nr. 2, Edur. Op. 10.
26/27. — Symphonie Nr. 3, Amoll. Op. 15.
28/29. — Symphonie Nr. 5, Dmoll. Op. 25.
30/31. **Gade**, Symphonie Nr. 7, Fdur. Op. 45.
32/33. — Sommertag auf dem Lande. Fünf Stücke. Op. 55.
34/35. — Holbergiana. Suite. Op. 61.
1106. **Gilson**, Fanfare inaugurale.
545/49. — Das Meer. Symphonische Skizzen. (Streichstimmen.)
400. — Phantasie über canadische Volksweisen.
36. **v. Goldschmidt**, Eine symphonische Dichtung.
518/19. **Gouvy**, Symphonie Nr. 2, Fdur. Op. 11.
607/8. — Symphonie, Gmoll. Op. 87.
544. — Symphonische Paraphrasen. Op. 88.
37. **Hamerik**, Jüdische Trilogie. Op. 19.
625. — Nordische Suite, Cdur. Op. 22.
38/39. — Vierte nordische Suite, Ddur. Op. 25.
605/6. — Symphonie sérieuse, Gmoll. Op. 36.
1129/30. **Händel**, Konzert Nr. 2, Fdur.
40. **Haydn**, Symphonie Nr. 1, Esdur. Mit dem Paukenwirbel.
41. — Symphonie Nr. 2, Ddur.
42. — Symphonie Nr. 3, Esdur.
43. — Symphonie Nr. 4, Ddur.
44. — Symphonie Nr. 5, Ddur.
45. — Symphonie Nr. 6, Gdur. Mit dem Paukenschlage.
46. — Symphonie Nr. 7, Cdur.
47. — Symphonie Nr. 8, Bdur.
48. — Symphonie Nr. 9, Cmoll.
49. — Symphonie Nr. 10, Ddur.
50. — Symphonie Nr. 11, Gdur.
51. — Symphonie Nr. 12, Bdur.
52. — Symphonie Nr. 13, Gdur.
53. — Symphonie Nr. 14, Ddur.

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Erste Symphonie.

TROMBA I. in C.

L. van Beethoven, Op. 21.

Adagio molto. $\text{♩} = 88$.

Allegro con brio. $\text{♩} = 112$.

Andante cantabile con moto. $\text{♩} = 120$.

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

Preis jeder Nummer und Orchester-Stimme 30 Pf. Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl einzeln abgegeben. St. = Stimmen. H. = Hefte.

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.	St.	H.
621/22	23	23
Abert, Frühlings-Symphonie		
Bach, Joh. Seb., Ouvertüren, Suiten und Instrumental-Konzerte. Siehe besonderes Verzeichnis.		
Bach, Ph. Em., Symphonie, <i>Edur.</i>	16	16
1334/35	27	27
Bantock, Helena, Var. üb. das Thema H. F. B.	23	23
2/3	23	23
Bargiel, Symphonie, <i>Cdur.</i> Op. 30.	18	17
4	18	17
Beethoven, Symphonie Nr. 1, <i>Cdur.</i> Op. 21.	18	17
5/6	18	17
Symphonie Nr. 2, <i>Ddur.</i> Op. 36.	20	19
18/19	20	19
Die Geschöpfe d. Prometheus, Ballett, Op. 43.	20	19
7/8	20	19
Symphonie Nr. 3, <i>Esdur.</i> Op. 55 (Eroica).	21	20
9	21	20
Symphonie Nr. 4, <i>Ddur.</i> Op. 60.	22	21
10	22	21
Symphonie Nr. 5, <i>Emoll.</i> Op. 67.	21	20
11	21	20
Symphonie Nr. 6, <i>Fdur.</i> Op. 68 (Pastorale).	21	20
20	21	20
Musik zu Goethes Egmont, Op. 84.	37	36
21	37	36
Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria, Op. 91.	38	37
12/13	37	36
Symphonie Nr. 7, <i>Adur.</i> Op. 92.	18	17
14/15	18	17
Symphonie Nr. 8, <i>Fdur.</i> Op. 93.	28	27
16/17	28	27
Symphonie Nr. 9, <i>Dmoll.</i> Op. 125.	25	25
525/27	25	25
Berger, Symphonie, <i>B.</i> Op. 71.	34	34
1290/1	34	34
Berlioz, Phantastische Symphonie, Op. 14.	42	42
1700/1	42	42
Phantasia über Shakespeares Sturm auf Lelio	31	31
1292	31	31
Trauer- und Triumph-Symphonie, Op. 15.	36	36
1293/4	36	36
Romeo in Italien, Symphonie, Op. 16.	25	25
1295/7	25	25
Harold und Julia, Symphonie, Op. 17.	28	28
1770/71	28	28
Bizet, I. Orchestersuite a. d. Oper <i>«Carmen»</i>	28	28
1772/73	28	28
L'Arlésienne, I. Orchestersuite.	28	28
1802/3	28	28
L'Arlésienne, 2. Orchestersuite.	24	24
1804/5	24	24
Roma, Orchestersuite Nr. 3.	23	23
1809/11	23	23
Kleine Orchestersuite (Kinderspiele) Op. 22.	26	26
1800/1	26	26
Bonvin, Symphonie, <i>Gmoll.</i> Op. 67.	25	25
1451/52	25	25
2 symphon. Sätze, Op. 71.	27	27
1622/23	27	27
v. Bronsart, Frühlings-Phantasia, Op. 11.	25	25
648/50	25	25
Bruch, Symphonie Nr. 3, <i>E.</i> Op. 51.	31	31
1117/18	31	31
Busoni, Zweite (Geharnischte) Suite, Op. 34a.	34	34
1284/44	34	34
Tarantol, Op. 41.	34	34
1307/8	34	34
Chevillard, Phantasia symphonique, Op. 10.	27	27
620/22	27	27
Cowen, Symphonie Nr. 6, <i>E.</i> (Idyllische).	14	13
1113/14	14	13
Dittersdorf, Symphonie, <i>C.</i> (H. Kretzschmar).	22	22
593	22	22
Ellertor, Wald-Symphonie, <i>Dm.</i> Op. 120.	22	22
1101	22	22
Enna, Phantasia aus <i>«Cleopatra»</i> (G. Sandré).	27	27
1758/60	27	27
Märchen. Symphonische Bilder.	30	30
1709/11	30	30
Fitelberg, Symphonie, <i>Emoll.</i> Op. 16.	27	27
382/83	27	27
Floersheim, Suite Miniature, Liebesnovelle.	21	21
24/25	21	21
Gade, Symphonie Nr. 2, <i>Edur.</i> Op. 10.	20	20
25/27	20	20
Symphonie Nr. 3, <i>Amoll.</i> Op. 15.	23	23
28/29	23	23
Symphonie Nr. 5, <i>Dmoll.</i> Op. 25. Pfist. 3. M.	23	23
30/31	23	23
Symphonie Nr. 7, <i>Edur.</i> Op. 45.	19	19
32/33	19	19
Sonnettag auf dem Lande, Fünf Stücke, Op. 55.	25	25
34/35	25	25
Holbergiana, Suite, Op. 61.	37	36
1106	37	36
Gilson, Fanfare inaugurale.	5	5
545/49	5	5
Das Meer. Symphonische Skizzen. Streicht.		
Harmoniestimmen leihweise.		
400		
Phantasia über kanadische Volksweisen.		
(Direkt.-St. 1. M.)		
86	27	27
Goldschmidt, Eine symphonische Dichtung.	36	36
607/8	36	36
Goury, Symphonie Nr. 2, <i>F.</i> Op. 12.	23	23
518/19	23	23
Symphonie, <i>Gmoll.</i> Op. 87.	23	23
84	23	23
Symphonische Paraphrasen, Op. 89.	25	25
37	25	25
Hamerik, Jüdische Trilogie, Op. 19.	25	25
625	25	25
Nordische Suite, <i>C.</i> Op. 22.	27	27
88/39	27	27
Vierte nordische Suite, <i>Ddur.</i> Op. 25.	25	25
606/6	25	25
Symphonie sérieuse, <i>Gm.</i> Op. 36.	8	8
129/30	8	8
Händel, Konzert Nr. 2, <i>F.</i> für Streichinstr. mit Klavierbegleit. H. Kretzschmar. (Pfist. 1/2. M.)	17	17
1546/47	17	17
Konzert <i>Fdur.</i> für 2 Bläserhöre u. Streichor.	18	17
Haydn, Symph. Nr. 1, <i>Esdur.</i> (Mit d. Pauken-wirbel)	18	17
41	18	17
Symphonie Nr. 2, <i>Ddur.</i> (London-)	18	17
42	18	17
Symphonie Nr. 3, <i>Esdur.</i>	18	17
43	18	17
Symphonie Nr. 4, <i>Dmoll.</i> (Glocken-)	16	15
44	16	15
Symphonie Nr. 5, <i>Ddur.</i>	16	15
45	16	15
Symphonie Nr. 6, <i>Gdur.</i> (Mit dem Paukenschlage)	16	15
46	16	15
Symphonie Nr. 7, <i>Ddur.</i>	15	14
47	15	14
Symphonie Nr. 8, <i>Bdur.</i>	15	14
48	15	14
Symphonie Nr. 9, <i>Emoll.</i>	15	14
49	15	14
Symphonie Nr. 10, <i>Ddur.</i>	15	14
50	15	14
Symphonie Nr. 11, <i>Gdur.</i> (Militär-)	15	14
51	15	14
Symphonie Nr. 12, <i>Bdur.</i>	15	14
52	15	14
Symphonie Nr. 13, <i>Gdur.</i>	15	14
53	15	14
Symphonie Nr. 14, <i>Ddur.</i>	12	12
150	12	12
Symphonie Nr. 15, <i>Bdur.</i> (La Reine).	15	15
609	15	15
Symphonie Nr. 16, <i>Gdur.</i> (Oxford).	15	15
610	15	15
Symphonie Nr. 17, <i>Cdur.</i> (L'ours).	10	9
620	10	9
Symphonie Nr. 18, <i>Fismoll.</i> (Abschieds-)	11	10
611	11	10
Symphonie Finale, <i>Em.</i> (Der Abschied).	12	12
613	12	12
Symphonie Nr. 19, <i>Bdur.</i>	12	12
614	12	12
Symphonie Nr. 20, <i>Fdur.</i>	12	12
615	12	12
Symphonie Nr. 21, <i>Esdur.</i>	12	12
616	12	12
Symphonie Nr. 22, <i>Gdur.</i>	14	14
617	14	14
Symphonie Nr. 23, <i>Ddur.</i>	12	12
618	12	12
Symphonie Nr. 24, <i>Gdur.</i> (La Poule)	12	11
619	12	11
Symphonie Nr. 25, <i>Cdur.</i> (Maria Theresia)	12	11
610	12	11
Symphonie Nr. 26, <i>Ddur.</i> (La Chasse)	12	12
1103	12	12
Symphonie Nr. 27, <i>Cdur.</i>	12	12
1104	12	12
Symphonie Nr. 28, <i>Esdur.</i>	10	9
1105	10	9
Symphonie Nr. 29, <i>Emoll.</i> (Trauersymphonie)	10	10
1107	10	10
Symphonie Nr. 30, <i>Esdur.</i> (Der Schulmeister).	14	14
1108/9	14	14
Haydn, Michael, Symphonie Nr. 3, <i>Cdur.</i> Op. 14	27	27
626/27	27	27
Hofmann, Im Schloßhof, Op. 78.	21	20
51/55	21	20
Jadassohn, Sereade Nr. 3, <i>Adur.</i> Op. 47.	24	24
123/24	24	24
Symphonie Nr. 4, <i>Cm.</i> Op. 101.	29	29
1481	29	29
Järnefelt, Korsholm, Symph. Dichtung.	25	25
536/38	25	25
Kaun, An mein Vaterland, Symphonie, <i>D.</i> Op. 22.	21	20
1557/59	21	20
Kefer, Symphonie <i>Ddur.</i> (5 Str.-St.) (Harmoniest. in Abschrift.)	21	20
594/95	21	20
Kittl, Symphonie, <i>Dmoll.</i> Op. 19.	18	18
149	18	18
Knorr, Variationen, Op. 7.	24	24
601/2	24	24
Koch, Von der Nordsee, Op. 4.	23	23
118	23	23
Symphonische Fuge, <i>Emoll.</i> Op. 8.	21	21
1667/68	21	21
Liszt, Variat. üb. ein Thema von Handel, Op. 16	30	30
56/57	30	30
entend sur la montagne	33	33
58	33	33
Symphonische Dichtungen Nr. 2, Tasso	28	28
59	28	28
Symphonische Dichtungen Nr. 3, Les préludes	26	26
60	26	26
Symphonische Dichtungen Nr. 4, Orphée	32	32
61	32	32
Symphonische Dichtungen Nr. 5, Prométhée	26	26
62/63	26	26
Symphonische Dichtungen Nr. 6, Mazeppa	31	31
64	31	31
Symphonische Dichtungen Nr. 7, Festklänge	30	30
65	30	30
Symphon. Dichtungen Nr. 8, Héroïde funèbre	25	25
66/67	25	25
Symphonische Dichtungen Nr. 9, Hungaria	28	28
68	28	28
Symphonische Dichtungen Nr. 10, Hamlet	23	23
69/70	23	23
Symphonische Dichtungen Nr. 11, Hunnen-Schlacht	24	24
71/72	24	24
Symphonische Dichtungen Nr. 12, Die Ideale	26	26
73	26	26
Le Triomphe funèbre du Tasse. Epilogue du poème symphonique <i>«Tasso»</i> Lamento e Trionfo	34	34
628/29	34	34
Dante-Symphonie	29	29
1712/13	29	29
Lubomirski, Symphonische Dichtung	26	26
121/22	26	26
MacDowell, Zweite Suite, Op. 48.	25	25
1721/2	25	25
Mackenzie, Canadische Rhapsodie, Op. 67.	4	4
1049	4	4
Méhul, Symphonie Nr. 1, <i>Gm.</i> Streicht. (Harmoniest. in Abschrift.)		

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.	St.	H.
386/87	16	16
Méhul, Symphonie Nr. 2, <i>D.</i>	18	17
74/75	18	17
Mendelssohn, Symphonie Nr. 1, <i>Emoll.</i> Op. 11	20	19
76	20	19
Symph. Nr. 2, <i>Bdur.</i> (Aus d. Lobgesang Op. 52)	20	19
77/78	20	19
Symphonie Nr. 3, <i>Amoll.</i> (Schottische), Op. 56	18	17
79/80	18	17
Symphonie Nr. 4, <i>Adur.</i> (Italienische), Op. 90	22	21
81/82	22	21
Fünfte (Reformations-) Symphonie, <i>Dmoll.</i> Op. 97.	23	23
542/43	23	23
Möller, Symphonie, <i>Gmoll.</i>	14	14
Mozart, L., Symphonie <i>G.</i>	6	6
696/97	6	6
Mozart, Divertimento Nr. 17, <i>D.</i> (Werk 334)	9	9
1682	9	9
Serenade Nr. 5, <i>Ddur.</i> [204]	16	15
1815	16	15
Serenade Nr. 6, <i>Ddur.</i> (239)	24	24
105/6/8	17	16
Serenade Nr. 7, <i>Ddur.</i> C. (Haffner) (204)	16	15
1641	16	15
Serenade Nr. 8, <i>Ddur.</i> (Notturno) [286]	8	8
107/8	8	8
Serenade Nr. 9, <i>Ddur.</i> C (250)	12	11
1110	12	11
Symphonie Nr. 1, <i>Esdur.</i> C (16)	11	10
1111	11	10
Symphonie Nr. 2, <i>Adur.</i> C (130)	9	8
1112	9	8
Symphonie Nr. 21, <i>Adur.</i> (134)	11	10
84	11	10
Symphonie Nr. 22, <i>Cdur.</i> (162)	11	10
85	11	10
Symphonie Nr. 23, <i>Ddur.</i> (181)	13	12
86	13	12
Symphonie Nr. 25, <i>Gmoll.</i> (183)	15	14
87	15	14
Symphonie Nr. 26, <i>Esdur.</i> (184)	9	8
88	9	8
Symphonie Nr. 27, <i>Gdur.</i> (199)	11	10
89	11	10
Symphonie Nr. 28, <i>Cdur.</i> (200)	9	8
90	9	8
Symphonie Nr. 29, <i>Adur.</i> (201)	17	16
91	17	16
Symphonie Nr. 30, <i>Ddur.</i> (202)	18	17
92	18	17
Rietz, Symphonie Nr. 31, <i>Ddur.</i> (Pariser) (207)	11	10
93	11	10
Symphonie Nr. 32, <i>Gdur.</i> (Ouv. imital. St.) (318)	11	10
94	11	10
Symphonie Nr. 33, <i>Bdur.</i> (319)	14	13
95	14	13
Symphonie Nr. 34, <i>Cdur.</i> (338)	17	17
96	17	17
Symphonie Nr. 35, <i>Ddur.</i> (385)	14	13
9		

II. Ouvertüren.

Table listing musical works under 'II. Ouvertüren' with columns for Nr., title, and St. H.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table listing musical works under 'III. Kleinere Orchesterwerke' with columns for Nr., title, and St. H.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table listing musical works under 'III. Kleinere Orchesterwerke' with columns for Nr., title, and St. H.

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Table listing musical works under 'V. Streichmusik' with columns for Nr., title, and St. H.

VI. Musik für Blasinstrumente.

Dirigierstimme je Nr. 1.—

Table listing musical works under 'VI. Musik für Blasinstrumente' with columns for Nr., title, and St. H.