

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

-146

No. 239

Wagner

Vorspiel

zu

„LOHENGRIN“

Trompete III.

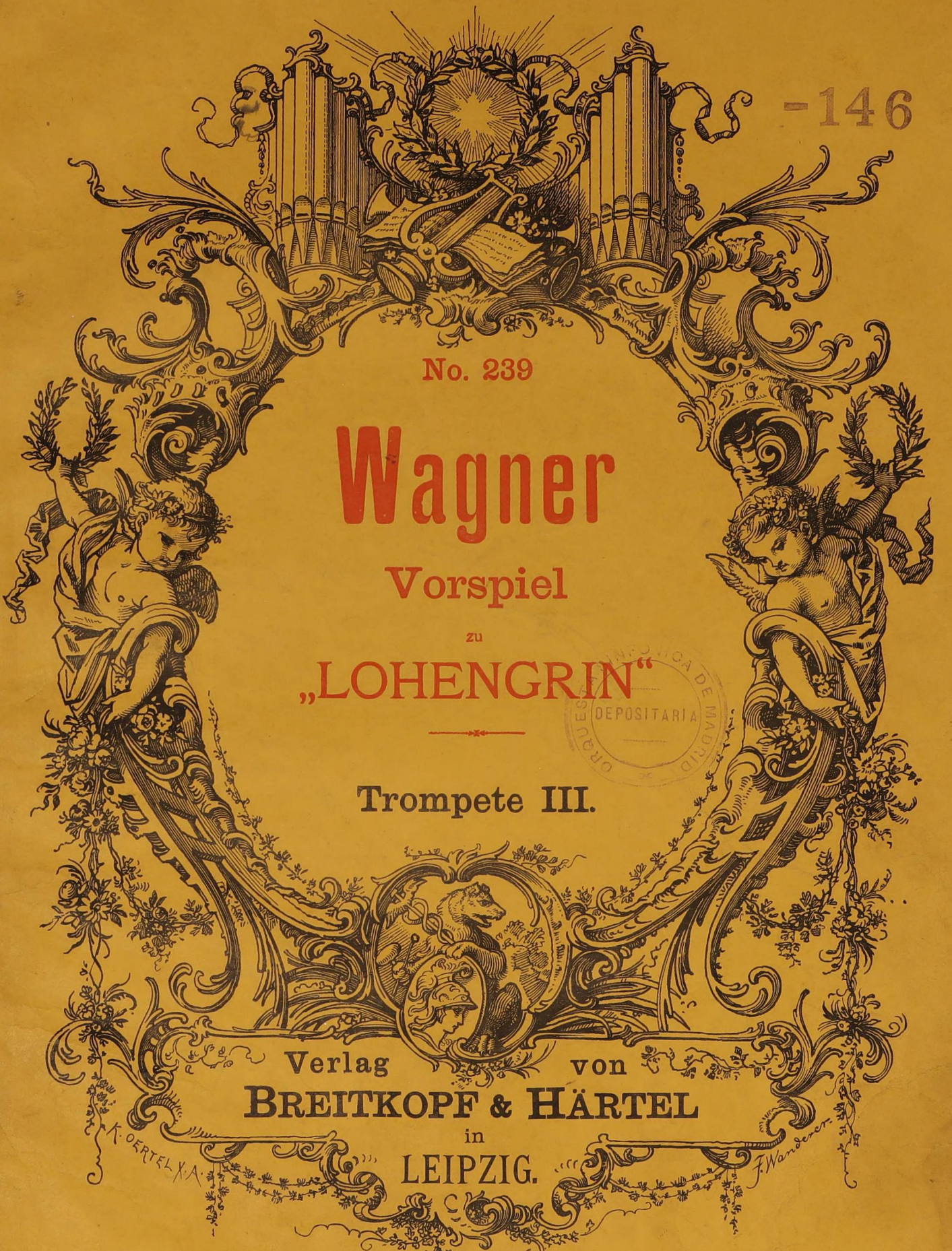
Verlag

von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.



K. HÄRTEL XA.

F. WANDERER

Vorspiel zu „Lohengrin“.

Tromba III in D (ad libitum).

Richard Wagner.

Langsam.

Viol. I.

35 A 10

11 12 13 14

p

f sehr gehalten

ff

ff

dimin.

B 2

3 2 4

pp

pp

pp

pp

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

Gruppe XII—XVII.

XII. Nr. 701—750. Geistl. Gesangwerke.
 XIII. „ 751—800. Messen.
 XIV. „ 801—850. Oratorien.

XV. Nr. 851—950. Konzert-, Gesang- und
 Dram. Werke.
 XVI. „ 951—1000. Arien u. Lieder m. Orch.

XVII. Nr. 1001—1050. Konzert-, Gesang- und
 Dram. Werke.

Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl abgegeben. St. = Stimmen. H. = Hefte. Preis jedes Heftes 30 Pfg.

Geistliche Gesangwerke.

Gruppe XII. Nr. 701—750.

Orgelstimme je \mathcal{M} 1.50, mit + \mathcal{M} 3.—

Nr.	St.	H.
701/2	14	13
703	18	18
704	21	20
705/6	25	25
707	26	26
708	15	15
709	18	18
710	6	6
711	11	11
712/13	29	29
714	24	24
715	23	23
716	24	24
717	15	14
718	17	16
719	21	20
720	23	22
721/22	24	23
723	21	20
724	23	22
725	18	17
726	17	16
727	12	12
728	9	9
729	10	10
730	4	4
731	6	5
732	4	4
733	2	2
734	21	20
735	23	23
736	23	22
737	22	22
738	31	31
739	6	6
740	18	18
741	21	21
742	24	24
743	6	6
744	11	11
745	4	4
746	2	2
747	9	9
748	29	29

Messen.

Gruppe XIII. Nr. 751—800.

Nr.	St.	H.
751/52	30	30
753	18	17
754/55	25	25
756	25	25
757/58	25	25
759	24	24
760/61	17	17
762	4	4
763	5	4
764	5	4
765	7	7
766	7	7
767	4	4
768	21	20
769/70	22	22
771	21	21
772/73	19	19
774	6	6
775	15	15

Oratorien.

Gruppe XIV. Nr. 801—850.

Klavierstimmen je \mathcal{M} 1.50, mit + bezeichnet je \mathcal{M} 3.—

Nr.	St.	H.
801/3	25	25
804/5	21	20
806/8	25	24
809/11	25	24
812/14	25	24
815/17	25	24
818	21	20
819/21	25	24
822/24	31	28
825/27	24	23
828/30	25	25
831/34	31	29
835/38	22	22
839/41	21	21

Konzert-, Gesang- und Dramatische Werke.

Gruppe XV. Nr. 851—950.

Klavierstimme je \mathcal{M} 1.50, mit + bezeichnet je \mathcal{M} 3.—

Nr.	St.	H.
851	30	30
852	20	19
853/54	21	21
855	21	20
856/57	26	24
858	4	4
859	6	6
860	26	25
861	20	19
862	18	18
863	24	24
864/65	27	27
866	17	17
867	20	20
868	25	25
869/70	29	28
871	22	22
872/73	27	26
874	27	27
875	23	23
876	30	30
877/79	27	25
880/82	23	22
883	20	20
884	24	23
885	19	19
886	21	20
887	26	26
888	28	27
889/91	30	30
892	24	24
893	25	25
894	23	23
895	22	21
896/97	23	22
898/99	22	21
900/1	24	23
902	14	13
903	21	21
904/5	19	18
906	25	24
907/8	22	21
909/10	25	24
911/12	24	22
913/15	40	38
916/17	24	24
918/19	26	24
920/21	26	25
922/23	26	25
924	23	22
925	26	25

Nr.	St.	H.
926	20	20
927	20	20
928/30	23	22
931	29	29
932	19	19
933	23	23
934/35	31	31
936	28	28
937	26	26
938	26	26
939	26	26
940	22	22
941	25	25
942/44	26	26
945	23	23
946	27	27
947	20	20
948	23	23
949	28	28
950	12	12

Gruppe XVII. Nr. 1001—1050.

Nr.	St.	H.
1001/3	20	20
1004	26	26
1005/6	33	33
1007	20	20
1008/9	26	26
1010	21	21
1011	26	26
1012/13	16	16
1014	28	28
1015	12	12
1016	29	29
1017	29	29

Arien und Lieder mit Orchester.

Gruppe XVI. Nr. 951—1000.

Klavierstimme je \mathcal{M} 1.50. Violinstimme je \mathcal{M} 1.—

Nr.	St.	H.
951	12	12
952	10	10
953	11	11
954	16	16
955	18	18
956	17	17
957	27	27
958	23	23
959	17	17
960	12	12
961	11	11
962	12	12
963	11	11
964	1	1
965	11	11
966	9	9
967	9	9
968	11	11
969	9	9
970	15	15
971	13	13
972	12	12
973	11	11
974	16	16
975	22	22
976	15	15
977	18	18
978	17	17
979	27	27
980	24	24

