

Symphonie E moll. - 143

Tromba I.

I.



Rachmaninow, Op. 27.

in A.
Largo. (♩ = 48)

Viol. e Basso

Poco più mosso. (♩ = 58)

Viol. I.

Clar. I.

Ob. I.

Viol. I.

Viol. I.

Meno mosso. rit. - a tempo poco a poco calando rit. -

Tempo I. (♩ = 60 = 63)

Tromba I.

11 Un poco più mosso.
8 Clar. I. Solo

9 10 11 12 13 14 15 16

Fl. I.

17 18 19 20 21 22 mf dim.

12 Poco più mosso. (♩=76)
4 5 **13** 18

p con sord. p cresc. f dim. p p cresc. f dim. p

Clar. basso
rit. - - - - - Rit. - - - - - rit.

Meno mosso. (♩=56)
senza sord

19 20 f dim. mf dim. pp f dim. mf dim. pp

a tempo più mosso. (♩=66)
1 **14** 14 **15** poco a poco cresc. e agitato

ff dim. p

Ob. I. 1 2 3 4 5 6 7 8

Fl. I.

9 10 11 12 13 14 15 16 1

mf cresc.

f ff marcato f

f p cresc. ff dim.

17 12 rit. a tempo 2

f marcato ff dim. f

2 1

f cresc. mf cresc.

Tromba I.

18 *dim. > p* *mf marcato cresc.* *f cresc.*

ff

poco a poco calando e rit. *ff* **Moderato. (Come prima.)**

19 20 (♩=56) 10 Fl. I. II. 1 2

poco a poco dim. Fl. I. II. 9 21 1 2 9 10 *mf*

Tromb. I. II.

6 22 8 **Meno mosso. calando** Ob. I. 9 10 11 12 13

un poco cresc. dim.

14 15 16 17 18 19 20 21 3 23 2 *rit.* **a tempo** 10

Più mosso. (♩=76) Timpani 1 6 Ob. II. Fl. I. 7 8 9

24 *f* *dim.* *p* 10 *f > p* 8 25 5

p *cresc.* *f* 3 *mf* *cresc.*

f *p* *dim.*

mf *dim. p* 2 *f marcato cresc.* *ff* *ff*

3^a vez

Tromba I.

in B.

II.

Allegro molto. (♩ = 126)

16 **26** 1 2 3 4 5 13 8 **27** 1 2

Cor. (Glockensp.) Cor.

mf *cresc.* *f* *dim.*

3 4 1

p *f* *dim.* *p* **28** 7

1 4 4 5 6 7 8 *p* *cresc.*

f *dim.* *p* *rit.* - Moderato. Viol. I. **29** *cantabile*

8 9 *Con moto.* *con sord.*

dim. *p* *mf* *dim. pp* *p*

accel. **30** *Tempo I.* *senza sord.*

1 5 2 **30**

pp *pp* *f*

8 *f marcato*

5 **31** 18 **32** 13 *Meno mosso.* (♩ = 104) **33** 11 12

ff Cor. I. II.

13 14 15 16 17 *mf* *cresc.*

5 **34** 13 14 15 16 17

f *f dim.* *p* Cor. I. II.

35 1 2 3 4 5 6 7 8 3

f dim. *pp* *pp leggiero* *poco cresc.*

dim. *pp* *un poco cresc.* *mf* *dim.*

Tromba I.

36 15 16 17 18 19 20

pp Cor.

21 22 23 37 poco a poco accelerando al tempo I

f

Tempo I.

ff *ff molto marcato*

38 21 39 1 2

sf *f* Cor. I. III.

3

mf *cresc.* *ff* *pp possibile*

3

pp

40 6 4 4 5 6

f *dim.* *p* *rit. - Moderato. Viol. I.*

41 cantabile

p *cresc. mf* *dim.* *p* *mf* *dim.*

Con moto. 9 con sordini 1

pp *p* *pp*

5 accel. 2 42 Tempo I. 1 2 3 4 1

pp *mf* *Cor.* *senza sord.*

7 43

p un poco marcato *dim.* *pp* *f*

1 14

mf

Tromba I.

44 8 9 10 11 12 *Meno mosso.* (♩=80)
 Timp. Solo *mf* *dim.*
accel. - *Tempo I.* 45 3 5 2 15
p *dim.* *pp* *Meno mosso. accel. Tempo I.*

III.

in A. Adagio. (♩=50) *poco rit.* a tempo

46 17 47 6 7 8 Viol. I.
 48 1 2 3 *p* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *Poco più mosso.*
rit. - - a tempo *rit.* - - *Tempo I.* 49 50 4
p < *mf* *dim.* *pp* (Oboe) (Tuba)
p *cresc.* *mf* > *cresc.*
 51 3 7 5
pp *mf* < *ff* *dim.* *mf* *dim.* *pp*
Tempo I. 52 14 53 12 54 1 2 3 8 55 2 Ob. I.
 Cor. I. *cantabile*
 4 5 6 7 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* < > *dim.*
 1 56 2 6 2 1 57 11
p *dim.* *pp* *poco acceler. rallent.* *Tempo I.* *pp*

in A.
Allegro vivace. (♩=84-92)

IV.

Musical score for Tromba I, measures 58-63. The score consists of ten staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features various dynamics (f, mf, p, ff, dim., cresc.), articulation (accents), and phrasing (slurs). Measure numbers 58, 59, 60, 61, 62, and 63 are boxed. There are also markings for Flute I (Fl. I.) and Oboe I (Ob. I.) in measures 9-12.

Tromba I.

a tempo (♩ = 88-92)

(Tromb.) *p* < *f* > *f* (Tromb.)

p *cresc.* *mf* *dim.* *p* *p*

cresc. *mf* *dim.* *p* (Tromb.) *mf* < *f*

mf *cresc.* *ff*

dim. *p* *rit.* *Adagio.* (♩ = ♩) *Ob. I.* *Viol. I.*

dim. *p* (Viol. I.) *p* (Tromb.) *p*

p *dim.* *pp* *f marcato* *cresc.*

ff > *sf* *sf* *p* < *f* *mf* *f*

> *mf* < *f* > *dim.* *p* *mf* *cresc.*

f *f* *f* *dim.*

mf *cresc.* *f* *mf*

f *sf* *p* *Soli*

Tromba I.

80 8
dim. *pp* *cresc.* *f* *f*

81
dim. *f* *mf* *cresc.*

82
f *mf cresc.*

83 16 84
sf *p < sf* *ff*

85 12 Tromb. 86
dim. *p* *mf*

87
cresc. *ff*

88
p cresc. f *f*

89
dim. *mf* *f* *dim.*

90
p (Tromb.) *f* *cresc.* *ff molto marcato*

Piu mosso. *sf* *sf*

sf *sf* *ff*

cresc. *sf* *ff*