

A

Symphonie E moll.

Basso.
I.



-143

S. Rachmaninow, Op. 27.

Largo. (♩ = 48)

pp < > pp mf dim. p

pp < mf > dim. pp mf dim. p

p < mf dim. > pp

p dim.

Poco più mosso. (♩ = 58)

div. mf mf f f f

mf mf f f f

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

a tempo

ff > f < > mf < dim. mf dim. p < mf dim.

ff > f < > mf < dim. mf dim. p < mf dim.

p cresc. f # dim. p < > p dim. pp

p cresc. f # dim. p < > p dim. pp

rit. a tempo 3

9 arco
mf arco
mf arco
cresc. f
cresc. ff
dim.

10 unis. Meno mosso. rit. a tempo
mf dim. p cresc. mf dim. p
poco a poco calando rit.
p dim. pp

Tempo I. (♩ = 60 - 63)
pp pizz. 1. 2.
cresc. dim. cresc. dim.

11 Un poco più mosso.
1 1 arco
pp p cresc. f dim. p
div. pizz.
p dim.

12 Poco più mosso. (♩ = 76)
2 unis. arco
pp p cresc. f dim. p cresc.
f dim. p cresc. f dim.

13 pizz. 1 1
p f sf sf sempre sforzando
sf poco a poco dim. pp
1 rit. 2

Meno mosso. (♩=56)

arco

div. arco *ff* *p* *dim.* *pp* *ff* *dim.* *p* *cresc.*

ff *p* *dim.* *pp* *ff* *dim.* *p* *cresc.*

unis. a tempo più mosso. (♩=66) 14

ff *p* *pp* 7

15 poco a poco cresc. e agitato

p *un poco cresc.* *mf* *un poco cresc.* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

16

mf *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

div. *ff* *ff* (♩=80)

unis.

ff *ff* *dim.* *mf* 17

poco cresc.

cresc. *ff* *rit.* *a tempo* *p* *f* *dim.*

18

div. *f* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *dim.* *p* *mf*

f *dim.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *dim.* *p* *mf*

unis.

cresc. *f* *cresc.*

3 *ff* *fff*

19 *poco a poco calando e rit.*

poco a poco dim. *f* *dim.*

20 $\frac{♩=56}{10}$

div. *p* *dim.* *pp* *pp* *perd.*

p *dim.* *pp* *pp* *perd.*

10

Moderato. (Come prima.)

Fl. I. II. *pizz.*

p *pizz.*

1 1

21

arco *pizz.*

mf cresc. *f* *p pizz.*

mf cresc. *f* *p*

arco

p *poco a poco cresc.*

arco *p* *poco a poco cresc.*

f *f* *dim.*

f *f* *dim.*

22 *Meno mosso.*

p *pizz.* *p*

p *p*

3 3

Basso.

calando

unis. arco

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

p *p* *dim.*

14 15 16 **23** *rit. - - a tempo*

pp un poco cresc. mf dim. p pp

Più mosso. (♩=76)

pizz. *p* *div.* unis. *div.* unis. *div.* unis.

poco a poco cresc.

div. unis. arco **24**

f cresc. ff

dim. *p* *dim.* *mf dim.*

p poco a poco cresc. ff dim. p leggiero

mf p mf dim.

25 *p cresc. f dim.*

div. *f dim. p cresc. f ff marcato*

fff dim.

f ff marcato sf ff

II.

Allegro molto. (♩=126)

6

mf un poco marcato poco cresc. dim.

1

p p cresc. f dim.

p mf cresc. dim. p dim.

pp p cresc.

26

f dim. mf f dim. mf dim. p

cresc. f

27

div. ff pesante sempre marcato ff ff

ff pesante sempre marcato ff ff

1

unis. mf

28

cresc. f

ff marcato poco a poco dim.

rit. - - - 3 -

perdendo pp

Moderato. 29

p cresc. dim. p dim. p cresc. f dim.

div. mf dim. p cresc. f dim.

mf dim. p cresc. f dim.

Con moto.

pp 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *pp* 11 12 13 14

pp unis. 1 2 3 4 5 6 7 8 *acceler.* 30 *Tempo I.* 3 7

pp cresc. f f

ff

31

dim.

3 pizz.

p stacc. pp pp

32

pp

Meno mosso. (♩ = 104)

arco 10 33 17 Tr. I. Viol. I.

ff (Fag.) 18 19 20 21

34

f dim. f dim. p f

dim. *p* *leggiere*

dim. *pp* *< sf* *3* **35** *10* Clar.I. *pizz.* *pp*

poco cresc. dim. *pp*

poco cresc. *sf* *dim.* *div.* *unis.*

36 *pp* *9*

arco *div.* *sf* *unis.* *ff molto marcato*

37 *poco a poco acceler. al tempo I*

ff

Tempo I.

ff *mf* *cresc.*

dim. *p* *p* *cresc. <*

38 *f* *mf* *cresc.* *dim.* *p*

dim. *pp* *1*

Basso.

p cresc. f dim. p p

39
mf cresc.

pizz. ff f p

f p

40 *arco p cresc.*

f ff poco a poco dim.

perdendo rit. pp

Moderato. **41**
p cresc. dim. p dim. p cresc. f dim.

div. mf dim. p cresc. f dim.

Con moto.
pp 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *pp* 11 12 13 14
pp

unis. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *accel.* - -
pp *cresc.*

42 *Tempo I.* 7 1 2 3 4 5 6 7
sf *pp* *pp*

7 43 *ff*

staccato 44 3
p

pizz.
p *pp*

Meno mosso. (♩ = 80) *4* *accel.* - - - *Tempo I.*
cresc. *f* *dim.*

45 *pizz.* *Meno mosso.* 4
pp

Tempo I.
accel. - - - *arco* 3
cresc. *f* *dim.* *pp*

pizz.
p *dim.* *perdendo* *ppp*

Basso.

III.

Adagio. (♩ = 50)

poco rit. a tempo pizz.

div. *p* < *mf* > *mf* > *dim.* *pp* *pp*

p < *mf* > *mf* > *dim.* *pp* *pp*

46

pp *poco cresc.* *dim.* *pp*

pp *poco cresc.* *dim.* *pp*

47

p *pp* *p*

p *pp* *p*

unis.

div.

unis.

48

cresc. *f dim.* *p cresc.* *ff* *dim.* *p cresc.*

Poco più mosso.

rit.

a tempo

rit.

Tempo I.

49

f dim. *mf* *f* *dim.* *mf dim.* *p*

50

ben marcato

div. *mf* < < < < *dim.* < < < < *p* *f* < < < < < < < < *pp* *p cresc.* *ben marcato*

mf < < < < < *dim.* < < < < *p* *f* < < < < < < < < *pp* *p cresc.*

unis.

mf < *cresc.*

f < *mf cresc.*

f < *cresc.*

51

div. < *f* < < < < *più cresc.* *ff*

< *f* < < < < *più cresc.* *ff*

unis. *marcato* *ff* *dim.* *mf* *dim.* muta E in D.

52 Tempo I.

pizz. *p* *arco* *pp* *pizz.* *p* *arco* *pp* *pizz.* *poco cresc.* *mf* *arco*

53 *div.* *dim.* *p* *dim.* *p*

54 *poco cresc.* *dim.* *poco cresc.* *dim.* *pp*

55 *arco* *p* *poco a poco cresc.* *p* *poco a poco cresc.*

56 *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf*

poco acceler. *dim.* *p* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *dim.*

Tempo I.

57 *div.* *p* *dim.* *p* *pp* *1*

arco *f* *dim.* *p* *pizz.* *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

IV.

Allegro vivace. (♩ = 84-92)

ff

ff

dim. p cresc. f

58 ff

ff

rit. 59 a tempo pizz. mf

p arco mf p

p leggieri pp mf pp

60 dim. pp

pp mf pp dim. mf cresc. dim.

61 p pp sf ff

ff dim.

Basso.

62

63

Con moto.

pizz. arco

a tempo (♩ = 88-92)

64

65

66 arco
p *cresc.* *ff* *ff* *dim. cresc.* *ff*

67
div. f *dim.* *mf* *dim.*
f *dim.* *mf* *dim.*

68
p *p* *dim.* *p*
p *p* *dim.* *p*

69
p *p* *pizz.*
p *p*

rit.
 1 2
dim. *pp*
dim. *pp*

Adagio. (♩ = ♩)
 unis. *pizz.* 1 arco
pp *sempre pp* *sf* *sf* *pp*

70 *pizz.*
sf *sf* *dim.* *pp* *p*

arco
pp *poco marc. cresc.*

mf *pp* *cresc.* *mf* *pp* *mf poco marc.*

Musical staff with bass clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4-measure rest at the end.

Musical staff starting with measure 80. Includes markings: *mf*, *div.*, *dim.*, *p*, *unis.*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*

Musical staff with measure 81. Includes markings: *arco*, *f*, *ff*, *ff*

Musical staff with triplets and other rhythmic figures.

Musical staff with a *p* dynamic marking.

Musical staff starting with measure 82. Includes markings: *ff*, *pizz.*, *f*, *arco*, *f*, *pizz.*

Musical staff starting with measure 83. Includes markings: *arco*, *dim.*, *p*, *cresc.*

Musical staff starting with measure 84. Includes markings: *f*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *ff*

Musical staff starting with measure 85. Includes markings: *ff*, *div.*, *unis.*, *dim.*, *p*, *dim. pp*, *p*

Musical staff with a *p* dynamic marking and a *cresc.* marking.

Musical staff starting with measure 86. Includes markings: *div. f*, *f*, *cresc.*, *ff*, *cresc.*, *ff*

unis. *mf* *cresc.*

87 *div.* *rall* *f* *dim.* *cresc.* *ff* *dim.*

88 *f* *dim.* *cresc.* *ff* *dim.* *f*

f *poco a poco cresc.* *ff*

unis. 89 *dim. f* *cresc.* *ff*

Più mosso. *ff* *sf*

90 *f* *f*

p *cresc.* *ff* *ff*