



# ТАМАРА

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА.

# 138

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

TROMBA II in E.

Andante maestoso.

IN E 14 A 20 B 12 C 5

Flauto I.

Solo

*en mi 4*

Poco a poco più animato. Allegro moderato ma agitato.

15 12/8 8 D 4 Viola.

(en Mi 4) *f*

10

*en Mi 4*

*mf* *p*

Poco animato.

E

*mf*

3 Poco più animato.

*ff* *a 2*

3 F

*mf*

15

*ff* *mf*

Meno mosso. (doppio movimento.) Allegretto quasi Andantino.

10 G 4 9 Flauto I.

10 11 12 13 14

Poco più mosso.

31 J 16 6

15 16 17 12/8 8

(21)

Собственность издателя

5894

П. Юргенсона вь Москва.

*Handwritten signature*

TROMBA II in E.

Vcelli.

Più agitato.

16 K 6

Poco più animato.

9 L 6 Vivace. (alla breve.)

accel.

7 M

6 N

1

Poco meno mosso ma agitato.

4 1 4 0 10

TROMBA II in E.

1 P 12 Q 7

2

6 R 6 2 16 S 7 1 Listesso tempo. 6

T 8 W 8 X 4 4

Y 11

Poco a poco più animato. AA 16 BB 16 CC Animato. 6

Poco più mosso. 12 8 3 4 DD 4 Ancora poco più animato. 6 4

Meno mosso. 10 5 poco riten. Andante. (Tempo I.) 12 8

6 10 4 4 EE 16

poco riten. a tempo Fine.

p pp

*M. 4*