



ТАМАРА

138

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА.

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

Andante maestoso.

TROMBA I in E.

14 A 20 B 12 C 5 Fl. I Solo

Poco a poco animato. Allegro moderato ma agitato.

15 8 D 4 Viola

10 Poco animato. E

3

Poco più animato.

ff

3 F mf ff mf

Meno mosso. Allegretto quasi Andantino.

15 10 G 4 9 Fl. I

14 15 16 H 32 I 16 6

Cello

(20)

TROMBA I in E.

Poco agitato.

16 R 6

Poco più animato.

Vivace. (alla breve)

Poco meno mosso, ma agitato.

TROMBA I in E.

2 **f** 6

R 6 16 S 7 1 *Lo stesso tempo.* **mf**

T 8 W 8 X 4 4 **f**

Y 11 AA 16 BB 16 *Poco a poco più animato.*

Cc Animato. **f** 6 12/8

Poco più mosso. **f** 3 4 DD 4 6/4

Ancora poco più animato. **f**

Meno mosso. 9 12/8

5 poco ritenuto Andante. (Tempo I.) 6 10 **p** **pp** poco rit.

a tempo. 4 EE 15 **pp**