



„ТАМАРА“

-138

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА.

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

ОВОЕ.

Andante maestoso.

10 *p* 1 A 2 *pp* 5 *p*

8 B 3 *f > p* 7 C 5 *mf = sf* 2 *p < f > p*

Poco a poco più animato.

4 *p* 4 *p* 12 8

Allegro moderato ma agitato.

Poco animato.

7 D 19 *sf* E *p = f*

Poco più animato.

ff 3 F *f* 10 *f* *ff* *f* *mf* *p*

(9)

Собственность издателя

5894

П. Юргенсона в Москвѣ.

4-VIII-917

OBOE

Meno mosso. (doppio movimento.)

Allegretto quasi andantino. Poco più mosso.

Più agitato.

Poco più animato.

(9)

OBOE.

(♩ = ♩.)

f

mf

accelerando

Vivace. (alla Brevè.)

ff

pp

ff

fp

f

ff sempre

ff

fff

f

mf

rit.

OBOE.

Poco meno mosso ma agitato.

4 0 4

pp

mf

p

pp *sf*

p *p*

ff

ff

ff

f *mf*

8 5 7 1

4 5 12 4 8

(9)

OBOE.

Listesso tempo.

Solo

4

p

f

T 8

W

7 X

f

2

p

ff

y

7

p

1 Aa3

5 6

pp

Pochissimo meno mosso.

Poco a poco piu animato.

Bb 12

f

Animato.

Cc

ff

1

Poco più mosso.

3

1

mf *sf*

OBOE.

Ancora poco più animato.

Meno mosso.

poco rit. Andante (Tempo I.)

poco riten. a tempo.