



„ТАМАРА“

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА.

FLAUTO III poi PICCOLO.

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

Andante maestoso.

9. Flauto. 3. A4. *p* *pp* *perdend.* *riten.* 1. 4. *pp* *perdend.*

*p* *f* *p* *pp* *mf* *sf* *pp* *perdend.*

*p* *f* *p* *pp*

Poco a poco più animato.

3. 1. 3. PICCOLO. 12/8 8

*p* *f*

Allegro moderato, ma agitato. Poco animato.

7. D18. 2. E

*sf* *f*

Poco più animato.

*ff*

3. F *ff*

2. 11. *f*



FLAUTO III.

Poco più mosso.

FLAUTO.

Meno mosso. 10. G4. 16. H 17. 15. J PICCOLO. 4.

3. 10. ff

Più agitato. 16. K Viol. I. arco. PICCOLO. pizz. f 1. p

mf

Poco più animato. 3. f

accelerando Vivace. (alla breve.) 9. L 6. ff

6.

M ff

fp f

ff sempre

N 3.



*fff* *f* *riten.* 4 1.

Poco meno mosso ma agitato.

4. 0 1. *p*

5. 2. *f*

*P* *p* 8. Q. 8.

*ff* 2.

*ff* 2.

*ff* 2R 24.

Lo stesso tempo.

S 7. 1. 8. T 8WSX4. Fl. I. 1 2

PICCOLO.

*p* *ff*

(Приготовить флейту.)

11. AA 2.

FLAUTO III.

Pochissimo meno mosso.

5. 6.



FLAUTO III.

Poco a poco più animato. Animato.

ВВ 16.

Cc

PICCOLO.

ff

Poco più mosso.

f

Ancora poco più animato.

ff

Meno mosso.

FLAUTO.

f

Приготовить флейту)

2. poco ritenuto

Andante. (Tempo I)

pp

p

mf

f

mf

mf

ff

rit. a tempo

ppp

Viol. I.

PICCOLO.

a tempo

pp poco ritenuto pp

perdendosi

(S)