



ТАМАРА

138

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА.

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

CORNO I in E:

Andante maestoso.

6 3. A 2.

pp

3. 3. 6. B

pp f f f

4. 1. C 4.

pp sf pp

Poco a poco più animato.

4. 11. 12/8

f p

Allegro moderato, ma agitato.

5. D 7.

f p p f

9. E

p f

Poco più animato.

ff

3. F 1. 7.

mf ff mf

5.

pp

CORNO I in E.

Meno mosso. (doppio movimento.)

6.

pp

Allegretta quasi Andantino.

G 4. 16. H 17. Viol. I.

18. 19. 20. 21.

Poco più mosso.

J 4. Viola. Corno II. Corno I.

22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

4. 10.

p *p* *p* *sf* *p*

Più agitato.

1.

sf *p*

5. E

p *mf* *mf* *sf* *p*

Poco più animato.

3.

mf *f*

3 4. L 4.

sf *mf* *accelerando.*

Vivace. (alla breve.)

7. M

mf *ff* *f*

sf *f*

sf *f*

N 1. 1.

ff *ff* *fff*

2. riten.

f *mf* *pp*

Poco meno mosso ma agitato.

3. 0 10.

1. P

f *pp*

7. Q 4.

p

2.

f *f*

R 6.

f *pp* *f* *p*

f *p*

S

3. 2. 1.

pp *morendo.* *p* *p*

Listesso tempo.

6.

T 8. W

f *sf* *f*

4. X

f

3.

p *sf*

CORNO I in E.

Solo. marcato.
p

7. AA 8.
pp

Pochissimo meno mosso. Poco a poco più animato.
 6. BB 8.
p

mf

Cc Animato.
f

Poco più mosso.
 1 2 1 1
f

Dp
f p

Ancora poco più animato.
 1. 1. 1.
f

Meno mosso.
 9. 1. 1. 1. 1.
p < > pp poco riten.

Andante. (Tempo I)
 12. 3. 1. 4.
mf f f rit. a tempo pp

Ee
 3. 9.
f > f