



1
,, ТАМАРА
СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА.

138

CLARINETTO I in B.

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

Andante maestoso.

9

A 1

pp

B

pp

f

perdend.

C

sf

f = pp Colla parte

p

2

pp

pp

perdend.

1

p

f = p = pp

p

Poco a poco piu animato.

12

12

12

12

3

12

8

f

Allegro moderato, ma agitato.

1

3 D 11

sf

CLARINETTO I in B.

Poco animato.

E

f

(a2) Poco più animato.

ff

3 **F**

ff

f

ff

f

Meno mosso. (doppio movimento)

10

G4

3

8

(a1) Allegretto quasi Andantino.

IN A 1 *espressivo*

3

pp

H

pp

CLARINETTO I in B.*A*

3

Poco più mosso.

p

pp

d.=d.(A4)

p

pp

ff

Più agitato.

mf

sF

p

mf

K

sF

p

Poco più animato.

f

mf

(d.=d.)

12/8

3

sF

(11)

CLARINETTO I in B.

1

f

2

3

Vivace. (alla breve.)

ff

1 3

2 3

2 3

ff sempre

CLARINETTO I in B.

5

N

Poco meno mosso ma agitato.

301

1

f

riten.

mf

p

3

sf

mf

mf

2 P 12 Q 6 Clarinetto III. IN B

7

mf

ff

p

ff

3

CLARINETTO I in B.

R

p

mf

f

p

mf

f

p

S

p

CLARINETTO I in B.

L'istesso tempo.

6

T

w

3

x

3 y

2

A A

1

Pochissimo meno mosso.

1 6 B_B 8

C 1 1

staccato

(11) pp

CLARINETTO I in B.

CLARINETTO I in B.

mf

f

Cc *Animato.*

ff

p

Poco più mosso.

f

Dd

p

Ancora poco più animato.

ff

(11)

CLARINETTO I in B.

9

Meno mosso.

poco ritenuto Andante (Tempo I.)

a la 2^o parte

p *pp* *p* *pp* *p* *pp*

mf *f* *p*

pp *p* *pp*

mf *mf* *mf* *f*

poco ritenuto

pp

a tempo.

3 E E 7

p poco ritenuto pp *a tempo.*

ppp *perdend.*

a. f. q.