

TROMPA 5 y 4

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. 12

LA DAMNATION DE FAUST

BERLIOZ





3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> CORS.

*p* en Ut. 14 22 *silence.* *pizz.*  
in C.

-12

ÉVOCATION.

in C.

*All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>*  
en Ut. *f* 4 *f* *son bouché.* *dim* *Es*  
(ohne ventile) *Illr*  
*f* *mis.* *II* *II* *II* *II* *II*

Récit.

*f* *mesure.* 1 3 *p* 24  
- prits des flammes inconstan - tes. accourez. *3*  
geister un best'and'gerflam - men. eilt herbei.

*vite.* *Récit.* 2 *f* *mesure.* 3 *p* 5  
Et l'amener à nous au nom du diable en danse ou je vous étiez tous.  
ver blende dieses kind! ins teufels namen hupet *f* *blas'ich auch alle aus.*

MÉNUEET DES FOLLETS.

Mod<sup>to</sup>

en Ré.

*p* *p* *p* *p*

*f* *p* *pp* *f* *p* *pp*

En Ré

2

5<sup>ta</sup> & 4<sup>ta</sup> Cors.

②

*p* *sf* *p* *p*

③

*p* *sf* *p*

④

*f* *pp*

⑤

*pp* *p* *p < ff* *p > ff* *p*

⑥

*pp*

⑦

*p < f* *p* *sf* *p*

⑧

*p* *ff*

Presto. *in E.* **3**

*mf* *f* *ff* **57** *Récit.* **5** *Allegro moderato.* **3**

*f* *ff* *pp*

SÉRÉNADE DE MÉPHISTOPHÈLES.

All<sup>o</sup> mou<sup>o</sup> de ralse. *Fl:*

**28** **28** *in E.*

mais non fille en sor-tir mais non fille en sor-tir  
 Kehut je su - ru eke, drum lass' lass' es seyn lass' seyn.

**16** **25** **6**

*f* *ff* *f* *f*

**3** *p*

*p*

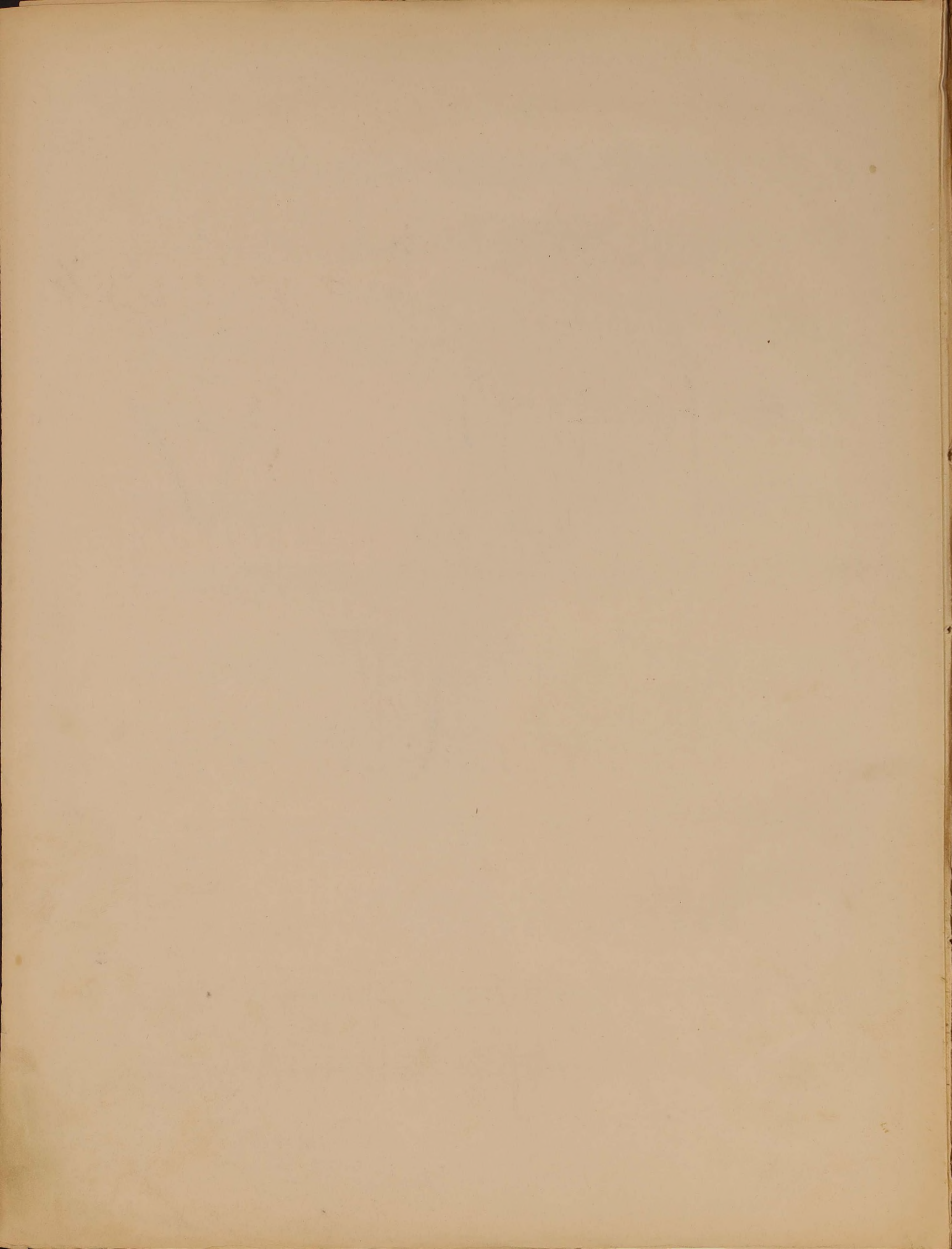
*cresc.* *ff*

*cresc*

And<sup>no</sup> non troppo lento.

**2** **9** *Récit.* **14** **4** **3**

*ff* *ff*



*Trompas - 2 y 4*

*Waltz*



*Presto*

*al coro de Selinger*

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Cors.

MARCHE  
HONGROISE

All<sup>o</sup> marcato. in D

en Ré. *mf*  
unis

22

G

unis ff 1 ff 1 ff

1

*ritard*

23

1

unis

unis 1

24

unis

unis

unis

unis

25

unis