

# TIMBAL 1

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. -- 12

LA DAMNATION DE FAUST

BERLIOZ





12

1<sup>re</sup> TIMBALES.

Et vous marquez bien la ca - dan - ce Mé - né - tri - ers d'En - fer, ou je vous éteins tous  
 wenn eins, nur dem krei - se ent - schup - fet, nichttanz um die - ses haus, blas ich euch al - le aus!

Baguettes de bois *ff*

2

DANSE  
des FOILLETS.

Mod<sup>to</sup>

(Eponge.) 15 2 4 22

*mf* *mf*

1 10 10 *p* *f*

26 26 *p* *ff* 5 *pp* 1 *f* 6 *pp*

*ppp* Presto e leggiero. 36 Mod<sup>to</sup> Presto. Mod<sup>to</sup>

Viol. Flûte. Récit. All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup>.

Presto. *cres.* Viol<sup>le</sup> Timb. étouffez le son. 2 5 3

*f*

in As = Es

en Lab = Mib

TRIO

et

CHOEUR.

Allegro. 104 126 Flûte. *ff*

V. 1<sup>o</sup> *f*

12 *ff*

11606

in E = C.

*and. mod.*



# VALESE DES SYLPHES.

BERLIOZ.

## TIMBALES

un ré 86 1<sup>re</sup> V<sup>ce</sup>

All<sup>o</sup> mt de Valse.

Harpe.

Harpe. Baguettes d'Eponge.

ppp

*toujours en diminuant.*



--12

1<sup>re</sup> TIMBALES.

1

LA DAMNATION DE FAUST.

Musique de H. BERLIOZ.

MARCHE HONGROISE. All.<sup>o</sup> marcato.

1<sup>mo</sup> 2<sup>do</sup> 3<sup>do</sup> Timb. p<sup>1</sup>

Caja

cres - - ff ff ff

Bueno mas

mf f mf f

f f