

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

1

120

No. 676

# Wagner

Einleitung zum 3. Aufzuge

aus

Tristan und Isolde

(A. Seidel)



Violoncell

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
in  
**LEIPZIG.**

K. OERTEL X.A.

F. Manders

# Orchester-Bibliothek

## Kleinere Orchesterwerke Tänze, Märsche, Balletmusik etc.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

Direktionsstimme 1 *M.*, mit + bezeichnet 2 *M.*

- |  |   |
|--|---|
| <p>Nr.<br/>678/79. <b>Riccus</b>, 6 Zwischenakter für Konzert und Theater.<br/>680/81. — 6 Zwischenakter für Konzert und Theater.<br/>Neue Folge.<br/>1584. <b>Röntgen</b>, Op. 44. Ein Liedchen von der See.<br/>Volkslied.<br/>1580. <b>Rossini</b>, Ballettmusik aus der Oper »Tell«.<br/>1756. <b>Rousseau, J. J.</b>, Gesang- und Tanzstücke aus<br/>»Le devin du village«. Neu instrumentiert u.<br/>bearb. von <i>Heinrich Schwartz</i>. Nr. 1. Arie der<br/>Colette. — 2. Auftritt des Dorfwahrsagers. —<br/>3. Arie des Dorfwahrsagers. — 4. Pantomime.<br/>— 5. Romanze des Colin. — 6. Pantomime.<br/>296. <b>Scharwenka, Ph.</b>, Op. 37. Wald- und Bergeister.<br/>Intermezzo.<br/>654. <b>Scharwenka, X.</b>, Op. 3 Nr. 1. Poln. Nationaltanz.<br/>661. — König Witichis' Werbung. Episode aus<br/>Mataswintha.<br/>655. <b>Schubert</b>, Ballettmusik zu Rosamunde. Op. 26.<br/>612. — Zwischenaktmusik zu Rosamunde. Op. 26.<br/>672. <b>Schumann, G.</b>, Tanz der Nymphen und Satyrn<br/>aus »Amor und Psyche«, Op. 3.<br/>348. <b>Schumann, R.</b>, Träumerei aus den Kinderszenen,<br/>Op. 15, für Streichorch. und Horn. (<i>J. Herbeck</i>.)<br/>1354. <b>Sibelius</b>, Der Schwan von Tuonela. Legende aus<br/>dem finnländischen Volksepos Kalevala.<br/>1360. — Lemminkäinen zieht heimwärts. Legende.<br/>297. <b>Strauß, R.</b>, Op. 1. Festmarsch.<br/>298. <b>Svendsen</b>, Op. 18. Romeo und Julia. Phantasie.<br/>675. <b>Tinel</b>, Trauermarsch aus »Franziskus«, Op. 36.<br/>1533. <b>Wagner</b>, Liebesmahl der Apostel. (<i>Rich. Hofmann</i>.)<br/>— Lohengrin. Daraus:<br/>651. Brautlied für kleines Orchester.<br/>673. Einleitung zum 3. Akt.<br/>656. Einleitung zum 3. Akt und Brautchor für kleines<br/>Orchester mit Pianoforte. (<i>A. Schreiner</i>.)<br/>Pfte. 1 <i>M.</i><br/>1017. Feierlicher Zug zum Münster.<br/>— Phantasie. (<i>J. Dupont</i>.) In Abschrift.<br/>1606. Phantasie. (<i>J. V. Hamm</i>.) Direktionsstimme (<i>J.</i><br/><i>H. Matthey</i>.) +<br/>657. Phantasie für kleines Orchester mit Pianoforte.<br/>(<i>A. Schreiner</i>.) Pfte. 1 <i>M.</i></p> | <p>Nr.<br/><b>Wagner</b>, Lohengrin. Daraus:<br/>— Phantasie für großes Orchester. (<i>Parlow</i>.) Part.<br/>u. Stimmen in Abschrift. Direktionsst. 1 <i>M.</i><br/>1545. Vorspiel f. kleines Orchester v. <i>F. Hellmesberger</i>.<br/>674. — Menuett aus der Sonate B. (<i>F. Baselt</i>.)<br/>— Tristan und Isolde. Daraus:<br/>676. Einleitung zum 3. Akt.<br/>653. Nachtgesang. (<i>A. Seidel</i>.)<br/>— Tristans Tod. Zum Konzertvortrag eingerichtet<br/>von <i>Lothar Kemper</i>. Partitur u. Stimmen in<br/>Abschrift.<br/>677. Tristans Vision.<br/>299. Vorspiel und Isoldens Liebestod. Konzertstück.<br/>300. <b>Wallnöfer</b>, Friedens-Liga-Marsch.<br/>1658. <b>Wilhelm</b>, Die Wacht am Rhein. (<i>Fr. Hoffmann</i>.)<br/>683. <b>Winderstein</b>, Op. 9. Valse-Kapripze.<br/>684. — Op. 11. Ständchen.<br/>596. <b>Wittmann</b>, Quadrille über Motive aus Astorga<br/>von <i>Abert</i>.<br/><b>Zoellner</b>, Die versunkene Glocke. Daraus einzeln:<br/>780. Rautendeleins Leid. (Vorspiel zum 5. Akt.)<br/>— Rautendelein im Walde. Partitur u. Stimmen.<br/>(Abschrift.)<br/>— Wunderglockenspiel. Part. u. Stimmen. (Abschrift.)</p> |
|--|---|

### Für Kinderinstrumente.

Für Pianofortestimmen je 1 *M.*

374. **Diabelli**, Op. 33. Sonate. Als Kindersymphonie für  
Pianoforte zu 4 Händen, 2 Violinen und Violon-  
cell mit Begl. von 7 Kinderinstrumenten bearb.  
v. *G. Horváth*. (Direktionsstimme 1 *M.*)  
349. **Grenzebach**, Op. 5. Walzer, und Op. 6. Melly-  
Ländler, für Pfte. und 8 Kinderinstrumente.  
269. **Haydn**, Kinder-Symph. für Pfte. oder 2 Viol. und  
Baß mit Begl. von 7 Kinderinstrumenten.  
692. **Mozart, Leop.**, Die Schlittenfahrt. Als Kinder-  
symphonie für Pfte. od. Streichquartett und 9 Kin-  
derinstrumente bearb. von *Th. Cursch-Bühren*.  
295. **Romberg**, Kinder-Symphonie für Pfte. oder 2 Viol.  
und Baß mit Begl. von 7 Kinderinstrumenten.

Eigentum der Verleger für alle Länder

**BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG**  
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

# Aus „Tristan und Isolde“.

3

Violoncell.

## Einleitung zum 3. Aufzuge.

Richard Wagner.  
Zum Konzertgebrauch eingerichtet  
von Arthur Seidel.

Mässig langsam.

1 Vel. allein.  
*p espress.*  
Alle übrigen Vel.  
*p*  
*poco cresc.* - - - *ff*  
*poco cresc.* - - - *ff*

1 Alle  
*p* *cresc.* *f* *dim.*

*p* *cresc.* - - - *più cresc.*

*più f* *ff* *dim.*

2  
*p* *più p* *pp* *accel.* 1

*rall.* 1 *a tempo* 4 *a tempo.*  
Engl. H. 5 *poco rall.* 6 *molto rit.* *p*

*rit.*  
*cresc.* *f* *dim.* - - - *p* *morendo* *ppp*

# Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

## II. Ouvertüren.

| Nr.     | St. | H. |
|---------|-----|----|
| 242     | 21  | 21 |
|         | 23  | 23 |
| 227     | 18  | 18 |
| 219     | 12  | 12 |
| 226     | 21  | 21 |
| 241     | 23  | 23 |
| 220     | 21  | 21 |
| 221     | 14  | 14 |
| 222     | 16  | 16 |
| 223     | 18  | 18 |
| 224     | 18  | 18 |
| 225     | 23  | 23 |
| 1076    | 18  | 18 |
| 1077    | 21  | 21 |
| 1367/68 | 28  | 28 |
| 228     | 23  | 23 |
| 229     | 22  | 22 |
| 230     | 23  | 23 |
| 231     | 23  | 23 |
| 232     | 24  | 24 |
| 233     | 19  | 19 |
| 234     | 23  | 23 |
| 235     | 23  | 23 |
| 236     | 23  | 23 |
| 1054    | 24  | 24 |
| 237     | 25  | 25 |
| 1052    | 25  | 25 |
| 1095    | 23  | 23 |
| 1080    | 23  | 23 |
| 238     | 26  | 26 |
| 239     | 30  | 29 |
| 1515    | 16  | 15 |
| 240     | 29  | 29 |
| 247     | 23  | 22 |
| 1051    | 23  | 23 |
| 243     | 23  | 23 |
| 244     | 23  | 23 |
| 1059    | 20  | 20 |
| 1458    | 22  | 22 |

## III. Kleinere Orchesterwerke.

### Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

| Nr.     | St. | H. |
|---------|-----|----|
| 662     | 18  | 18 |
| 381     | 36  | 36 |
| 694     | 30  | 30 |
| 1595    | 23  | 23 |
| 251     | 18  | 18 |
| 350     | 19  | 18 |
| 282     | 20  | 20 |
| 257     | 16  | 15 |
| 253     | 14  | 13 |
| 254     | 22  | 21 |
| 1319    | 9   | 9  |
| 255     | 15  | 17 |
| 258     | 13  | 12 |
| 1338    | 16  | 15 |
| 256     | 18  | 17 |
| 1314    | 27  | 26 |
| 1350    | 36  | 34 |
| 1351    | 20  | 18 |
| 1556    | 30  | 30 |
| 1609    | 32  | 32 |
| 1326    | 29  | 29 |
| 1327    | 13  | 13 |
| 1328    | 30  | 30 |
| 1587    | 29  | 29 |
| 1605    | 29  | 29 |
| 652     | 25  | 25 |
| 693     | 26  | 26 |
| 687     | 26  | 26 |
| 398     | 27  | 27 |
| 698     | 28  | 28 |
| 259     | 21  | 21 |
| 280     | 24  | 23 |
| 263     | 21  | 21 |
| 1523    | 18  | 18 |
| 261     | 23  | 23 |
| 262     | 21  | 21 |
| 374     | 10  | 10 |
| 686     | 27  | 27 |
| 795     | 6   | 6  |
| 796     | 15  | 15 |
| 1341    | 17  | 17 |
| 663     | 8   | 8  |
| 664     | 26  | 26 |
| 264     | 19  | 18 |
| 688/9   | 14  | 13 |
| 695     | 32  | 32 |
| 349     | 8   | 8  |
| 690     | 25  | 25 |
| 691     | 24  | 16 |
| 255     | 24  | 24 |
| 682     | 20  | 16 |
| 266     | 24  | 18 |
| 267     | 26  | 26 |
| 268     | 25  | 25 |
| 269     | 10  | 9  |
| 270     | 23  | 23 |
| 271     | 27  | 27 |
| 272     | 24  | 24 |
| 690/700 | 27  | 27 |
| 273     | 23  | 23 |
| 394     | 26  | 26 |

## III. Kleinere Orchesterwerke.

### Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

| Nr.    | St. | H. |
|--------|-----|----|
| 379/80 | 21  | 21 |
| 1619   | 16  | 16 |
| 1415   | 25  | 25 |
| 533    | 31  | 31 |
| 274    | 31  | 31 |
| 660    | 27  | 27 |
| 685    | 28  | 28 |
| 278    | 19  | 17 |
| 277    | 19  | 17 |
| 276    | 19  | 17 |
| 279    | 19  | 19 |
| 275    | 22  | 22 |
| 665    | 19  | 19 |
| 666    | 20  | 20 |
| 667    | 20  | 26 |
| 280    | 22  | 22 |
| 284    | 22  | 24 |
| 282    | 14  | 14 |
| 823    | 18  | 14 |
| 281    | 15  | 17 |
| 285    | 22  | 22 |
| 286    | 19  | 18 |
| 1586   | 31  | 31 |
| 1570   | 31  | 31 |
| 1571   | 31  | 30 |
| 1579   | 25  | 25 |
| 1577   | 18  | 17 |
| 696/97 | 6   | 6  |
| 793    | 10  | 10 |
| 794    | 12  | 12 |
| 288    | 13  | 13 |
| 289    | 6   | 6  |
| 1661   | 18  | 18 |
| 1666   | 12  | 12 |
| 692    | 8   | 8  |
| 668    | 18  | 18 |
| 658    | 14  | 14 |
| 659    | 25  | 25 |
| 290    | 16  | 16 |
| 1630   | 31  | 31 |
| 1631   | 27  | 27 |
| 1632   | 25  | 25 |
| 1633   | 27  | 27 |
| 1634   | 27  | 27 |
| 1635   | 28  | 28 |
| 669    | 35  | 35 |
| 670    | 36  | 36 |
| 671    | 11  | 11 |
| 1594   | 11  | 11 |
| 294    | 26  | 26 |
| 291    | 30  | 30 |
| 292    | 11  | 11 |
| 293    | 25  | 24 |
| 399    | 25  | 24 |
| 678/79 | 20  | 20 |
| 680/81 | 13  | 12 |
| 295    | 13  | 12 |
| 1584   | 10  | 10 |
| 1585   | 10  | 10 |
| 1550   | 22  | 22 |
| 296    | 21  | 21 |
| 654    | 21  | 21 |
| 661    | 31  | 31 |
| 655    | 21  | 21 |
| 612    | 21  | 21 |
| 672    | 26  | 25 |
| 348    | 6   | 6  |
| 1354   | 20  | 20 |
| 1360   | 26  | 26 |
| 297    | 25  | 25 |
| 298    | 24  | 24 |
| 675    | 26  | 26 |
| 651    | 15  | 15 |
| 673    | 32  | 31 |
| 656    | 18  | 18 |
| 1017   | 14  | 14 |
| 1017   | 29  | 29 |
| 657    | 25  | 25 |
| 674    | 14  | 14 |
| 653    | 16  | 16 |
| 677    | 25  | 25 |
| 299    | 27  | 27 |
| 300    | 30  | 29 |
| 1637   | 30  | 30 |
| 1658   | 25  | 25 |
| 683    | 27  | 27 |
| 684    | 19  | 19 |
| 596    | 18  | 18 |
| 780    | 25  | 25 |

## IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

## V. Streichmusik.

| Nr.    | St. | H. |
|--------|-----|----|
| 344    | 5   | 5  |
| 778/0  | 4   | 4  |
| 1000   | 5   | 5  |
| 345    | 5   | 5  |
| 1620   | 5   | 5  |
| 1086   | 5   | 5  |
| 530    | 5   | 5  |
| 322    | 5   | 5  |
| 301/2  | 6   | 6  |
| 319/20 | 7   | 7  |
| 337/38 | 5   | 5  |
| 305    | 6   | 6  |
| 306    | 6   | 6  |
| 307    | 6   | 6  |
| 335/36 | 5   | 5  |
| 1369   | 5   | 5  |
| 341/42 | 5   | 5  |
| 1521   | 5   | 5  |
| 308/9  | 5   | 5  |
| 310    | 4   | 4  |
| 311/12 | 5   | 5  |
| 1342   | 5   | 5  |
| 323/26 | 5   | 5  |
| 321    | 4   | 4  |
| 1091   | 3   | 3  |
| 1092   | 3   | 3  |
| 340    | 5   | 5  |
| 313    | 5   | 5  |
| 327/30 | 5   | 5  |
| 314/15 | 5   | 5  |
| 331/34 | 5   | 5  |
| 339    | 5   | 5  |
| 1597   | 6   | 6  |
| 1687   | 7   | 6  |
| 1598   | 6   | 6  |
| 1599   | 6   | 6  |
| 1600   | 6   | 6  |
| 1601   | 6   | 6  |
| 1602   | 6   | 6  |
| 1603   | 6   | 6  |
| 1604   | 5   | 4  |
| 317    | 4   | 4  |
| 318    | 4   | 4  |
| 316    | 4   | 4  |
| 396/97 | 4   | 4  |

## VI. Musik für Blasinstrumente.

| Nr.    | St. | H. |
|--------|-----|----|
| 343    | 15  | 15 |
| 353    | 16  | 16 |
| 352    | 16  | 16 |
| 371    | 33  | 33 |
| 354    | 15  | 15 |
| 375    | 32  | 27 |
| 355    | 37  | 36 |
| 1588   | 28  | 28 |
| 356    | 28  | 28 |
| 376    | 34  | 33 |
| 1534   | 29  | 29 |
| 373    | 34  | 34 |
| 357/58 | 32  | 32 |
| 359    | 32  | 32 |
| 360    | 17  | 17 |
| 361    | 25  | 25 |
| 590    | 22  | 21 |
| 14     | 14  | 14 |
| 377    | 14  | 14 |
| 362/63 | 29  | 25 |
| 1100   | 7   | 7  |
| 364    | 30  | 30 |
| 378    | 34  | 34 |
| 1531   | 29  | 29 |
| 366    | 37  | 37 |
| 1681a. | 22  | 22 |
| 365    | 12  | 12 |
| 366    | 32  | 32 |
| 1681a. | 34  | 34 |
| 366    | 30  | 30 |
| 1681b. | 20  | 20 |
| 369    | 36  | 29 |
| 372    | 36  | 29 |
| 370    | 40  | 40 |
| 367    | 36  | 36 |
| 1087   | 31  | 30 |
| 1680   | 20  | 0  |
| 1658   | 25  | 25 |
| 351    | 25  | 25 |