



*Compart 1-2*

*Maestro*

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

# PHAËTON

POÈME SYMPHONIQUE

C. SAINT-SAËNS

Op: 39

## 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> CORS

En UT

**Maestoso** **All<sup>o</sup> animato**

3 à 2 16 Harpes à 2 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Cors

1<sup>o</sup> Solo

7 à 2 10 Bassons

à 2 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Cors 3 6 à 2 5

ff dim. p mf p p cresc.

4

à 2 1 1 3 5 16 6

Changez en MI

2<sup>ds</sup> vons 8 1<sup>ers</sup> vons mf *espess.* 3

3 7

1 à 2

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> CORS

8

*cresc.* *sf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

1

1 2 3 4 5

*pp*

2

9

*p*

10

5 6

Tromp.

*dim.*

Changez en UT

*en Do*

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Cors

2 3 4 5 6

*p* *cresc.* *f*

11

2 3 4 à 2 8 12 4

Bons et Tromb.

*f* *f*

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Cors

13

*p* *molto cresc.* *ff* *fff*

14

Le double plus lent

13

*p* *sf* 4 *p*

*pp* 3 *pp* 4