

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

# PHAÉTON

POÈME SYMPHONIQUE

# -114



C. SAINT-SAËNS

Op. 39

## BASSONS

Maestoso

All<sup>o</sup> animato

2 *f* à 2 5

1<sup>er</sup> Basson solo *p* 6 1<sup>o</sup> 2

1<sup>o</sup> 1 4 1<sup>o</sup> **1** 1<sup>o</sup> *leggieramente*

**2** *f*

BASSONS

7 <sup>à 2</sup>  
*ff marcato* *dim.*

**3**  
*p*

2

*cresc.* *f*

**4** <sup>à 2</sup> 1

5 <sup>à 2</sup> 1 4 **5** 3

Fl. 8 <sup>Bassons à 2</sup>  
*f* *fp*

<sup>à 2</sup>

1 **6** 3 20 **7** Clar.  
*cresc.* *f* *p*

Bassons  
*p* *f*

BASSONS

Musical staff with dynamics: *cresc.*, *sf*, *cresc.*, *f*, *dim.*

Musical staff with dynamics: *p*

Musical staff with dynamics: *pp*, Bassons à 2, Fl. Hautb., 10

Musical staff with dynamics: *f*, Bassons à 2, 11, à 2

Musical staff with dynamics: *sf*, *dim.*, *p*, *mf*, 12

Musical staff with dynamics: *f*, *cresc.*, *f*, 13

Musical staff with dynamics: *p molto cresc.*, *ff*, *fff*, 13 à 2

Musical staff with dynamics: *p*, 14, Le double plus lent

Musical staff with dynamics: *sf*, à 2

Musical staff with dynamics: *pp*, 1<sup>er</sup> von, 1<sup>er</sup> Basson, 4