

Moyen-Âge.

Suite.

Piatti e Cassa.

I. Tacet.

II.

A. Glazounow, Op. 79.

Allegro assai.

Fl. *colla bacchetta* *tr* *tr*

Piatti. *tr* *tr*

cresc.

Poco meno mosso. *Xyloph.*

Cassa. *mf*

Piatti. *p*

animando 3 5 11 6 16

Piatti. *+tr* *tr* *tr* *tr* *p* *cresc.* *f*

Poco meno mosso. 10 11 4 12 1 1

Cassa. *mf* 13 1 1 *animando* 3 13 Piatti. *f* 14 4 Cassa. *p* 1

14 *f* 1 15 2

2 2 1 1 7 16 8 *pp* *cresc.* *p*

tr *tr* *tr* 17 *f* 1 1 17 *mf* *p*

III.

Sérénade du Troubadour. Tacet.

M. P. Belaïeff, Leipzig.

2440

BREITKOPF & HAERTEL,
24, GREAT MARLBOROUGH STREET, LONDON, W.



Piatti e Cassa.

IV.

Allegro.

12

1 Viol.

2 Piatti.

sf *mf*

3 4 1 *mf* 1 3 5 *f*

6 7 7 *sf* **Maestoso.** 8 8 9 4 10

2 10 11 11 6 *accel.* 12 **Più mosso.** 13 1 *pp*

2 10

14 *piu tranquillo rit.* 15 **Meno mosso.** 16 12 17 9 18 *animando* 19 **Tempo I.** 3

12 2 10 17 *f*

mf *sf* *f* *mf* *dim.*

20 8 21 6 22 *pesante* 7 23 10 24 14 25 14 *rit.*

f 2

26 *a tempo (allabreve)* 3 3 27 1

4 *f*

sf 3 *sf*