

16
Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

- 100

No. 138/139

Schumann

Symphonie No. 3

Op. 97

Tenor-Posaune



Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Orchester-Bibliothek

Symphonien, Phantasien u. dergl.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- | | |
|---|---|
| 109. Nicodé, Maria Stuart. Symphon. Dichtung. Op. 4. | 142. Schumann, Ouverture, Scherzo u. Finale. Edur. Op. 52. |
| 110. ———— Introdution und Scherzo. Op. 11. | 1592/93. Sibelius, En Saga. Tondichtung. |
| 630/32. ———— Symphonische Suite, Hmoll. Op. 17. | 1618. ———— Finlandia. Tondichtung. |
| 143/44. ———— Faschingsbilder. Op. 24. | 583/85. ———— Musik zum Schauspiel »König Kristian II.«
von Adolf Paul. |
| 111/12. ———— Symphon. Variationen, Cmoll. Op. 27. | 586/87. Suite a. d. Musik z. Schauspiele »König Kristian II.«
von Adolf Paul. |
| 633/34. Rauchenecker, Symphonie, Fmoll. | 1542/44. ———— Symphonie Nr. 1, Emoll. |
| 113/14. Reinecke, Symphonie, Adur. Op. 79. | 1610/12. ———— Symphonie Nr. 2, Ddur. |
| 635/36. Reintaler, Symphonie, Ddur. Op. 12. | 1613. ———— Vårsang. |
| 637/38. Rietz, Symphonie Nr. 3, Esdur. Op. 31. | 1115. Spohr, Quartett-Konzert für 2 Violinen, Viola und
Violoncell mit Orchester. Op. 131. |
| 115/16. Rudorff, Variat. über ein eigenes Thema. Op. 24. | 644/45. Street, Symphonie Nr. 1, Esdur. Op. 4. |
| 1311/12. Sandberger, Riccio. Symphon. Prolog. Op. 16. | 646/47. ———— Symphonie Nr. 2, Ddur. Op. 14. |
| 117/18. Scharwenka, Ph., Arkadische Suite. Op. 76. | Tinel, Drei symphonische Tongemälde. Op. 21. |
| 623/24. ———— Traum und Wirklichkeit. Op. 92. | 145. Nr. 1. Ouverture. |
| 1329/31. ———— Dramatische Phantasie, Bmoll. Op. 108. | 146. » 2. Paulinens Traumgesicht. |
| 639/41. ———— X., Symphonie, Cmoll. Op. 60. | 147. » 3. Feier im Tempel Jupiters. |
| 119/20. Schubert, Symphonie Nr. 1, Ddur. | 1125/26. Veit, Symphonie, Emoll. Op. 49. |
| 121/22. ———— Symphonie Nr. 2, Bdur. | 1332/33. Volbach, Es waren zwei Königskinder. Symphon.
Dichtung. Op. 21. |
| 123/24. ———— Symphonie Nr. 3, Ddur. | 1647/48. ———— Alt Heidelberg, du feine. Symph. Frühlings-
gedicht. Op. 29. |
| 125/26. ———— Tragische Symphonie Nr. 4, Cmoll. | 1119/20. Weingartner, König Lear. Symphon. Dichtung. Op. 20. |
| 127/28. ———— Symphonie Nr. 5, Bdur. | 1127/28. ———— Das Gefilde der Seligen. Symphonische
Dichtung. Op. 21. |
| 129/30. ———— Symphonie Nr. 6, Cdur. | 1131/33. ———— Symphonie, Gdur. Op. 23. |
| 131/32. ———— Symphonie Nr. 7, Cdur. | 1319/21. ———— Symphonie, Esdur. Op. 29. |
| 133. ———— Symphonie Nr. 8, Hmoll. | 1339/40. Woods, Suite, Fdur. |
| 642/43. Schumacher, Symphonie (Serenade), Dmoll. Op. 8. | 1540/41. Zoellner, Waldphantasie. Op. 83. |
| 134/35. Schumann, Symphonie Nr. 1, Bdur. Op. 38. | |
| 136/37. ———— Symphonie Nr. 2, Cdur. Op. 61. | |
| 138/39. ———— Symphonie Nr. 3, Esdur. Op. 97. | |
| 140/41. ———— Symphonie Nr. 4, Dmoll. Op. 120. | |
| 603/4. ———— Symphonie Nr. 4, Dmoll. Erste Bearbeitung
aus dem Jahre 1841. Op. 120. | |

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,
Leipzig, Brüssel, London, New York.

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouverturen.

Nr.		St.	H.
592	Thalberg, Florida	25	25
1055	Vierling, Die Hermannsschlacht. Op. 31	23	22
1000	Volkmann, Konzert-Ouvertüre	18	18
238	Wagner, Eine Faust-Ouvertüre	26	26
239	Vorspiel zu Lohengrin	30	29
239a	Vorspiel z. Lohengrin f. kl. Orch. (F. Hellmesberger)	16	15
240	Vorspiel zu Tristan und Isolde	29	29
247	Weber, Euryanthe	23	22
1051	Freischütz	23	23
243	Jubel-Ouvertüre	28	28
244	Oberon	23	23
1059	Preciosa	20	20
1458	Turandot, Ouverture u. Marsch	22	22

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Nr.		St.	H.
662	Abert, Polka aus Astorga	18	18
351	d'Albert, Vorspiel zum 2. Aufzug aus Gernot	36	36
694	Einleitung zum 3. Aufzug aus »Chiemgauer«	30	30
251	Bargiel, Intermezzo, Op. 46	18	18
350	Beethoven, Trauermarsch Cm. a. d. 3. Symph. Op. 55	19	18
252	Türkischer Marsch aus »Die Ruinen von Athen« Op. 113	20	20
257	Allegretto in Es. (Gratulations-Menuett)	14	13
253	12 Contrelänze	22	21
254	12 deutsche Tänze	14	13
1349	Largo a. d. Kl.-Sonate Op. 7. (J. Schütz). Dir. St. 30	9	9
255	12 Menuetten	18	17
258	Musik zu einem Ritterballet	13	12
1338	Trauermarsch a. Dunkers Leonore Proháska	16	15
256	Triumph-Marsch aus Tarpeja	18	17
1344	Berlioz, Romeo und Julie. Op. 17. Daraus einzeln: Königin Mab oder die Fee der Träume	27	26
1350	Grosses Fest bei Capulet. III u. IV	36	34
1351	Liebesscene	20	18
1326	Fausts Verdammung. Op. 24. Daraus einzeln: Ungarischer Marsch	29	29
1327	Sylphantanz	13	13
1328	Andante spianato und Polonaise. Op. 22. (X. Scharwenka)	30	30
662	Bonvin, Drei Tonbilder. Op. 12	25	25
693	Ballade. Op. 25	26	26
687	Festzug. Op. 27	26	26
398	Erinnerungen. Op. 31	27	27
698	Campa, Lamento. Em.	28	28
259	Cherubini, Balletmusik aus Anacreon	21	21
260	Zwischenakt- und Balletmusik aus Ali Baba	24	23
263	Chopin, 2 Mazurkas. Op. 17. Nr. 1. Ddur. Op. 33. Nr. 2. Ddur. bearbeitet von J. F. Diethel	21	21
1523	Andante spianato und Polonaise. Op. 22. (X. Scharwenka)	18	18
261	Trauermarsch aus Op. 35	23	23
262	2 Polonaisen, bearbeitet von J. F. Diethel. Op. 40	21	21
374	Diabelli, Sonate als Kindersymphonie. Op. 33. Dir.-St. M 1.—, Pfte. M 1.—	10	10
686	v. Flietitz, Vier Stimmungsbilder (Idylle, Entr'acte, Hymnus, Scherzo capr.). Op. 37	27	27
795	Fischer, Praeludium und Fuge über »Eine feste Burg ist unser Gott.« Für Orgel m. Tromp. Pos. u. Pausen	6	6
796	Dasselbe für Orgel m. Blasmusik	15	15
1341	Floerschheim, Consolation. Symph. Satz.	17	17
663	Freundenberg, Idylle aus »Die Prahlbauer«	8	8
664	Tarantelle aus »Die Nebenbuhler«	26	26
264	Gluck, Balletmusik aus Paris und Helena	19	18
688/9	4 Sätze a. d. Ballet »Don Juane«	14	13
695	v. Goldschmidt, Waldfräulein mit Schluss des 3. Aktes aus »Helianus«	32	32
349	Grenzebach, Walzer. Op. 5 u. Molly Ländler. Op. 6. Pfte. M 1.—	8	8
690	Grétry, Menuett à la Reine	25	17
691	Chor der Scharwache aus »Die beiden Geizigen«	24	24
265	Grieg, Menuett Em., aus der Sonate Op. 7, bearbeitet von Henriques	24	24
682	Haessner, Heidelberger Kommerslieder-Potpouri. Op. 26	20	16
266	Hamm, Zigeunerfest in Ungarn, Marsch	24	18
267	Hartmann, Skandinavische Volksmusik I. Directionsst. M u.	26	26
268	Skandinavische Volksmusik II. Directionsst. M u.	25	25
269	Haydn, Kindersymphonie	19	17
270	Heidingsfeld, 2 Zigeunerlänze. Op. 3. Ddur und Gmoll für kleines Orchester	10	9
271	Der Todtentanz. Op. 9. Charakteristisches Tongemälde für grosses Orchester	27	27
272	Hofmann, Zwiegespräch und Karnevals-scene. Op. 19	24	24
699/700	Balletmusik aus »Donna Diana«. Op. 75	27	27
273	Irrlichter und Kobolde, Scherzo. Op. 94	23	23
394	Huldigungsmarsch. Op. 128	26	26
379/80	Jadassohn, Balletmusik, Johannismacht im Walde. Op. 5	21	21
1415	Kajanus, Marsch Carl XII. bei Narva	25	25
593	Kaulp, Op. 29. Festmarsch m. Benutzung der amer. Freiheits-Hymne »Star spangled Banner«. Symph.-Dichtung m. Orgel u. Chor.	31	31
274	Kleinmichel, B., Festmarsch. Es dur. Op. 37	31	31
660	Kretschmer, Fabricé-Marsch	27	27
685	Lorenz, Taubenlied u. Balletmusik aus Harald u. Theano. Op. 50	28	28
278	Lumbye, Amelie-Walzer	19	17
277	Krolla Balkklänge, Walzer	19	17
276	Nebelbilder	20	20
279	La Résignation	19	19
275	Der Traum des Savoyarden	22	22
665	Maas, Nachtgesang. Op. 2 Nr. 3	20	20
666	Mac Dowell, Die Sarazenen. Op. 30	26	26
667	Maler, Schwedisch aus den 6 Stücken für Klavier und Violine	22	22
284	Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus Op. 61	24	24
282	Intermezzo aus Op. 61	15	14
283	Notturno aus Op. 61	15	14
281	Scherzo aus Op. 61	18	17

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Nr.		St.	H.
668	Mendelssohn, Kriegsmarsch aus Op. 74	22	22
285	Marsch. Op. 198	19	18
286	Meyerbeer, Krönungsmarsch aus »Der Prophet«	31	30
387	Mozart, Divertimento Nr. 17 D (Werk 334)	6	6
690/97	Sonate Nr. 12 C (278)	10	10
794	Sonate Nr. 14 C (329)	12	12
288	Maurerische Trauermusik (477)	13	13
289	Ein musikalischer Spass (522)	6	6
692	Mozart, Leop., Die Schlittenfahrt. Pfest. M 1.—	8	8
Musik am preussischen Hofe:			
	Nr. 3. Lieblingstänzer der Königin Louise von Preussen	19	13
	Nr. 8. 2 altpreussische Kriegsmärsche	21	15
	Nr. 9. 2 altenglische Militärmärsche	20	15
	Nr. 10. 2 altenglische Short Troops	20	14
	Nr. 11. Himmel, Wiegenlied. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Grossen	18	18
658	Naumann, Op. 16. Pastorale	14	14
658	Nicodé, Tarantelle aus Op. 13 Nr. 1	25	25
659	Kanonette aus Op. 13 Nr. 2	31	31
290	Jubiläumsmarsch. Op. 20	35	35
669	Das Meer. Op. 31 Nr. 1	36	36
670	Meeresleuchten. Op. 31 Nr. 4	36	36
671	2 Stücke. Op. 32	11	11
294	Reinecke, Balletmusik aus »König Manfred«. Op. 93	30	30
291	Einleitung zum 5. Akte aus »König Manfred«. Op. 93	11	11
292	Deutscher Triumphmarsch. Op. 110	25	24
293	Fünf Tonbilder	20	20
679/79	Tanz unter der Dorfbrücke	13	12
680/81	Riccioli, 6 Zwischenakte für Konzert und Theater	13	12
	Neue Folge	13	12
295	Rombert, Kinder-Symphonie . . . Pfest. M 1.—	10	10
296	Scharwenka, Ph., Intermezzo, Wald- und Berggeister. Op. 37	21	21
654	Scharwenka, X., Poln. Nationaltanz. Op. 3 Nr. 1	23	23
661	König Witichis Werbung. Episode aus Mataswintha	31	31
655	Schubert, Balletmusik aus Rosamunde. Op. 26	21	21
612	Zwischenaktmusik zu Rosamunde. Op. 26	21	21
372	Schumann, Gg., Tanz d. Nymphen u. Satyrn. Op. 3	26	25
648	Schumann, K., Träumerei a. d. Kinderscenen Op. 15	6	6
1354	Sibelius, Der Schwahn von Tuonela. Legende aus dem finnischen Volksepos »Kalevala«	20	20
1360	Lemminkäinen zieht heimwärts. Legende	26	26
297	Strauss, B., Festmarsch. Op. 1	25	25
298	Svendens, Romeo und Julie, Phantasie. Op. 18	24	24
675	Tinel, Trauermarsch aus Franziskus. Op. 36	26	26
671	Wagner, Brautlied u. Lohengrin f. kleines Orchester	15	15
653	Einleitung zum III. Akt aus Lohengrin	32	31
656	Einleitung und Bräutigam aus Lohengrin. f. kl. Orch. m. Pfte. (Schreiner). Pfest. M 1.— u.	14	14
1017	Feierlicher Zug zum Münster	29	29
657	Phantasie aus Lohengrin f. kl. Orch. m. Pfte. (Schreiner)	14	14
674	Menuett aus der Sonate f. Pfte. (bearb. v. Basel)	18	18
676	Einleitung z. 3. Aufzug aus Tristan	16	16
657	Nachtgesang aus Tristan u. Isolde	28	28
673	Tristans Vision aus Tristan und Isolde	27	27
299	Vorspiel und Isolde's Liebestod. Konzertstück aus Tristan und Isolde	30	29
675	Wallnöfer, Friedens-Liga-Marsch	30	30
683	Wilderstein, Valse Caprice. Op. 9	27	27
684	Ständchen. Op. 11	19	19
596	Wittmann, Quadrille über Motive aus Astorga von Abert	18	18
750	Zoellner, Rautendelns Leid. (Vorsp. z. 5. Akt) aus »Die versunkene Glocke«. Op. 80	28	28

IV. Vereinfachte Besetzung.

Nr.		St.	H.
182a	Gluck, Chr. W. von, Ouverture zu Iphigenie in Aulis mit Schluss Rich. Wagner	15	15
265a	Grieg, Edvard, Menuett aus der Sonate Op. 7	18	18
59a	Liszt, Franz, Les Préludes. Symph. Dichtung	18	18
193a	Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 27. Ouverture Meeresstille und glückliche Fahrt	17	16
654a	Scharwenka, Xaver, Op. 3 Nr. 1. Polnischer Nationaltanz	16	16
655a	Schubert, Franz, Balletmusik zu Rosamunde	14	14
239a	Wagner, Richard, Vorspiel zu Lohengrin	21	23

V. Streichmusik.

Nr.		St.	H.
344	Bach, J. S., Arie. Ddur.	5	5
779	Arie D aus der Ouverture (Suite) in D.	4	4
1090	Barnett, 2 Stücke (Pensée melodique u. Gavotte, Gm.)	5	5
345	v. Beliczay, Andante, Es. Op. 25	5	5
1086	Bird, Meditation. Bearb. von Francke. Op. 43	5	5
530	Busch, Op. 30. Elegie, Dm.	5	5
322	Elgar, Serenade. Op. 20	5	5
301/2	Gade, Novolletten. Op. 53	6	6
319/20	Novolletten. Op. 58	5	5
305/4	Gurlich, Serenade. Ddur. Op. 3	5	5
337/38	Gilson, Ecosaisson.	5	5
305	Götze, Serenade Nr. 1, D moll. Op. 22	6	6
306	Serenade Nr. 2, Ddur. Op. 23	6	6
307	Skizzen. Op. 24	6	6
335/36	Grimm, Suite Nr. 3. G moll. Op. 25	5	5
1369	Träumerei. Op. 2 Nr. 3. Nach d. Orig.-Klavierst.	5	5
341/42	Hamerik, Symphonie spirituelle. Op. 38	5	5
1521	Heinrich, Prinz v. Preussen, Melodie	5	5
308/9	Henschel, Serenade in Kanonform. Ddur. Op. 23	5	5
310	Henselt, Ave Maria. Op. 5 Nr. 4	4	4
311/12	Hofmann, Serenade. Ddur. Op. 72	5	5
1342	Kämpf, Op. 12. Ballade	5	5
323/26	Klingel, Serenade, Fdur. Op. 21	5	5

V. Streichmusik.

Nr.		St.	H.
321	Mozart, Adagio, Menuett u. Gigue a. d. 12 Klavierst. (Werk 540, 355, 574)	4	4
1091	8 händlerische Tänze für 2 Viol. u. Bass. (606)	3	3
1092	7 Menuetten mit Trio für 2 Viol. u. Bass. (65a)	5	5
340	Old Folks at Home, Amerik. Volkslied (C. Busch)	5	5
313	Purcell, Drei Stücke. Allemande, Sarabande, Cebell	5	5
327/30	Reinecke, 12 Tonbilder	5	5
314/15	Rosenhain, Am Abend, Cdur. Op. 99	5	5
331/34	Sandré, Serenade, D. Op. 24	5	5
439	Scharwenka, Ph., Für die Jugend. Op. 71. Daraus Nr. 1, 3 u. 4	5	5
317	Schubert, 5 Deutsche mit Coda und 7 Trios	4	4
318	Menuett, Ddur	4	4
316	Fünf Menuetten und sechs Trios	4	4
306/97	Rondo f. Violine m. Streichquartett siehe u. Violine mit Orch.	4	4

VI. Musik für Blasinstrumente.

Nr.		St.	H.
Dirigirstimme je M 1.—			
343	Beethoven, Ecosaisson, D.	15	15
353	Marsch (Zufeststrich). Cdur	16	16
352	2 Märsche. Fdur	15	15
371	Militärmarsch. Ddur	33	33
354	Polonaise. Ddur	15	15
375	Chopin, Polonaise a. Op. 40 Nr. 1	32	27
355	Gade, Ouverture. Nachklänge v. Ossian. Op. 1, bearb. v. A. Thomas	37	36
356	Gerlach, Alle Zeit treu bereit! Marsch. Op. 11	34	33
376	Gluck, Ouverture zu »Iphigenie in Aulis« mit Wagner'schem Schluss	29	23
1534	v. Holstein, Ouverture zu Der Hadeschacht. Direkt-Stimme u.	—	—
373	Kretschmer, Fabricé-Marsch. Op. 44	32	27
357/58	Liszt, Les Préludes, bearb. v. L. Helfer. Dir.-St. u.	32	32
359	Mendelssohn, Ouverture Sommertraum. Op. 21, bearb. v. C. Meyer	17	17
360	Ouverture. Cdur. Op. 24	25	25
361	Trauermarsch. Amoll. Op. 103	22	21
590	Mozart, Serenade Nr. 10, B. [Werk 301]	13	13

Nr.		St.	H.
Musik am preussischen Hofe:			
	Nr. 11. Himmel, Wiegenlied. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Grossen	14	14
	Nr. 12. Grosser Tusch u. Fanfaren a. d. Musik zu »Der Zauber der weisen Rose«	14	14
377	Reinecke, Vorspiel z. 5. Akt. König Manfred. Op. 93	29	25
362/63	Röntgen, Serenade. Ddur. Op. 14	7	7
1100	Wagner, Eine Faust-Ouverture (O. Hackenberger)	30	30
364	Das Liebesmahl der Apostel, bearb. von M. Pohle	34	34
378	Lohengrin. Einleitung zum 3. Akt und Brautchor	29	29
1531	Feierl. Zug (Elisa Brautpaar) zum Münster, a. Pte. Infantarie-Musik (J. H. Matthey) b. Für Cavalierier, Jäger u. Pionier-Musik (A. Franz)	—	—
1537	Finale (I. Akt). Für Inf.-Musik (