



El Diputado a Cortes

por

Madrid 22 de Sept. 909.

Mi querido Oliver: el portador de la presente es Ramon Joy, amigo mio, autor de una obra titulada La Corte del Cuervo Blanco, que debe V. leer lo mas pronto que pueda. Ya hablé de ella a Carmen, el día que tuve el gusto de verla en su casa.

Por el mismo amigo, que entendiéndole los deseos de V. en cuanto a la obra, recibirá V. el tomo de Carandera, escrito en forma de diálogo con el fin y propósito de ampliar la palabra, etc. de V. man.

no tenga ocupación mas apremiante, y hágame cargo del contenido y dificultades de la obra, y luego me dirá si emprendo el arreglo o lo dejo para las calendadas gracias. Debo advertirle que el arreglo no se hará mas que de los tres primeros actos, que son los actos de acción, por donde así lo demás se deja. Pero debe V. cerciorarse, para acabar por completo el pensamiento de la obra.

Y por último, le envío una lista del nombre de una actriz que recomiendo a V. con toda



epicacia nunque h incluyun  
en un compañía. sus editores,  
(Perucho Paez y C.ª antigua con de  
Hernandez) me han requerido, con  
fuerte empeño, a esta recomenda-  
ción, que hago a U.ª, por estarles a  
ellos.

Y respecto a los Daudrids,  
una temporada que me acordé a lo  
que dije a Carmona. Antes  
de volverme a Santiago, don-  
de solo estubo ocho o diez  
días, traté de ver a V.ª en  
un caso.

Y después ~~de esta~~ latosa  
epistola, y mandé a un correo  
tante amigo J. C. ...

COLECCION TEATRAL  
ARTURO SEDO

B. Pérez Galdos

