

De mi estancia en Zaragoza,
en jamas he de olvidar,
la casa de Portabella,
y la Virgen del Pilar.
Juliana Gardeta

Pa cuor mimos venido
á casa de Portabella
Dios les de mucha salud
á su mari doy á ella.

Julian Biel

Mas que el burro me llevar
traia de Santander
y lo dejo en Zaragoza
¡live Dios que judo ser!

Marino Aineto

UNA CENA PA LOS NUESTROS.

Gardeta, Biel y Aineto



En este abrío que vés
que anda más que el mismo tren
llego, bebo, doy las gracias;
Eduardo.... y hasta otra vez.

COPLAS

FIDELA GARDETA

Mira tú en lo que se atascan
los paisanos que te admiran:
—¿Más artista ó más baturra?
—¿Más baturra ó más artista?

JULIÁN BIEL

Entre Julián y Julián,
me quedo con el segundo;
que el otro canta en la gloria
y ya no lo escucha el mundo.

MARINO AINETO

Murillo ya no es Murillo,
que es la villa de París.
¡Quién ha visto de Murillo
salir un cantante así!

Tres platos quedan libres
en esta mesa.
Son para Eusebio Blasco,
Cávia y Unceta.
¡A ver si vienen
los tres Comendadores
aragoneses!

CENA

- 1.º Limpieza de los menudos correspondientes á los indevidos que pernoten en la fiesta.

VERDURAGE

- 2.º *Visaltos* sin desgranar de los llanos de Violada con hinojo del «Paradisso.»
3.º *Algalchofas* en cinta, con magra de tocino recién salido de quintas.
4.º *Perdices* rellenas y disecadas en la barbería de Requena, con su reclamo debajo el ala.
5.º *Espárragos* secenes y aguilones, puesto en punta por las Madres de Altabás.
6.º *Langosta* del alto la Bernardona, con caidas á la regüelta de Almozara.
7.º *Cabritos* de los destetes del acampo del Santísimo y su purísima Madre.

POSTRES

- 8.º *Leches macizas*, extraídas de los cuajados pezones de las burras de Maroto.
Fresones desesperados al rojo de los criaderos del Picarral.
Quesos en redonchos, vacunados á domicilio directamente de la ternera en vivo.
9.º *De zucrereria*, serradizos, hojaldres laminados y mostillo en frío de los cabezos de Longares.

Café, Thé y aguas azoadas hervidas con yerbas olorosas del mojón de los Cuartos (Val de Espartera).

Musica. Coro general y solos enternecidos de zapos, ranas, grillos, avispas y demás animales noturnos en la época ardiente del celo, ú sea del cruce, limpio y sin untos, ni pelarzos.

Bulquetes con chaveta para arrastrar los que güenamente no puedan ir por su pie al seno del mesón de parada.

Zaragoza 27 Mayo de 1901.

(Casa de Portabella)

Mariano Irujo