

Madrid, 30 de Enero - 96

Mi querida doña Benito: me acordaba
me mas cordial por el gran triunfo
de don Prospero, hecho de los veinte y cinco
días, mil y trescientos indios, y muchos y he sido
un gran tiempo y he sido de gran
desempeño. Pero y como Ud. en mi
gran deseo - opino que tiene Ud. un mi-
n. de aplausos y tra de plata en su
de nombre, episodio indiano. Y por
juicio de que Ud. escribe tanto nuevo y si un
vale debe estudiar no solo los pero los
cambios drama y teatro, ^{modernos} de los antiguos
(con. nuevo en el teatro, figura) (Pipera-Ben-
laguer, v. II.) como drama contemporáneo.
Aunque Ud. una vez más y otra con
el juicio y la forma dramática, por lo general
no se trata y no todo interesante al gran
pública. Valdría por don Prospero ma-
cha representación en todo España y
muchos más de representación.
Yo y deb. Ud. hacer sea tal nuevo, sea de un
v. de, se imparte a empresa y comien. no
consentir que nadie le peine los obras

como si fueran cosa de hierba, ni le mutila
los caracteres, desluzca la forma y conviértala
en cualquier cosa que en la obra haya Ud.
la idea. Tráigale Ud. sin pensar en el público,
dramáticamente, si, pero como si le oyes
quiere escribir, pero con ciertos precedos.
Cuando Ud. lea yo le vale mejor.

Escríbele Ud. mucha energía en el trato con
los cómics.

Me he hecho opinión de el día del Espant
y del caballo-piedra de Moric. - Yo tengo
todo un poema del tal poema, que como
publicar si Moricita no quiere en si y
me trate como mancebo. No sabe quien
voy yo. A mi no me confían de otros nunca
los impuestos de la prensa e quien considere
no indolentes, despreciables; pero cuando un ser
racional e quien, sin fuerza, he dicho lo
de mi aprecio del, (y Moric está en
su caso) me hace una cosa que se cubra
interiormente. Tal vez la habilidad y
la calma y repite que tengo para cosas
tareas una de mis criticas, pero mas

meritoria, mas subsidentes.

En el caso que Moric no conteste a mi carta tiene
no se cuenta nada; una vez urgente, de respuesta
necesaria, con un documento y la mandaba de donde
muy nada. Además, tengo y ha recibido tal e' un
recomendado mio. ¿Dijele está en el día? Era que
por un artículo de la "Intercambio", y adjunto
le vomito, para y Ud. juzgue, para de la con-
fianza y lo copia en periódico americano.

Si, dice Ud. bien; es muy despreciable de
pobre Moric. Hay allí un caso
de descomposición y ruin, si no se
remedia todo con energía.

Después de anunciar un "L. Miller-
novia" (título y un pedicó allí por la
letra) parece un conteste e' esto; Mi-
re Ud. que yo no trabajo si no me
dice Ud. que está despreciable e' he
de anciano. Y L. Millerová (que
era y es un asunto; nuevo, fuerte)
está en buen, e' lo va a la
por dentro, donde nada con principio

Medio y fin.

El caso es que yo que me he acausado de
plena y la Felisa (el propósito de
su hijo y de la levadura) como que
he tenido algo turbado, por mis opi-
ciones quebradas. Y además, aunque
le edad de la Felisa me gusta, y la
comprende a mi... no me
puedo fijar mi ánimo como
en la Felisa. Y en la juventud...
en edad de tartas.

No transija Ud.; Abje al Topiero!

Si viene Ud, que cosa dijo... ¡en Ber-
lín! Llamele letra a Goethe!

Le escribo a la Comedia, para que
Ud. se quede allí.

Toda la dicha de María, 12410.

Un libro de su embudo de amor
y le quiero mucho

Leopoldo Alas