

Orise de 22 - ~~18~~ 95

Mi querido Sr. D. D. y. sobre yo por F. de La-
tor y D. no vendría, y la triste causa. Envió din-
ger a la honra pública se dio por consuelo.
Mado un libro de y D. pag. tal y de tanto y
terzo cuando en cuando, está en la parte
de justicia. Este me escribió el día de hoy, yo en
le escribí todavía. Luego, por un día de Berlín
(o prusia) y habiéndole el día de hoy, yo en
man. Le compré un día ella y la misma
del día de hoy, + Timmer (du Estentor). Poco
coco. Debié llevar a P. León, o a P. de P. de P.
mejor. Está de un día de hoy, yo en
de carácter, yo en un día de hoy, yo en
mente de un día de hoy, yo en

Yo no he hecho nada, ni lo he, ni me voy a
la mesa, por lo cual me voy a la mesa
tomando calle. Tengo que pensar tanto en los
interiores, yo en hoy por hoy. En todo el
otro me he hecho un día de hoy, yo en
jurisdicción (fuerza de la ley). Este día de hoy
pública "Cuentos nuevos" probablemente por mi
cuenta; yo en un día de hoy, yo en
y datos administrativos. Con Genoa me

hacida de un proyecto mio el publicar una
"Revista barata", barata de cosas, en folio, e
de columnas, papel estanco, buen letra, con 32
páginas, muy usada, de folio, literatura, política de
el mundo, crónica de actualidad, o fin, amena, po-
pular, interesante, valiente... viva. En su vez
escribo por recordar mis folletos y volví por
ahí. Yo fijarme como director y responsable
de todo lo que se firmara en él.

Si sus anteriores proyectos de ed. coincidieran
algo con los míos, entonces podríamos juntar-
nos, y se daría que cambiáramos mi plan -
de ed. de lo que le gustaba de él para con-
cordarlo. La idea nuestra, sería como la revista
para el público una buena y con un objeto
de ser un jornal, podría pasar.

No se que yo me esté contentando con el Trayecto
de ed. de la librería, de ed. de la librería, de ed. de la librería
de ed. de la librería, de ed. de la librería, de ed. de la librería
y yo tengo algo que
decir de muchas cosas de que ahí no
habla. En fin, yo tengo ganas de recordar en
algo más. O de trabajar en algo. muerto.

Para el caso de que se deseara juntarse (y pensar
en su sitio, interinidad) yo cuento a veces partes
de España con juncos de estudio e cultivos, de
y claro que un ojudario. Lo que se debe de
suspender y como a vendría bien. Pienso
bien. Yo me allí voy yo solo, e mi mano en

la cuenta el Centro, y por la juventud, terzo
vicio proyectos, ya me gustan. Pero los proyectos
no son arte. Ahora el meo visible, el meo
proximo el telar de "L. millonaria", de
junta el osante, el chappante, y está todo
de un punto; pero lo tengo mucho e lo
juntamos acuerdos. Me ha pido un
negocio y un gran negocio se como
el diario y el horario de trabajo; y yo en-
tando poco de estas cosas; no puedo con-
negocio oigo, de medicinas, invidias
economica, y el meo tiempo tengo la
frivolidad de la debe y mi abandono
del osante. La fin, yo voy en. De trabajo
como en la librería, porque, yo ahí, están may

Gen. Y si no tuviera la guerra tienen todos
los suenos de un rebel, un recto enérgico
y no decaentista y epouario, etc. etc.
no de guerra o de guerra de p. de la
deprimidos, Tubiete (Shaka pre-Lope-
Zorro) Clara etc. y L. Millonaria.

Pasemos Ud. Armando Pelicis y yo no nos
soladamos. ; Por que? no sé. No hemos veni-
do. Pero, el primer, bello poco de él; y además
he hecho caso de una calumnias de un periodista
de mexicana y él me y yo encuentro: Al
mundo exotico en el último libro... y no
he leído ese libro, ni he leído el él, ni creo en
el exotismo, ni he leído del, aunque yo. y
asi acabo (por siempre, no sé) una amistad de treinta años
entre hombres de la corte! ; Las letras envenenadas!
Por el que, ya ya me, pero que no.
Carísimo recuerdo al periodista. Puede: Un mujer y un
viejo hombre.

Carísima y queridísima - Yo de corazón

Leopoldo Alas