

Illustre Maître,

Apprenant par Madame Rathazzi
de Rute votre adresse à Paris, je
prends la liberté de vous demander
quelques instants d'entretien au
sujet de l'enquête internationale
que j'ai entreprise sur le rôle
social de l'art. J'avais publié
la traduction de Qu'est-ce que l'art?
du comte Léon Tolstoï et une étude
sur le même sujet, et c'est à ce
propos que j'ai donné, dans la
Grande Revue de Paris ainsi que dans

des revues allemandes et russes, les
opinions sur cette question des
écrivains et artistes les plus connus
de France. j'ai déjà réuni et
prépare la publication des
réponses des célébrités littéraires
et artistiques allemandes et anglaises,
et je voudrais profiter de votre
séjour à Paris pour vous prier
de me permettre de commencer
mon enquête auprès des écrivains
espagnols par le plus grand romancier
d'Espagne.

C'est à cette effet que je

solicite de vous un court entretien,
et j'espère que vous voudrez bien
me l'accorder.

Veuillez agréer, illustre Maître,
l'assurance de mon profond respect
et de ma sincère admiration

E. Halpérine-Kaminsky

18, rue Lafayette

Paris, 20 février 1900.