

Sobre todo en la escena final del segundo acto y en las dramáticas del cuarto, mereció los nutridos aplausos que le tributó el público entusiasmado.

Estuvo muy bien la Sra. Vázquez, que supo sacar todo el partido posible de su poco simpático papel de Evarista.

Como siempre, el Sr. González, demostró sus muchos conocimientos artísticos y su excelente escuela de declamación. En las escenas culminantes del drama, fué aplaudidísimo. Y si no lo fué el Sr. Viñas, no sería porque no lo mereciese, sino porque las condiciones del personaje que representaba (el marqués de Ronda) no se presta a despertar los entusiasmos del público; pero nosotros estamos a tiempo de enviarle nuestro aplauso, tan sincero como merecido.

De propósito dejamos para lo último al Sr. Campos (J.) encargado del fatídico papel de Pantoja. Tan antipático como se hace el personaje, se hizo simpático el artista por su labor meritísima, verdaderamente admirable.

La actitud, las inflexiones de voz, las exaltaciones del fanatismo, las habilidades jesuíticas, todo, todo lo ha caracterizado de manera perfecta el señor Campos. Si cupieran comparaciones, diríamos que el papel de Pantoja fué el mejor desempeñado.

* * *

Desde la terminación del primer acto el entusiasmo del público fué extraordinario.

Cuando en la escena final del acto segundo, Electra no quiere abandonar al niño de Máximo y pronuncia la hermosa frase: «¡Egoístas! ¿No sabéis que no tiene madre?» El entusiasmo se desbordó y no cesó de manifestarse durante toda la noche.

Se dieron vivas á la libertad, algunos mueras á los Pantojas, y se pidió que la orquesta tocase «La Marsellesa», y el «Himno de Riego», á lo que accedió diferentes veces.

Y con esto, parécenos que nuestros lectores pueden formarse una idea de lo que fué el estreno de «Electra», tan temido por las intranquilas conciencias de los reaccionarios, secundados por la prensa local.

Eran cerca de las dos de la mañana y todos salimos satisfechos y contentos y las señoras dispuestas á asistir á las representaciones de «Electra» cuantas veces les sea posible.

Ya nadie teme a los buhos del arte ni cree en sus sombríos augurios.

* * *

Esta noche se representa por segunda vez

“ELECTRA,,

y es seguro que el teatro estará tan animado como anoche, pues sabemos que ya hay muchos palcos pedidos.

2 José Ferrás

| Gijón á Laviana | | | | |
|-----------------|------------------|-------|-------|--|
| Mix. | Estaciones. | Mix. | Mix. | |
| 17 09 | GIJON Sal... | 8 37 | 18 32 | |
| 17 47 | Noreña. | 10 18 | 20 19 | |
| 18 09 | Carbayín... . . | 10 42 | 20 42 | |
| 18 31 | Vega | 11 07 | 21 07 | |
| 18 40 | Sama. | 11 17 | 21 17 | |
| 19 09 | La Oscura... . . | 11 32 | 21 32 | |
| 19 21 | AVIANA LI. | 11 57 | 21 57 | |

| Laviana á Gijón | | | | |
|-----------------|------------------|-------|-------|--|
| Mix. | Estaciones. | Mix. | Mix. | |
| | LAVIANA S. | 7 02 | 16 57 | |
| 5 25 | La Oscura. . . . | 7 32 | 17 27 | |
| 5 55 | Sama. | 7 47 | 17 42 | |
| 6 34 | Vega. | 7 57 | 17 25 | |
| 8 29 | Carbayín... . . | 8 27 | 18 25 | |
| 8 38 | Noreña. | 8 57 | 18 21 | |
| 9 05 | OVIEDO LI. . . . | 10 17 | 20 12 | |

| Oviédo á Trubia | | | | |
|--------------------|------|-------|-------|-------|
| Estac. | Mix. | Cor. | Mix. | Mix. |
| TRU. ^a | 6 45 | 10 13 | 12 45 | 17 35 |
| S. C. ^o | 7 09 | 10 34 | 13 09 | 17 55 |
| VD. ^o | 7 25 | 10 50 | 13 25 | 18 15 |
| TRU. ^a | 9 23 | 13 55 | 20 25 | 11 15 |
| S. C. ^o | 9 38 | 14 12 | 20 42 | 11 52 |
| TRU. ^a | 9 55 | 14 30 | 21 00 | 11 09 |

| Trubia á Oviédo | | | | |
|--------------------|------|-------|-------|-------|
| Estac. | Mix. | Cor. | Mix. | Mix. |
| TRU. ^a | 6 45 | 10 13 | 12 45 | 17 35 |
| S. C. ^o | 7 09 | 10 34 | 13 09 | 17 55 |
| VD. ^o | 7 25 | 10 50 | 13 25 | 18 15 |

rrágico infalible!

CCION VIÑA

medades secretas.—Ex-interno del Hospital Santiago de Compostela, etc.

es de acreditados compañeros, demuestran de Blenorragias, agudas, crónicas y en conta curación y exentas de complicaciones. o que acompaña á todo frasco, lo mismo

n Oviedo, Drogueria de García Zaloña y Farmacia de Rogelio Amézaga. s y Droguerías.

OSITO CENTRAL

de León de la Viña

GIJÓN

Catalana

DE SEGUROS CONTR INCENDIOS

RIMA FIJA

Decreto de 25 de Agosto de 1835

7as 30.000.000 de pesetas

CIOS Y VALORES DE LA MAYOR GARANTIA

e inmediato y pago de siniestros al contado iores á las demás compañías

ovincia

Guin González

mpomanes 10