

Estudio escenográfico
de
Busato y Amalio.

Castellana, 42 Barrio Monasterio

Madrid, 23 Agosto - 98.

Sr. Dn. Benito P. Galdos.
Lorandev.

Muy Sr. mio y distinguido amigo:
si mi regreso del campo, me encon-
tré en el taller, con que están
haciendo obra en el local que tenía
destinado para sus decoraciones de
= Gerona = y al verlas, he tenido
un disgusto, pues puede V. figurarse
lo que estos trabajos se estropearán
al voz de los albañiles: por otra
parte, los trastos estaban apoyados
en un muro, en que han abierto
unas ventanas, y por consiguiente
si han de dejar paso a la luz,
es preciso quitarlos de ese sitio.

Lo he' pedido al Sr. Monasterio
un sitio donde colocar dichos trastos,
y me lo ha concedido siempre que
no sea por mucho tiempo, pues el
sitio local de que dispone, lo des-
tina para almacén general del
teatro Español, ó sea para el Sr.
Guerrero. En vista de todo esto,
yo le suplico, vea V. de dar una
resolución á este asunto en el cual
no puedo hacer mas que lo que he'
hecho.

Si como supongo V. no quiere
desacerlo, (el decirado) y estando en
buenas relaciones de amistad con
el Sr. Guerrero, podria V. solicitar
de este permiso para guardarlo en
su almacén, en el cual tiene sitio
suficiente para ello.

Suplico que me conteste si esto
pertenece, se resp. de V. aff. s. s. y
verdadero amigo y admirador q. b. y m.

Amable Ferrnandez