

R. Chapí.

Carrera de S. Jerónimo, 29, dpto.

Madrid.

27 de Abril de 1894

Excmo. Sr. Don Benito Pérez Saldaña

Mi querido amigo: Me
apresuro a escribirle y ojalá
llegue esta a tiempo de
evitarle una molestia, si
como ahora yo desearia no
se hubiese metido todavía
en harina con el asunto
de Arripiles.

Es el caso, mi queri-
do maestro, que ayer tar-
de vino Ramon Carrion a
verme la semana q. esta-
ba haciendo para la próxi-
ma temporada y de cuyo

asunto no me habia dicho
ni una palabra, hasta el
punto de que yo habia llegado
a dudar de que fuera cierta
la existencia de la tal obra.
Pero con la satisfacción de
la certeza me encuentro
con el siguiente de el por comi-
cidencia fortidiora, ha elegi-
do un asunto q. hace im-
porible o inconduciente
por lo menos el pensar por
ahora y para la misma
temporada en Arapiles.
Claro esta q. nada tienen
de comun ambas obras en
cuanto al argumento, pero

la época y la índole de la
obra perjudicaña sobreman-
ra a la que fuera segunda.
La de Ramos, (y no rompo
la reserva autorizada por el
para con V.) es "Pepe Bo-
tella." he escena para en-
Vitoria y con elementos
pintorescos muy semejantes
por fuerza y por la índole,
como ya he dicho, de la obra,
de la de Arapiles. Creo q.
estará V. conforme en q. con-
vendría pensar en otra cosa
por ahora, y si es así, lo que
yo deseo es q. no haya V. em-
perado todavía, pues en ese
caso todo quedaria reducido a

pensar en la Corte de Carlos IV
por ejemplo. Por cierto q. al de-
cirle a Ramos q. habíamos
pensado también en en ese
admitirle le quite muchísi-
mo.

V. diva, y quiera Dios q.
esta contrariedad no le de-
rriue a N., si tenía decidido
el propósito de lirio-drama-
tizas.

Y como siempre, quedo
a sus órdenes su verdadero
amigo y apasionado admi-
rador

Reperto Chazm