

Orense 4 - julio - 1901

V. Da Benito Perez Galdos

Mi querido amigo y maestro: he
recibido en Orense un carta y Carmen
agradecese con toda en alma las palabras
carinosas que vienen para ella y
mas aun la promesa de una obra
contemporanea que ella estrene

Por fin va Carmen al Español, ya
lo sabra V. por la prensa.....

El deseo de estrenar Carmen una
obra de V. es muy natural y asi
lo vera V., una obra de V. es un
acontecimiento teatral de la mas
alta importancia y fuendarse Carmen,
siendo la primera actriz del teatro

Español, sin tomar parte en este
acontecimiento es terriblemente depre-
-sivo para ella; que le vamos a hacer.
He leído en el Herald que se estren-
-ará el Otelo; ¡ojala! Yo me alegra-
-ría infinito que V. se decidiese por
ese estreno, porque a mas de no
tener peligros para V. por ser una
obra neutral en la batalla que
V. ha emprendido, coseguiría V.
mucho gloria y no poco provecho
y Carmen quedaría contenta porque
estrenaría su Desdémona; porque
no se anima V.?; porque no
tiene V. piedad de nosotros?; ¿Soy
Don Benito?...

No le escribo a V. mas porque

dentro de pocos días nos veremos, V.
perdone tanta lata y le suplico
finalmente la mayor reserva porque
como estas cosas de teatro las aque-
-rija todo el mundo, conviene
evitar que la Moreno se entere
para impedir rosamientos inútiles,
ya que va a ser compañera de
Carmen

Un saludo para sus sobrinos,
carinosos recuerdos de Carmen para
V. y V. quiten con un fuerte
apretón de manos de su amigo, dis-
-cípulo y admirador ferviente

Federico Olives

Carmen no se ha hecho retrato porque
en Galicia no hay una fotografía que
valga la pena y quiere dedicarle a

n. m. Buen recuerdo, en Santander
nada otra cosa

Vale