

Valladolid 17-12-913.

Mi querido D.
Benito: Espero con verdadera
ánxia el permiso de V. para
el estreno de Celia; no creo
que vengan los señores del
Español por aquí y sería
muy sensible que ocurriera,
lo que por desgracia está
sucediendo con otras obras,
y es que se les reservan á
algunas compañías y no se
les permiten á otras que
actúan en ese momento y
luego no van aquellas y
no estrenan las obras mi

las mas, ni las obras.

Con poco tiempo acaba
de suceder en S. Sebastian
un caso asi y con Fallariv
lo mismo: pidieron la exclusi
va de la Muñeca trágica y
de otras obras, se la concedieron
y luego no la han estrenado
y las otras compañías molestas,
no las quieren estrenar tampoco.
Por de pronto es el caso que
perjudica todo esto á autores
y actores. Hay quien mas veces
de buena fe y otras de mala,
acota teatros á plars largos

y luego no va y produce un
grave perjuicio.

Si me da V. el
permiso para aqui, me hace
un grandisimo favor y si
no, me causa un gravisimo
perjuicio, pero respetaré como
siempre lo que V. decida,
ahora bien que más conser-
dor que V. (por desgracia) de
muchas miserias teatrales, me
permiso hacerle las anteriores
consideraciones y me apoyo en
ejemplos bien recientes para
ponerle à V. en guardia acerca
de las cosas que están suce-
diendo.

En espera de sus noticias
que le ruego encarecidamente
me las envíe pronto y favora-
blemente, se reitera muy
suyo afectuo devoto amigo
que le estrecha cariñosamente
las manos

Muis de laide

Teatro Novilla.