

LA REYNA DE SABÁ

EN LA ESCUELA

DEL SAPIENTISSIMO REY SALOMON.

ORATORIO,

A LA FESTIVIDAD

DE LA PRESENTACION EN EL TEMPLO

DE LA

S^{MA} VIRGEN MARIA,

QUE SOLEMNIZAN LAS SEÑORAS DE LAS CLASSES
de la Escuela, y Compañía de MARIA:

SE HA DE CANTAR EN LA IGLESIA DE LAS MADRES
de dicha Enseñanza, y Compañía de la Ciudad de Barcelona,

Por la Capilla del Palao, siendo su Maestro el Sr. Joseph Durán.

Dia 21. de Noviembre de 1774.



Con lic. Barc. En la Imprenta de los Herederos de Maria Angela Martí.

LA REINA DE SABA

DE LA PRESENTACION EN EL TEMPLO

ORATORIO

DE LA PRESENTACION EN EL TEMPLO

DE LA VIRGEN MARIA

Por el Capitan de Espana, Juan de Ovando, en el año de 1500.



En la Ciudad de Madrid, en el año de 1500.

VOCES.

Reyna de Sabá.

Rey Salomon.

Coro de Virtudes.

Coro de Gracias.

Todos.

A Ver , y admirar
Del mas inçlyto , augusto Monarca
La gloria sin par.
A oir , y aprender
Los arcanos , y enigmas sagrados
Del mas sabio Rey.
A ver , y adorar
La mas alta de los Soberanos
Real Magestad.
A ver , y atender
El Palacio , la Corte , y el Templo
De Jerusalem.
A ver , à ver
Al Sabio entre Reyes,
Al Rey de los Sabios,
Que en Cathedra augusta,
En Solio elevado
Emblemas decifra,
Exposita arcanos,
Y en todo precioso,
En todo bizarro,
Desde el Trono de oro
Dan perlas sus labios.
A ver , y admirar
La gloria sin par.
A oir , y aprender
Del mas sabio Rey.
A ver , y adorar
La Real Magestad.
A ver , y atender
A Jerusalem,

A

Don-

Donde la Sabiduría
Nos franquea la *Enseñanza*,
Que es *Escuela* de Virtudes,
Y fomento de las Gracias.
A oír, y aprender, &c.

Sabá. Rec. De la fama el estrepito sonoro,
Que por proporcionada es la voz de oro,
De Salomon la gloria à ver me excita,
Cuyo immortal honor tiempo ha que grita
De mi Regio equipage la largueza,
Si corresponder quiere à su grandeza;
Pues que de tan sublime se acredita
Será corta, aunque passe de infinita.

Aria. Camellos apretad,
Aromas prevenid
De oro, y piedras preciosas
Un cumulo fin fin.
Empiece ya à marchar
Mi aparato Real,
En nombre del Señor,
Que hará tal protector
Mi viage feliz.

C O P L A S.

Cor. de Vir. I. **T**Oque ya la marcha la Arabia feliz,
Feliz comitiva de la Reyna Austral.

Todos. Empiecen à salir,
Empiecen à marchar,
Que las Virtudes todas Exercito serán.
2. Sea la Obediencia Norte, y Adalid;
Ni riesgo, aunque ciega hay de tropezar.

Todos. Empiecen à salir, &c.
3. El Regio aparato ha de dirigir
Con magnificencia, magnanimidad.

Todos. Empiecen à salir, &c.
4. Purpura de rosa, gala de jazmin,
Será la Modestia rubor virginal.

Todos. Empiecen à salir, &c.

Todas

5. Todas las Virtudes por su orden , y à la fin
En la retaguardia vaya la Humildad.

Todos. Empiecen à salir , &c.

Cor. de Vir. Há del Alcazar excelso!

Há de la Guardia avanzada!

Há Centinelas graciosas,

Concedednos franca entrada!

A 4. Ni se pague en las puertas

El alcavala,

Si es de Gracias el nombre

Vaya de gracia.

Coro de Gra. Quien va allá ? Quien va allá ?

Coro de Vir. La Reyna de Sabá.

Coro de Gra. Qué Compañia trahe ?

Qué multitud ?

Coro de Vir. Esquadron esforzado

De la Virtud.

Coro de Gra. Qué pretende , qué busca , qué quiere ?

Qual es su intencion ?

Coro de Vir. Consultar el oraculo sabio

Del Rey Salomon.

Coro de Gra. Entre pues , entre muy en hora buena,

Min. à 4. Todas las gracias la salva le harán;

Salve Regina el Vitor entone

Voz que organice sonoro metal ?

Todos. Viva , viva,

Su Magestad.

Recit. 1. Pues tu enseñanza nuestro afecto anhela

Coro de Gra. Todas las gracias cursarán tu Escuela.

2. Con tanta gracia enseña , y con buen ayre,

Que dictes à las gracias por donayre.

3. Gustosas atendiendo à quanto mande

De gracia enseñará mas no de valde;

Es la Reyna en virtudes portentosa,

En el decir , y obrar , la mas graciosa.

Aria. Entra Reyna graciosa

A la Escuela gloriosa;

Pues de gloria , y de gracia

El galardón te espera :

Exalta tu esplendor
A esfera superior,
Pues tu esplendor merece
Otra mayor esfera.

Gra. r. Recit. Monarca soberano
A besar viene vuestra Real mano,
La Reyna de Sabá : pide audiencia,
Al retrete entrará , si dais licencia.

Salomon. Qué pretende ?
Gra. r. Vuestra sabiduría
A consultar , nos dixo que venia.

Salomon. En hora buena : que entre.
Coro de Gra. Entre en hora buena
La Reyna de Sabá , que el Rey lo ordena.

Sab. Recit. Monarca excelso , sabio sin segundo,
De cuyo augusto dilatado Imperio
Es todo el Orbe aun corto emisferio.
Desde el remoto angulo del Mundo
El estampido oy de vuestra fama,
Que en vuestro elogio incessante clama,
O del aliento à influxos atrahida,
O à impulsos del clamor vengo impelida,
Por defraudar , si logro tal privanza
En esta vuestra Escuela la *Enseñanza.*

Aria. Para aprender,
Para admirar,
Para escuchar,
Para atender :
Vuestra opulencia,
Y preheminenia
En gobernar,
Y en el saber.

Sal. Recit. Sabia beldad , hermosa , peregrina,
Augusta Reyna , que en Region Sabéa
Tu discrecion , y ciencia sibillina
En páramos incultos mas campéa,
Pues que à oirme tu humildad te inclina,
Escuchame : que quiero el Orbe vea
Como ha de ser tu pecho fiel sagrario,
Que

Que encierra de mis ciencias el Erario.

Aria. Nada, nada ha de haber,
Que à ti se pueda esconder
De mi rico mineral.
Pues de toda mi ciencia,
Y de toda mi opulencia,
Te fio todo el caudal.

Todos. Atencion, atencion,
Que ya la sabiduria
La Cathedra lee de la perfeccion.
Atencion, atencion;
Preguntando la Reyna Sabéa
El oraculo sabio responde
Del Rey Salomon.
Atencion, atencion.

C O P L A S.

Sabá. **S** Abio Monarca,
Dime por qué
Da infausto fruto
Triste el Ciprés?

Sal. Porque su fúnebre pompa
De la muerte enigma es,
Y empinandose ácia al Cielo
Mira al suelo con desden.

Todos. Qué bien! Qué bien!
Licion de virtudes
Nos da el sabio Rey!

Sabá. Por qué la Palma
Que está en Cadés
Facil se inclina
Si alta se ve?

Sal. Aprendiendo blanda, y docil
A la suave Aura ceder,
Humillandose se exalta
Porque sabe obedecer.

Todos. Qué bien! Qué bien! &c.

Sabá. Por qué la Rosa
No ha de nacer

Sin

- Sin las espinas,
Como el Clavel?
- Sal.* Hay unas flores expuestas
A qualquier riesgo, y bayben;
Mas la Rosa assi assegura
Intacto su rosicler.
- Todos.* Qué bien! Qué bien! &c.
- Sabá.* 2 Por qué en la Luna
Menguas se ven?
Por qué se eclipsa
Su luz tambien?
- Sal.* No mirar al Sol de lleno
Es defectos padecer,
Si la tierra se interpone
Celeste luz no se ve.
- Todos.* Qué bien! Qué bien! &c.
- Sal. Rec.* Atiende à la Enseñanza misteriosa
De la Luna, el Ciprés, la Palma, y Rosa;
Con semejante estilo respondiera,
Si de otras plantas, y otros se arguyera;
Que el Divino Hacedor Omnipotente
Habla en flores, y estrellas, eloquente:
Pues su voz el fragante idioma expresa,
O en carácter de luz la dexa impresa.
- Coro de Gra.* Qué bien! Qué bien!
Enigmas decifra
El mas sabio Rey!
- Sal. Rec.* El fúnebre Ciprés, que tanto crece
Enseña desechar quanto perece,
Excita de la muerte el pensamiento,
De lo caduco estable monumento:
La Palma victoriosa, y elevada
Obedeciendo al Zefiro inclinada,
Dicta para elevarse la paciencia
Rendido abatimiento, y la obediencia;
Y la encarnada Rosa,
Con purpura de Reyna magestuosa,
Pertrechada con cercos de agujijones,
Archeros de la Reyna, y Esquadrones,

El rubor virginal , y la inocencia
 Lo recata al rigor de penitencia.
 En la Luna mudable
 Del Universo lee lo variable,
 Ya mengua en resplandor , ya en luces crece,
 Ya está en el lleno , ya desaparece;
 Y es porque à veces su girante anhelo
 No siempre mira al Sol , no mira al Cielo.
 Esta Enseñanza es mistica oportuna
 Del Ciprés , de la Palma , Rosa , y Luna.

<i>Aria.</i>	Estas liciones,
Pura inocencia	Esta Enseñanza
Del Cielo aprecio,	De perfecciones
Con la obediencia	Es mi ordenanza,
Proprio desprecio,	Sin mis blasones,
Es la ciencia	Y es la alabanza
Que has de enseñar.	Del gobernar.

Sabá. Rec. Enfatico estupor me ha sorprendido,
 O el extasis del pasmo suspendido.
 Qué eloquencia ! Qué estilo ! Qué energia !
 Qué inmenso pielago de sabiduria !
 Ya con extatico nuevo entusiasmo
 Enmudezca la voz , y grite el pasmo.

<i>Aria.</i> El pasmo mudo	Mas eloquente
Darme no pudo	Por reverente
En tu alabanza	Es del silencio
Digna expression.	La admiracion.

Rec. Sal. Despues de haber oído mis liciones,
 Nuevas admiraciones
 Paraque excites , à mirar empieza
 La estupenda grandeza
 De mi Sagrado Templo , y Real Palacio
 Para admirarlo , miralo de espacio.

C O P L A S .

<i>Sabá. 1.</i> Q ué maravilla !	Tengo de admirar !
Qué magestad !	De la fama la voz
Qué de portentos	Con todo su clamor,
	Que

Que tanto resonó
No dixo la mitad.
Nunca pude creer
Lo que ya llevo à ver,
Y à todo pensamiento
Excede la verdad.

2. O qué dichosos
Todos los que
Servir merecen
A tan sabio Rey!
Pues pueden disfrutar
Toda la infinitad
Del inmenso caudal
Del Divino saber.
Eterna bendicion

Da à Dios mi corazon;
Porque te ha sublimado
Monarca de Israel.

3. O si pudiesse
Con mi escasséz
A tu grandeza
Fiel corresponder!
Mis talentos te doy,
Quanto yo valgo, y soy,
Todo mi corazon
Agradecido, y fiel;
Mas todo es cortedad,
Pues que à la infinitad
Jamás adequar puede
El finito poder.

Sabá. Rec. A ti, y à mis talentos consagrados
Lograré, en fiel repuesto mejorados,
Y las piedras preciosas
Han de ser en tus manos mas preciosas,
Si merecen por mias el desprecio
Serán por tuyas de excesivo precio:
De la Arabia feliz las suavidades
Remozarán por ti felicidades,
Y mi alma ya que toda al labio affoma
Mil fragancias pronuncie en cada aroma.

Aria. Exale mi corazon
Incienfos de adoracion
A tu Regia Magestad:
Paraque la humillacion
Reciba de mi oblacion
En olor de suavidad.

Sal. Rec. Recompensen mis gracias tantos dones,
Cienduplicquen talentos à millones,
Y de todas mis gracias prevenida,
Dadle à la Reyna todo quanto pida.

Coro de Gra. Con magnificencia Real
Vayan gracias sin medir.
Demosle el oro de Ofir,

Toda

Toda la plata de Hirám :
Para así corresponder,
Para así sobrepujar
Toda su rica oblacion
Con otro dón sin igual.
Reyna felice,
Felice reyna.

COPLAS.

Sal. 1. **D**E mis tesoros
Goza riquezas,
De mis cariños
Goza preseas.
Feliz viage,
En hora buena
Goza felice
Acia tu tierra.

Todos. Feliz viage, &c.

Sal. Todas las gracias
Sigan tu Escuela,
Y tu *Enseñanza*
De virtud sea.

Todos. Reyna felice,
Felice reyna,
A Dios Rey sabio
El mas excelso.

Sabá. 2. Tus beneficios
Quedan impressos,
Sin que los borre
Jamás el tiempo.
Sea aplaudido
Tu feliz Pueblo,
Glorificado
Tu nombre excelso.

Todos. Sea aplaudido, &c.

Sabá. Gracias, virtudes,
Mis *Clases* veo:

Pues

Pues he aprendido
 En tu Muséo.

Todos. A Dios Rey sabio
 El mas excelso,
 Reyna felice,
 Felice reyna.

Sal. 3. De mis tesoros goza riquezas.
Sabá. Tus beneficios queden impressos.
Sal. De mis cariños goza preseas.
Sabá. Sin que las borre jamás el tiempo.
Todos. Feliz viage, en hora buena
 Sea aplaudido tu feliz Pueblo.
Sal. Goza felice ácia tu tierra.
Sabá. Glorificado tu nombre excelso.
Todos. Feliz viage
 Acia tu tierra,
 Sea aplaudido
 Tu nombre excelso.

Sal. 4. Todas las gracias sigan tu Escuela.
Sabá. Gracias, virtudes, mis Classés veo.
Sal. Y tu *Enseñanza* de virtud sea.
Sabá. El gran deseo de entrambas tengo.
Todos. Pues ya instruída eres Maestra,
 Pues que he aprendido en tu Muséo.
Sal. Reyna felice, felice reyna.
Sabá. A Dios Rey sabio el mas excelso.
Todos. Reyna felice, felice reyna,
 A Dios Rey sabio el mas excelso.

F I N.

Die 24. Octobris 1774.

Barcel. 24. de Octubre 1774.

Potest iterum prelo committi.

Reimprimase.

Sumalla V. G. & Off.

Velarde Regente.