



Lith. A-L. Lavoisier, Paris.

CARDINAL EN HABIT DE VILLE.

CARDINALE IN ABITO DI CITTÀ.

CARDINAL EN HABIT DE VILLE

(N° 9)

Cette planche retrace le costume le plus simple du cardinal. C'est ainsi qu'il est vêtu lorsqu'il marche à pied, accompagné d'un domestique qui déploie sur sa tête le grand chapeau rouge monté à peu près comme un parapluie, tel qu'on le voit dans cette planche. C'est ce qu'on nomme à Rome le *cappellone* ou *parasol*. Le chapeau dont le cardinal a la tête couverte est tricorne et noir, comme celui des ecclésiastiques. Il ne s'en distingue que par sa bordure rouge et le cordon de même couleur avec des glands en or. Quand le cardinal est en soutane rouge, le chapeau est entièrement de cette couleur et bordé en or avec les cordons pareils.

Tels sont les trois chapeaux cardinalices. Il est un quatrième chapeau à basse forme et à grandes ailes étendues, fait de soie rouge, orné de cordons de soie de même couleur. C'est celui que le pape lui-même impose aux cardinaux nouvellement élus dans le cérémonial qu'on nomme la réception du chapeau. Cette coiffure est de pure cérémonie et le cardinal ne s'en couvre jamais la tête. Ce grand chapeau est suspendu sur la tombe du cardinal après sa mort.

Le domestique dont il est parlé ci-dessus n'est pas le seul qui escorte le cardinal. Ces dignitaires sont ordinairement accompagnés par quelques ecclésiastiques qui remplissent auprès d'eux les fonctions de Secrétaire ou de Caudataire. En tout cas, le nombre des domestiques qui marchent à leur suite n'est jamais au-dessous de deux.

