

44

EDAD ANTIGUA.—CASCOS Y OBJETOS DE ADORNO ETRUSCOS Y TRAJES
FEMENILES DE LA EPOCA ROMANA

1. — Casco cónico de bronce en cuya forma y adornos se nota aun la influencia oriental, remontándose probablemente su origen á la época de la fundacion de Roma. Como se ve en el dibujo, va provisto de apéndices para resguardar las orejas, los cuales se prolongan para servir tambien de carrilleras, girando alrededor de un clavo, de modo que se las podia subir hasta el vértice del casco.
- 1¹ — El mismo casco, visto de frente.
- 1² y 1⁵ — Adornos del frente y de la cimera de dicho casco.
- 2 y 2¹ — Otro casco visto de frente y de perfil que procede probablemente de la época de los reyes de Roma ó de los primeros años de la república: las espirales de bronce que lleva á uno y otro lado servirian sin duda para sujetar algunos adornos.
3. — Trípole de bronce.
- 3¹ — Detalles de ornamentacion de la parte superior de dicho trípole.
4. — Pié ampliado del mismo, que representa la garra de un leon sujetando un animalejo.
- 5 y 6. — Vasijas de bronce.
7. — Pendiente de oro y piedras preciosas, obra maestra de orfebrería etrusca.
- 7¹ á 7⁸ — Detalles del mismo pendiente ampliados.
8. — Niño romano de la clase plebeya, vestido con la túnica llamada *íntima*.
- 9 — Mujer plebeya, vestida con la túnica íntima, *interula* ó *indusium*, la cual se llevaba sobre el cuerpo desnudo, era casi tan ancha por arriba como por abajo, tenia mangas cortas, muy rara vez largas y estrechas y llegaba por lo regular hasta los piés. Estas túnicas fueron de lana en un principio, pero mas adelante se usaron de algodón, de seda y hasta de un tejido sumamente sutil y trasparente; la túnica íntima era el verdadero traje de las romanas, que la llevaban indistintamente ceñida ó suelta.
10. — Joven romana vestida con dicha túnica y sobre ella una especie de blusa que llegaba hasta medio muslo.
11. — Otra joven romana que lleva sobre la túnica íntima otra mas holgada y ceñida una ó mas veces al cuerpo, llamada *estola*: esta era poco mas ó menos de la misma hechura que aquella; pero tenia las mangas cortas cuando la primera las tenia largas, y carecia de estas cuando las de la túnica íntima eran cortas. Antes de ponerse la estola, era costumbre rodear al cuerpo una blanda faja de cuero, llamada *mamillare ethrophium*, que servia para sostener y sujetar el pecho.
12. — Romana con la túnica interior ó íntima sujeta á los hombros con broches, y con la estola sujeta asimismo por medio de herretes.
13. — Mujer romana vistiendo estola provista de una especie de *diploidion* á la usanza griega: este *diploidion* se abrochaba á los hombros en forma de mangas y se le podia ceñir por debajo del pecho juntamente con los demás vestidos.
- 14 y 15. — Jóvenes romanas cubiertas con su respectivo manto y llevando la túnica interior de diferente longitud.
16. — Niño romano de familia noble: usaban estos aun en su mas tierna edad la toga llamada *pretexta* orlada de púrpura, y además, para preservarlos de cualquier maleficio, se les colgaba de ella un amuleto parecido á un cascabel.
17. — Noble romana vestida con túnica, estola y manto: la estola es muy larga, y remata en una ancha orla que arrastra por el suelo.
18. — Patricia romana con la túnica sujeta á los hombros, la estola sin mangas y el manto ó *palla* parecido á la toga de los hombres.
- 19 y 20. — Matronas romanas vestidas con túnica y *palla* echada por la cabeza.
- 21 y 22. — Damas con el manto ó *palla* puesto como el himattion griego. La *palla*, que en un principio fué igual á la toga de los hombres, varió con el tiempo de hechura así como de calidad. De mucho vuelo siempre, era cuadrada ó rectangular, ó bien compuesta de dos trozos de tela que se abrochaban á los hombros y se ceñian al talle con un cinturon. Las damas romanas no dejaban de ponerse la *palla* siempre que salian á la calle.



EDAD ANTIGUA. - CASCOS Y OBJETOS DE ADORNO ETRUSCOS Y TRAJES FEMENINOS DE LA ÉPOCA ROMANA

