

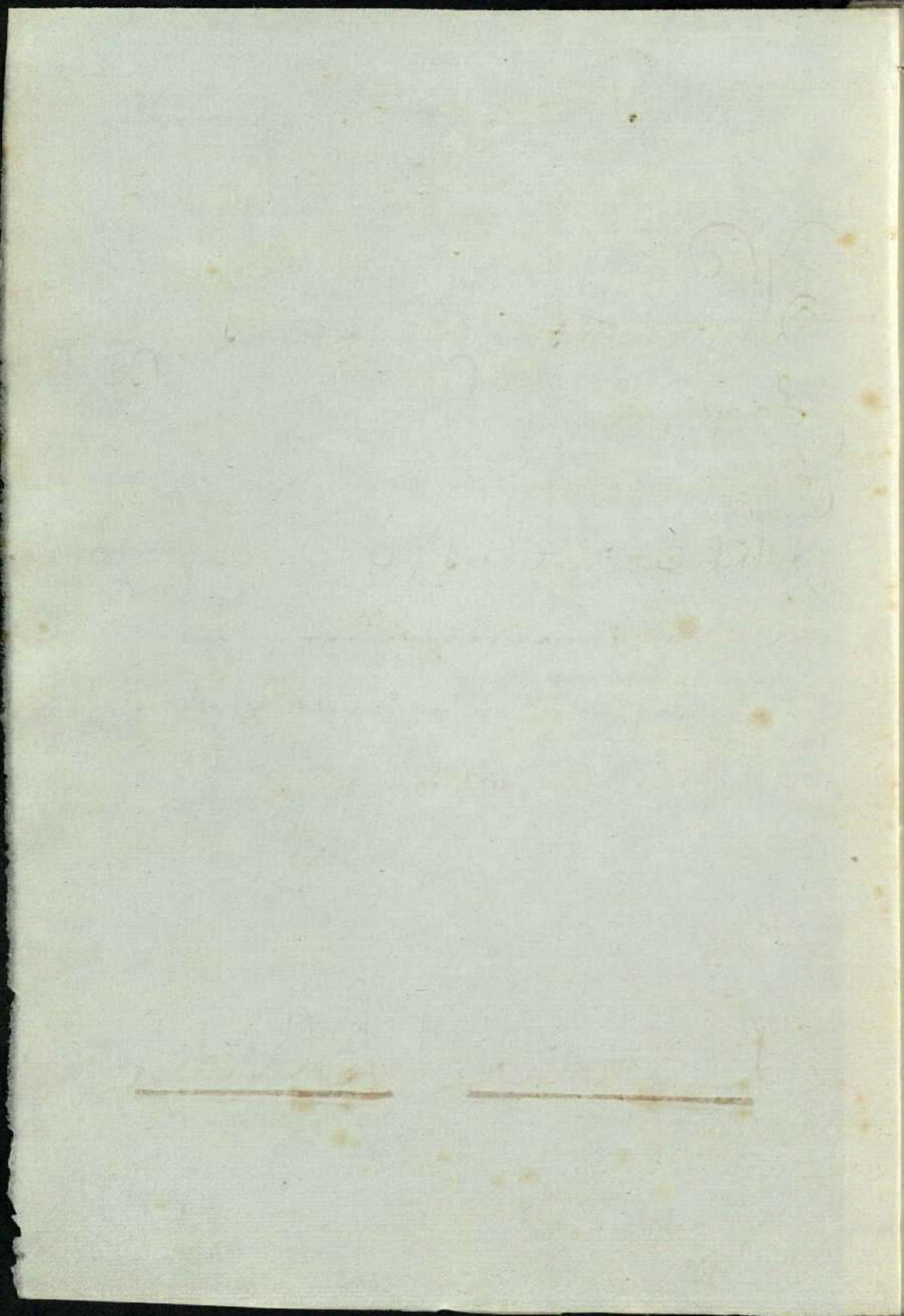
Arm.	Pres.	C.	N
73	III	h	17.

Fructs y nous y

Cartas que no ligan.

~~~~~  
 Laguna en un acte y en verso  
 escrita por

Kavier Lolich



Personas.

Don Juan de la Cruz

Antonietta

Javé

Joanon

Albert

Thomas (12 anys.)

Don Juan de la Cruz

(Javé y Joanon, abans per la part del fons)

Don Juan de la Cruz

Antonietta

Don Juan de la Cruz

10-20-1864

Dear Mother

I received your letter of the 10th

and was glad to hear from you

and that you were all well

I am well at present

and hope these few lines will find you

all the same

I have not much news to write

at present

I must close for this time

Write soon

Your affectionate son

John

Acte i nich.

Barra de pagès. Porta al fondo  
que dona al camp y portas als  
costats. Una taula, cadiras etc.

© D C E N A 1<sup>a</sup>

(Larè y Roamon entronc per la porta  
del fondo.)

Larè = Estigasse cert, Roamon,  
la noya, teva serà

Ra = Mes, si ella no m' vol.

Pa = ... Boie hi fa?

Jo t'ung jo.

Ra = ... Pero....

Pa = ... Chiton!

No n' parlem mes; una filla  
subjecta està a lo seu pare

Ra = Anter be; mes lo qu'es ara.

Pa = Lo moda d'ara n' humilla

Jo jo per l'antigua estich

Ra = Donch jo estich per lo qu'es nou

Pa = Jo per lo vell

Ra = Be ho se prou,

com que vos sou tan antich

Pa = Fa cinch anys que v'ha morit  
lo teu pare, qu' al cel siga  
y no es pressis qu' ara t' diga

Lo que ab ell vaig convenir

Ra = Una bestiesa.

La = ; Jo t' tock!

Ra = Marer pacta el casament  
sens lo meu consentiment  
ni el de la noya tampoch.

¿Indria jo sols dos anys  
quant l' Antonieta neixia

y ns van prometre aquell dia  
sense pensar mes afany:

¿ense saber xi a la fi

nos voldriam ella y jo

La = No es pas necessari.

Ra = No?

Miren jo ni creya que xi.

La = ¿ens tarrossos, jo també,

Ra = Buens, pues, vos dich desd'ara  
 que si ella no m' porta amor  
 no m' hi caso, lo meu cor  
 m' mana no creure al pare.

Si obehint lo qu' ell digné  
 cuan jo era rich, desgraciada  
 faig à una minyona howrada  
 faré un mal en lloch de un be,  
 y no esperen may de mi  
 que per respecte al un mort  
 d' un viu esguervi la sort  
 fentlo en aquest mon pati

La = Ja m' comensas à creuà  
 ab los tevas ximplerias;  
 jo que m' creya que vindrias  
 fins si besarme la man.



Rosa = L<sup>ra</sup> Antonieta, molt m<sup>a</sup> agrada  
pero jo no agrado a n<sup>a</sup> ella  
lone hi volen fe si ma estrella

quant vaig neixre era apagada

Se = Donch jo te la vuy encendre

Rosa = De casarnos no tracten

si ella no ho vol, entenen?

La = I<sup>o</sup> entench y no t'ung entendra

Quant jo m<sup>a</sup> fico a la mollera

qu<sup>a</sup> haig de fe feliz a algu

no hi ha en la terra ningun

que m<sup>a</sup> fassi tornar en terra.

A tu te n<sup>a</sup> vuy fe per forza

si no vols serho de grat;

seras felis y casat;

no dono el meu bras a tosa.

Rea = Pres si ella no m' vol à mi  
no m' hi caso de seguir.

La = Donchs, no s' casaria ab ningui  
si ab tu no hi vol consenti

## Acta 2<sup>a</sup>

Dits y Tomas ab un cistell à  
la mà dretint per la dreta.

Rea = Aquesta si qu' es ben grossa.

La = Ahont vas ab aquest cistell?

Rea = Pres, veyen es molt sensill;

allà dins aquella molsa.

hi ha dat un cop ab la mà

sense volé y l' ha tombat.

Pa = (ab amistat.)

Y l'oli?

To = Tot s'ha fessat

Pa = Ah! Tafoll!... L'haig de matà

To = Que n'foren despres de morta.

Pa = No valdria pas tans diners.

Pa = Jo no ho faig per l'interès  
per la desgracia que porta.

Pa = Desgracia?... Quina?

Pa = No saps  
qu'oli fessat significa  
desgracia?

To = (Ves ab que s'fica,  
tingues los meus mals de cap.)

Pa = No ho sabia

Pa = Donchs ja es vell.

7  
Rea = Vetaqui per que no ho de

La = ; Que n' passarà? ; Que farà?

(ab desespero.)

Do = (Que n' te de llana el clatell.)

Y no estigueni tan ansihós

lo que hagi de se, serà.

Le = De segur que s' morirà

lo ruc, lo porch i té...

Do = Vos?

La = Que fas aqui badalot?

Ves a ompli l' cetrill depressa

Do = Wyl... wyl... wyl... aixó ja besa,  
senyal de que está plé l' tot

(Lurt per l' esquerra.)

Docena 3<sup>an</sup>/<sub>11</sub>

Dits menos Tomàs després Antonieta

~

Le = Quin poch curidado, Déu meu!

Tenen de ferro las mans.

Ra = ; bon que l'oli es tan lliscós!

Le = Que estich tot amohinat....

Me n' vaig fins aquí a la <sup>estalla</sup> ~~capella~~  
a veure el nich qu' es que fa

Ra = Auen.

La = Mira l' Antonieta.

An = Déu te guard Ramon, que tal?

Ra = Molt be vena, al teu servey

La = Mentres jo aquí fora vaig  
parlali d' allí, miruyó.

8  
Am = ¿qu' es allò?

Ra = Ja ho sabrás.

(Pen va per lo fondo.)

~

○

○ a cena d' a //

Antonieta y Ramon

~

Am = Que vol di Ramon, que passa

Ra = Lo teu pare està encegat

y vol de totas maneres

que ns casem.

Am =

Ah!

Ra =

Que hi faràs?

Ja saps te l' genit totut

y quant fica ab un furat

la banya, ningú li tren.

Això Antonieta es un mal;

tu no m' estimas....

An =

Roanon.

Roa =

No m' estimas es molt clà.

No m' queixo, perquè comprenc  
que el cor no pot se manat

An =

Tu ja saps qui estimo un altre

Ra =

Y el teu amor molt me plau,

que si no ha sigut possible  
lo veurem per tu estimat

me consola al menys qui estimo

à un amic, qui es un jorna

l' amor en vostres dols cors

tan fortament ha minat,

que si jo intentava treurel

fora infame y criminal  
 y si ma conciencia m dicta  
 que l'obrã d'ixi es mal obrar  
 no temis que a ma conciencia  
 jo la fassi quedã mal.

An = ; Noble cor!

Roa = ; Tan dol es just.

y digame, trobo estrany  
 que a ton pare aquest amor  
 no hagi fa temps confessat.  
 ; No saps qu' es mal fet, Antonia  
 de taill manera enganyal?

Don = bon que te aquesta mania  
 de veurens als dos casats,  
 perque deu que d'ixi al ton pare  
 al jo veixe ho van pactã,



francament, me te aturdida

y may a dirli he gosat.

Ra = Molt mal fet, tens de parlarli

y convenel y endevant

Potsé entre ls dos lograniam

tombarlo

Ant = No ho erequis pas

Ra = Ridiculu pare que aixis

vol fer ta felicitat,

sens compendre que tan sols

ta desgracia aixis fara

Sens compendre que no basta,

que hagin dos pares peccat

dels seus fills lo casament

per poguel tira endevant,

sino que tothom calcula,

perique al fi es molt natural  
 qu' es precis que 'ls fills ho vulgan  
 ja que hi son interessats.

An = No es així tan solsament,  
 sino qu' are està empenyat  
 en que l' Albert porta a sobre  
 de sé un malvat la senyal.

Ra = ¿ L' Albert! Lo ricot mes bó  
 qu' en tota la terra hi ha  
 Duina senyal es aqueste?

An = Dir qu' es roig.

Ra = Ja! ja! ja! ja!...

An = Si també jo m' en riuria  
 sino que n' supreixo el mal

Ra = En sa vida ha sigut roig  
 l' Albert.

Ant = No l'convenceràs.

Bom que diu que te experiencia  
i no s' deixa convertir may  
Ra = y ni tan sols dels colòs  
coneix lo sentit

Ant = Veritat

o o cena 5<sup>o</sup>

Dito y Albert entrant per lo foro ab  
una gavia ab dos tortolàs a la mà  
que deixa ab una cadira y ultimament  
Tomas ab lo cetrill ple d'oli, a la  
ra també entrant per la porta del fons

al = Deu vos guardi a tots

In = Albert.

Ra = ; O la menyo! No deixo sols?

Al = Fuiig d' aqui

Ra = Es que oi vols...

Al = Tu may destorbas

An = Es cert.

Al = (ensenyantli las tórtolas.)

Mira, aqui tens un regalo

que per tu he portat

An = Bon' has fet?

Al = Jo he comprat un parellet

de tórtolas

To = (entrant) bon' aixalo?

Al = D' hont s'unt aquest tabalet?

An = Fins are omplint lo cestrill

To = Res d' aixó, no hi ha perill,

está plé y fins reple y tot

Ra = Si encara l' tens a la mà

Do = Per la porta del darrera

me n' hi anat fins aquí a l'era

ab los bitllos a jugà

In = Y mentres tan la Maria

allà dins sense fe res

Do = No t' enfadis... Que te mes?

In = Depressa!

Do = Fota! Mal dia.

(Se n' va per la dreta.)

Crema Pa

Antonietta, Ramon, Albert y Sabè

Sa = Per ore t' much no te ré

Al = Y això perquè, que ha passat?

La = (al veure a Albert fa un gest de  
desagrado.)

(Aquest aquí?). S'ho vessat  
lo cetrill que era tot plé.

An = Però això que te que veure?

La = Que una tristesa no vindrà

Al = Y això creyer?

La = És ben pla.

Al = Donchs mireu jo no ho puch creure

An = Tampoch jo

Ra = Ni jo tampoch

La = ; Qu'en tenir poca de ciencia

Fóssiu homes d' experiència

com gracies a Déu jo soch

no farian tant lo dabi,

à na b vells escoltarian

y las grans vritats creuian

que ore surten del meu llabi

An = Be, vamos, no los enfadien

Miren que m'han regalat

(Agafa la gavia y lo mostra.)

La = (ab sobresalt)

Qu' es això? Qui ho ha portat?

An = L' Albert

La = (ab horror.) ; Friig!...; fuig! d'aprop meu!  
; A portat ho tot desseguida!

An = Ay, ay, perquè?

al = Quin mal fa?

La = Portan desgracia

Ra = ; Ja! ja!...

La = Si rinten.

- Ra = Sembla mentida
- La = Donchs es una gran veritat
- Al = Aquets animals tan mansos
- La = Portan desgracia
- Ra = ; Romansos
- An = Jo, no se qui os ha enganyat
- Ra = breyen ab Déu?..
- La = Mes que tu
- Ra = Son cristia?
- La = De bona lley,  
 doch catolich y null rey
- Ra = Que n's fassi viure ab deju
- An = Vamos, aixó no es del cas
- Al = Tu ho arreglin si las borts
- La = Ja ho farán quant siguem morts  
 per ore suitan del pas.



Ra = Donchs tornant à la questio,  
vo creyer que Dieu es just?

Sa = Si.

Ra = Creyer que per son gust  
farà mal à ningú?

Sa = No.

Ra = Sent just, un premi darà  
à n' aquell que fassi un bé

Sa = Es cert.

Al = Aixis te de dé

Ra = Y aixis es y aixis seria.

Si cuiden, sabe, ab bon cor

aguets animals hermosos,

tan tímids, tan carinyosos.

tendre modelo d'amor,

com volen que Dieu castigui

lo te qu' aixis estan fent?

La = És un mal, ho diu la gent.

Ra = Deixen a la gent que diguin  
 saber lo mal qu' ho farà  
 mantenir a les tortoletas?

Gasta unas quantes pesetas

de mes, cad' any pel menjar.

Y lo qu' are es dich creyen

saber, la gent ignorant,

per compte de ferlo gran

estan insultant a Déu

(Pare queda un instant pensatiu.)

An = (Sembla que l' ha convençut)

La = Potse aï que tens rahó,

pero el pare m' va di aixó

y hu crech així.

al = (Que es tossut.)

La = A casa no las uny pas

Ra = Ferirulas al hort

La = cap vert.

Am = Son regalo del Albert,  
guardenlas.

La = No ho lograrás

Que se las quedi si vol

Am = Pare...

al = (à savé.) No las volen?

La = No.

al = Bueno, me las quedo jo

Ra = (Savé, que fer un burryol

Remyiu ab aquest miryó.)

La = (Home roig no t fassi goig.

Com l' Albert es home roig.

si ore hi remyeixo milló.)

An = (oi Albert.)

Perdoneu, lo que es per mi

ja saps tu que los pendria,

més lo pare ni remyaria,

ell mana y tinch que obehi

Al = De re t tinch que perdoná

no dent tu qui los rehusa

Im = De res lo men cor ni acusa

al = No t pot lo cor acusa

lavé...

La = Que vols?

al = Que ni Tomás

si casa las porti

La = Be

que las porti

de = (à Roaman.) Mens?

Ra = Lavé.

à Dieu vian.

La = Formaris

Ra = Mes tart

La = Peno, pourlariem

Ra = y perdrem temps y passiencia

La = To soch home d'esperiencia

y ja veuriás

Ra = Douchs veuriem.

~

Q  
C i c e n a 7<sup>a</sup>

Antonia Lavé y Tomás

~

Ant = home haben fet?

La = Fora cançons.

Tomas (crichantlo.)

In = Quant això obrán

los del poble que diran?

La = Qu'ets una orga de rahons

Do = Din que m'habian cridat?

La = Porta això a casa l' Albert

Do = Ay! ay!

La = Que?

Do = Que m'creya cert  
que n'ho habian regalat

La = Donchs no ho vuy

Do = Y això, perquè?

La = Perque no

Do = ; Lota! Mal dia.

La = Vaja, fora droperia;

depressa.

Do =

Ja hi arivé.

(Cap à la plassa à jugà)

Ro...ro...ro...ro...ro...ro...

(Anantsem ab la gorra imitant lo cant  
de una tòrtola.)

La =

Ay are? Repunyal! minyo,  
fora de casa à cantà.

~

Q

Q o cema Ja

Antonietta y Lavé

~

Lavé =

Noya, desde avuy l'Albert  
aqui si casa no entrarà

Ja tinch los meus pensaments

y veig que tu vas mol mal.  
 L' Albert es roig...

Am = Per aixó?

La = Per aixó y ves escoltant.

En Ramon te moltes terres

de les nostres al costat,

y juntes totes, serian

les mes rics de tot lo país.

Ja es mes ric que no n' Ramon

l' Albert, pero tan de val,

l' Albert es roig y es dolent,

si no fos roig... pero ca;

home roig y gos pelut

lo que ve al darrere ja sabs

Ant = Pero vos creyen aixó?

La = Pues no ho tinch de creure? Es clari



Lo ne t pensas que tambe soch  
com tots aquests xavals  
que pujan avuy en dia  
tan tontos y tan inflats?  
Lo soch home d'esperiencia  
y coneixo el bo y el mal.  
Lo teu avi, qui al cel siga  
molta cosa ni va conta;  
tu t pensas que son fatlerias  
y son veritats las mes grans.  
Lo ni recordo a casa ni Met  
van de tretse ab un dinó  
y a fe que no va fè falta  
un de mort antes del any

An = Qui va mori?

La = Qui? La mare,

que ferida d'un costat  
feya mitj any que penaba  
y al ultim hi va petà

An = Ay volen di que a se dotse  
no hauria mort?

La = Oh! Qui sap!

Jo ~~era~~ crech que si, pero vamos  
van se tretse y ves que tal.

A casa ta tia Antonia

un aromé van plantá,  
desgracia certa, son fill  
va caure aquell any soldat.

Y mirat l'heren Magi,

va somiá una catedral,

lo endemà la seva dona

havia ja mort de part.

En Miquel de casa l'Guerra  
qu'aygua bruta va donia  
va perdre l'plet que tenia  
ab l'heren de casa l'Rat.

Mil altres que podria  
citar ten ore y no ho faig  
perque ni sembla qu'ab aquestas  
convensuda has de quedà

Ab això, noda, l'Albert

es home roig y ja ho saps  
aqui a casa no l'uny mes,

de sempre que vingui l'trenois

Ant = Pero pare, ja saben

que l'Albert es molt howiat,  
<sup>que</sup>  
~~pero~~ tot lo poble li te,

que may si ningú ha faltat,

y trèuvel ore de casa  
sens teni un motiu formal

jo no se aixó de quin modo  
la gent del poble ho rebria

La = si fos vert, vermell ó groch,  
negre, Blanch y hasta pintat,  
de tots colós lo pendria

peró totg, no l voldria may

Ant = I si acás jo l estimaba

La = (ab ven terrible.)

Noya qu'has dit?

Int = La veritat

Janè = (ab ven concentrada.)

Es sí di que tu l estimas?

(cambiant de tò.)

Donchs no l estimis y en pans.

An = Pero si això es impossible

La = ¿impossible? Ja veuràs;

si t'casas ab en Ramon

estich cert que si l'endemà

ja no pensaràs ab l'Albert

An = Lo meu amor es mol gran

La = Tan si es gran com si es petit

l'amor s'pot comparar,

si una bola de sabó,

que t'hi vas untant las mans

y quant, mes las mans t'hi rentan

mes lo sabó s'va gastant.

Ve un dia que can a l'origua

y allavors tan se val,

si no t'pescas desseguida

tot lo sabó se t'fondrà.

Feste couvech de que à tu  
 lo sabó se t'ha enfonsat;  
 i ha fós, y t'es necessari  
 un altre sabó buscá.

Lo Albert es lo sabó vell  
 qu'en lo sapreix i ha quedat  
 y n' Ramón es sabó nou,  
 ja t'hi pots rentà las màns.  
 Encara tens que agrahirme  
 qu'en Ramón no està gastat  
 y per lo tant es regu  
 que mes temps te duraria  
 y are, que ploras? Po!

Repunyal!... fora m' en vaig.  
 Vens? Veta qui l'home raig  
 ja ho comencas à trobà.

Ay be, perque ploras are?

In = Pare, si no ploro... ca...

(Aixugantse b ulls.)

Ay de que volem que plori,

si fem ma felicitat.

Savé = Per últim t'has convenent

Oh!... ja ho sabia... quin cap!

Tinck molta experiència jo,

pero també tinck molts anys

Serás felis

In = (ab ironia) Pues ja ho crech,

no ho haig de sé? Tan de val.

Li m'casaré ab un sabó

non, tinck y no gastat.

pero que per mes que fregui

no m'rentaré may las mans.

Que mes volen que demoni? —

Plorà jo? ... Ah! no... qu'és cas?

Quantes n'hi hauria que voldrian  
trobarse al meu lloch.

Babal,

Dixis m'agrada contenta...

si trobà n' Plamon m'en vaig

li parlaré y desde avuy

que quedi tot arreglat.

Horta despres... Ah!... cuidado,

l' Albert a fora ja ho sap.

(Furt per lo foro.)

o o cena 9<sup>ar</sup>

Antonietta y Albert



Am = Les llàgrimes que pujaban  
al fons del cor han tornat  
y son tantes qu' aquí dins  
estan formant un basal  
Den vulga que vorti pugan  
perque si s' van enxarcant  
es fàcil que al ultim rompin  
las parets del den tancat.

Albert = (entrant.)

Estàs sola?

Am = Ay!... Albert!...

Que vens à fe desgraciat?

Que buscas en esta casa

per tu tancada en avant?

Al = Antonieta, no pot é  
lo teu pare.....

An = Me ha manat  
que no t' des entrada a casa

Al = Per quin motiu?

An = És ben clari;

com tu m' estimabas y ell vol  
que tu deixis d'estimam,

creu que si tu no veus mes  
facilment alcansard

que mon cor obidi t' ten

que es tan noble com avant

Al = lei has parlat?

An = Ja molt poch rato

Al = Y que t' ha dit?

An = Doncs es en va,

que t' obidi

Al = Estich segur

que això no ho lograria may.

Ho llegeixo en los teus ulls

que son del cor lo mirall.

Per altre part en Joanon,

que es model d'amistat,

sacrificantse per mi

renuncià à la terra mà

An = ; Noble cor! ; Quant agrahits

tenim d'estarli!

El = Es veritat.

perque si ell hagues volgut

foram molt mes desgraciats.

An = ; Tan com ho som!

al = Lo teu pare

estich cert que cedirà

An = És molt tossut no ho esperis,

Al = Deixam espera...; qui sap!  
 Deixam confia que algun dia  
 la meua muller seras,  
 qu' aquesta esperansa dona  
 a mon pit, lo goig mes gran

An = M' estimas Albert?

Al = Y ho duptas?

An = Oh! no... no...

Al = No ho duptis pas.

m

©

© I cena 10.

© Dito y Tomas

m

Tomas = ; Lota! Lis rondas he fet

y n'hi fet do de regals.

vamos, que lo joch de bitllas

es un joch que... ay... ay... ay... ay

(Al veure a l'Antoneta y l'Albert

que estan abressats.)

Tapemnos d'ulls, perque aixó

fa veni det.

(Se tapa la cara ab las mans y va

guaitant per entremitj dels dits y

ensopega ab una cadira al dirjirse

a la porta de la dreta.)

Endevant

ja estich descubert.

An =

By are?

No podias avisa?

70 =

De que?

An = Un-entrabas.

Zo = Lo F toch,

quan entro no aviso may.

Potsé si que posariam

modas novas

Al = Ah! tabal.

An = No veus qu' estava ocupada?

Zo = No ho habia reparat.

Al = Un altre vegada aviso

Zo = Ah!... be... be... à mi tan me fà.

o

o c e n a 11

Dits, Savé y Ramon.

So = (al veure à Savé.)

La = L'amo aqui...; Quin cop d'afecte

La = Ah! Safoll! Ja ho he atrapat

Mi = Pare

ae = Savé....

La = D'aquet modo  
creus lo que t. dich?

So = (; Ah, carat  
si que va fort!)

La = Mala filla

que si ton pare vols mató  
ae = Savé, sob jo tinch la culpa  
ella no....

La = Y à mi que m' fa  
que la tingui ella ó te tu  
per lo cas tot es igual

Albert, al moment a fora

y tu si hi tornas rebrás

al = Zindria, Savé, que ofendrem,

no puch ab vos y no ho faig.

solsament uny demanavos....

La = Balla; no t uny escoltà—

Balla t dich!

al = Pero Savé....

om = Pare—

La = ; Ballen!

Ra (adelantantse) Prion n'hi há.

al = Es que jo...

Ra = Balla si vols

La = Es que...

Ra = Orca! dich.

So = (Quins llamps!)



Ra = Albert, fesme lo favor:  
d'entrà alli dins

Al = Bue faràs?

Ra = Entra alli y ten esperansa  
y tu Antonieta entra allà.  
Vos, fave, pròu de tossut  
y escolteme.

La = Zan de val,  
que di l'ase no vol venire  
no n' treuràs res de riulà

So = Qui es l'ase?

La = Corrents à dintre,  
gandul

So = Pota!

La = Apreta el pas.

~

Q  
Q) eema 1<sup>o</sup>.

Pabé y Paman.  
m

La = Vaya enllesteix que tinch presa

y no vuy se convensut

Ra = Pabé, son massa totunt

La = Loch totunt perque ho tinch d'esse

Ra = Es que l'home i deu convense  
quant ell no te la raho

La = Es que jo la tinch

Ra = No.

La = No?

Ra = Lo Albert la té.

La = Cò! s'ho pensea.

Ra = A veure per quin motiu

no l' volen deixá casa

La = Home, l' motiu es ben clà,

perque es roig

Ra = No es cap motiu.

La = Home roig no t' fassi goig.

Home roig y gos pelut

primè mort que conequit

y l' Albert es home roig

Ra = Pues esten equivocats

perque no es roig

La = Bon que no?

Ra = Es ros, de molt bon colò

La = Que si que m' has trompat,

Mols di qu' es ros?

Ra = Ros molt fi

Non roig te l' colò mes fort,

un rois es mes clai, es com or

La = Oj l'roig com à courre?

Ra = Si.

La = Ja pot èi, perque ab colòs  
no hi entenchen res.

Ra = Es vritat

Sempre s'hen equivocat  
y l'un ab l'altre confós

La = Es un fet.

Ra = Donchs ja veuren  
com l'Albert no es home roig

La = Ja m' comensa à fe mes goig

Ra = Al ùltim ja s' casaren

La = Dixió no, de cap manera.

Ab ton pare vam tractá

qu' ella ab tu s' te de casó

Ra = y jo no torno enderrera  
Ja hi torno jo, <sup>que</sup> mes té.

Ja = És que tu mon plan esguerras  
perque unint las nostres terras  
feyam lo cop

Ra = Jo os diré,  
las del Albert valen mes

Ja = Pero no están de costat  
ab las nevas

Ra = Tot plegat  
encara hi guanyen diners.

Ja = He dit qu'han de se las tebas  
y d'aquí no me n' trayen

Ra = Ab las nevas hi perdren

Ra = No hi fa ré.

Al = (Sortint a l'ave.) Serán las nevas.

(Señalant à Ramon)

Decena 13.

Dito y Albert.

Albert = (à Ramon)

Jo t'compro ta propietat,  
casa, terres y drets,  
donante en lloch de diners  
tot lo meu.

Ra = ; boiu distarcat!

Si lo teu es molt milló.

de = Ramon, consent

Ra = No pot sé.

de = ; boiant agraहित t'estaré.

Ra = Ymposo una condició.

Donam tan sols una part

qu' equivalgui a tot lo men

Al = Acepto y gracias.

Ra = (à Ramon) Weyen?

Tot s' arregla tenint art.

Al = Podem casarvos?

La = Per mi...

(à Ramon)

(Però vols de que no es roig.)

Ra = No home, no.

La = Jo m' faï mes goig.

Ra, Ra... casarvos

Al = Al fi.

~~~~~

©
© Cena 14

Dits Antonieta y al ultim Tomas.

~

al = Antonieta! - - - - (brulant desde
la porta per ahont
habia entrat antes.)

; Vida meva! - - -

ant = Albert del cort! - - -; Que felis! -

ra = (a Pare)

Bedi hos ho sigut precis.

fa = . . . Noy, has ~~sortit~~ ab la teva
mes no sent roig tant me fai.

ra = Von heren rich heu pescat.

fa = No hi sabut molt, no es veritat?
l' experiencia. (molt enfatic.)

Ra = M' estoi clai.

La = Ah! tu Albert, de cap manera
ab dimors no hos casen pas.

al = No!...

La = Ni ab divendres

al = ; Qu' es cas!

(Quin dimontri de fatlera!)

So = (Surt ab lo porro a la ma y la goma
a l' altre figurant que vol cassá
una papallona blanca que vola
per l' escenari.)

i Quina papallona!

(Frenca l' porro al ensopegá
ab la taula.)

al = A Déu,
ja ha fet trinquir.

Ra = Bona nit

Ant = ; L'ore tonto!...

Jo = Estich divertit

Ja = Deixenlo està

Jo = (Et fare, admirat) I no m'enyen?

Ja = Ets bessat vi; es alegria

Ra = Que hi hagi contento

Ja = Es clà.

Riu, home, riu

Jo = ja! ja! ja! —

Ra = M'agrada.

Jo = ; Fota! Bon dia.

Ja = La papallona?

An = Volant

Al = Per olli

Jo = Mireu-la.

Ra =

Es. Blanca

Pa =

Donchs allavoras no manca
senyal de que s'aplandiran.

Fin.

179979001