


13
12
DESCRIPCION
DEL MODO, EN QUE
EXECVTÒ SV ESTACION LA COFRADIA
DEL SAGRADO

6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
ENTIERRO
DE N. SR. JESV-CHRISTO,
Y MARIA SANTISSIMA
DE VILLA-VICIOSA,
SITA EN SV CAPILLA DEL MONTE
CALVARIO CERCA DE LA PVERTA
REAL, EXTRA MVROS DE ESTA
NOBILISSIMA CIUDAD DE SEVILLA,
VIERNES SANTO ONZE DE ABRIL A LAS
TRES DE LA TARDE DE ESTE Año DE 1727.



CON LICENCIA
*Impresso en Sevilla à costa de la Hermandad en
casa de FRANCISCO SANCHEZ RECIENTE,
Impressor con inteligencia de la Len-
gua Latina, y Mercader de
Libros en la calle de la
Sierpe.*



12

13

12

DESCRIPCION

DEL MODO, EN QUE
EXECVTÒ SV ESTACION LA COFRADIA
DEL SAGRADO

ENTIERRO

DE N. SR. JESV-CHRISTO,
Y MARIA SANTISSIMA
DE VILLA-VICIOSA,

SITA EN SV CAPILLA DEL MONTE
CALVARIO CERCA DE LA PVERTA
REAL, EXTRA MVROS DE ESTA
NOBILISSIMA CIUDAD DE SEVILLA,
VIERNES SANTO ONZE DE ABRIL A LAS
TRES DE LA TARDE DE ESTE AÑO DE 1727.



CON LICENCIA

*Impresso en Sevilla à costa de la Hermandad en
casa de FRANCISCO SANCHEZ RECIENTE,*

Impressor con inteligencia de la Len-

gua Latina, y Mercader de

Libros en la calle de la

Sierpe.

A circular stamp or seal is visible in the bottom right corner of the page, partially overlapping the decorative border. It contains some illegible text or a logo.



INFORMADA LA HERMANDAD, QUE LA DEVO-
cion de los Fieles à tan piadoso espectáculo, para repetir à
otros la memoria de lo que avian visto, y sus circunstancias,
la hizieron como de prilla con mas, ò menos de la realidad,
para restituir esta a la pureza de una relacion verdadera, y
que los que no pudieron concurrir, logren parte de esta dolorosa re-
presentacion, acordò se haga epilogo del modo, y distribucion, con
que se ordenò dicha Estacion, y que se imprima en la forma, que en
otros años se ha executado, y es como se sigue:

Daba principio el Muñidor de la Hermandad con ropa talar de da-
masco negro guarnecida toda de franja de plata, con su pectoral del
mismo metal, con las armas de la Hermandad de relieve, cuyas figu-
ras son el Santo Sepulcro con tres Cruces sobrepuestas, iba tocando
la campanilla de plata. A sus lados iban dos Clarineros con tunicas, to-
cando dos sordinas cada vna con su banderola de tafetan negro, por la
vna parte estampado el referido escudo de la Hermandad, y à la otra
la Santissima Cruz con las dos Escalas sobre el Sagrado Monte Calva-
rio tambien insignia suya.

Iban antes haziendo lugar, para que pudiesse seguir la Procecion,
en tan numeroso concurso, doze Soldados, y diferentes Ministros de
Justicia, lo que se consiguió con el mayor sosiego, pues en el distrito
desde la Capilla hasta la plaza del Duque, se consiguió averse formado
toda en el debido orden. Lo que se debió à el zelo de nuestros Herma-
nos Don Diego Silvestre, y Don Pedro Baptista, Diputados, que asisti-
eron en este lugar en traje Militar con Varas, y en el remate escudos de
plata con las Armas de la Hermandad.

Seguian cincuenta niños de la doctrina con opas, y roquetes cada
uno una hacha amarilla de à seis libras, y un Maestro Eclesiastico, que
les governaba.

Contiuaban veinte y quatro Hermanos en traje Militar con hachas
amarillas asistiendo à el Estandarte verde de damasco con Cruz blan-
ca de lo mismo atravesada (antigua insignia de esta Cofradia) Cruz, y
Vara de plata, cordones, y borlas del mismo color, y oro: le llevaba
nuestro Hermano Don Pedro Barba, Escribano segundo; y governa-
ban este cuerpo nuestros Hermanos Don Francisco Rodriguez, y Don
Joseph Malaver, Diputados con Varas, como los antecedentes. Seguia
el cuerpo de la Manguilla bajo de la conducta de los mismos Diputa-
dos, que le componian ochenta Hermanos de tunica con falda larga, y
golilla con hachas amarillas.

Finalizaba este cuerpo la Manguilla de terciopelo negro, Cruz,
Vara, Tarjetas, Columnas, Puntas, Frisos, y Remates todo de plata, la
que llevaba nuestro Hermano D. Pedro Ruiz, Diputado, alternando
nuestro Hermano Don Bartholomè de Roxas,

Despues sesenta Hermanos en traje Militar con hachas amarillas, acompañando el Estandarte negro de damasco con Cruz roja de raso liso, Cruz, y Vara de plata, cordones, y borlas de plata, y seda negra, que iba en medio, y llevaba Don Juan de Corvera, Escribano Primero.

Seguia vna tropa de Minilriles tocando en tono funebre, y dos Clarineros con sordinas en la misma forma, que las antecedentes, acompañando el Passo de la Santissima Cruz, que iba en este lugar, y se compone de Vrna de talla dorada con sus frisos, remates, y tarjetas, en que estan repartidos los Atributos de la Pasion de relieve con el estofado correspondiente, y sobre ella un elevado Monte, representacion del Calvario, que sirve de peana à la Santissima Cruz, à cuyos brazos llegan dos escaleras, que estrivan sobre el mismo Monte, figura de las que sirvieron, para bajar el Cuerpo del Señor, todo de verde, y oro, Cruz con Toalla alba matizada de rojo, en distintas gotas, como de sangre, à el pie la muerte imitada en vn esqueleto à el natural, sentada sobre vn globo azul, representacion del Mundo, humillada, la mano derecha en la mexilla, reclinada el codo sobre la rodilla, y en la siniestra la guadaña, y à la diestra baxaba del Arbol de la Santissima Cruz vn fendal negro de tafetan con esta inscripcion en letras de plata *mors mortem superavit*. Delante de este cadaverico expectaculo iba vna Serpiente con la manzana en la boca, vno, y otro à el natural, los remates del Passo con garzotas, y à las quatro esquinas faroles con codales de zera amarilla, faldones negros, que ocultaban treinta hombres de fuerza, que le conducian, y vno en el exterior, que los governaba.

Este Passo, y cuerpo iba confiado à el cuidado de nuestros Hermanos Don Francisco Perez Fiscal, y Don Domingo Perez Prioste.

Seguián sesenta Hermanos con hachas blancas en traje Militar, gobernados por nuestros Hermanos Don Diego Laureano Cabezas, y Don Agustín Farfan, con Varas, y en ellas insignias de la Cofradia, como las antecedentes.

Iba despues vna Compañia de sesenta hombres armados con coletos de vestir, bandas, morriones, plumas, cabos negros, y botines blancos aderezados à proporcion de lo funesto del acto, sobrefaliendo en lo particular los Cabos, Capitan, Teniente, Alferez, Ayudante, y Paje de Gineta, que las armas eran de azero, con sus viseras caladas, todos con banderas arrastrando, y mantos Capitulares de tafetan doblote negro de cinco varas de largo, en la misma forma el Capitan con su pica arrastrando, y el Alferez en el centro con bandera abatida, y en ella Cruz roja. iba el vltimo de esta Compañia vn Armado del mismo uniforme, que llevaba el Senatus de terciopelo bordado, y en ambos lados las Armas de la Cofradia con las letras, que corresponden, todo ricamente bordado con vara, y moharra de plata.

Continuaban quarenta Hermanos en traje Militar con hachas blancas, que governaban nuestros Hermanos Don Juan de la Rosa, y Don Joseph Lopez, Diputados con sus insignias, como dicho es, y entre estas luzes marchaban dos Compañias de niños en numero de setenta y quatro, la mitad de Angeles, y la otra mitad de Soldados con coletos de vestir, guarniciones, vandas, morriones, y plumas negras, zapatos, y botines blancos, los segundos en custodia de los primeros, como haciendoles lugar en la forma, que se sigue.

Marchaba delante de todos los Angeles uno de Paje de Gineta con morrion de plata, plumas negras matizadas de blanco, frisos, y sobrepuestos de plata, rodela dorada, tonelete negro bordado, vanda negra, remates de plata, botines, y zapatos blancos bordados, peto, y espalda de plata, y manto negro con su Gineta.

Despues de Capitan vn niño, que representaba á el Archangel San Miguel con su morrion, y plumaje, matizado de negro, blanco, y encarnado, peto, rodela de plata, espada desnuda con los demás cabos, y adorno correspondiente à tal Principe, así en el primer del aderezo de las alas, como en los follajes del traje, à que correspondia el uniforme de los demás con la diferencia de ser los morriones, petos, y espalda negros, perfilados de plata.

Seguia inmediata una fila de quatro Angeles con el referido traje, escopetas imitados los cañones, y llaves de plata, vistosamente aderezados.

Despues el Archangel San Gabriel uniforme, como el antecedente con Bandera de tafetan negro, en hasta negra, Cruz por remate, y en escudo de plata, perfilado de oro, diferentes Atributos de la Passion, y su nombre escrito en letras de oro.

E immediatos otra fila de quatro Angeles, como los antecedentes. Por el mismo orden seguian alternando en la misma conformidad, que los referidos, los cinco Angeles Principes San Rafael, en traje de Peregrino, con calabaza, y pez de plata, San Vriel, San Oriel, San Eliel, y San Ociel, todos con Banderas negras, y en ellas repartidos distintos Atributos de la Passion en escudo de plata perfilado de oro con sus nombres, mediando siguiente à cada vno, fila de quatro Angeles, todo por el orden, que se refirió en los dos primeros. En el centro de esta compañía iba otro niño Angel de Alferez, con Bandera negra, y Cruz roja, y dos caxas destempladas cubiertas de negro, cō sus pifanos.

Continuaba la Muger Veronica vestida de negro bien prendida con el adorno correspondiente de diamantes, y oro con toca, y fendal de encaxe negro sobrepuesto, vna Bandera, y en ella vn Pelicano con sus Polluelos dandoles su sangre, en escudo de plata; y encima con letras de oro este mote: *similis factus sum Pelicano solitudinis*, Psalm. 101. Y à

la parte inferior este otro: *Libore eius sanatus sum. Isai. cap. 53.* Y en el reverso las Armas de esta Hermandad.

Los demás niños Soldados todos con sus picas negras, iban formados en distintas Esquadras, que repartidas guarnecian el Esquadron de los Angeles, y à unos, y otros gobernaba vn Sargento niño de especial; y vistoso adorno, de gallarda disposicion, y mayor, que los otros, cuyas edades eran de seis hasta doze años, cuya compostura, y cortesia diò que admirar asì à los Tribunales, como à los muchos Señores, y Señoras, que ocupaban los Balcones, y portales de la Estacion (à los quales por su acuerdo, considerado el grave peso, el Ilustrissimo Cabildo de la Ciudad, mandò registrar, y apuntalar) confiado à la conducta de nuestros Hermanos Don Joseph Gonzalez, y Don Manuel Rodriguez, Diputados con sus insignias, que los dirigian.

Iban en este lugar en crecido numero de Religiosos las tres Comunidades del Real, y Militar Orden de nuestra Señora de la Merced, Casa Grande, Colegio, y Convento de mi Señor San Joseph, que es de la mas estrecha Obsevancia, interpolados con los primeros, por el orden de su ancianidad, con Estolas negras los Sacerdotes, todos con velas blancas.

Continuaban las Cruces de las Parroquias presidiendo la del Señor San Vicente (en cuya Collacion està la Capilla) con el Diacono revestido, y dos Ciriales de plata, y en ellos codales blancos segun el Clero, empezando por la Ilustrissima Hermandad de Señor San Pedro Advincula, cuyo numero excede de cien Señores Sacerdotes, que à suplica de la Hermandad del Santo Entierro, se sirviò assistir tan completa (que solamente faltaron los señores impedidos, y enfermos) de gracia, y con tanta magnificencia, que hasta las velas de à dos libras, con que alumbraron, eran proprias, y con las insignias de su Hermandad, con Estolas negras, y Sobrepelices, Señores Rector, y Conciliarios, y demás Ministros en los sitios, que les correspondia, siguiendo à la Cruz de la Parroquia.

Astistian à esta Venerabilissima Hermandad dos Diputados, que lo fueron nuestros Hermanos Don Alonso Enriquez, y Don Fernando de la Cueva, para recibir, despedir, y demás que ocurriese en parte del mayor reconocimiento de su obligacion de la nuestra.

Iba vna tropa de Musica, y Ministriles, cantando el Psalmo: *In exitu Israel de Egypto, &c.* y en varios sitios motetes à la Passion de nuestro Señor.

Seguian doze Hermanos con tunicas de falda larga, y golilla con cirios blancos de à ocho libras, seis Incensarios con Dalmaticas negras, seis Ciriales de plata con codales blancos.

E inmediata la Vrna del Santo Sepulcro con la Imagen del Señor

delante asistían para el gobierno nuestros Hermanos Don Francisco Martin Salinas, y Don Thomàs Caveró, Alcaldes.

A las quatro esquinas iban de asistentes quatro Reyes de Armas vestidos de vayeta negra con el adorno correspondiente à su traje de damasco carmesi sobrepuesto, y en vna, y otra parte escudos bordados de oro con las Armas de la Hermandad, y galoneados de lo proprio, con gorras correspondientes, y Mazas de plata doradas, iban dando lugar à los Señores Sacerdotes, que revestidos con Casullas negras rodeaban el Passo, que es de carey, y plata, y à el pie sus tarjetas imitadas de plata, y de relieve diferentes de los Mysterios Dolorosos pintados mui à el natural, està por acabar en algunos de sus remates, por haverse hecho de nuevo, para la Estacion del año de 1693. pero en su lugar están distribuídas garzoras, que decentemente substituyen la falta de lo que por los tiempos, y sus circunstancias, no ha podido adelantar el piadoso zelo de la Hermandad, todo con cristales guarnecidos de plata, y en las esquinas, y medios, Serafines tambien de plata, y por los mismos cristales se haze vn vistoso moldurado dorado de miniatura, y engastadas en ella diferentes piedras preciosas, los que van cerrando todo el Sepulcro de forma, que se registra la Imagen del Señor por todas partes; depositado decentemente sobre un hermoso lecho, colchon de raso liso blanco, guarnecido de encaxe de milan de plata, y oro, de tercia de ancho con el viso correspondiente para el lucimiento, dos almohadas de la misma tela, bordadas de oro, labor magna, quaxadas, venas de oja de oro, semillas de canutillos labrados, y las ojas, y flores de hilanza de sobrefaliente color de oro, sabana de mucelina transparente mui delicada, bordada con bien repartidas flores blancas, y guarnecida de encaxes superfinos, que vno, y otro se hizo de nuevo para la funcion, con quatro faroles grandes. Se levanta sobre quatro columnas salomonicas de carey, basas, capiteles, y guarnicion de columnas, todo de plata de martillo: sobre la cornisa en las quatro esquinas están quatro Angeles con Atributos de la Passion.

Se levanta sobre quatro columnas salomonicas de carey, basas, capiteles, y guarnicion de columnas, todo de plata de martillo: sobre la cornisa en las quatro esquinas están quatro Angeles con Atributos de la Passion.

Se levanta sobre quatro columnas salomonicas de carey, basas, capiteles, y guarnicion de columnas, todo de plata de martillo: sobre la cornisa en las quatro esquinas están quatro Angeles con Atributos de la Passion.

Seguia el Palio rico de tela negra, flores, y guarniciones de plata, cordones con borlas de lo mismo, ocho varas de plata, que llevaban ocho Eclesiasticos con capas Pluviales negras, y despues ocho Armados, que avian acompañado las veinte y quatro horas el Cuerpo del Señor. Marchan de retaguardia en este lugar, haziendola à el Cuerpo del Señor, tres Compañias de Batallon de esta Ciudad, de Capitan de la primera Don Joseph Bentura Serrano, con su Esponcion, setenta Soldados en filas de à quatro con fusiles, en el centro de Alferes Don Joseph

seph de Missas, con Bandera negra abatida, Cruz roja, dos caxas des-
templadas, y enlutadas, dos pifanos todos de uniforme negro.

Seguia en la segunda de Capitan Don Juan Matheo Delgado, con
sesenta Soldados, y en el centro de Alferez Don Juan del Campillo,
caxas, y pifanos todo igual à los antecedentes.

En la tercera iba por Capitan Don Joseph Ximenez con sesenta
Soldados, y en el centro de Alferez Don Francisco de Missas, todos
uniformes con los demàs, y plumajes en los sombreros, caxas, y pifa-
nos en la misma conformidad, y los demàs Oficiales correspondientes
de Ayudantes, Sargentos, y Cabos de Esquadra: despues seguian dos
Clarines fordinas en la misma conformidad.

Continuaban ciento y sesenta Hermanos en traje Militar todos, y
los antecedentes, de negro con hachas blancas à cargo su direccion de
nuestros Hermanos Don Manuel Silvestre Lopez, y Don Ignacio Ri-
vero, Diputados con sus insignias, y siguiendo ocupaba este lugar el
Simpecado de terciopelo negro, escudo, letras, y guarnicion de plata
de martillo, Cruz, y vara de lo mismo, cordones, y borlas de plata, y seda
negra, le llevaba Don Juan Alonso de Lugo, y Aranda, y las borlas
Don Antonio de Sandiel, y Guzman, y Don Manuel de Maradiaga, Ca-
vallero del Orden del Señor San Juan, con diferentes Cavalleros, que
le afsistian con velas blancas.

Nuestro Hermano el señor Don Luis de Tobar, Jurado de esta
Ciudad, Mayordomo, afsistia desde este cuerpo à los demàs referidos
para la disposicion, y providencia de todo.

En este lugar iba otra tropa de Musica, y Ministriles, cantando *Sta-
bat Mater Dolorosa, &c.* Seguian doze Hermanos con cirios blancos de
à ocho libras, en traje Militar, iban seis Incensarios, que llevaban los
quatro, Eclesiasticos de Dalmatica, y los dos, Hermanos con tunicas de
golilla con falda larga, y toallas, seis Ciriales de plata con codales
blancos.

Iban en este lugar el Piadosissimo Passo de nuestra Señora la Ma-
dre de Dios con el glorioso titulo de Villaviciosa, Patrona Tutelar de
esta Hermandad, San Juan Evangelista, Santa Maria Magdalena con
las demàs de su Compania, y Santos Varones con el traje correspon-
diente, y Atributos de la Pasion de nuestro Redemptor.

El Trono, en que và la Sagrada Imagen, es dorado, con su sitial con
todo primor de calados, y labores, à toda costa, con quatro faroles, y
en ellos codales de cera blanca, mui capaz para la colocacion de las
Santas Imagenes referidas, que le ocupan, en cuyo ambito iban qua-
tro hachetas blancas, y en los remates garzotas, faldones negros de
damasco, que ocultaban treinta y dos hombres, que le transportaban,
y vno de tunica, que les guiaba.

Afsis

Afsistian delante del Ferculo de la Sagrada Imagen para el gobierno de toda la Proceſſion, nueſtros Hermanos el ſenor Don Thomàs Pinto Miguèl, Teniente primero de Afsistente de eſta Ciudad, que por auſencia, y encargo del Señor Conde de Ripalda, Afsistente, ſubſtituyò el empleo de Hermano Mayor de eſta Hermandad, que lo es el Rey nueſtro Señor (Dios le guarde) deſde ſu fundacion, y en ſu Real nombre los Señores Afsistentes, con vara de plata, y en ella inſignia de la Hermandad, y el Señor Don Diego de Lugo, y Arrieta, Veintiquatro de eſta Ciudad, Diputado Mayor con otra inſignia.

Seguia acompañando el Clero de la Parroquia el Preſte con Capa Pluvial negra, y el Subdiacono con los Ministros correfpondientes, deſpues iba el Señor Don Juan Fernandez Bedoya, Teniente Segundo de Afsistente, à quien tocò eſta funcion, con ſu Eſcribano, y Ministros.

A el paſſar por la Plaza de San Francisco, ſaliò à recebir la Comunidad de eſta Sagrada Religion de ſu Convento Caſa Grande de eſte Serafico Patriarcha.

Fue eſpecial providencia del Señor, que en vn tan extraordinario concurſo, que no eſponderable, fueſſe todo con la mas tierna devocion, y vnion, ſin que huvieſſe ſucedido la mas leve inquietud, ni deſgracia, ceda todo en mayor culto, y obſequio de ſu Mageſtad, y de ſu Santifſima Madre, que quiera ſervirſe del afecto de ſu mas amante, y rendida Hermandad, que deſpues de veinte y ſiete años pudo à eſfuerzos de la piedad Sevillana, y de ſus liberales limoſnas, executar tan crecidos gaſtos, confiando del Divino favor darà el premio à ſus devotos, para que ſe logre el auge de la mayor decencia, que deſea, y ſolicitarà la Hermandad en el Santo Sepulcro de ſu Mageſtad, que prospere à todos como pedirà inceſantemente.