

Leg. 070

Per atado ²⁴

Layriete nuevo.

El Duende o los dos

Sanfarrones.

Per atado P.C.
Pina
1830
D

Para uso del Señor
Juan del Castillo.

Personas

D. Lesmeb

Ja Paquita.

Jⁿ. Martin

Manuela Criada

Pedro Criado

D Sancho

Cuzco

El cene.

Teatro.

Salon Corto.

Salon Largo Chimenea al foro.
y a los dos lados 2.^{os} Bastidos.

Guardarropia

Mediavocena & Cigarros abanos, puros:

Dos Cananas Dos Trabucos Dos Paves &
Pistolas con Sanchos. Dos Pinales. Una Botar
ga & Diabla. una Bandeja pequena 2 Vasos Una
Botella con vino. Pan y queso. Un cuchillo. Dos Truengos
gordos. Dos Sables. 4 huesos. Escribania

La escena se presenta en casa de Don Lermes. ²⁵
principia por la tarde, cerca de noche. Salon corto.

Salen, Don Lermes, y Doña Paquita y Ma-
nuela

Les. Paquita he tenido aviso
de q. hoy, tu novio llega,
mas galan q. el mismo adonis;
y quiero que estes dispuesta
para recibirle, y luego
luego, sin que se detenga
has de casarte mañana.

Tu padre dejo dispuesto
la boda en su testamento;
yo quiero q. efecto tenga.
No repares en q. el novio
pare ya de los cincuenta,
porque hija mia, el buen caldo
lo hace la Gallina vieja.

El es un bello sujeto
tiene muchisima hacienda
y has de pasar una vida

lo mismo q. una Marquesa.
Nos vamos a su lugar,
pues con la condicion entera
de q. hemos de vivir juntos.
Se pone al instante en venta
esta casa y la de Gracia,
en que consiste tu herencia,
livinos del maldito duende
q. tanto nos atormenta,
Y... responde.

Pag. Que esta bien:

q. contentis con mi obediencia;
pero hay un inconveniente.

Les. Cuales?

Pag. Solo, tu, Manuela.

Man. Pues q. Ud no sabe hablar?

Pag. Es que a mi me da verguenza.

Les. Oaya, despacha

Man. Pues es,

q. anoche a las doce y media

entro en nuestro cuarto el Duende.

Les. Soplote esa verguenza.

2 Man. Y le dijo a mi Señora

26

picara ingrata, si piensas
casarte con don Sandalio
te he de romper la cabeza,
a él, a tu tutor, y a quanto
te ayuden en la materia.

Les. Y tú que le respondiste?

P... Que si mi gusto no era
q' me casase, que estaba
a obedecerte dispuesta.
Ya ve Ud que era preciso
hablarle de esta manera.

Les. Y en que se quedó?

P... En un instante
se puso echo una conserba
y empezó a hacerme carino.

Les. Y no huías?

Man. Y aunque huiera
de que podía servirte
si en todas partes se encuentra
Martínico cuando quiere.

Les... Tus razones me hacen fuerza.

Man.. Además de que a nosotros

nos visita con ~~frecuencia~~ ^{modestia},
con alhagos, con cariños;
nos regala nos obsequia,
y lo que es a mi Señora
la quiere de tal manera,
q^e no creo haya otro Duende
q^e tan finísimo sea.

Les... ¿ese maldito a vos otra
en que forma se os presenta?

Man... Por lo regular lo vemos
con la agradable presencia
de un joven muy petimetre.

Les... Ya se ve, si yo te viera
en forma de una muchacha
muy bonita, muy bien puesta,
muy blanquita, muy rubita,
(y aunque fuese algo morena)
no me asustaría tanto,
pero si me tiene que no
declarada... ¿Que he de hacer?
Una corrida completa
de toros, meto en mi cuarto
anoche, con sus trompetas,

ficadores, Matadores
 y Chulos; de tal manera,
 q. el escapar con la vida
 fue una fortuna deseada.
 Yo me tape con la ropa
 de la cama la cabeza,
 y me entregué a la fortuna.

Pag. - ¿el criado?

Les. En la Alacena

me ha dicho q. se escondió:
 mas que se ha de hacer, paciència.
 Yo me voy a recibir
 a Don Sandalio, q. cerca
 es preciso q. este ya.
 Tu ve a disponer la cena,
 porque querra recogerse;
 que quien trae veinte leguas
 de camino, me parece
 q. no vendra para fiesta.
 Y quiera Dios q. esta noche
 no haga con él una ybuena,
 ese Duende tan maldito. (m)

Pag. - Si salimos con la empresa,
 sera gran felicidad.

3
Se Pedro Esperando q^d se fuera
mi amo me he detenido
en venir a rendir cuenta
de mis encargos; ya tengo
abierto en la lumenca
un bujero que da paso
al quarto en q^d se aposenta
nuestro vecino, y querido
de Ud, con una compuesta
q^d se cierra por alla,
para que nadie lo vea:

Lo demas que se ha de hacer
a mi cargo todo queda.

Luego hablaremos, q^d voy
a hacer otras diligencias
precisas para el negocio.

Pag... Yo quiero que te detengas
y me digas lo que hiciste
anoche, pues segun cuenta
don Lesmes, paso un gran susto.

Ped... Como es que tanto interesa,
para Ud ver a su amante,
y q^d mi amo no se atreba
a moverse de su quarto,

ni aun a asomarse a la puerta;
 hemos fingido para ello
 el Duende que lo amedrenta.
 Asi que se durmieron anoche,
 apague con sutileza
 la luz, y a poco empeze
 a mover una tormenta
 echando a rodar las sillas
 Bancos, libros, y mesas;
 esto es lo que sucedio

Man. El que tu no te vieras
 es el que me admira mal
 Pag. Vete ya no te detengas. (m. f. ed)
 Yo creo que esta tramoya
 tendra malas consecuencias.

Le Martin. Aloxado Dueno mio,
 he visto desde la reja
 de mi cuarto, q. salio
 Don Lesmes; y como se hoy llega
 Don Sandalio, es e riba
 que tantos sustos me cuesta,
 vengo a decirte, que estoy.

determinado á que sepa
todo el mundo q^{te} te adoro;
y á q^l la justicia sea
quien decida mi fortuna.
gástese toda mi hacienda
en el Pleito.

Man.. Que locura!

Si q^l un Alguacil entienda
nada de lo q^l aquí pasa,
ni se escriba ni una letra,
se quedará Don Sandalio
á la Luna de Valencia,
y Ud alegre y ufano
se llevara la prevenida.

Deje Ud que el Duende obre.

Pag.. Si el caso mas tiempo diera
siguiéramos tu consejo:
mas si mi tutor se empeña
como ha dicho, en que mañana
al instante q^l amanezca
nos casemos, ¿que remedio
despues de estar echo, queda?

Man.. No casarse aunque se empeñe.

Pag. Y si tiene ya dispuestas
todas las cosas.

Man. ¿Que importa?
Antes de q. efecto tengo
no es preciso q. Ud diga
q. le quiere?

Man. Eso por fuerza

Man. Pues no diga Ud que si
cuando el Padre Lura venga,
y diga Ud que no quiere
con la boca y la cabeza,
y todo queda parado.
esto es, cuando no tenga
efecto lo que haga el Duende.

Man. Si Paquita me quisiera
lo haria, mas no me quiere.

Pag. Yo te quiero de manera
que hare todo cuanto mandes,
como mi honor no padezca.
mas vete que volver puede
Don Leme, y no quisiera
que te encuentre aqui.

Man. Bien dicho:

Vd por la Chimenea
puede saber lo que pase,
y segun lo q^e suceda
dara las disposiciones
q^e el discurso le sugiera

V.
H.
}

Mani. A Dios dueño mio.

Pag. A Dios,

y cree q^e en la tormenta

q^e voy a pasar, hare

por ti, y por mi, cuanto pueda. (me mar

Man. Señorita, fuera el miedo: tin

Ya estamos en la palestra:

fingia, y mentia, q^e son

las armas conq^e las hembras

hacemos n^{ras} conquistas.

mas creo q^e pasos suenan.

se Pedroff Todo el comboy, Señorita,

sube ya por la escalera.

Yo me voy a mi negocio.

Rosa a tu cuidado queda

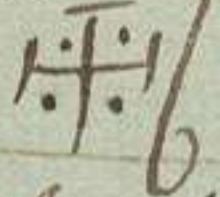
q^e el amo no me elhe menor. me

Man. Eso corre por mi cuenta.

Y nosotras pasaremos

al cuanto en que tiene puesta

2.º } en habitación de don Sandalio.



Vamondos corriendo que entran en

Salon largo, en el foro una chimenea francesa. Fu-
esta a cada lado, mesas con dos luces escribania y pa-
pel: ^{sen} por la de la rda Paquita y Manuela, y por la dta
de Lesmes, don Sandalio, el cura y el rene de majos con
patillas y muchas armas, fumando.

San. ¡A vuestras heroicas plantas

Don Sandalio de contreras

esta, para ser esposo

de la esposa mas completa:

y si el besaros la mano

ahora te dai licencia,

dia de uno al otro polo

la fama con su trompeta.

¡Ay de quien nace a ser tragico ejemplo

que a la fortuna representa el tiempo.

Man... Jesus! cuanto disparete!

Se dara mayor postema!

Les... Señalo que te la bese

Paq... Luego que mi esposo sea,
podrá hacerlo

Les... Que garzona!

Man... No ve ud q^e las doncellas
debemos ser vergonzosas?

Sand... Oaya no haya una quimera
por un simple besamanos
que puede tener espera,
hasta mañana a estas horas.

Es esta muchacha aquella
q^e estaba acá de criada
cuando por la primavera
vine?

Les... Si señora, la misma.

Man... Una servidora v^{ra}.

Sand... Parece muy buena chica.

Les... Aunque curiosidad sea:

¿Quiéren son esos dos señores
que ni palabra ni media
han dicho, ni nos han dado

las buenas noches siquiera?

Sand... Gente de poca palabra.

Dos amigos de Lucena

q^e traigo en mi compañía

para cuanto se me ofrezca.

Como en las ultimas cartas
 me habeis echo referencia
 con sus pelos y señales
 de lo mucho que os molesta
 el Duende que en vñra casa
 ha puesto su residencia;
 y esto de Duendes y brujas
 para mi, es cosa muy seria,
 à pagar de mi dinero,
 traigo esos que se mencionan
 los Duendes, cenar las brujas
 y comen almas en pena.
 y de mi no han de apartarse
 hasta que este 30. leguas
 de esta Ciudad y algo mas.

Man. - Se vera cosa como ella!
 conque habrán de ser testigos
 de todo cuanto suceda?

San. ... entre marido y mujer?
 Yo, seanlo o no lo sean,
 à mi lado han de estar siempre.

Pag. ... No es buena prebención esta
 para nro intento. (apà Manuela)

Man. Malo.

Sand... ¿Luzo, si el duende viniera
ahora q' harías?

Cur... Nada. (Paboneándose)

rene... Dejénte Ud's que venga
y hablaremos (con su falda)
Luzo... Venia! Vaya!

se muestra de verguenza
de solo asomar la cara
adonde viere las muestras.

Sand... Eso me gusta, muchacho.
ello, el dinero me cuesta,
pero vengo resguardado

Les... Venia y vereis la pieza
donde se ha de hacer la voda,
y el sitio donde os espera
la mayor felicidad.

Luego iremos a la mesa,
cenaremos, y os vendreis
a acostar.

Sand... Entona bueno,
vamos muchachos venid.

Les... Mejor sea q' no vengan
porque aqui se les traera

de comen, y unas botellas,
y estaxan con libertad.

Sand. La verdad, yo no quisiera
que se apartasen de mi.

Man. Venca Ud. miedo no tenga,
que al Duende lo manejamos
nosotros, como si fuera
un pequito dogo.

Sand. Caya!
ni el mismo Francisco Esteban
pudiera hacer otro tanto.
Pero si ha de ser, paciencia,
y banaja. Alla voy
y lo que viniere venga.
Si ois que suena algun ruido
y que os llamo, a toda prisa
acudireis donde este!

Los 2. Vaya Ud vaya, y nada tema, (w. tv. 2
levantad
menor los 2.
quapos
que aqui quedamos nosotros.

Luzo. Digo, si se nos presenta
el Duende, que hemos de hacer?

Mene. Que ha de venir! Tu no creas

que hay tal Duende?

Curro. Si lo hay,

(que yo en verdad lo sintiera)

porque aunque nosotros somos
guapos por naturaleza,

con gente del otro mundo

no se como se pelea

Nene. Tambien tengo yo esa duda,

y en verdad que no es pequeña

Curro. Descúle, id en paz; compadre?

Nene. Es lo mejor bien lo pienso.

Pero vaya supongamos

q. entra el duende en esta pieza

y que encaja con nosotros;

que recurso es el que queda?

Curro. Que hemos de hacer? Oh instante

hechar mano a mescopeta

cada uno, y apuntarle

y tirarle.

Nene. Y si no diéran

fuego?

Curro. Pues no lo han de dar?

33
Nene. Muy bien; y sino le pegan
las balas?

Curro. Mano a la espada
y al cuchillo, y la defensa
hacez con las armas blancas.

Nene. Y si ni blancas, ni negras
te hacen mal; que se para?

Curro. Y si el demonio te lleva?
Se ha visto tal preguntar?
Estoy ^{Nyo} que no me llega
la camisa al cuerpo, y bien es
con preguntas y respuestas?

Nene. Puedo serlo, quien sera?

Sale Rosa con un azafate con algo de comen, botella,
y vaso, y la pone sobre la mesa.

Curro. A Dios Señora Doncella.

Tanto bueno por aqui?

Man. Dejarse de frioleras;
hay alguna novedad?

Nene. Nada q. de contar sea.

Man. Ha estado por casa el Duende?

Curro. Ya ha venido su grandeza

a visitarnos.

Man. Porque
lo tratáis de esa manera?

Curro.. Porque entró en forma ~~de~~ Gigante,
con siete varas y media
de cuerpo.

Man. Siendo tan largo
no cabría en esta pieza,
q^e no es tan alta de techo.

rene. No es grande dificultad esa,
porque entró en cuclillas.

Man. Basta:
que siendo de esa manera
no tengo que replicar.

Es muy atento y obsequioso
a todos los forasteros.

Curro. Yo le rogo se estubiera
con nosotros, hasta tanto
que nos tragesen la cena
y hechariamos un trago.
Dijo que a una diligencia
iba, y q^e presto volvía.

Man.. Pues cumplia su promesa;
porque es Duende muy formal.
Yo quiero que cuando venga
bairdeis a mi salud todos,

Curro.. Se hara como Ud lo ordena,
Generala de las mozas.

Man.. Voyme que el amo me espera;
yo volvere si pudiere
a tomar una fineza
con Martinico, y vds.
y les traere otra botella.

Stene.. Pues tiene nombre de Tila
el Duende?

Man.. Si en esta tierra
todos los duendes se llaman
Martinicos: yo quisiera
deteneme, mas no puedo.

Aqua, aqua. m.

Curro.. Oye, espera.

Stene.. Se fue, y por dentro cerra,
que en verdad mucho merca.
pues no podemos saber

aun cuando preciso fueran,
a donde esta' la familia.

Curro. Hechemos a bajo penas:
vamos a tomar un trago
q^d. puede ser que no venga
esa maldita alimania
a este cuarto.

Nene.. Lo que quieras. ¿se sienta
vamos primero a beber,
que el paladar se me seca.

Curro. Brindame

Nene. Bien; a q^d. acertó
con una cosa que sea
de tu gusto? ¿que apostamos?

Curro. Dos cuartos a que no aciertas?

Nene. Pues bien, baya a la salud
de Maxiguilla la cresspa

Curro. Me dize de medio a medio.

Si vieras lo que con ella
me paso una noche?

Nene. Toma!

si entendere yo la gerga?

hay es nada lo del ojo. con alegría todos
Curro. Que muchacha! q. caeran!

q. jocio! que meneo!
y sobre todo que picanas!

Y que... y que. sueno y medan los dos
Crene. San Filadelfo,
me ampare y me favorezca.

Se levantan y se arman cada uno a untado dejando
las armas y las capas en medio en el suelo.

Curro Oyes, mira si estoy muerto.
Crene. Como quieros que lo vea
si estoy mas muerto q. tu.

Curro. Por esta tetilla Figuerda
me ha entrado la bala.

Crene. A mi,
por el ombligo, y me llego
hasta el cogote. Tiemblan

Curro. Ay, ay,
que esta pared se meneo!

Crene. Y esta tambien.

Curro. Pues huyamos
no se nos caigan a cuestras

Salen al medio, y se ponen espalda con espalda temblando, y Curro mira hacia la puerta.

Nene. Mejor estamos así,
porque si el Duende volviera
no nos cogera a traición.

Curro. Mejor será q' no vuelva;
estate quieto, no tiembles.

Nene. Pues si tu eres el q' tiembles!

Curro. Oyes, que es aquello negro,
q' está a orilla de la mesa?

Nene. Yo creo que son las capas.

Curro. Parecían dos ballenas

San Donatario d^o Lermes Paquita y Manuela.

disimula, porque ha buuelto
la familia.

Nene. Así pudiera...

San. Todo está de muy buen gusto;
y lo que ha sido la cena
no tubo comparacion
la de Baltasar con ella.

Teneis sin la menor duda

excelente cocinera. (tropezó con la capa
y huyó)

7 Que es esto Santa Luana!

36

Man. Porque huye Ud tan de prisa!

Cuzcoy. ¿Que ha sucedido?

Crene. } Allá vamos.

Man. Capas, sables, escopetas,
rodando por ese suelo.

ha habido aqui alguna guerra
y son estos los despojos?

¿están haciendo Almoneda?

Pag. Porque se ha amustado Ud?

Land. Porque yo soy de una tierra
que al que le tiran la capa

no le anuncian cosa buena;

y en visperas de casado

son malditísimas señas.

Les. Porque está todo rodando?

habeis estado en quimera?

no responderis?

Cuzco. Nada de eso:

dilo tu.

Crene. Pues a q. esperas
q. no hablas?

Curro. Ati te toca.

Nene. Pues q. no tienes tu lengua?

Curro. Pues señores la verdad
es como digo, que apenas
de aquí salieron Ud^s
cuando... cuanto mejor fuera
que lo contaras tú.

Nene. Sigue.

Curro. Entraron ocho mozelas
con otros tantos mozelos...
no eran ocho?

Nene. Si, ocho eran.

Curro. Y hemos estado bailando.

Les. Cosas del Duende son estas.

Man. Como está cerca la boda
vendrán a hallarse en la fiesta.

Jand. Pues yo tales convidados
sentire mucho que vengan,
y se han ido?

Nene. Cuando entraban
Uds por esa puerta,
desaparecieron.

Land. Creo

que mas acertado fuere,
irme a dormir esta noche
a la posada

Pag.

Quien piensa
tal locura? Si yo viere
tal desprecio me ofendiera.

Land.

Ofendente tu mi bien!
no lo esperees aung. vengam
Gigantes, Duendes, y Bruyas.
Solo hare lo que tu quieras,
Reina de mi corazon
mis sentidos y potencias.

Les.

Pues vamosos q. es razon
que descansen, y que duerman,
los que bienen de viage.

Man.

Acuestese Ud sin pena,
y mas con esos dos quapotes
q. estaran de centinela
toda la noche.

Land.

Sin falta
que estaran los dos alerta.

Man. Vosotras nos acostamos
solitas, y cuando entra
de visita Martinico,
toma una silla, se sienta,
le damos conversacion,
se cansa, toma la puerta,
se va, y quedamos tranquilas.

Sand. De esa suerte mejor era
q^l. vosotras os quedarais
en mi cuarto, y q^l. se fueran
esos al otro a dormir.

Man. Dije Ud que noche o quedara;
otra vez lo dispondremo
de esa suerte.

Les. Que tronera!

Si hace Ud caso de Prosa
le volvera la cabeza
al reves, muy buenas noches:

vamos que es la una y media. ^m

Sand. Ya estamos solos los tres,
y estamos en la palestra
q^l. es lo peor, y es preciso

(y las muaf)

formar consejo de guerra.

Lo primero es necesario
atracar muy bien las puertas,
q^e tu te armes con el sable,
que tomes tu la escopeta,
y que yo con esta luz,
registremos la vivienda,

sin dejar silla, rincón,
baul, cama, cajón, mesa,
sin mirar, hasta quedar
en seguridad completa
de que no hay otro viviente
mas que nosotros en ella.

entran los dos en la alcoba,
que yo me quedo aqui afuera,
à prevención. entran y salen

Curró. Todo, todo

muy bien registrado queda.

Sand... Pues ya habemos practicado
la primera diligencia,
ahora creo que conviene
repartir las centinelas.

Junto a aquella Puerta tu,
tu, te pones junto a esta,
y en asomando un raton,
balazo que envienda y esca.
crene. Y Ud no se vá a costar

Sand. Yo. de ninguna manera.

Aqui pasare la noche
sentado junto a esta mesa,
deseando por instantes
la hora de que amanezca.

Curro. Pues cada cual a supuesto.

Sand. Dios nos la depare buena.

Si estara el buende metido
dentro de la Salvadera,
y saldra por un bujero.
pues buen remedio, ponerla
boca abajo; asi esta bien.

Nunca es mala la cautela:

si tira amaneciendo ya.

crene. Tres horas de noche quedan.

Sand. Yo no la he visto mas larga,
y creo q. bueno fuera

39
q^d. pasase la palabra,
y aquello de... sentinela!
esta alerta! alerta esta!

Los 2... Hagamos lo que Ud quiera.

Sand... Pero no; mejor sera

q^d. reunamos las fuerzas
y que estemos los tres juntos.

Se pone el libro y el stene cada uno a un lado de
la mesa, y sale Pedro por la chimenea vestido de
diablo, y se para en medio del teatro.

Ahora si q^d. no nos entra
el Duende.

Ped. // Pues ya os ha entrado.

Los 3... Ay! ay! q^d. el diablo me lleva!

Ped... Sandanapalo, Xeron,
Niquinacas, Lampaxelas...

Sand... No flameis a mas amigos
haremos lo que Ud quiera.

Ped... Pues ven aca.

Sand... No es posible,
porque me tiemblan las piernas
tanto que no puedo andar.

Ped. Traedlo los dos cuertav.

Curro. Y quien nos lleva a nosotros,
q. tenemos tanta fuerza
como dos Moscas?

Ped... Pues vaya:

id los tres hacia la mesa:

no os detengais.

Los 3. Ya, ya vamos. (van temblando)

Ped... Sientate tu.

Sand... Entona buena

Ped... Yncaos los dos de rodilla o;
fijad la vista en la tierra:

Escribe tu lo que note.

Sand... Si ficial sea que pueda
y si lo llego a escribir
no habria un santo q. lo entienda.

Ped... cedo, y renunció el derecho
que he tenido y tener pueda
a contraer matrimonio
con Doña Paquita hexera;
y la dejo en libertad
para q. casarse pueda

con Martinico. Tu firma

pon ahora.

San. Ya esta puesta.

Ped. Firma tu.

Curro. No se escribir

Ped. Y tu?

rene. No conozco letra.

Ped. Pero son testigos?

Los 2. Somos.

Se llega a la mesa
y los 3 huyen

Ped. Tu cumpliras la promesa
aunque Dr. Lesmes se oponga?

San. **V**tambien si se opusiera

San Lesmes, la cumpliria
porque a verme Ud no vuelve.

Ped. Yo me marcho: en paz quedad,
pero cuenta con la cuenta.

md. Jbs
vase echando
a rodar las
luces

Curro. Si se habra ido ya?

rene. Quien sabe.

San. Curro, rene, teneis yasca
para que encendamos luz?

Curro. Pero nos falta pajuela.

San. Conque hemos de estar a oscuras?
Tras de cuernos penitencia.

Digo, sería posible
que acertarais con la puerta,
y llamarais la familia,
que a socorrernos viniéramos.

Luzo. Yo señor no me menea.

Crene. Menos yo hasta que amanezca.

Sand... lentamente que escogi
una compañía buena
para semejantes lances.

Que se le ha de hacer, paciencia!

Luzo. Yo creo que el Duende vuelve
pues pasos serito que me an.

Crene. Venid a darnos una Luzo,
para coronar la fiesta.

Salen Don Leme en Bata y gorro, y
~~Clara~~ Manuela con luz, y Paquita.

Les. Señores que ha sucedido
que hemos sentido cañeras
en este quarto?

Sand... Ay es nada;
pero antes de hablar quisiera
q^e todo se registrara,
o q^e nos vayamos fuera

de este cuarto.

Man... Ya que efecto?

Sand... A que no quiero q' vuelva
el Duende estando yo aqui.

Pag... Pues ha venido? de veras
lo dice Ud?

Sand... Ya aun lo juro.

Man... Y ese cuerpo de reserba
de esos dos mayos, q' hicieron?

Sand... Lo mismo que si no fueran
balientes, temblan de miedo

Man... Conque era solo fachenda
aquello de no vendra:
me muriera de verguenza.

Sand... Hija ya me he convencido
de que el hombre, q' se parecia
de mas guapo, es mas covarde.

Man... Asi es verdad: Ud cree
q' el habito no hace al monge.

Curo... De suerte es y de manera
q' nosotros no quisimos
mover cosa de pendencia
porque ya se ve podria,
suceder que recibiera

el amo algun golpe, y luego...

crene.. Muchas veces la prudencia...

si nos coge solos, vaya...

entonces si se la encuentra.

Llaman y Dⁿ. Sandalio, y los dos quaxos, corren
a escondeirse detras de los otros.

Sand.. Que es esto?

Pag.. Que estan llamando

Curro.. No habran oido la puerta

sin q^e sepamos quien es.

crene.. Ni tampoco aunque se sepa.

Sand.. Todo el calendario entero

nos ampara y nos defiende

man.. Quien es?

D^o. Martin // Yo soy Manolita:

abre; recelo no tengas.

man... Es Dⁿ. Martin, voy abrirle. (va a abrir y la de tiene Sandalio)

Sand.. Por San Blas q^e te detengas.

A el duende le vas a abrir?

man... Como al Duende, quien tal piensa?

No señor es el vecino

^{mas} de arriba.

Sand.. Pues venga

q^e mientras mas gente aya,

hacemos mayor defensas (a bre
^{le} Mart. Muy buenas noches señores.

Les. Bengala Ud muy buenas.

Mar. Un hombre que no conozco
(ni quise decir quien era)
a entrado ahora en mi casa,
y con la cara muy seria
dijo; toma este papel,
leelo, no te detengas,
ve en casa de tu vecino
y logra la mano bella
de la apreciable Paquita;
y sin esperar respuesta
se marchó.

Les. Venga el papel.

Mart. Este es, leelo. (se lo enseña a Sandalio y hacen que leen.)

Les. La letra es de Ud.

San. Si señor, miá.

Les. Y cederé tan sin vergüenza,
la que ha de ser v^{ra} esposa,
a otro?

Land. Que case con ella

el que le diere la gana,

con tal de que yo no vea

al Duende otra vez.

Les... Paquita...

Paq. Señor no me de Ud cuenta

del caso; todo lo sé;

y supuesto q^e desprecia

mi mano ese caballero

tuya es, Martín mio, llega

y toma mi corazón. ^{Se abrazan y 1.º Pedro.}

Ped. 2.º. Sea muy enhorabuena.

Señores yo he sido el Duende

para que efecto tubiera

esta boda sin litigio;

y supuesto que esta echa,

todo se acaba.

Urene. Maldito.

Mart. - Amigos tened paciencia,

q^e esto y más deben sufrir

los hombres q^e a creer llegan

semejantes disparates:
Y una vez q^e esta contenta
mi esposa, y q^e yo lo estoy,
lo demas nada interesa.

Lana. . . Por no ver tales enredos
voy a marcharme a mi tierra.) m. y los
) guapos

Mart. . . Y nosotros celebremos
con alegria y con fiesta
una union tan deseada,
conseguida por sorpresa.

Fin

