

Tab. Leg. 3^o 1^{er} estado

N^o 80. 2^o 76

El Café & Cava

Saynete.

J. D. C.

Personas.

Cuxana.

Manolo.

Antonio.

Pepe.

Dr. Sebastian.

Fraguito.

Dr. Blas.

Dr. Julian.

Dr. Narciso.

Martin.

Dr. Pedro.

Dr. Judas.

Pepa.

Un Ministro.

77

El Café: Saynete.

~~~~~  
{ Patio de un Café, con puer-  
{ tas y ventanas, la del medio  
{ de la fachada del frente, es  
{ el villar, mesas al rededor,  
{ y sillas. Antonio, y Pepe con  
{ una rodilla en la mano.  
~~~~~

Ant. . . Pepillo prepara tazas,
vamos limpiando las mesas,
caxima sillas.

Se. Seb. . . Antonio

buenas tazas, la garetta,
café, y un vaso de agua.

Ant. . . Frasquito, la Cafetera.

Se. Fras. . . Aquí esta. se lo dan.

Se. D. Blas. . . D. Sebastian,

tan temporano en la palestra?

Seb. ... Como siempre, a buena hora

Blas. Antonito?

Ant. ... Que me ordena?

Blas. ... Trae la Gaceta de Leyden.

Ant. ... La estan leyendo.

Blas. ... Pues sea

la de Lugano.

Ant. ... Tambien

esta ocupada.

Blas. ... Que pelmas

con estas gentes.

Ant. ... Señora,

si yo no sabe esas lenguas

para que las quiere yo?

Blas. ... Pero conozco las letras,

ya fuerza para citarlas

haver leído siquiera

los títulos.

278
Vnt. Pues así

q. acaben, vendre con ellas. ve.

según Jul.ⁿ Abate... Buenas tardes.

Blas; Abate,

como vamos a tareas

literarias?

Jul.ⁿ Ahora escribo

una obrita muy estensa

que me adquirirá gran fama

seba... ¿que es? historia, ó novela?

Jul.ⁿ Gramática quadralingüe

ó precepto de las lenguas

Andaluza, Valenciana,

Catalana, y aun Gallega.

Blas... Amigo, famosa obra!

Jul... Como q. para la empresa,

habra cinquenta y dos años

q. hago apuntes

Blas. Esa fecha

estara errada porque
apenas tendra 4.^{ta} meseta.

Tul. Es que la empero mi Padre.

quando salio de la escuela,

y se casò por tener

un hijo q. la siguiera.

~~~~~  
Sale Narciso Oficial, y Antonio.

Aurio. Cafe pronto.

Narc. Lo he tomado

en casa de la Marquesa

El Foux verde - Abatito,

como va de mozas? Pescas

algo bueno?

Tul. Como es dable,

sino tengo una peseta

desde q. soy literato,

y en esta insolente tierra,



es un bolsillo de onzas  
el amor q. mas las tienta.

Narc. - Pobre diablo! pues porque  
no has seguido mi carrera?  
y  
viejas como las mujeres  
y  
te pagaban por quererlas.

Jul... Yo servia contento  
como nunca huviere guerra.

se. Mart. ... Narciso?

Narc. ... Que me quieres?

Mart. Tienes en la fabrica  
la onza q. te preste?

Narc. ... La vas a gastar?

Mart. ... Teresa,  
me la ha mandado a pedir,  
y esta aguardando la vieja  
en la calle.



Hare... Puer no tengo  
cosa q. huela a moneda

Mar... Voto al sol! voyme al villar  
por ver si la suerte enxada  
q. con dos duros q. tengo  
gane otros catorce.

Hare... Juego  
por los dos, y si perdiere  
cargame el duro a mi cuenta.

Mar... Adios adios... (entra p. la p. <sup>ta</sup> el  
frente.)

S. D. Pedro... Buenas tardes.

Caballeros.

Mar... Un Poeta

faltaba tan solamente  
para completar la fiesta.

Seb... Ay algunos versos nuevos

señor D. Pedro?

Ped... Una bella



octava, compuse anoche  
mientras me quite las medias.  
Seb... La hace vd?

Ped... Si señor.

Tul... Oigamos.

Blas... Todos atiendan.

Lee Ped... Vi tus ojos llorinda y al instante  
sentí q<sup>e</sup> el corazón me titilaba.

Tul... Ese término es impropio.

Ped... En que es impropio?

Tul... Q<sup>d</sup> sepa

q<sup>e</sup> titilar se deriva

de titis, una cinta

casta de micos pequeños

q<sup>e</sup> vienen de las botecas,

con que titilar se ha

hecho monadas y muecas.

Ped... Jesús, y q<sup>e</sup> disparate!



Jul... Como disparata? vea  
conquien habla el Poetastro.

Wax... El Abate es un Homopeta,  
por q. muchas renouetas  
son unas monas, y es fuerza  
hablarles en su language.

Jul... Se concede, si es burlesca  
la dicha composicion,  
si es patetica, se niega.

Pad... Mas si la etimologia  
no es esa?

Jul... Como no es esa?  
v.º quiere disputar,  
conquien sabe quantas lenguas  
se formaron en la Torre  
de Babel?

Blas... Ferga v.º flema  
y prosigase la Octava.



Ped... Pues yo no quiero leerla:  
no faltaba ya otra cosa  
sino q. un Abate quieria  
criticar mis versos.

Jul... Esos.

no son versos, sino versos.

Ped... Por eso v. me los muestra.

Seb... Que nos duele la cabeza,

con tanto guitar.

Salé Fia Petra á la puerta

Petra... Mocito?

Pep... Que quiere v. madre Abuela?

Fia Pet... No sea v. desvergonzado,  
que no soy ninguna vieja.

Pep... Si tiene v. una concoba

mucho mayor q. una meda.

de molino



Perr... Que involentes  
son estos mocoros!

Pep... La  
¿se ofrece?

Perr... Llame usted  
á D<sup>n</sup> Martín I Píquetta.

Pep... No lo conozco.

Perr... Es un mozo  
bien plantado: buenas cejas,  
las orejas algo grandes  
y la nariz aguileña.

Pep... No se quién es.

~~~~~  
{ se Martín con el taco en la }
{ mano al balcon que esta encima }
{ de la puerta del frente. }
~~~~~

Mart... Narcisito,  
los dos perotes navegan  
viento en popa.



Warc... Si? Me alegro.

Perr... Ese es D.<sup>n</sup> Martín Píscueta,  
llamelo v.<sup>d</sup>

Pep... D.<sup>n</sup> Martín,  
aquí busca á v.<sup>d</sup> esta vieja.

Perr... Míxer el pexxo tunante.

Mart... Alla voy.

Blas... Eras gazetas  
quando vieren?

Frang... Ya vendran.

Sebas... Un vaso de agua.

Sale Martín con el raso.

Mart... Candela,  
q.<sup>d</sup> quiere v.<sup>d</sup>?

Perr... Vaya niño,  
era onza quando llega?

Mart... De aquí aun xato bajare



a darse la a v<sup>o</sup>

Perr. ... Fexera

se la debe a tía Felipa,  
y la pícarona vieja  
le quiere hacer un ministro.

Ya se ve, la mocoruela  
q<sup>e</sup> no se ha visto jamas  
con la justicia a la puerta,  
llora la lagrima viva,  
y si v<sup>o</sup> no la remedia,  
q<sup>e</sup> ha de hacer? Vise a la calle,  
y vex por donde la pesca.

Mart. Pues descuide v<sup>o</sup> q<sup>e</sup> pronto  
bajo el dinero.

Perr. ... A Fexera

le dije yo q<sup>e</sup> v<sup>o</sup> siempre  
habia L. socorrela.

Con todo tres dias ha



q<sup>e</sup> tiene sobre la mesa

encendido el betoncillo

á Santa Rita.

Mart... No tengo

v<sup>o</sup> cuidado q<sup>e</sup> yo

la entiendo mucho.

Perr... Una pena

es verte. La pobre niña

en todo el día no cesa

de hablar de su Martínito.

Jamas la he visto tan crepa,

y eso q<sup>e</sup> la pretendió

para casarse con ella

un Ferriente General.

ah! q<sup>e</sup> lindo mozo era,

mejorando lo presente.

Mart... Pues aguante V<sup>o</sup> alla fuera.

Perr... Tiene v<sup>o</sup> para tabaco



algun par de motas sueltas?

Mart... Quando te entregue la onza,  
le dare a v<sup>o</sup> una peseta.

Pet... Bien aya amen era cara  
de rosa; fuer niño cuenta  
q<sup>e</sup> estoy aqui.

Narc... Quanto has ganada?

Mart... Cinco duros.

Narc... Bien: pues venga  
la mitad, que ya no nigo.

Mart... Deja q<sup>e</sup> mande a Fexera  
la onza, y despues hablaremos.

Narc... Ve a jugar no te detengas.

se Tudas... Ya viniéron las noticias.

Blas... S<sup>n</sup> Tudas, aqui hay silleras.

Jub... Que novedades tenemos?

Tud... Muchas son, y todas frescas.

Ped... Silencio.



Waxc. - Arrimense todos  
para q<sup>e</sup> no pierdan letra.

Tud'... El día cinco del pasado  
dicen todas las gazetas  
q<sup>e</sup> hubo una regia función,  
en q<sup>e</sup> el Gran Duq. de Venecia  
se desposó con la max.

Tul... Señora D<sup>na</sup> Tudar, adviexta  
q<sup>e</sup> es mejor decir el max  
y no la max.

Tud'... Esta fiesta  
pide q<sup>e</sup> sea femenino,  
pues entonces no pudiexa  
casarse el Gran Duq, si el max  
fuere aqui macho, y no hembra.

Fod'... Muy bien dicho.

Blas... Siga V<sup>o</sup>

Tud'... se sabe por papeletas  
q<sup>e</sup> en el canal de la mancha



con sus uucas Olandesas  
hubo un combate obstinado  
la Caballería Inglesa.

Tod'... Terro, q' bobo!

Tul... En el mar  
Caballería!

Blas... Si fuera  
necesario, yo me atrevo  
a poner hasta minchexas

Seb... De que suerte?

Blas... En barcos chatos  
ó en balsas de vigas gruesas

Tul... V'd siempre con proyectos  
nos atunde la Cabeza

Blas... Todo es posible en habiendo  
mucho ingenio, y mucha ciencia.

Pedro... Prosigan las novedades.

Tud... Seguro esta q' yo vuelva



a decir una palabra  
 en ninguna consecuencia  
 e incredulo

{ Sale Manolo, Curra y Pepa e  
 majos. }

Mano... Sea alabado  
 el q. todo lo menea.

Pepa... Que se le ofrece a v. tede?

Mano... Quexemos en una mesa

tomarnos unos pozillos  
 de aquella bebida negra.

ya me entiende v. Cafe

Trasq.<sup>to</sup>... Aquí mugeres no entran

Curra... Salxo, se necesita

despacho para q. puedan

entran aquí las mugeres?

Pepa... Es esta acaso la puerta

El man por donde no pasan



contrabandos?

Narc... Que ni queñas  
tan bonitas! yo me acerco.

Pepe... Señores, yo bien quisiera  
en esta ocasión servirlos,  
mas no tenemos licencia.

Man... Compadrito advierta V.<sup>o</sup>  
q. vienen estas dos hembras  
mareadas.

Narc... Pues ¿donde  
viene V.<sup>o</sup> con estas perlas?

Man... Del Puerto.

Narc... Con este tiempo?

Man... Si V.<sup>o</sup> supiera las penas  
q. hemos pasado: Me V.<sup>o</sup>,  
á eso ¿las doce y media  
me dijo el Patron Faranga  
q. se iba á dar á la vela.  
yo aunq. vi q. havia levante.



y que estaba algo rebuelta  
 la mar como soy así,  
 se me puso en la mollera  
 baylar esta noche el ole  
 en la boda & la mexicana  
 era q<sup>e</sup> vende menuo  
 en la calle & la higuera.  
 En fin q<sup>e</sup> nos embarcamos  
 sin miedo, q<sup>e</sup> aca no entra,  
 pero al llegar á la barra  
 dijo el viento, alla va era,  
 tomen, tomen azoquita,  
 y nos hecho una salmuera  
 de arena y agua, q<sup>e</sup> ya  
 nos corría por las piernas.  
 Lo bueno, es q<sup>e</sup> yo tenía  
 seis medios en la boega  
 q<sup>e</sup> me afoxaban en cobre,  
 pero ya pobre & Pepa,



y mi currueta al instante  
nos cambiaron la pereta.  
Pues mire v<sup>o</sup>, aquel fregao  
no iba bueno, que en la arena  
dimos mas de seis cuclaa:  
mas un hombre con linterna  
de manzanilla, ve mas  
q<sup>e</sup> todos quantos navegan,  
y asi plantandome en medio  
dixe, Patron, carga vela,  
venga el trinquete a la mura,  
y arriba sobre la tierra.  
Entonces de un chicotazo  
me tendio quan largo era,  
pero quando disparte  
me hallé puesto en la escalera  
El muelle todo mojado,  
mas sin habex visto penas.  
Narc... Y se ha pasado a v<sup>o</sup>



ya el susto?

Cuxxa... Tengo el piedra  
las alas del corazon  
ademas q<sup>e</sup> ya estoy hecha  
siempre q<sup>e</sup> se proporciona  
a corax muchas tormentas.

Pepa... Pero con todo el Cafe  
buen paobecho nos hiciexa.

Man<sup>o</sup>... El amigo lo dara

Frasq<sup>o</sup>... No se puede, no hay licencia.

Cuxxa... Siempre dije yo q<sup>e</sup> q<sup>o</sup>  
con la nariz el coneta  
nos habia el tocar  
a despacho.

Frasq<sup>o</sup>... Vamos fuera.

Man<sup>o</sup>... Vaya q<sup>e</sup> apegar los platos  
so muñeco el la feria.

Camaraa, tenga q<sup>e</sup> pecho  
q<sup>e</sup> no somos gente negra.



Si por plata lo hace v.<sup>o</sup>,  
aquí tiene dos pesetas  
en quartos; venga el Café.

Narc... Yo pondré remedio: vuela,  
y llama a tu amo.

Frasq.<sup>o</sup> Voy — — — — —

Curr... Viva la gente de guerra.  
En fin, todo se consigue  
quando un buen mozo se empeña.

Man.<sup>o</sup> Sobre q.<sup>e</sup> es cosa q.<sup>e</sup> pasma  
el q.<sup>e</sup> un hombre con montexa  
nunca representante a naide.

Salen Antonio y Pepe.

Ant.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> Narciso, q.<sup>e</sup> me ordena?

Narc... Yo pretendo q.<sup>e</sup> a esta gente  
sele sirva en lo q.<sup>e</sup> quiera.

Ant.<sup>o</sup> Si estamos notificados,



y tenemos multa impuesta  
 q. quiere v. d. q. yo haga?

Nare... Si acaso ese lance llega,  
 yo la pago.

Ant.º Bien esta:

Pepa, en aquel quarto hay mera  
 q. suban.

Frasq.º Vengan ustedes.

Man.º Padrino, quanto se ofrezca  
 pregunte v. d. alla en la viña  
 por Manolo rompe puertas,  
 q. yo deseo servirlo.

Lara... Que vivan las chaxetexas,  
 q. siempre en qualquiera empeño  
 saben servir a las hembras.

Pepa... Sobre q. es un real mozo.

Nare... Morenita, v. d. me tenga  
 por suyo.



Pepa... Junto á la Palma  
vivimos, quando V.<sup>o</sup> quíexa  
tiene silla prevenida.

Naxe... Yo íne á revivir la mi prenda.

Ant.<sup>o</sup> Vengan vtedes.

{ Sale Martín con el raso. }

Mart. Caramba,  
q.<sup>o</sup> lindas mozas! Monera  
viva ese cuerpo con gracia

Curr... Aunque es sonjana, se aprecia V.<sup>o</sup>

Mart... Chico las conoces?

Naxe... No.

Mart... Yo he de ir á una Lella.

Naxe... Y como va de partido?

Mart... En duro solo me queda  
abux abux - - - V.<sup>o</sup>

Naxe... Se ahoga la onza.



89  
70  
Sr. Pedro... Señor.

q.º hago falta en mis haciendas.

Maxt... Pues vayase v.º, q.º ya mandar no puedo á Texera el dinero.

Pedro... Con q.º ahora salimos con eso, la, q.º cumplió como quien es.

Maxt... Si me han ganado seis mesas á dos duros

Pedro... Pues porque con mil diablos v.º juega?  
Jesus! si fuera muchacha seguro esta q.º admitiera á tales monos: á hombres q.º lleben en la pechera media libra de rape, q.º aunq.º la figura es fea



en sonando los bolsillos

se acabaron luego las penas - ve

Mart. Vaya v<sup>d</sup> con dos mil diablos

voy á seguir por sí paga

este duro. - - - - - ve

Se Ant<sup>o</sup>... Tome v<sup>d</sup>

el correo de Europa.

Blas... Venga.

Mi señor D.<sup>n</sup> Julian,

traduzca v<sup>d</sup> lo q<sup>e</sup> vea

mas curioso.

Juli... Esta bien.

Se dice q<sup>e</sup> el Rey de Persia

ha desistido del niño

de Yanan, p<sup>r</sup> ser empresa

impracticable al tomarla.

Blas. Donde tienen la cabeza

estos hombres? Donde esta



90  
#

el talento? me dequellan  
tales Generales.

Señor Bien,  
y q<sup>o</sup> medios q<sup>o</sup> encuentra?

Blas... Pues hay mas q<sup>o</sup> en una noche  
se eleven por esa esfera  
diez mil globos, cada uno  
con tres hombres, y se metan  
en la Plaza?

Wasc... Y si antes  
se q<sup>o</sup> descúendan en tierra  
los matan a fusilazos?

Blas... Mataran, diez, veinte, o treinta,  
pero globos, y mas globos  
hasta tomarla.

Ped... Y la tela  
para hacerlos le parece  
q<sup>o</sup> no es nada?



Blas... De manera

q<sup>e</sup> en queriéndome poner  
obstáculos, todo era.

{ Sale Martín al balcón con el  
trazo, y Manolo al balcón junto }

Mart... Vecinas, oigan ustedes.

Man<sup>o</sup>... Que se le ofrece a V<sup>o</sup> prenda?

Mart... Yo no hablaba con V<sup>o</sup>.

Man<sup>o</sup>... Pues con quien era la fiesta?

Mart... Con esas niñas.

Man<sup>o</sup>... Pues bien

yo soy lo mismo q<sup>e</sup> ellas

diga V<sup>o</sup> lo q<sup>e</sup> le duele

Mart... Si le he de hablar con Manera,

me parece V<sup>o</sup> muy tonto

para q<sup>e</sup> yo me divierta.



Mano... Se engaña q<sup>d</sup> he estudiado  
la gramatica en las sejas  
El Palacio nuevo.

Mart... En qual?

Mano... En aquel q<sup>e</sup> esta á la izquierda  
del mataero.

Mart... Pues bien,  
retírese q<sup>e</sup> me apesta  
con el aliento q<sup>e</sup> arroja

Mano... Si yo estubiera mas cerca  
le tapara las narices  
con esta mano.

Mart... Que apuesta  
a que hago aquí carambola  
con el taco y su cabeza?

Mano... Me parece q<sup>e</sup> es mentira

Mart... Vexemos si es uchuflera.

~~~~~  
{ Letria con el taco y Manolo }

Truque el golpe y saca una
silla para darle.

Tulán... Que contengan á ese hombre
Mano... Le he de romper la silleta
en los cascós.

Tulán... Caballero, Caballero,
aquí no ha de haber chanela.

Mart... So tunante... Bajan

Mugé... Manolito
con vrias no te metas.

Fodé... Ferganse Ustedes Señores.

Mart... Le he de deshacer las muelas.

Mano... Ya voy á bajo

Naxe... Si baja
lo paso como una breba.

Anto... Señor Oficial por Dios
no haya en mi casa pependencia.

1.º Mart... A donde está ese tunante?

{ Sale Cuxxa, Manolo, y Pepa. }

Cuxx... Manolito, no te pierdas

Man^o... Deja, y veras al Vria

si le abro una faltriquera

en la barriga.

Naxc... Insolente,

como no mira y respeta

los hombres. El honor q' estamos

delante?

Maxt... Naxcico, deja

q' le de mil bofetadas.

Tulⁿ A una patruella q' venga

y lo be

Man^o... Si el señor

fue quien...

Naxc... No muevas la lengua,

ó te doy una estocada.

Man.^o De suerte es y de manera...

q.^o vntedes son el cuchillo,

y yo la carne: paciencia.

Curra... Si tu la tienes, yo no,
y estos Condes de Comedia
deberían ver q.^o ha mugeres
por medio.

Narc... Q.^o es la estrella
q.^o solo me ha rezenado.

Curra... Como? Si anuncia tormenta

Maxt... Yo soy Astrologo y quiero
observarla de mas cerca.

Man.^o... So peluca, con mi Curra
no quiero q.^o haya chanela.
Por vida...

Narc... Calle el murante
o te mato.

Man.^o... De manera

q^e viteder son el cuchillo
y yo la carne.

Curr... Canela!

q^e ya me voy encendiendo
como azufre.

Man^o... Soriega,

no ves q^e es gente de honor
con quien hablamos?

Curr... Que sea,

y q^e tenemos? Naranjas,
si sea la vez primera
q^e nato yo con Señores
de llave en la fatruquexa.

Pepa... Vamonos Manolo.

Man^o... Vamos,

q^e han lucio las coletas.

Ya se ve, caa Gallo canta
en su gallinero. Es fuerxa
cosexe la boca. Aguir.

Señor Ministro... Señores q.º bulla es esta?

Pero q.º es esto? mugeres?

Donde esta el amo? q.º venga.

Ant.º... Que se ofrece?

Mini.º... Que pague
la multa.

Ant.º... Pero V.º adviexta

q.º la compasión & ver
a esta reñora indispueta...

Mini.º... No hay caridad: V.º debe
guardar las ordenes; la
la multa pronto.

Ant.º... De V.º sal oficial.

alguna cosa riquiera

que yo pondre lo q.º falte.

Hase... Pague la V.º toda entera

q.º despues nos compondre mos.

Man.º... Si es cora & una pereta

no tenga V.º cortea.

Anto... Miren q.^e gran fiolera.

Venga V.^o Señor Ministro - los 2 V.^o

Man... Vaya q.^e el amo se precia
 el agradecido.

Nax... Mi vida
 si quixese V.^o una mula
 aquí estoy yo.

Max... Y yo también.

Curr... Apartese media legua
 q.^e si quisiera compañía,
 admíttera la fineza
 el militar, no el V.^o
 q.^e eras narices el pexo
 bergamota, solo sirven
 para depraviladexas
 ca, vaya V.^o mi alma
 á que le arropen. Que pexa
 es la criatura Manolito
 vamos tomando la puerta.

Mano... Padrino, aunque q^o ha sacao

la espaa, ya no tengo queja,
q^e aunque pobre, soy mas noble

q^e un montañes; V.º tenga

á Manolo por su amigo,

y si me busca, en la tienda

El cañon, hacia esta mano

junto á la bota tercera

estare anclado. Allí mande

todo quanto guste, y beba

hasta gastar dos arrobas

El javoncillo en la cuenta.

Naxe... Yo se lo agradezco. Adios.

Salaa.

Curr... Tenga V.º cuenta

con ese niño, y colgarle

una liga de madera

de tinteros, por q^e temo

q. le rebienten la geta. - vanse.

Maxt... No hago caso a mugeres.

Narc... Yo la sigo hasta la buelta

Maxt... Abate q. son las cinco,

no vienes a la comedia?

Julⁿ... Vamonos.

Fod^r... Tambien nosotros

vamos esta tarde a verla

Maxt... Pues siganme.

Fod^r... Pidiendo todos

perdon a las faltas nuestras.

Fin

