

Monólech

per.

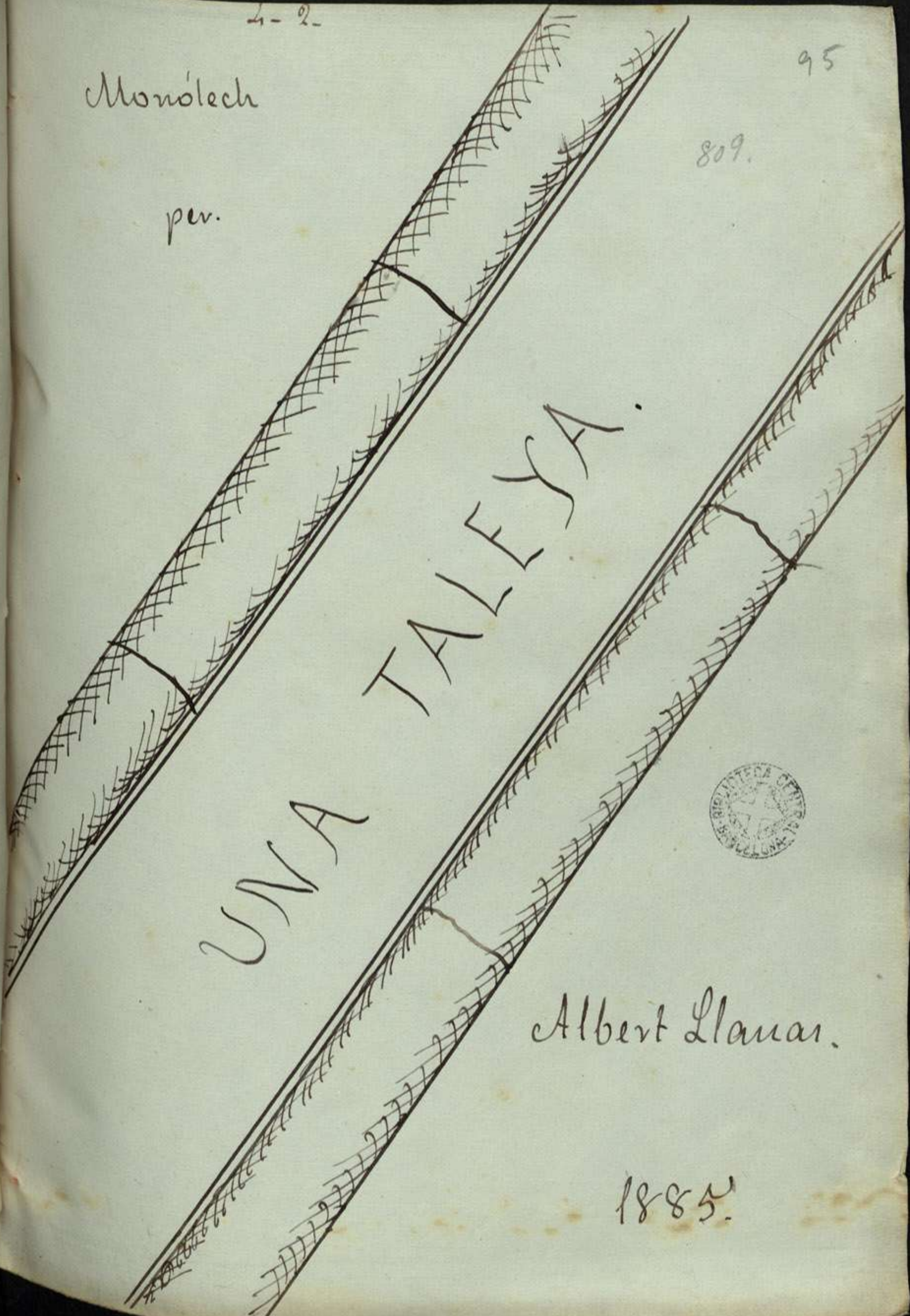
809.

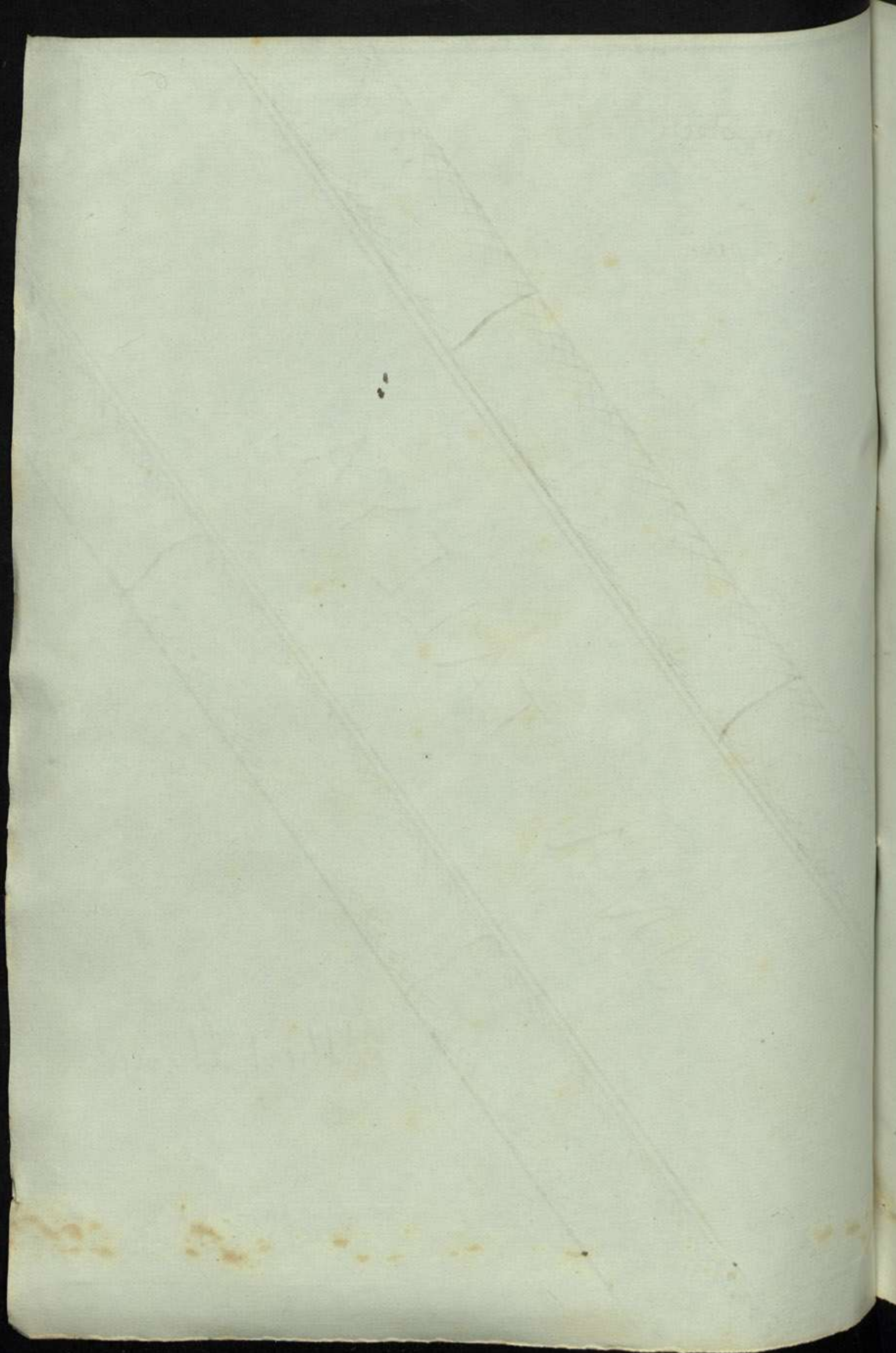
UNA TALLESA.



Albert Llanas.

1885.





Una taleya.  
=

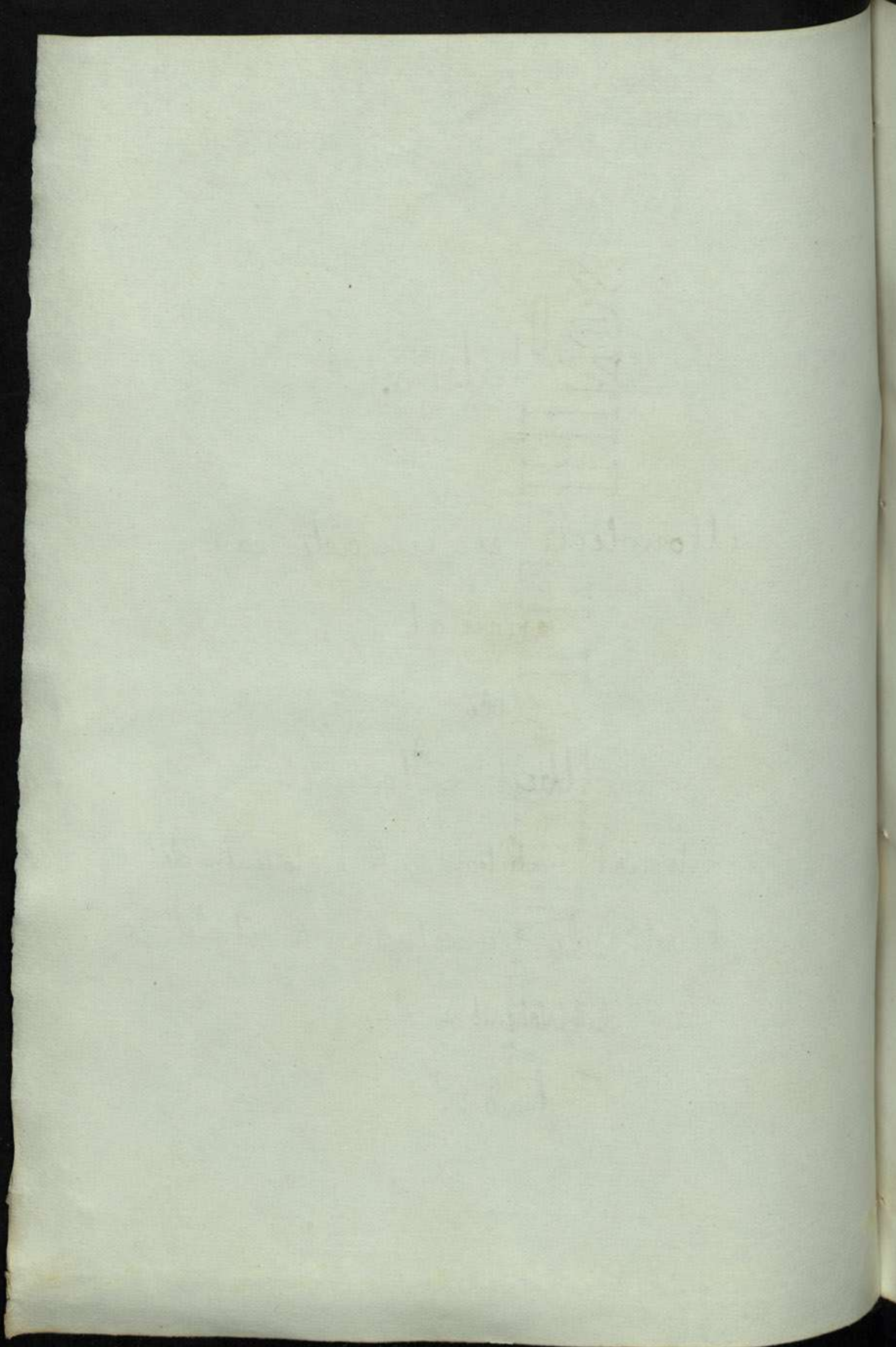
Monòlech en un acte casi  
original

de

Albert Plana

Estrenat ab bon èxit en lo teatro del  
Tivoli de Barcelona la nit del 30  
de novembre de

1885.



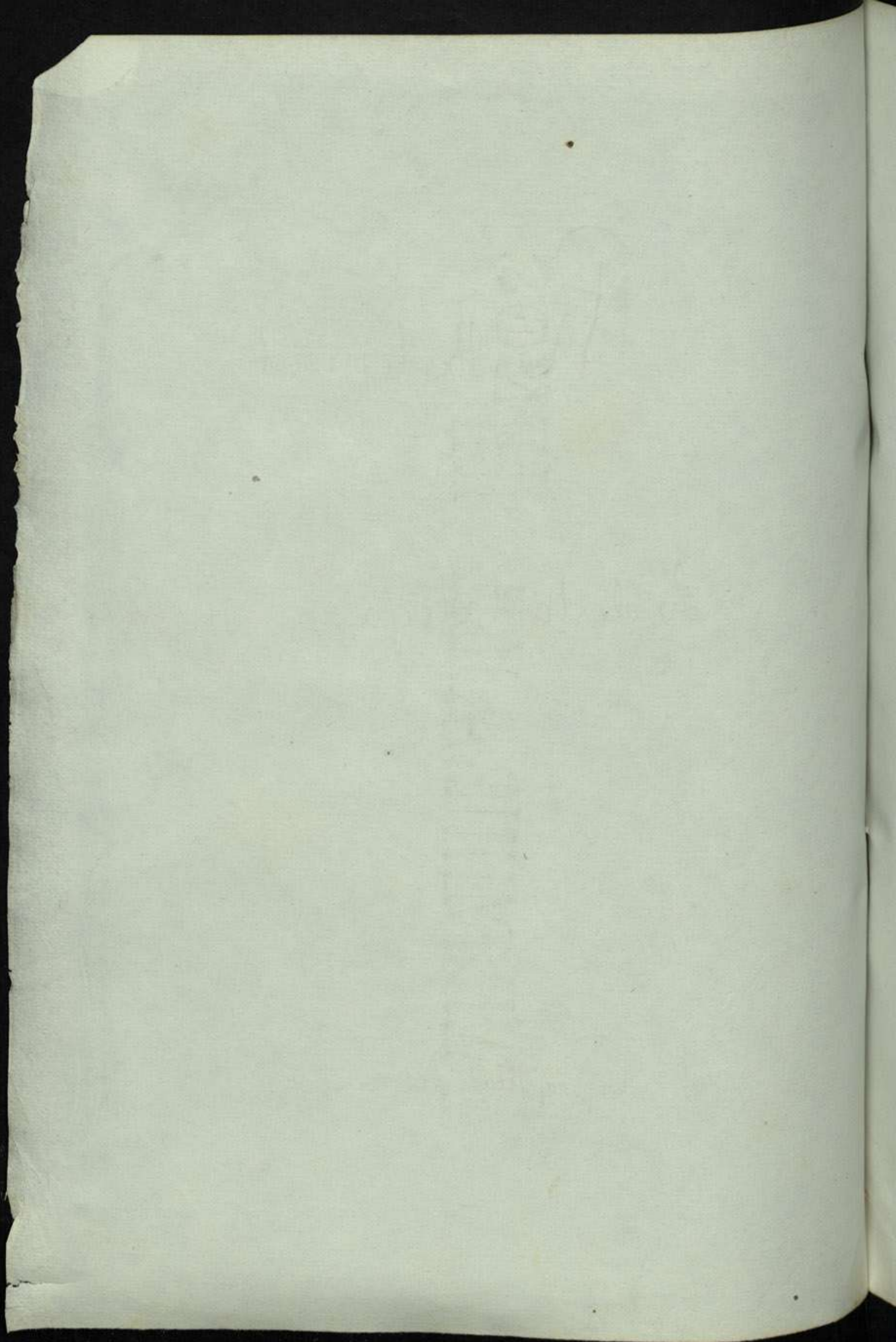
Repartiment.

-

Lo de la taleya.

Proprietat del autor.

=



## Escena única

La escena representa un salónet

=

l'amo surt l'alareyant alto de la  
Diva que la lletra diu =

que nos juramos cults fiels.  
ete ete ete.

=  
ni menos no se lo que m  
passa!

tiuch un cap com un  
bombo!

Me trobo tant estrany que  
ni sembla que jo no sochi

jò, sino un altre.

(cambi)

potse' m'han cambiat?

( torna ai talarejà )

- Uaja, lo de la Rifa m'ha  
reprès, m'ha trastornat  
l' cap.

- Y aiupò que'ls diners encara  
no'ls tuch!

- pobre de mi, quant me'ls  
vegi en lo meu poder!

- Me sembla que tot lo dia  
l' estare contant.

( talarejà altre cop ).

com si contis los diners



; Ho trastornarme pe'ls diners!

(ab despreci)

Tempre que ni he tingut  
me'ls he gastat desseguida,  
me'ls he tret de sobre com  
si dugués pols

(i espolsa las mansgas)

- L'oncle Goumèt m'en va  
deixar tretze cents de duros!  
Es a dir, no me'ls va deixar.  
Me'ls va donar, tots los que  
tenia al mori. Y ab cosa  
de un trimestre vaig gas-  
tar-me'ls mil trescents, y  
cent més, y la col·locació

que tenia, qui un altre  
me la va prendre.

- Ah! y las gamas de treball!

- Ves quin favor que m'ha  
fet l'oncle Goumet.

( Plora talavejant la  
tonada )

; Però que dirioni triqui?

Lo meu cap no està may

quiet. Sembla que dins  
del cervell hi tinga una

orrnia ab catufus y tot.

; 'y que no para ni de nit

ni de dia! sempre - ru-

ru-- rü-- rü--

- ¿ ab aquest soroll, qui dorm?

( i' aventa )

· Ditzosa rifa!

· Es que en tota la nit no he pogut adluca'ls ulls.

- ¿ encare que m' hagués pogut adormir, ja i haguera encarregat de despertar-me aquell ditxós gossot del pi de sota, que no ha callat en tota la nit.

bup! bup! bup

bup, bup, bup.

( talarçaut )



· Vaya una nit!

' Al sereno li he sentit totar las horas - nullo dit, totar las causons. Desde la de las once fins a la de las cuatro y medio sereno. que se'n deu trabi amat a retirà.

- Ya ho veig jo! com que apagan tots ls fanals, ls serenos no hi serveixen de res pel carrer de Barcelona. desde las cuatro y medio. fins que se fa

cla. Si tampoch los veurian  
als lladres que s' guanyan  
lo jornal à punta de  
dià.

- Y ara hi penso jo. —

¿Y perquè serveixen?

perquè ls fan cantà l' hora  
als serenos?

Los que dorman no ls  
senteu. los que no poden  
dormi no n' han de fer  
res de l' hora, y si hi hà  
algui que necessiti saberla  
no se pot par refià del

cant del sereno, ja' i fa tru-  
ca a la porta si tant li convi.

(pausa)

te. ja' i torna a senti la bom-  
ba.

; Be ni ha tret d'aigua! ---  
desde las cinch del de-  
mati que ---

(ab lo moviment dels  
bracons y soroll fa com

se bombes)

Patacrach catachach - ca-  
tachach catacrach... ..

; De que parlaba jo?

(Pausa)

Ah! dels serenos, Just dels  
serenos!

Així de cantà l' hora no  
aprofita sino als Uadres,  
que així poden treballà  
mes descansats, sabent tota  
la nit ahont es lo sereno.

Y si hi hà algun Uadre  
sort que no senti las cau-  
tarellas, també pot esta' ben  
tranquil: ab lo famal lo  
conceip d' una hora lluny.

(pausa.)

- Diu qui aipò de diu fanal ve  
del temps en que tots los carrers  
eràn foscos, y com que no  
hèim trovàt aipis!

( Una mica crenat )

Vaya una ratió!

( pausa. )

; Y Marta ls dervenos Trauria  
jo!

; que n'hi hà à Paris de  
dervenos?

; que n'hi hà à Londres?

Al, que no mereixen los  
jubilarias perquè no ha-  
guessim de treballà mes.



103

poguessiu fe' las paus ab la  
son y no s'haquessen de  
baralla ab los lladres du-  
rent fanals a la ma eixerre

Municipals o lo que sigui  
de dia, y municipals de  
nit. que los uns puguin  
entera als altres de si en

Pere de la botiga naps:

de si en Pau del entresuelo

cols, y si en Berenguera  
del pis de dalt Chiribià.

Atipis no s'escaparia una  
rata! com no s'escapa

a Londres! oblli al que 'u  
fà alguna, euant torna  
eu si, ja es a la presó. A  
Inglaterra la policia ho  
sab tot! y lo sistema es  
molt sensill.

- Que eu Pere tot d' un ple-  
gat se compra roba y  
rellotje, y sombrero llu-  
hent y per tot arreu  
gasta la plata.

¡ Veyam qui ha fet eu Pe-  
re!

- Eu Pere s'ha casat, y te

la dona molt guapa, y  
 aquesta dona te un on-  
 cle qui es molt rich; y  
 en aquest oncle li agra-  
 dau massa las donas; y  
 si la cuenta ni l'oncle es  
 tal oncle, ni la neboda  
 es tal neboda.

i Ja't trichi!

i Ja se d' hont surt aquesta  
 plata que gasta en Pere.

i Deixemlo esta': pero esborrem-  
 lo del llibre dels homes  
 de be.

Cap a la llista dels sospes-  
chusos.

- Acostumat a la vaga-  
munderia y a una bonich,  
y a gasta' la plata; que  
farà sempre mes aquest  
home?

- Molt ojo si la dona d'en  
Pere s torna Uetja, o si l'  
oncle s mort, o se queda  
pobre, o cambia de neboda.  
i viinga vigila en Pere de nit  
y de dia!

Mes tant o mes aviat en farà  
alguna.

Y la policia que ja tenia lo <sup>105</sup>  
llai encerrado apunt, zar!  
cap a la presó.

(indicant la marcha)

ta ta ta ta ta ta

(talarejant lo de sempre)

fora serenos!

Polsé si no haquer siguit lo  
cant del sereno jo mi ha-  
quera adormit.

Y com que no ls treuran, no  
n tardare pochs ni gaires  
de dias a dormi.

- De que m serveixen los diners?  
; De son no n venen en cap

botiga.

Hanta à una l' hora la pa-  
garia si 'n venguesseu.

Y jo si que eu no dormint socu  
home al aigua!

Per aixo estich tant tonto!

Si hanta m costa de recorda  
lo que vaig fe alii. veyam!

- A las viuit va'veni l' carte:

y com la criada era a la  
plassa, va' esta mes d'un  
cuart.

tilin tilin tilin tilin  
tilin tilin tilin tilin

(tonarajant)

Yo vaig habi'd' anà à obri y  
 ell me va entregà una carta  
 de la picota, que ja fa set se-  
 manas qui es à caldetas,  
 ab la seva família y un  
 cosinet: es à di, ab la fa-  
 milia y pico.  
 - obro la carta.

Su su su su

su su su su

( com se llegis molt depressa )

que ja pensaba en mi! que  
 ja m' estimaba! que ja --  
 claponas! que ja -- dallon-  
 sas, però...

3 Pero? ja m vaig veure ferit.  
pero, que el seu pare li ha-  
bia fet entendre que lo que  
es un porvenir brillant ab  
mi no l tindria, y que el  
seu cusinet d'aqui nou  
anys sino tenia cap des-  
gracia, fora tot un menescal.

(ab despreci)

ves un veterinari!  
y no mes li faltau nou  
anys, pobret! Ara ja deu  
passar narro!

(pausa)

Wada! nadal; qui cara



veu cara honra.

Cap a Caldetas falta gent.

que il tren surt a las nou,

que ja son tres quarti.

- vingau quatre grapat d'  
aigua a la cara.

sup sup sup sup

sup sup sup sup.

(imita l'roll de l'aigua)

Al pentino, m'verteigo y es-  
calas avall

ta ta ta ta

ta ta ta ta.

Cap a la administració de la  
Rambra.

Las central, qui sab alhorit pa-  
rabau.

- Viinga un cotpe de familiã.  
tres pessetas? tot un duro si  
ta arribem a temps

¡ Ho ray!

olló si qui era corre!

ru ru ru ru

ru ru ru ru!

Al cap de cinch minuts alto.

- ¡ Y ara perque no hem aturat!

- No hi ha remey, hem d'es-  
pera que acabi de passa la  
tropa

- Y espera y aguarda!

tam tam tam tam

tam tam tam tam

Y no acababan may, l' un  
batalló vedera de l' altre.

Ves rino i naquessen pogit  
esperar ells, que no tenian  
res que fer.

(Pau)

Acabau de passar l' soldat  
y altre vegada

ru ru ru ru

ru ru ru ru

- pero també altre vegada  
i detura l' cotxe.

i Y ara ; que, aïçò? que no fan

expressament?

Hi ha grups y no i pot  
passa.

; Pero que volau aquests grups?

; que diu?

- Que aqueixos de la contribu-

cion han anat a embargar

un pobre home que los diners

d'aquest trimestre se los ha

gastat ab desinfectants y al

veure que li preniau los

mobles i ha tornat boig y

al carrer y pau pau pau

pau pau pau pau pau.

Després de tantar peripeccias  
 vaig arribà a la estació, y  
 efectivament tancat y barrat,  
 - vaig donà l' duro al cotpero.

;- Ell ab auyò de la tropa ni  
 ab lo del boig no hi tenia cap  
 culpa.

Esperem un altre tren.  
 - al ultim ..

Nang nang nang nang.

nang nang nang nang.

Y comensau a veui aquells  
 que sempre arribat a tot  
 arreu l' ultim minut del  
 ultim quart de la última

Mora.

Imita ab la manera de cançons  
y ab la posició dels braços a' les  
viatges que portau a sobre tot el  
bulto qui un home pot dir y  
dos o tres mes seguin la tonada  
esbufegant.

fu' fu fu' fu  
fu' fu fu fu.

Si jo fos dels amigues de los  
pobres a cada estació hi po-  
saria uns crants llits per  
aquets infelissos que sempre  
arribau mitj mort, a totas  
las estacions de tots los

110

ferros carils de tot lo mon.

¡ Yo crech que ve d' aixo lo  
que hi haigi tanta gent que  
pateix del pit.

(pausa)

obertar las portas viugau

(fent lo que diu)

estretar de mà. y patons y  
abrassadas y llagrimetas  
y cap l' cotypes falta gent.

Com si pujei al vago y com  
a salt coloquei bultor, com  
se i arrentei quident ne  
molt descausat.

¡ Gracias a Deu!

al últim.

(imitant lo soroll de la

locomotora)

chi. chi. chi. chi!

chi. chi. chi. chi!

Y ab penas y treballs arri-  
vo a Caldetas y a la estació  
trovo a la picota ab lo cosinet.  
eucastat al brañ.

Chi. chi. chi. chi.

Chi. chi. chi. chi.

- jo que no li dich rei! a mi  
m'agrada anà dret. Cap  
a trová l pare y la mare  
de la picota!



111

- Que no ni hi ha de fet!

; no ni hi ha de fet? Ho que'm  
trech la llista y ho enseyo'l  
bitllet

; Ho veuen si ni hi ha de  
fet?

- que bueno! que tot ha estat  
un mal enten, una mala  
volensa---

Enviem a busca a la no-  
ya, li explico aixó de la  
rifa y no ho va volé creure  
fin que li vaig ensenyá'l  
bitllet.

; que ya te quiero, que te

requiero, y que d' honies com  
jo ni hi habia molt poch.

- D'aquesta vida no mes un  
com jo: lo que te l mateix  
numero de l'altra vida.  
y prou.

- Viugou abraçada, llagri-  
metas y hasta un petó.  
Ey! a la mà. y tornem  
cap a Barcelona

Chu chu chu chu  
Chu chu chu chu.

pero que diuoni t'inch ab  
auió?

tu, tu, tu, tu,

112

tu, tu, tu, tu.

(després de riuís)

¡ ja no entench ara!

Al arribà a Barcelona

per celebrarho vaig anar

al teatro, feyan allò que diu

que nos juramos

culto fiel

ante un tricornio

de un civil.---

(seu va rihent)

Feli.



*[Signature]*

Font.

1887.

