

# ODA

A LOS MARINOS ESPAÑOLES

EN EL COMBATE DE 21 DE OCTUBRE

DE 1805.

POR D. MANUEL JOSEPH QUINTANA.

**N**O dá con fácil mano  
 El destino á los héroes y Naciones  
 Gloria, y poder: la triunfadora Roma,  
 Aquella á cuyo imperio  
 Se rindió en silenciosa servidumbre  
 Obediente y postrado, un Hemisferio;  
 ¡ Quantas veces gimió rota y vencida  
 Antes de alzarse á tan excelsa cumbre!  
 Vedla ante Anibal sostenerse apenas:  
 Sangre Itálica inunda las arenas  
 Del Tesín, Trebia, y Trasimene undoso,  
 Y las madres Romanas,  
 Como infausto Cometa y espantoso  
 Vén acercar al Vencedor de Cannas.  
 ¿ Quién le arrojó de allí? ¿ Quien hácia el Solio  
 Que Dido fundó un tiempo, sacudia  
 La nube, que amagaba al Capitolio?  
 ¿ Quién con funesto estrago  
 En los Campos de Zama el Cetro rompe,  
 Con qué leyes dió al mar la Gran Cartago?  
 La constancia: ella sola es el Escudo,

Donde el cuchillo agudo  
La adversidad embota : ella convierte  
En deleyte el dolor , la ruina en gloria :  
Ella fixa el dudoso torbellino  
De la fortuna , y manda la Victoria ;  
Para el Pueblo magnánimo no hay Suerte.  
! O España ! ; O Patria ! El luto que te cubre  
Muestra en tan grave afan tu amarga pena ;  
Pero espera tambien ; y con sublime  
Frente , de vil abatimiento agena ,  
La alta Gades contempla , y sus murallas  
Besadas por las Olas ,  
Que asombradas aun y enrojecidas ,  
Tiendense allí por las sonantes playas ,  
Cantando las hazañas Españolas.  
Se alzó el Breton en el soberbio alcazar ,  
Que corona su indómito navío ;  
Y ufano ; con su gloria y poderío  
Allí estan , exclamó : volved los ojos ,  
Compañeros , allí ; nuevos despojos  
Yá vuestra invicta mano  
Vá á conseguir en los endebles pinos ,  
Que España apresta á su defensa en vano.  
Libre de esclavitud no sea ninguno :  
Hijos somos nosotros de Neptuno ,  
¿ Y ellos osan surcar el Océano ?  
Acordáos de Abuquir : solo un momento  
Llegar vencer y devorarlos sea ;  
Dadme este triunfo , y de laurel ceñido  
Que el opulento Tàmesis me vea.  
Dixo , y tiende la Vela ; ellos le siguen  
Abriendo el mar con sus navales proras  
Del viento y de las Ondas vencedoras :

Mientras que firme el Español los mira,  
 Y despreciando su arrogancia fiera,  
 El noble pecho palpitando en ira,  
 Con impávida frente los espera.  
 ¡ Ira justa ! ¡ Ardor santo ! Esos crueles,  
 Bajo las álas de la paz seguros,  
 Son los que nuestra sangre derramaron  
 Por vil codicia, á la amistad perjuros :  
 Esos los que á perpetua tiranía  
 Condenaron el mar : los que hermanaron  
 Del poder la insolencia y la soberbia  
 Con la rapacidad y alevosía :  
 Esos, . . . . La noche con su negro manto  
 Envuelve el mundo : sombras espantosas  
 Entorno de los mástiles vagando  
 Estragos, muerte anuncian, y acrecientan  
 La pavorosa expectacion. El día  
 Abre el campo al furor ; y horrendo Marte  
 Con clamores de guerra hinche la Esfera,  
 Y levanta en los ayres su Estandarte.  
 Responde á esta señal el hueco bronce ;  
 Con mortal estampido el eco truena ;  
 Y por el mar llevándole bramando,  
 Hasta en las Costas de Afirica resuena.  
 Vuelan movidas de rencor las naves  
 Con naves á encontrar : ménos violentas  
 Despide el Polo austral sierras de yelo,  
 Que con su mole inmensa y resonante  
 Por las fáciles ondas se deslizan,  
 Y al audaz navegante atemorizan :  
 Ni con estruendo igual turban el Cielo  
 Las negras tempestades  
 Quando por Bóreas y Euro embrabecidas

A su furiosa guerra y duro encuentro  
Hacen del Orbe estremecerse el centro.  
Tres veces fiero el Insular se avanza  
Creyendo en su pujanza  
Romper de nuestra Esquadra el fuerte muro :  
Tres veces rechazado  
Por el hispano esfuerzo , ya dudosa  
Vé la victoria que esperó segura .  
¿ Quién su despecho pintará y su saña  
Quando aquel Pabellon antes tan fiero  
Se vió humillado al Pabellon de España ?  
No hay saber , no hay valor , soló ya fia  
Su fortuna al poder : dobla sus naves ,  
Y las redobla en desigual peléa :  
Cada Español Navio  
De mil rayos y mil es encontrado ;  
El con igual aliento  
Que recibe la muerte , así la envía .  
No si cien voces yo , si lenguas ciento  
Me diese el Cielo , á numerar bastàra  
Las : ínclitas hazañas de aquel dia :  
El humo al Sol se las robaba entonces ;  
Pero la fama las dirá en su Trompa ;  
Las Artes en sus màrmoles y bronces .  
Llega el momento , en fin , tiende la muerte  
Su mano horrible y pàlida , y señala  
Víctimas grandes : el valiente Alcedo ,  
Castaños , Moyua , intrépidos perecen :  
Vosotros dos tambien honor eterno  
De Bética y Guipúzcoa (1) Ah ! ; si el destino  
Supiese perdonar ! ¿ Cómo à aplacarle

---

(1) D. Dionisio Alcalá Galiano , y D. Cosme Churrucá

La Oliva no bastó , que unió Minerva  
 A los lauros de Marte en vuestra frente ?  
 ¿ Que es lo que à vuestra indagadora mente  
 Pudo ocultar el mundo ó las Estrellas ?  
 De vuestras sàbias huellas  
 Llenos estan de América los mares :  
 Las Cycladas lo estan , (1) Viuda la Patria  
 De tantos Héroes , que enlutada llora ,  
 Pide à su Corazon làgrimas nuevas ,  
 Que à vuestro acerbo fin derrama ahora .  
 ¡ Ah !! Vivierais los dos , y en vez del llanto  
 Del dolorido Canto  
 Que mi fúnebre acento hoy os consagra ,  
 Pudiera yo contraponer el pecho  
 Al golpe atroz y recibir la herida !  
 Diera à la Patria así mi inutil vida  
 Y vivierais los dos : y ella al destino  
 Frente hiciera , segura y orgullosa  
 Con vuestra luz y espíritu divino .  
 No empero sin venganza y sin estrago ,  
 Generoso Esquadron allí caíste :  
 Tambien brotando à rios  
 La sangre Inglesa inunda sus Navios :  
 Tambien Albion pasmada  
 Los montes de Cadáveres contempla ,  
 Horrendo peso à su soberbia Armada .  
 Tambien Nelson allí . . . . ¡ Terrible sombra !  
 No esperes nó quando mi voz te nombra  
 Que vil insulte à tu postrer suspiro :

---

(1) Alusion á las expediciones científicas que tan gloriosamente desempeñaron el I. en el Archipiélago de Grecia , y el II. en el de América.

Como Ingles te aborrezco, Héroe te admiro.  
 ¡ O golpe! ¡ O suerte! El Tàmesis aguarda  
 De las naves cautivas  
 El confuso tropel, y yá en idea  
 Goza el aplauso y los sonoros vivas  
 Que al vencedor se dàn: ¡ O suerte! El puerto  
 Sólo le verá entrar pálido y yerto,  
 Exemplo grande à la arrogancia humana,  
 Digno holocausto à la afliccion Hispana.  
 Asi el furor de Marte  
 Impele el brazo de la Parca, y siega  
 Vidas sin fin: lanzado por la rabia  
 Cunde el fuego voraz; las tablas arden;  
 Un Volcan encendido  
 Es cada buque, por los ayres vagos  
 Se alza y retumba el hórrido estallido;  
 Y los sepulta el mar: ¿ hay mas estragos?  
 Si, que el Cielo ominoso à tal porfía  
 Manda à los Aquilones inclementes  
 Separar los feroces combatientes,  
 Y en borrascosa noche hundir el dia.  
 Lo manda, ellos crueles  
 Azotando las ondas con sus alas  
 Se arrojan à los miseros baxeles.  
 Al nuevo asalto, al sin igual combate  
 Fallece el arbol trémulo y se abate:  
 Hiendese el armazon: el Oceáno  
 Por el roto entrepuente entra bramando;  
 Y moribundo el Español exclama:  
 ! Ah! perciese yo, pero lidiando!

En tan atroz conflicto  
 Allá en las nubes la gloriosa frente  
 Asomaban los fuertes Campeones,

Que armados del Tridente y del acero ,  
Al Pabellon Hibero  
Hicieron humillarsē las naciones.  
Lauria y Tobar se vian  
Avilés y Bazán, que saludando  
A los Héroes de Hesperia que morian ,  
Venid entre nosotros les decian :  
Venid entre los bravos que imitasteis :  
Yá el premio hermoso del valor ganasteis :  
Yá á vuestro exemplo de constancia armada  
España concitando sus Guerreros ,  
Magnánima se apresta à nuevas lides .  
Volved la vista à la Ciudad de Alcides ,  
Gravina , Escaño y Alava , y Cisneros ,  
Y otros ciento allí estan , firme Coluna  
Dulce esperanza à nuestro patrio suelo , (1)  
Venid , volad al Cielo ,  
Y sed Astros de esfuerzo , y de fortuna .

---

(1) *Así como no es posible en una Composicion Lírica pintar menudamente las circunstancias de una accion , es tambien dificil expresar en verso los nombres de todos los que se han señalado en ella ; nombres que por otra parte se prestan poco à la armonía poética : pero la Historia hará la mencion gloriosa que merecen D. Felipe Fado Cagigal , D. Antonio Pareja , D. Teodoro Argumosa , D. Cayetano Valdés , y los demas Oficiales que se han distinguido con igual bizarria .*

Que amados del Triunfo y del acero,  
 Al Pabellon Hipico  
 Hicieron humillarse las naciones,  
 Lauras y Topas se vian  
 Armas y Baxas, que saludando  
 A los Heroes de la guerra que morian,  
 Venid entre nosotros las decian:  
 Venid entre los bravos que imitasteis:  
 Ya el premio heroico del valor ganasteis:  
 Ya a vuestro exemplo de constancia armada  
 Español concitando sus Guerras,  
 Mayniquis se agorara a nuevas lides,  
 Volved la vista a la Ciudad de Alides,  
 Gravina, Escano y Alava, y Cisneros,  
 Y otros tantos alli estan, firme Columna  
 Dulce esperanza a nuestro patrio suelo, (1)

(1) Así como no es posible en una Compositoria de  
 una finta manuscrita las circunstancias de una  
 accion, es tambien difícil expresar en verso los  
 nombres de todos los que se han señalado en ella;  
 nombres que por otra parte se prestan poco a la  
 armonia poetica: pero la Historia para la men-  
 cion gloriosa que merecen D. Felipe Juan Capi-  
 gal, D. Antonio Pantoja, D. Teodoro Arguñola,  
 D. Cayetano Valdes, y los demas Oficiales que se  
 han distinguido con igual bravura.