

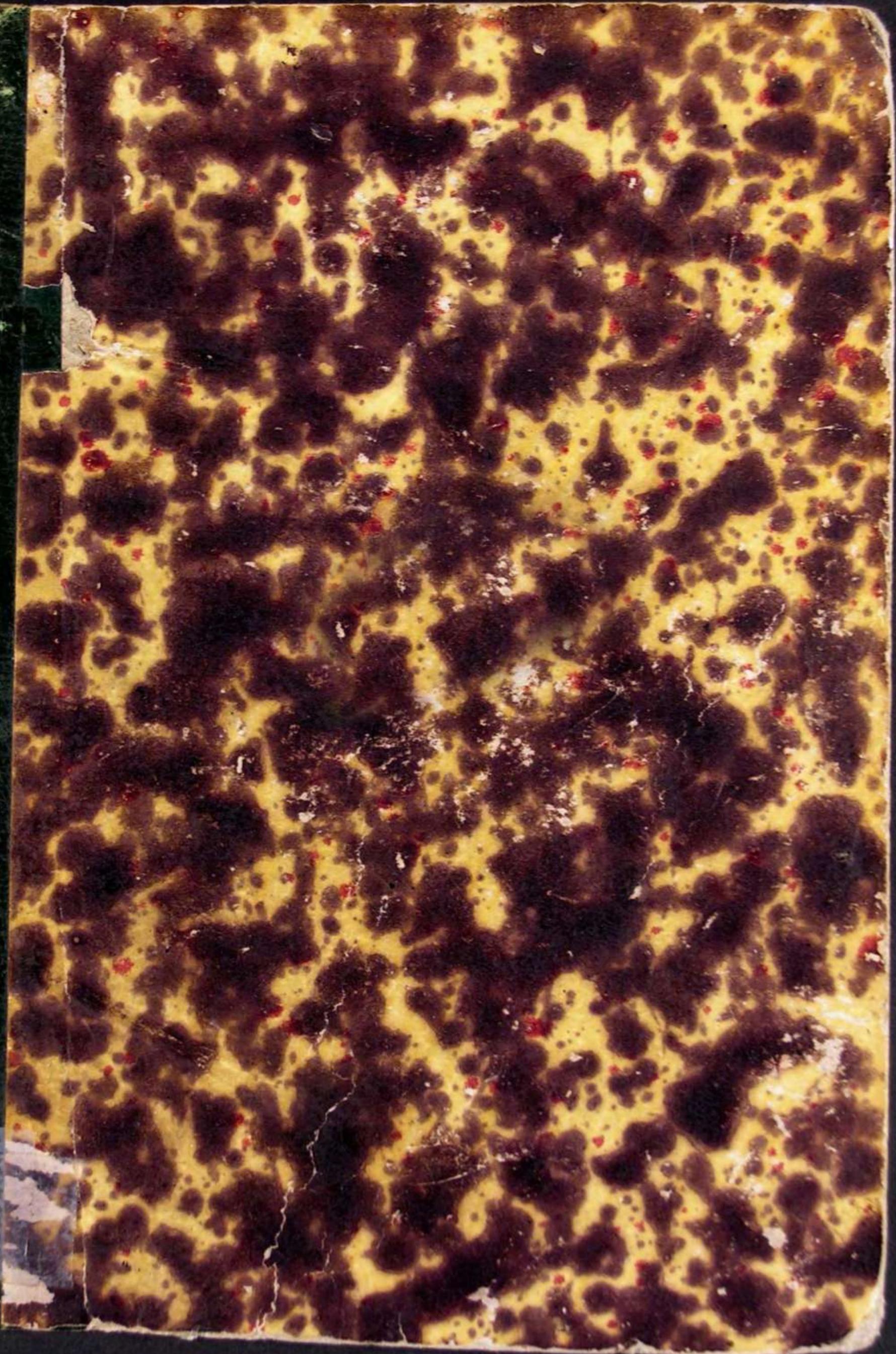


QUESTAS

VARIAS



C
V.1



UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

BIBLIOTECA

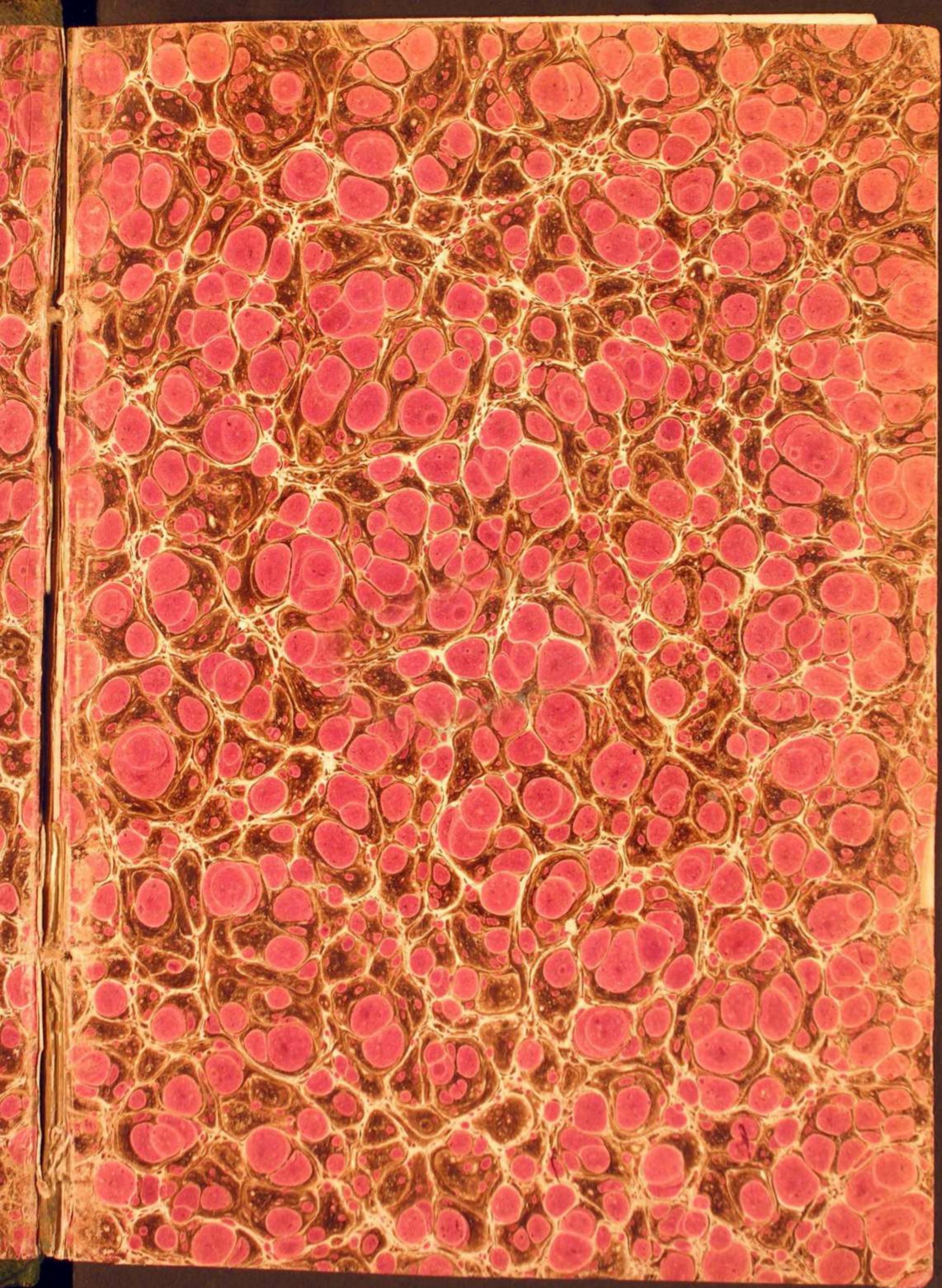
C

V - I

P. U.

///

[Blank label]



92 Floridablanca, Conde de
860-1 Raymond, Antonio

ODA

Que en congratulacion de haber sobrevivido

El Excmo. Señor Conde
DE FLORIDABLANCA

Al atentado del dia 17. de Junio.

COMPUSO

*Por encargo de la Real Sociedad de Tenerife,
El M. R. P. Maestro F. ANTONIO RAYMOND,
Del Orden de S. Agustin, Individuo del mismo
Cuerpo Patriótico,*

Y SE LEYÓ

En la Junta pública, que este dedicó á la celebridad
del Augusto Nombre del Soberano, en el mes de
Noviembre del propio año de 1790.



CON LICENCIA

En la Ciudad de la Laguna, por Miguel Angel
Bazzanti, Impresor de la misma Real Sociedad.



OPERA

Que en congraculacion de haber sobrevivido

El Excmo. Sr. D. Conde

DE FLORINDA BARRA

Al momento del dia 17 de Julio

COMPLUSO

Por encargo de la Real Academia de Ciencias

de M. R. P. Maestro F. ANTONIO RAMON

Del Orden de S. Antonio, Caballero del mismo

Y SE ABRIO

En la Junta publica, que se celebró a la celebrada

del mismo dia del presente, en el mes de

Noviembre del presente año de 1790.

CON LICENCIA

En la Ciudad de la Laguna, por Miguel Angel

Bacallá impresor de la imprenta Real de esta



ODA.

¿ **D**ónde mi fantasía,
De asombro llena, y del horror cercada,
Para pintar de un día,
La hora desastrada
Irá á buscar imagen adecuada?
En vano solicita
En la region, que la lealtad mas pura
En dulce calma habita,
Color, sombra, ó figura
De alta traicion que sirvá á la pintura.
Mas nada, nada importa
No quepa de mi Lira en el sonido
Lo que la infamia aborta,
Y el día, en que haya sido,
Sepúltelo en su seno eterno olvido.
Momento suspirado,
En que el Gran Cárlos, antes congojoso,
Alegre ha recobrado
Su perdido reposo,
Tú si nos diste un día glorioso.

45
Aquel, que amaneciendo
De entre el horror, que ya el Averno esconde
En su cáos tremendo,
Con écos mil responde...
No está en peligro nuestro herido Conde...

Floridablanca vive,
Pesáres dando al enemigo insano,
Que el brillo, que recibe
La Patria de su mano,
Eclipsar envidioso intenta en vano.

¡Qué de bienes, España,
Unidos miras á esta sola vida,
Que la alevosa saña
De un Monstruo parricida,
Truncar pensando, la dexó florida!

El júbilo, que inspira
Ver sin efecto tan atroz delito,
Entonará mi Lira.

O tú, Pais que habito,
Los símbolos me da que necesito.

El Canario, escapando
De peregrino Alcón, de quien fue herido,
Sus trinos renovando,
Ya con vuelo seguido
A dar aliento vuelve al triste nido.

En pérfido refluxo
Mar espumoso á un hombre arrebatada,
Y un benéfico flujo
Le detiene y tornaba
En brazos de su amor, que le lloraba.

La

52
La Navè, que del rayo
De una espantosa nube fue asaltada,
Vuelve de su desmayo,
Viendo que el daño es nada,
Y el rumbo sigue de que está encargada.

A si en estas Campiñas,
De Atlántida reliquias venturosas,
Que de árboles, y viñas
Se ciñen ostentosas,
Símiles veo de tan grandes cosas.

De la violenta herida
De una Almarada estraña, y exêcrable,
Salvas tu dulce vida,
Floridablanca amable,
Tornando al Ministerio, infatigable.

Luego el Gobierno mismo,
Que lánguido entretanto se sentia,
Vence su parasismo,
Cobrando en este dia
Su perdido vigor, y su energia.

Si al ver que la traidora
Muerte contra ti alzaba su guadaña,
Los dos, que mas adora
El Corazon de España,
Se asustan de fiereza tan estraña,

La mano Omnipotente,
Quitando al golpe su poder funesto,
La víctima inocente
Fuera del riesgo ha puesto,
Y á los brazos de Carlos torna presto.

6

Si amenazando estrago
La negra tempestad al reyno asusta,
Resuélvese en amago,
Huye su faz adusta,
Y claro el Norte ves, Nacion augusta.

Sigue tranquila, sigue
El rumbo, en que tu gloria se asegura,
Que asi Cárlos consigue
El bien que te procura,
Y es digno de tu nombre, y su ternura.

Verás, que de las artes
Crece la perfeccion, y que el buen gusto
Renace en todas partes,
Perdiendo, como es justo,
La abstracta ciencia su semblante adusto.

Disipadas las nieblas
Que tu antiguo esplendor han eclipsado,
De Sábios te repueblas,
Y vuelven á tu lado,
Los Héroes, que otro tiempo robó el hado.

Tus Naves, aumentando
Este comercio, que la industria aviva,
Del mar el Cetro, y mando
Esa Nacion altiva
Entregará á tu diestra mas activa.

La noble Agricultura,
Señora ya de tu precioso Suelo,
Pagará con usura
Nuestro afán y desvelo,
Con tus minas quedando en paralelo?

v

7

Y estas Islas amenas,
Patria tuya, Porlier, afortunada,
Y por esto mas llenas
De dicha tan preciada,
Su frente ven de olivas coronada.

Yo plantaré una palma,
De tan grande ventura en monumento,
A cuya vista el Alma
Del Canario contento
Hará siempre, rendida, acatamiento.

O! no permita el Cielo
Te falte, Iberia, el Númen, que te inspira,
Y el que con nuevo celo
A servirte respira,
Objeto tierno de mi dulce Lira!

Ha tiempos que la Fama
Altar tiene erigido á su memoria,
Y su Estatua reclama
(Qual sus hechos la Historia)
Para ensalzarla, el Templo de la Gloria.

FIN.

Y estas he las amenas,
Patria tuya, Patria, aloranda,
Y por esto mas heoras
De dicha tan prechada,
Su fuente ven de olivas coronada,
Yo plantare una palma,
De tan grande ventura en monumento,
A cuya vista el Alma,
Del Canto contento,
Hara siempre, tendida, sacramento,
Oh no peratis el Cielo,
Te falte, Iberia, el Nubes, que te inspira,
Y el que con nuevo eslo,
A servite respira,
Objeto tierno de mi dulce lira!
Ha tiempos que la fama
Alar tiene, rigido a su memoria,
Y su Estatu reclama
(Qual sus hechos la historia)
Para ensalzala, el Templo de la Gloria.

F. I. W.