

LLANTO DE NIVARIA,

*á la muerte del Doctor D. Pedro José Bencómo, Dean de
la Santa Iglesia Catedral de Tenerife y Rector de la Real
Universidad de S. Fernando de Canarias.*

POR

DON FRANCISCO CAMPOS Y LÓPEZ.

-O-
-O-
-O-
-O-
-O-

Ya el rubio Febo su dorada frente
Del ancho mar en las sonantes aguas
Escondia: las sombras de la noche
Sus vagarosas alas desplegaron,
Cuando, estallando pavoroso irrueno,
De celeste fulgor quedó bañada
La esfera en torno, y en la erguida cumbre
Del sacro Teide apareció la Patria,
Mustios los ojos, palidéz funesta
En su tierna mejilla derramada,
Suelto el cabello al vientecillo leve,
En su sien virginal triste guirnalda
De humilde viola y de cipres tejida,
Y desde el seno cándido á la planta,
Modestamente con un negro velo,
Que sus divinas formas ocultaba.

El rostro vuelve, que le inunda el llanto,
A la mansion, do en horrorosa calma
Sañuda muerte su ominoso imperio
Sobre yertas cenizas elevara.
Mira y torna á mirar, y en hondo acento,
«Allí reposa, allí reposa,» esclama:
Y del Teide las lóbregas cavernas

2

«Reposa» repitieron, y su falda
Retembló horrisonante. “Alli por siempre
«En silenciosa soledad descansa;
«Alli su dulce faz consoladora,
«Y el almo pecho do virtud posaba,
«Alli ¡ó dolor! su inestimable vida
«Ya para siempre se abismó en la nada”
“¡Ó espantable memoria! Ó cruda muerte!
«¿Y descargando tu cruel guadaña
«Segar osaste de mi tierno hijo,
«Cual yerba inútil, la existencia cara?
«¿Ni bastó á detener el fatal golpe
«Su bondad, su pureza mas que humana,
«Su ardiente caridad, su activo celo
«En promover las glorias de la Patria?
«¿Que en otros pechos, do se auida el vicio,
«Tu pestifero aliento no soplaras!
«¿Barbara! y le arrebatas de mi seno,
«Y á tu sangriento carro unces ufana.
«Dolorosa horfandad, miseria horrible,
«Triste viudez, y senectud cansada.
«¿No oyes la voz del desvalido infante
«Que entre sollozos desolado clama
«Por su adorado padre, y del mendigo
«El grito agúdo, que espirante lanza
«Aquejado del hambre destructora?
«¿No ves la esposa en soledad amarga
«Rodeada de miseros hijuelos
«El sororro implorar de samparada,
«Del bien hechor, cuya sencible mano
«Cubriera ya su desnudez infausta?
«El tarco anciano la rugósa frente
«Trémulo humilla ante la tumba helada,
«Y en dolorido acento pide al Cielo
«Termine justo sus mortales ansias.

«¡Do quier tristeza, y soledad y duelo!
 «Al fúnebre tañer de las campanas
 «Todos se cubren de horroroso luto,
 «Todos pérdida lloran su esperanza,
 «En el recinto augusto de ese Templo,
 «Que al soberano Dios de las batallas
 «El zelo infatigable de mi hijo
 «Con religiosa mano levantára,
 «Hoy lastimeros ayes y gemidos
 «Resuenan solo en espantosa calma.
 «Junto á un triste ciprés en tanto yace,
 «A su acerbo dolor abandonada,
 «La modesta Miuerva, y extinguida
 «¡Veo ay de mi! su antorcha sacrosanta;
 «La luminosa antorcha que **BENCOMO**
 «Benefico encendiera ante sus aras.
 «¡Ó hijo mio, mi amor, mi dulce gloria!
 «¡Ó modelo sin par de justas almas!
 «Cual tierna flor que agosta el sople ardiente
 «Del terrible aquilón tu frente mansa
 «Se marchitó por siempre, y ya mis lábios
 «No libarán tu boca idolatrada.”

“Estos ¡ó muerte! son tus yermos triunfos:
 «Estos tus lauros y sangrientas palmas.
 «Cebas tu saña en candorosos pechos
 «Que abrigan la virtud, y entronizadas
 «Dejas las furias del horrendo vicio
 «Que al hombre incauto el corazon desgarran.
 «Empero, no: del justo nunca triunfas;
 «Que no es la fria tumba su morada,
 «Ni triste yace en tenebrosa noche.
 «La sublime virtud con sueltas alas
 «Remonta el vuelo á la mansion celeste
 «De la gloria y la paz eterno alcazar.
 «Sí, virtuoso **BENCOMO**, allá has volado

«Desde el vil polvo de la tierra ingrata,
 «Dejando á los mortales tu memoria
 «En beneficios mil eternizada.»

“Tinerfianos, venid; mirad su tumba....
 «Aquella losa humilde sella ufana
 «Sus silenciosos venerables restos.....
 «Con lláento y flores sin cesar regadla.
 «El corvo abuelo, de la mano asido
 «El nietecito, con piadosa planta
 «Venga por siempre á este lugar sagrado,
 «Y besando la huesa, estas palabras
 «Vierta lloroso: EL INMORTAL BENCOMO
 «EN ETERNO SILENCIO AQUI DESCANSA;
 «FUE PADRE DE LOS POBRES, HIJO MIO,
 «Y EL GLORIOSO ESPLENDOR DE LA NIVARIA”

Habló la augusta Patria, y desaparece;
 Y en densa lóbreguez quedan bañadas
 Las enriscadas sierras, y del Teide
 Se conmueven las horridas entrañas;
 Y silva el viento en los añosos pinos,
 Y del furioso mar las olas braman.



SONETO.

Levanta el grande Teide magestuoso
 De su lecho eternal la augusta frente,
 Beñado de funesto lláento ardiente
 Su lívido semblante lastimóso.

Lánza un hondo gemido pavaroso,
 Que mil ecos repiten sordamente;
 Y en tronadóra voz clama doliente:
 ¡Ya no existe BENCOMO el virtuoso!
 Hijos, venid: con religiosa planta

Lleguemos á la Tumba, dó implacable
 Hundió la muerte tan preciosa vida;
 Y su adorada imágen sacrosanta
 Conservemos, cual prenda inestimable
 En nuestros tiernos pechos esculpida.



*Todo lo quisiste para tu patria, y nada para ti: moriste,
 pero tu respetable nombre lo perpetuará la Musa en este*

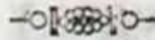
SONETO.

¿Bencómo en donde estás? ¡ah! ya la muerte
 Que ciega iguala al justo y al malvado,
 Por el triste camino te ha llevado
 A donde mas no lograremos verte!

En tí robónos ¡eruel! el varon fuerte,
 Que por su patria firme y denodado
 Tanto lidió... yo cállo: el tiempo airado
 Dirá cuanto perdimos con perderte.

Hijo de Reyes que á la gloria fuiste,
 Si ingrato te borraré de su mente
 El noble Isleño á quien la ciencia diste:

Lenguas pondrà la mano omnipotente,
 En las piedras del templo que erigiste;
 Ellas dirán **BENCOMO** eternamente.



ELEGÍA.

Murio ¡crudo dolor! El cano Teide
 En profundo gemido enagenado,
 Llorará siempre lágrimas de sangre
 Sobre la losa del sepulcro helado.

Yo en medio de este llóro
 Del alto Cielo la clemencia imploro:
 Oid piadoso mis sensibles ayes,
 Entre suspiros clámo;
 Entre suspiros à BENCOMO llámo.
 Nueva vida inspiradle, Ser eterno,
 Dios de los justos ¡la virtud hermosa
 Como pudo morir?.... Murió ::: Perezca
 La muerte osada::: Para tanto empeño
 Fuera feliz mi suerte
 Si de la muerte fuera yo la muerte.
 BENCOMO, el gran BENCOMO, el buen Patricio,
 Aquí ya no respira:
 Voló, sí, voló al Cielo;
 Pero resonará siempre en el suelo
 La prueba de su amor que tanto admira:
 Nombrarále sin fin: el occidente
 Oirá su noble acento y llevarase
 Donde alza Apolo su dorada frente;
 Y absortos de tan plácida armonia
 Será honrado en los polos
 Del blanco septentrion, y el medio dia.
 Cual suele el segadór que sin cordura
 Corta en fresco verdor y lozanía
 Con la hoz aviesa la bizarra planta,
 Cuando en sazon sus frutos ofrecía,
 Y al senit de la esfera se levanta:
 Tal la Parca entre ciega y ofuscada
 Con las tinieblas de su obscura madre,
 Audaz arranca su vital aliento
 A la planta mas util y encumbrada,
 Cuando los frutos que en su seno encierra
 Los derama en honrar su misma tierra.
 Esta se cúbre en llanto lastimero
 Con tu sentida muerte: los amores

Del blando pecho besaron respirar
 La laguna por un instante y por las alas
 Disfrazó tan floridos y tan blancos
 Y arroyos yace en la tumba oscura
 En mar se ha convertido de sus aguas
 Gimie Nivaria, a la que alxate tanto
 Palma y Gomera guinea respondiendo
 Y el Hicre gimie y se desbata en llanto
 Hoy el poder tu nombre le habiendo
 Y llorando, en vano, el tongo acento
 Esparse y triste su dolor al viento
 Mientras en luto las Canarias olgas
 Arrojando la tierra
 Doplán el amargor de su corazón
 El Patrio amor guinablas entretiene
 Para tu cien ornar el herosmo
 Con palmas y laureles te coronas
 El mendigo indelible en suspiro implorante
 Y hasta el Cero al unbral de tu sepulcro
 ¡Ay! ¡ay! esclama y por Bencano llora

Del
 Corto
 Con la
 Cuando
 Y al

Ademas de la carta de presentacion que el Illmo. Cabildo Real de esta
 po escrita al Excmo. Sr. Arzobispo de Oviedo, tambien de las particularidades
 en particular cumplidas con esta parte de las de su Real Comision de
 que con indubidancia esta de la debida atencion y cuidado a todas las
 que por el se han suscitado, al Sr. D. Juan de Torres y Guzman, Obispo de
 Los
 Con