

8-IV

BIBLIOTECA REGIONAL



1608875



DRU
27228-IV

Tit: 203.325

R477341



Las aguas de la Región Murciana,
en relación con los antecedentes
históricos de los abastecimientos de
la Ciudad y Campos de Cartagena,
Base Naval y Puerto, y otros
aprovechamientos de las mismas

———— por ————

José Mediavilla Sánchez

———— Teniente Alcalde ————

.....
APÉNDICE DEL TOMO III
.....

CARTAGENA

Imp. y Enc. Casa Garnero

1929

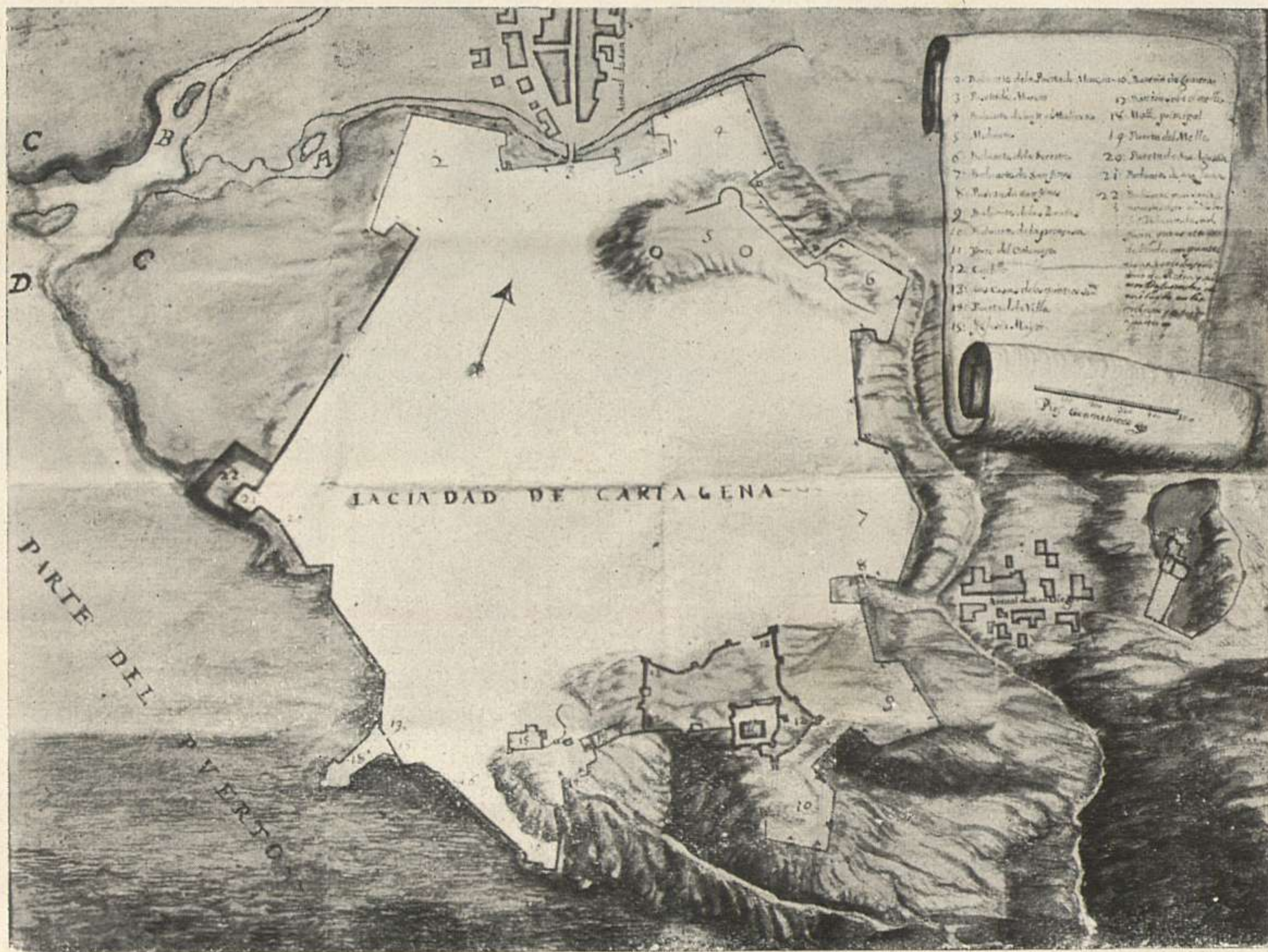


«La Continencia de Scipión»

Cuadro en el que se representa el momento histórico en que Scipión, después de tomar a Cartagena, asaltando las murallas, entregó una noble doncella a su prometido Allucio, Príncipe de los celtíberos.



Plano del Almajar y Puerto de Cartagena, en la época Púnico-Romana, según el señor Villamarzo.



Plano del Arsenal, en el 1669, antes de comenzar los trabajos del mismo, levantado por el Ingeniero Posi.

Es muy interesante, porque en él se vé:

A. Rambla de Santa Florentina, que comunicaba el Mar del Mandarache con el lago del Almajar.

B. Rambla de Benipila, que desembocaba en el Mar del Mandarache.

C. Zona de terrenos ganados al mar, en la que se hicieron, en seco, las excavaciones para la dársena del Arsenal.

D. Mar del Mandarache.

18. Muelle Principal.



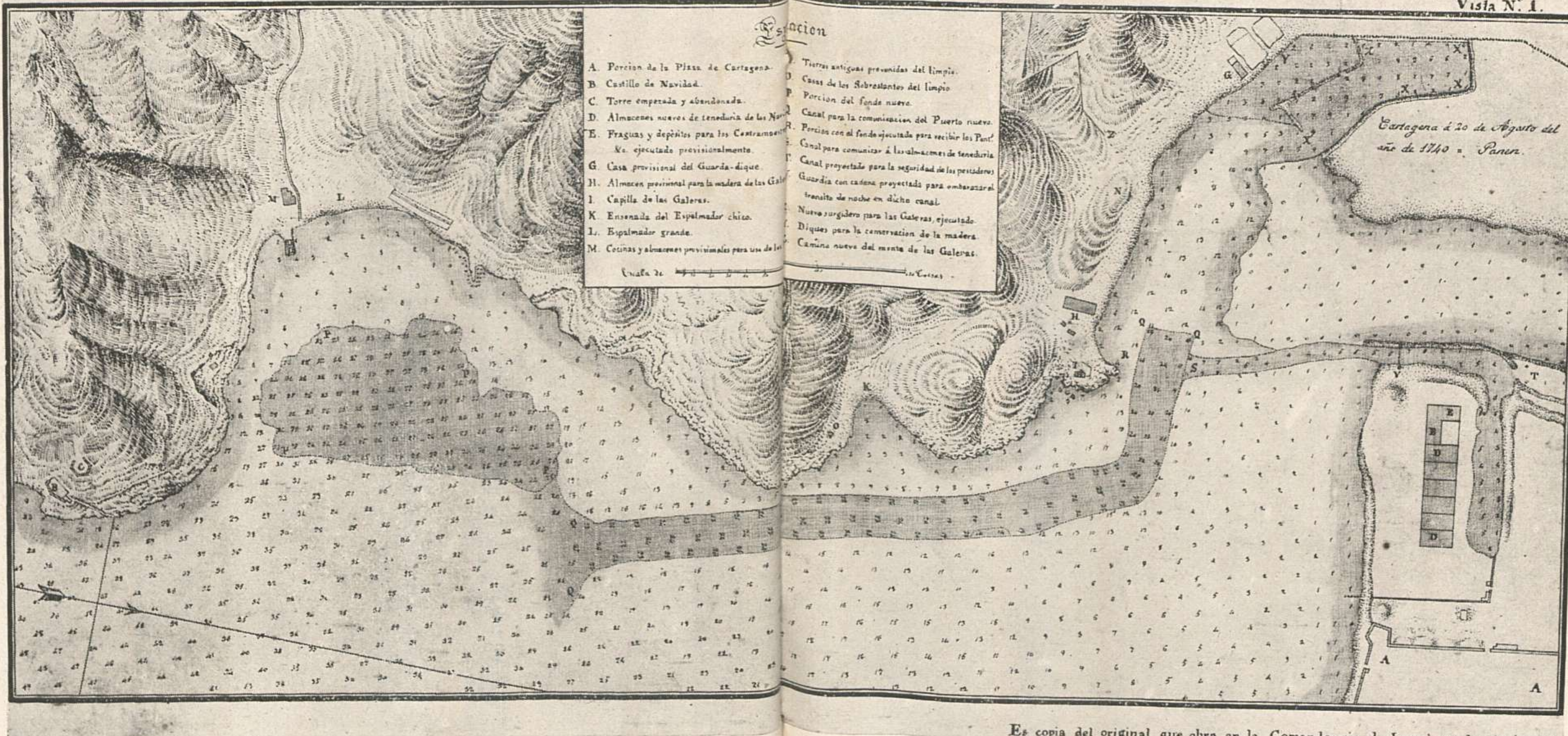
Plano de Cartagena y su puerto, a mediados del siglo XVII, según el Sr. Villamarzo, pero que corresponde a después del primer cuarto del siglo XVIII, pues como se vé figuran en él obras realizadas dentro de este período, aunque no aparecen todavía en el Arsenal, mas que los edificios que se construyeron en 1726.

1728 - Plano del puerto de Cartagena, por Jaques Agronard, piloto Real, con las obras ejecutadas hasta entonces. Leyenda: El campanario y el molino marcados por la línea AB sirven de señal para conocer el peligro D, y la que va de través, la gruta P, donde también hay peligro. DI, es el Arsenal nuevo, cuyo proyecto no está terminado.



PLANO DE LA PORCION PRINCIPAL DEL PUERTO DE CARTAGENA, QUE DEMUESTRA EL ESTADO EN QUE HOY SE HALLA EL NUEVO FONDO Y CANAL QUE SE HA EGEUTADO CON LOS PONTONES, BETAS Y GANGAS PARA EL USO DE LOS NAVIOS Y GALERAS DE S.M. CUYO FONDO SE HA SEÑALADO POR PIES FRANCESES, EN LA MAS BAJA MAR.

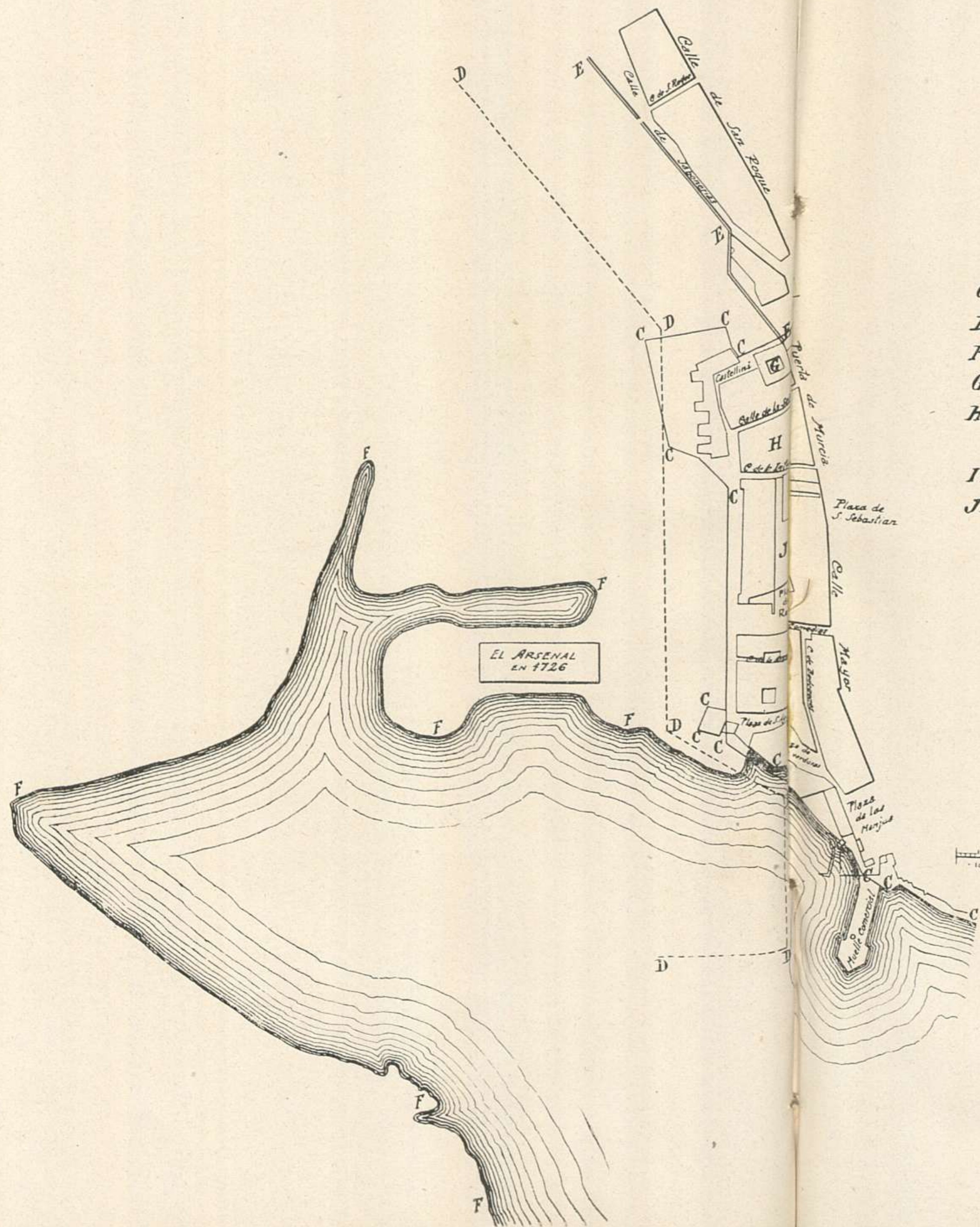
Vista N.º 1.



Es copia del original que obra en la Comandancia de Ingenieros de este Arsenal

1740 - Plano del Arsenal de Cartagena, levantado por don Esteban Panón, en el que figuran el dragado del canal de acceso al mismo, abierto desde 1721, y el único edificio a que estaba reducido en 1726, para cuya entrada había una guardia de cadena.

Plano del Arsenal de Cartagena y de la costa del mismo, con el muelle comercial, como estaba en el año 1747.

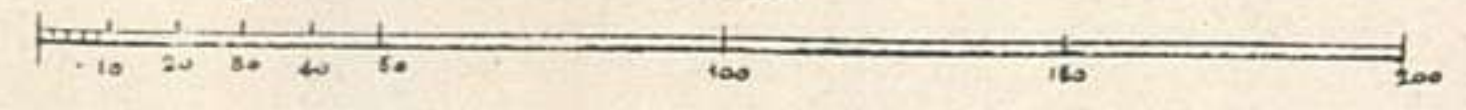


Explicación

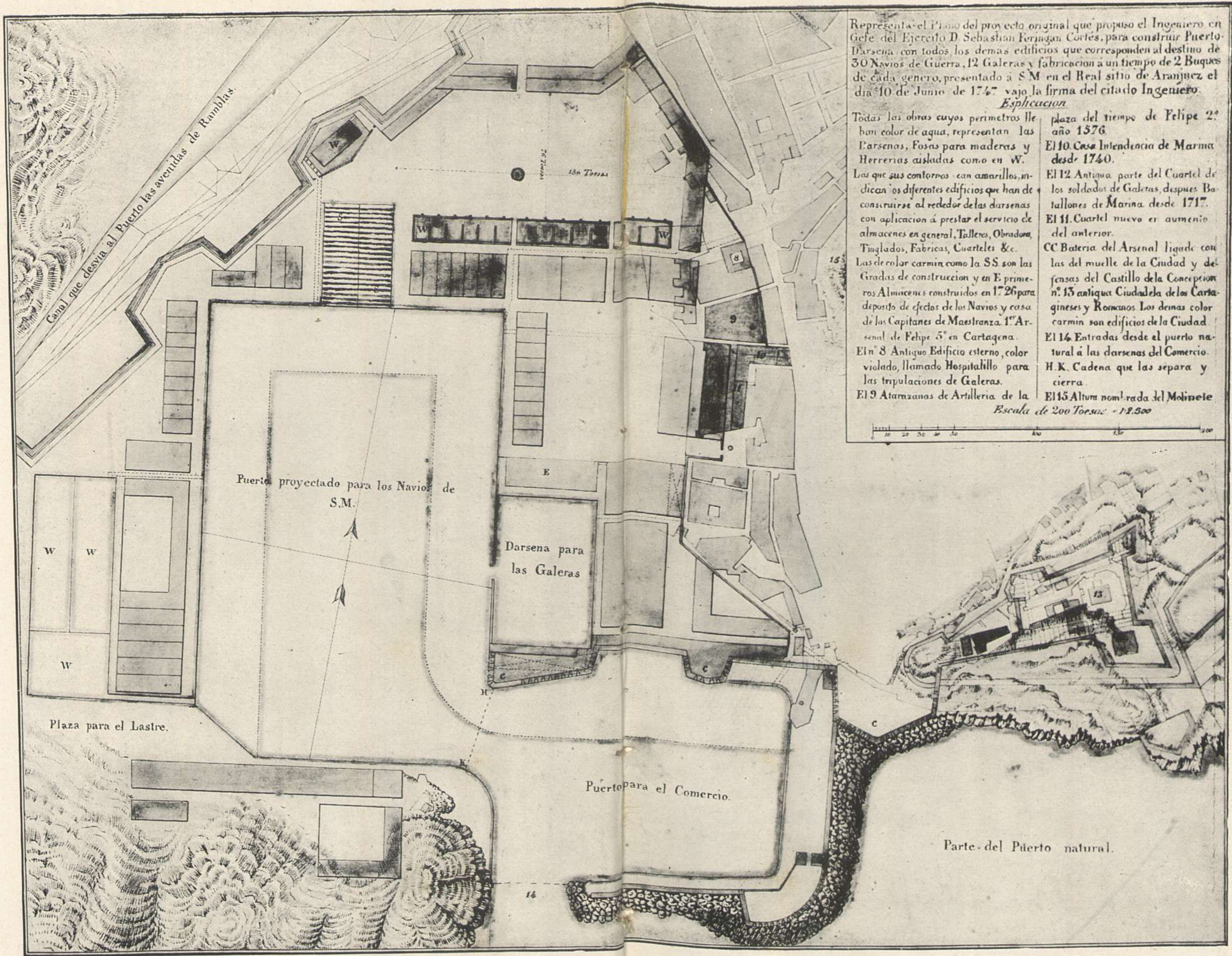
- C... Limite de la Plaza en 1747*
- D... Id. del Arsenal conforme se ejecutó*
- F... Configuración de la costa antes de hacerse el Arsenal.*
- G... Edificio llamado Hospital de Galeras*
- H... Alerzanas de la plaza desde el tiempo de Felipe II.
- Antigua casa del Rey. -*
- I... Intendencia de Marina desde 1740.*
- J... Cuartel de soldados de Galeras, batallones de Marina desde 1717.*



Escala de 200 Tiejos.



Plano del Arsenal de Cartagena en 1747, con el único edificio que lo constituía en el año 1726.

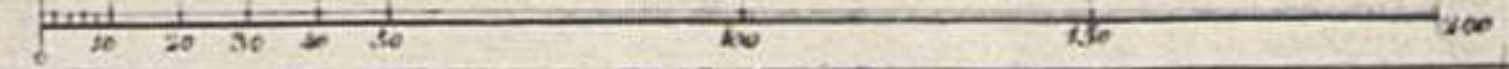


Representa el Plano del proyecto original que propuso el Ingeniero en Jefe del Ejercito D. Sebastian Feringán Cortés, para construir Puerto Darsena con todos los demas edificios que corresponden al destino de 30 Navios de Guerra, 12 Galeras y fabricacion a un tiempo de 2 Buques de cada genero, presentado a S.M. en el Real sitio de Aranjuez el dia 10 de Junio de 1747 vajo la firma del citado Ingeniero.

Explicacion

Todas las obras cuyos perimetros lleban color de agua, representan las P arsenas, Fosas para maderas y Herrerías aisladas como en W.
 Las que sus contornos con amarillos, indican los diferentes edificios que han de construirse al rededor de las darsenas con aplicacion á prestar el servicio de almacenes en general, Talleres, Obradores, Tinglados, Fabricas, Cuarteles &c.
 Las de color carmin como la SS son las Gradass de construccion y en E primeros Almacenes construidos en 1726 para deposito de efectos de los Navios y casa de los Capitanes de Maestranza 1.ª Arsenal de Felipe 5.º en Cartagena.
 El n.º 8 Antiquo Edificio esterno, color violado, llamado Hospitalillo para las tripulaciones de Galeras.
 El 9 Atarazanas de Artilleria de la plaza del tiempo de Felipe 2.º año 1576.
 El 10 Casa Intendencia de Marina desde 1740.
 El 12 Antiqua parte del Cuartel de los soldados de Galeras, despues Batallones de Marina desde 1717.
 El 11 Cuartel nuevo en aumento del anterior.
 CC Bateria del Arsenal ligada con las del muelle de la Ciudad y defensas del Castillo de la Concepcion n.º 13 antiqua Ciudadela de los Cartagineses y Romanos Los demas color carmin son edificios de la Ciudad.
 El 14 Entradas desde el puerto natural á las darsenas del Comercio.
 H.K. Cadena que las separa y cierra.
 El 15 Altura nombrada del Molinete

Escala de 200 Toesús = 1:2.500



1747 - Proyecto que propuso don Sebastián Feringán, para construir un puerto para el comercio y otro para los navios de S.M., con los edificios, gradass y demás que había de constituir el Arsenal.

Plano del Arsenal de Cartagena enal se proyecto por D Sebastian Feringén en 1747 y linea que marca sus limites por la parte de la ciudad conforme al plan que se llevo a cabo

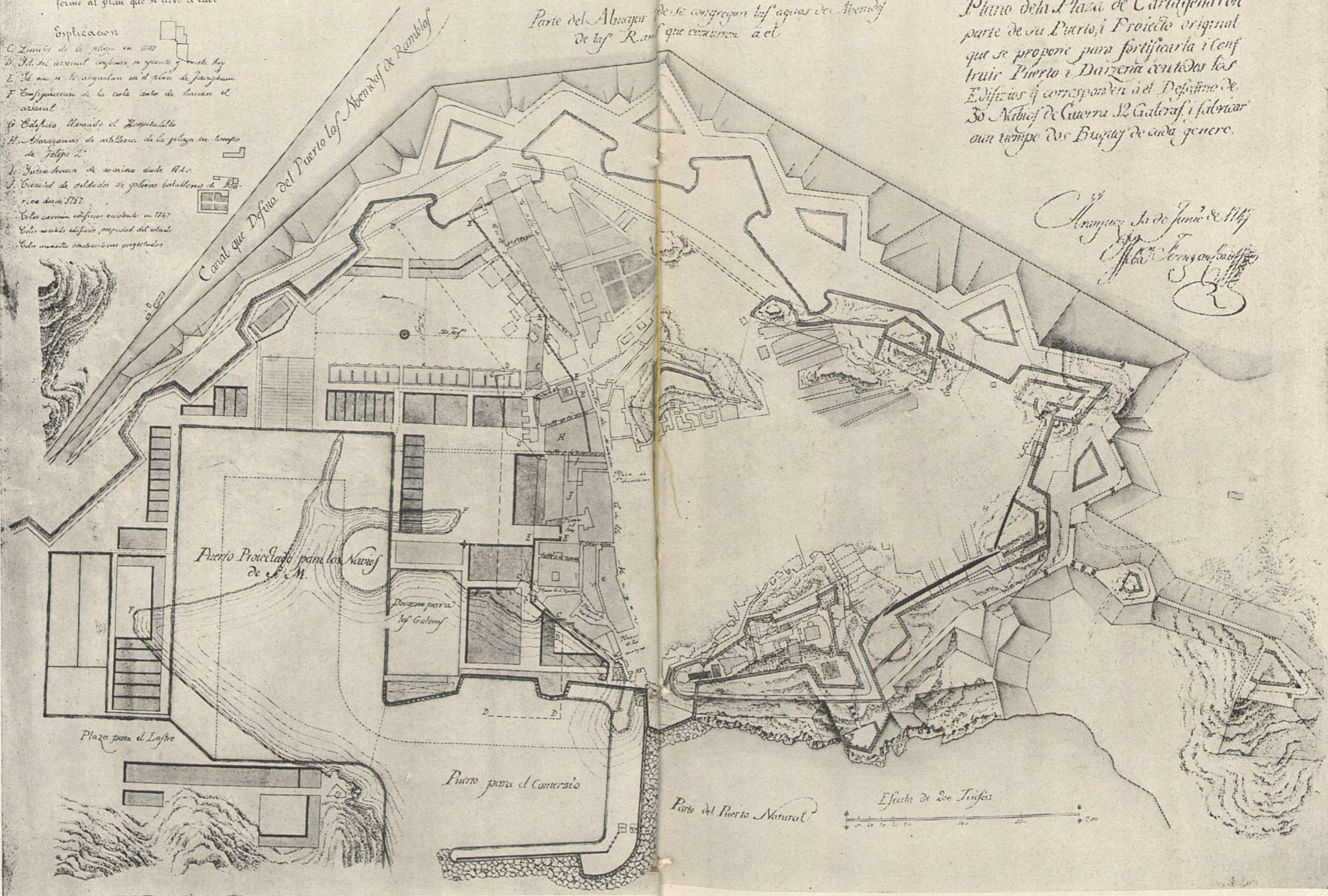
Explicacion

- C. Limites de la plaza en 1747
- D. Itin del arsenal conforme se quita y resta hoy
- E. Itin que se señalaban en el plan de Janszoon
- F. Configuracion de la casa ante de hacer el arsenal
- G. Edificio llamado el Hospitalillo
- H. Barracas de artilleria de la plaza en tiempo de Felipe 2.
- I. Intendencia de marina desde 1763
- J. Casa de soldados de galeras batallones de Navarra desde 1767
- K. Los caminos edificios existentes en 1747
- L. Los nuevos edificios propuestos del estado
- M. Los nuevos construcciones proyectadas

Parte del Almacén de se congregan las aguas de Mendos de las R. que caen en a el

Plano de la Plaza de Cartagena con parte de su Puerto, y Proyecto original que se propone para fortificarla i construir Puerto i Darsena con todos los Edificios q corresponden a el Depósito de 30 Navios de Guerra 12 Galeras i fabricar aun tiempo dos Buques de cada genero.

Aranjuez 10 de Junio de 1747
 D. Sebastian Feringén y Cortes
 30



Plano del Arsenal y del puerto, y proyecto de fortificaciones de la ciudad y de aquél, hecho por don Sebastian Feringén y Cortes, y firmado en Aranjuez en 10 de junio de 1747.

Plano y Proyecto q se propone p construir Puerto de Darzera en el de Cartago con todos los Edificios correspond p el Arma de Desarme de los Navios de S.M. i Gracia para Construir tres Buques a un Tiempo

- Explicacion**
- A Grado p construir tres Navios a un Tiempo
 - B Desague de Machina p desarmar los Navios
 - C Navio p la Artilleria i hazienda de Navio
 - D Jaracana p la Artilleria i todas sus Indentadas
 - E Plaza p la Artilleria i Sillas de Balas
 - F Plaza p el Puerto i Lavorio
 - G 23 Almacenes de desarme
 - H Los actuales Almacenes q tres se pueden destruir p dar lugar a un Canal, por ser el sitio de mas abrigo, i mudandolos la Comunicacion con Arroyos, en las divisiones, i los otros tres con la actual servidumbre p Siperia.
 - I Vengado actual canal aumentado q se le da.
 - J Plaza p las Anclas
 - L Sitio q se puede ocupar con Almacenes dejando Arroyos p pasar las Anclas a la Plaza i caso de hacerse, se dexan continuas las fachadas p la decoracion de la Darzera.
 - M Cordaria con Almacenes p los Cables a emborcar pto i Sijado p peinar el Catamano o Ojalillo p el Alquitran, dejando lo alto de la Cordaria p la fabrica de Lonas.
 - N Sitio q se puede ocupar con Almacenes de Lonas.
 - O Sitio q se puede ocupar con Almacenes de Lonas.
 - P Dique p la Artilleria i Correda en R q se circulan las Aguas.
 - S Dique p los obreros q sean de fuego.
 - T Dique p las Madres de table con correda en U q se circulan las Aguas, en todas las aberturas.
 - X Barrera circunscrita de Agua.
 - Z Casas p los Maestros i Oficinas i Capitan de Maestranza.
 - aa Puerta unica del Arsenal.
 - ca Muralla q cierra el Arsenal.
 - cb Calle q se propone p separar el Arroyo de la Puerta en la Plaza del Astillero.
 - cc Fuente en la Plaza del Astillero.
 - cc Fuente en los arroyos.
 - cc Fuente donde se cargan todas p las aguas.
 - cc Sitio p quartel en la Casa del Rey.
 - cc Asiento en el Hospit. del Rey.
 - cc Sitio p Casas o p Otro quartel.
 - cc Frente de fortificac.

Cartago el 7 de Mayo de 1749
 El Marques de la Victoria

Proyecto q hace el Marques de la Victoria siguiendo el Plano propuesto por el Ingeniero D. Sebastian Feringan Cortes, en este año de 1749.

No se pretende corregir o manifestar de fealdad al Plano aprobado por la Corte, que a propuesta de este Ingeniero habil y Experimentado Ingeniero se hizo ver la adaptacion de mi Idea, q sin variar en nada el establecido, se le da a los edificios q todos tengan Canales p q todo quanto se haga en los Obreros (sea cosa pasada o ligera) se transporte por Agua, i se dexen por maxima Gura, en los Arsenales de Marina, q no conviene q las Navios tengan cada uno su Almacenes particular, por infinitas razones de economia, se establecen Grandes Almacenes p los Ingleses, donde se fabrican, se venden y compran todo lo q necesita el p el servicio de la guerra.

Se halla conveniencia q se haga el nuevo Puerto q se veia la, por q en el, ademas de recibir i contener todas las Embarcaciones menores, q se construyen p el uso del Arsenal, y Escuadras como Bombardas, Brigadas, Navios, y Navios, se dexan totalmente libre p los Navios de S.M. al Puerto, i se dexan de la ventaja de q en el, se pueden cargar los Navios, lo q seria muy incomodo, si la Carrera de Indias, en el Puerto, por la inmediacion de los Navios, quando hubiese crecido numerosa fundada en el, y quando los Navios confusos estuviesen mezclados con las Chalas, Sotras, y demas embarcaciones menores, no siendo inferior inmediacion (por su distancia) al que fueren a cargar en el Puerto o Darzera de los Navios Mercantiles.

Se muda el Astillero por traerle en la mediania del Puerto i de todo el Arsenal al q a detener un cobertizo o Capataz para q fuese la Maestranza al abrigo del Sol, y de las lluvias, estando muy lejos del Comercio del Arsenal los obreros, en las letras TT la Cordaria se pone en linea recta (como se Canal) del Gran Parque de la Artilleria, q debe ser mayor del Proyecto, aun q en el mismo punto por favor de los Grandes Salas q debe tener, tanto q tener a cubierto toda la Artilleria de qualq Calibre q sea y su custodia, como al descubierta la Bateria, las Bombas, los Francos, los Salas, y las de Cobre, y en lo q es Cuerpo de edificios en los salones fijos todos los utensilios, Guerra, Carroceros, Alacenas, Cueros, Guardas, machos, y otros. En los salones altos se Grande Armara, Bandejas, Adornos de Camaras, Carrosas, y Sillas etc.

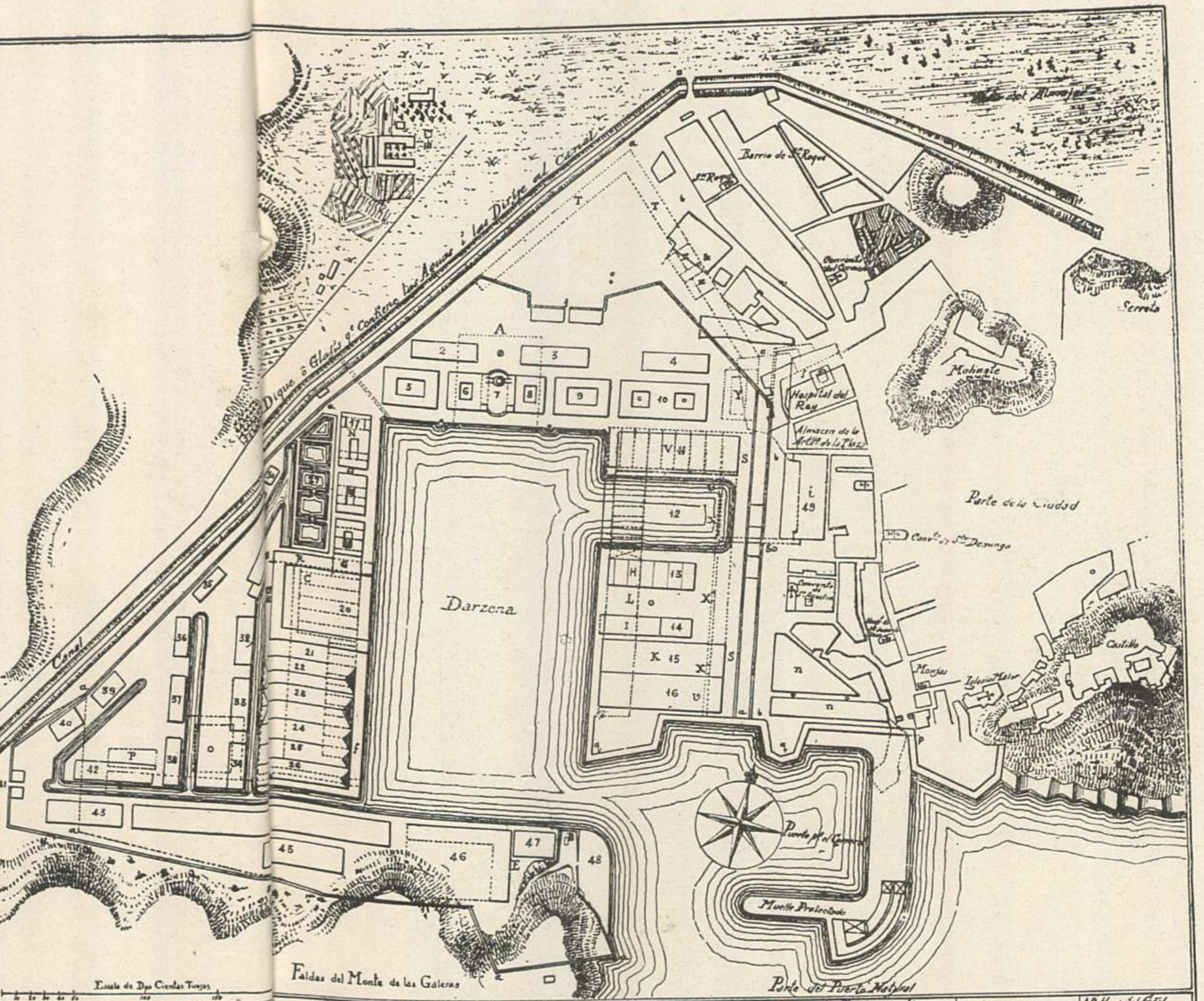
Las Herreras se ponen bastantemente lejos del cuerpo de los Ingleses con dos Caños q los separan.

El huerto del Arsenal, queda mas reducida, y por tanto de menor costo, y así mismo, no son precisos derribar muchas Casas sino una sola. Si se hace el Calculo del Costo de tanto Almacenes, y de los edificios q se faltan al Arsenal, son necesarios como son visibles, veran q mucho menos importara el gasto de los dos alios q de los otros Almacenes (q se creen inutilis), con los edificios q se faltan.

El edificio q se destina llamado la Casa del Rey, hoy de sentir, q se haga un Hospit. pto fuera del Arsenal, y para aljar la Guarnicion de Infantes de Marina, se haga el edificio situado a Bayetas p dos Batallones.

El suelo de todo el Arsenal por ser el terreno humedo y fangoso (particularmente quando llueve), una preciosa cubrirle toda y apisonarla con la Arena gruesa q hay en las Terrazas inmediatas a esta Ciudad.

El Marques de la Victoria



1 Torre del Arsenal Principal	8 Casa p elos ybreros etc.	13 Casa p elos ybreros etc.	19 Casa p elos ybreros etc.	24 Otro p elos ybreros etc.	29 Plaza p pasar las madres de la construcion de las Navios	34 Otro p elos ybreros etc.
2 Cordaria	9 Casa p elos ybreros etc.	14 Casa p elos ybreros etc.	20 Cordaria p elos ybreros etc.	25 Otro p elos ybreros etc.	30 Cordaria	35 Panaderia
3 Cordaria	10 Cordaria p elos ybreros etc.	15 Casa p elos ybreros etc.	21 Plaza p elos ybreros etc.	26 Otro p elos ybreros etc.	31 Plaza p elos ybreros etc.	36 Almacenes p elos ybreros etc.
4 Ingleses para reos	11 Ingleses para reos etc.	16 Casa p elos ybreros etc.	22 Casa p elos ybreros etc.	27 Dique p elos ybreros etc.	32 Almacenes p elos ybreros etc.	37 Herreria
5 Casa del Capitan de Maestranza	12 Casa p elos ybreros etc.	17 Casa p elos ybreros etc.	23 Otro p elos ybreros etc.	28 Plaza p elos ybreros etc.	33 Cuartel p elos ybreros etc.	38 Almacenes p elos ybreros etc.
6 Casa del Capitan de Maestranza	13 Casa p elos ybreros etc.	18 Casa p elos ybreros etc.	24 Otro p elos ybreros etc.	29 Plaza p elos ybreros etc.	34 Otro p elos ybreros etc.	39 Victoria
7 Ingleses para reos	14 Casa p elos ybreros etc.	19 Casa p elos ybreros etc.	25 Otro p elos ybreros etc.	30 Cordaria	35 Panaderia	40 Cereria

1749 Proyecto que propuso el marqués de la Victoria, don Juan José Navarro, para construir el Arsenal, Astillero, y Puerto Comercial, con vista del plano de Feringán.



La ciudad, el único muelle comercial que había y el Arsenal, en 1751, según el plano levantado por Feringán,



Plano de Cartagena del 1751, levantado por Feringán, con parte del Arsenal y el muelle comercial, antes de construirse las murallas de éste.

Descripcion de la Bahía y Ciudad de Caua Wena Situada en la Corua de Sevante en 33 grados y 40 minutos de Latitud Norte y 18 grados y 20 minutos de Longitud Segun el Meridiano del Nuevo Nuevamente Sevante el año de 1751

La Liria YZ que es un venue ala Ysla y Tierra Firme teniendo esos dos puntos en una Disposizion y VX Segun parece en el Plano estara sobre el Vaso y tra iendo la Torre T conta Torre S viene adax sobre el baxo d b o Laxa del Puerto

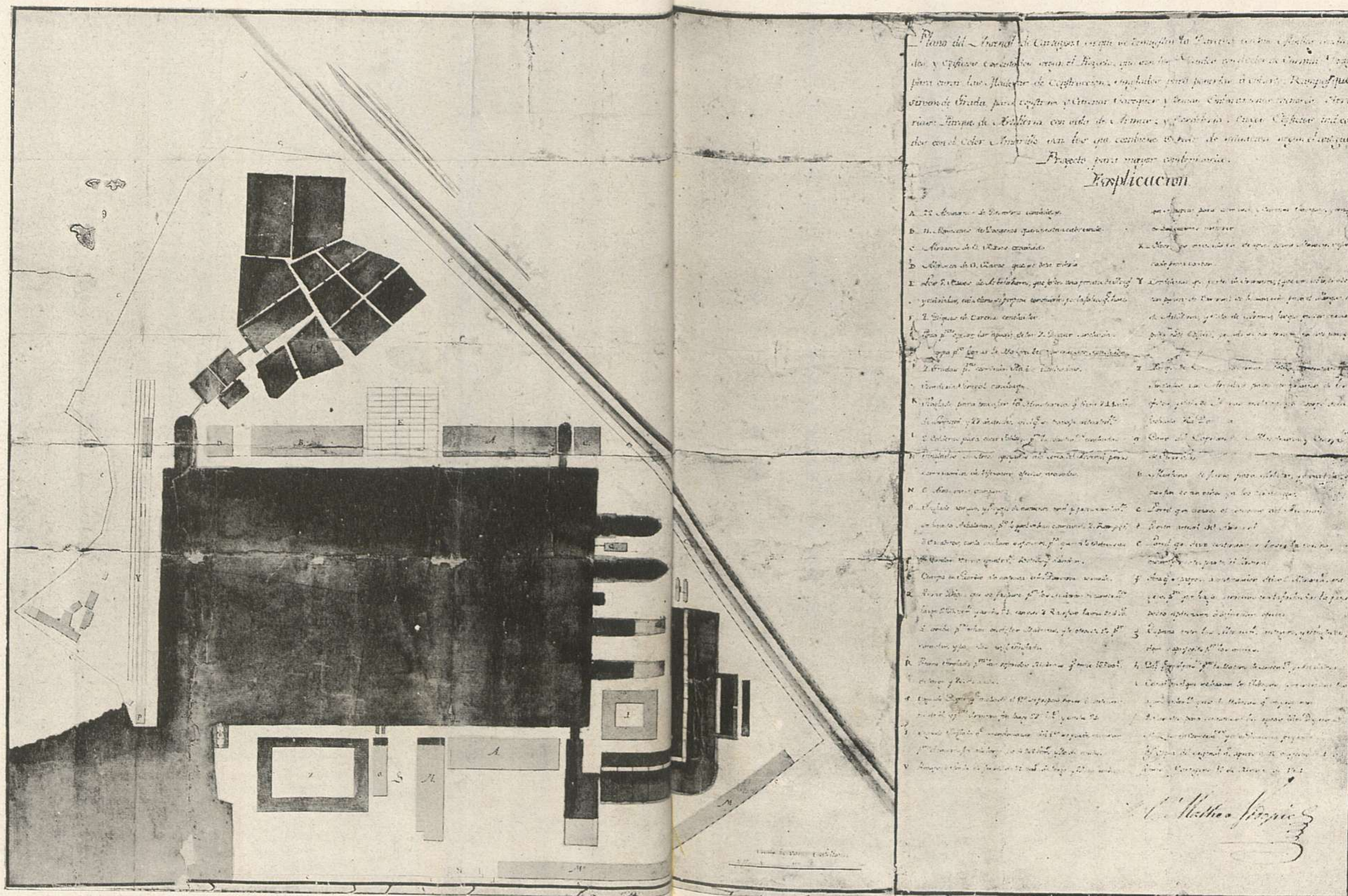
En quanto al Fondo sedene entender que los Numeros de la Canal Son pies Es pañoles, y los demas Brazas

A	Yglecia Mayor.....	0	La Compania.....	6	El Cuerpo de Guardia.....	18	El Tinglado.....
B	Los quatro Santos.....	P	Hos pitat.....	3	La Navidad.....	19	El Aluelle.....
C	El Castillo.....	Q	El Carmen.....	8	El Cuerpo de Guardia de Brigada.....	20	La Capilla de S. ^a Triz.....
D	San Joseph.....	R	San Roque.....	9	Bateria del dos palmador grande.....	21	La Capilla de S. ^a Lucia.....
E	San Diego.....	S	La Torre del Atolinet.....	10	Es palmador Chico.....	22	La Cueva de los Estudiantes.....
F	La Atazod.....	T	La Torre del Cavildo.....	11	La Capilla de las Galeras.....	23	San Julian.....
G	La Casidad.....	V	An Fiacuro. o Colizeo.....	12	El Asuilero.....	24	Bateria de S. ^a Leandro.....
H	San Francisco.....	X	El Angulo del Castillo de S. ^a An.....	13	Las Cuarias y Cazas de los maestros de Obra blanca.....	25	Bateria de S. ^a Florentina.....
I	San Miguel.....	1	Punta del Canal.....			26	Bateria de S. ^a Tana.....
J	Santos Maria de gracia.....	2	Argameca grande.....	14	La Casa del Digue.....	27	Tanca Botigas.....
K	Santos Domingo.....	3	Argameca Chica y Desagua.....	15	Digue para la Atadera.....	28	La Casa de los Guardas de la Ensenada de Es Combiera.....
L	Las Recondas.....		doso del Matecon.....	16	Almazen de la Seno.....		
M	San Juan de Dios.....	4	Bateria del Collado.....	17	Los Almazenes y Cuerpo de guardia del Arsenal.....	29	Punta de Es Combiera.....
N	San Agustín.....	5	La Poda dea.....			30	La Ysla.....

Es Cata de 630 Tueras Franceras de a 6 pies Cada una



1751 # Leyenda de los planos anteriores, levantados por Ferin-gán.



Plano del Arsenal de Cartagena en que se demuestran la dársena con sus muelles y edificios ejecutados segun el Proyecto que con este fin se hizo en el año de 1764. Levantado por don Mateo Vodopich.

Explicacion

- A. El Arsenal de Dársena concluido.
- B. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- C. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- D. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- E. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- F. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- G. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- H. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- I. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- J. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- K. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- L. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- M. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- N. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- O. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- P. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- Q. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- R. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- S. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- T. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- U. El Arsenal de Dársena que se concluye.
- V. El Arsenal de Dársena que se concluye.

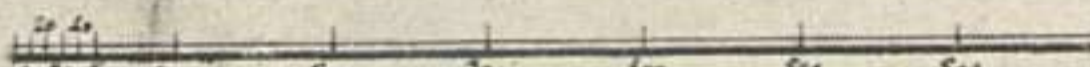
Mateo Vodopich

Plano del Arsenal de Cartagena, en que se muestra la dársena con sus muelles concluidos y edificios ejecutados, levantado por don Mateo Vodopich, en 1 de marzo de 1764.

ARSENAL DE CARTAGENA

EN EL AÑO

1768.

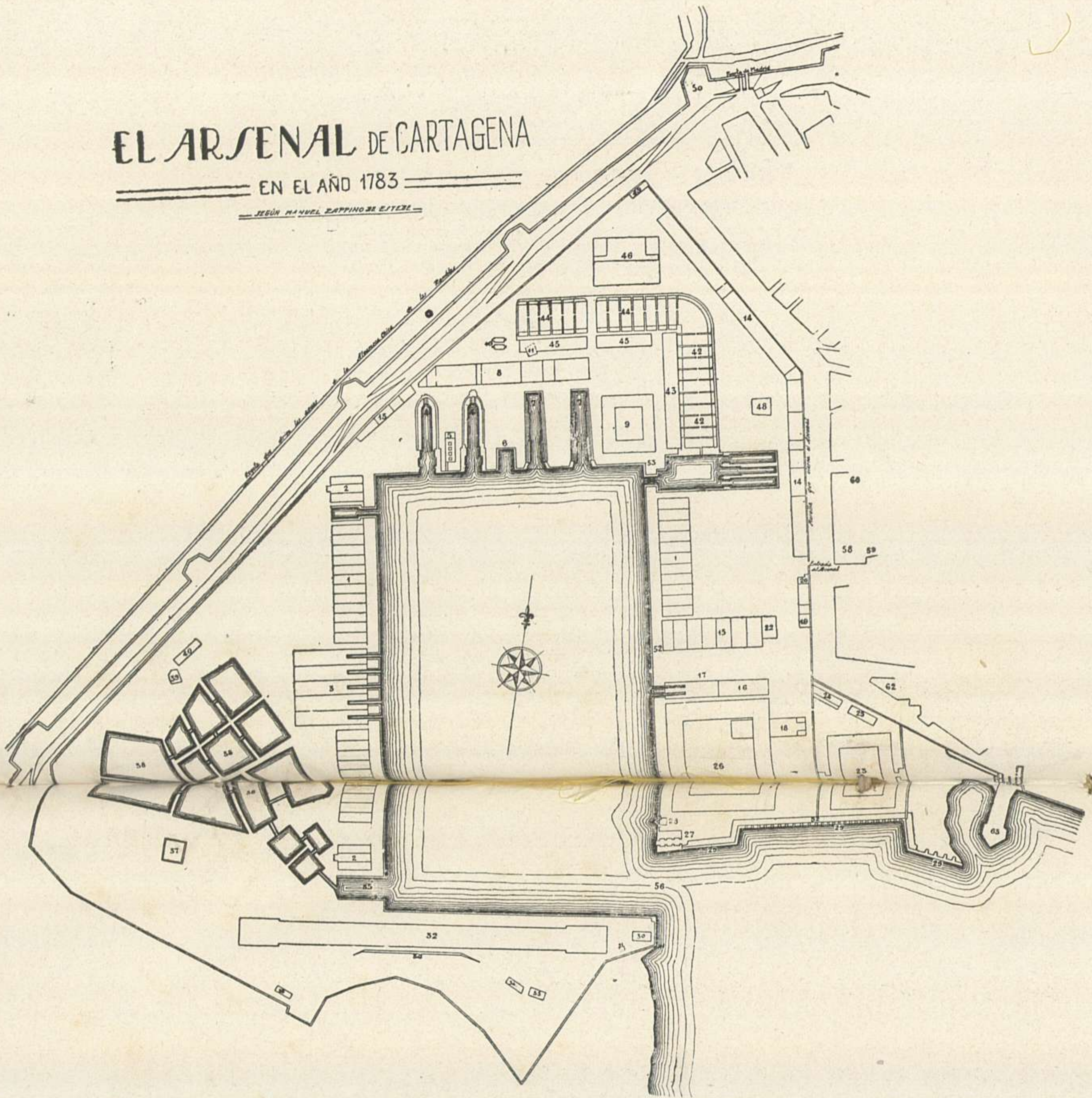
Escala de  Varas Castellanas.



EL ARSENAL DE CARTAGENA

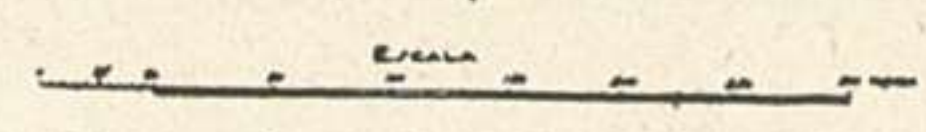
EN EL AÑO 1783

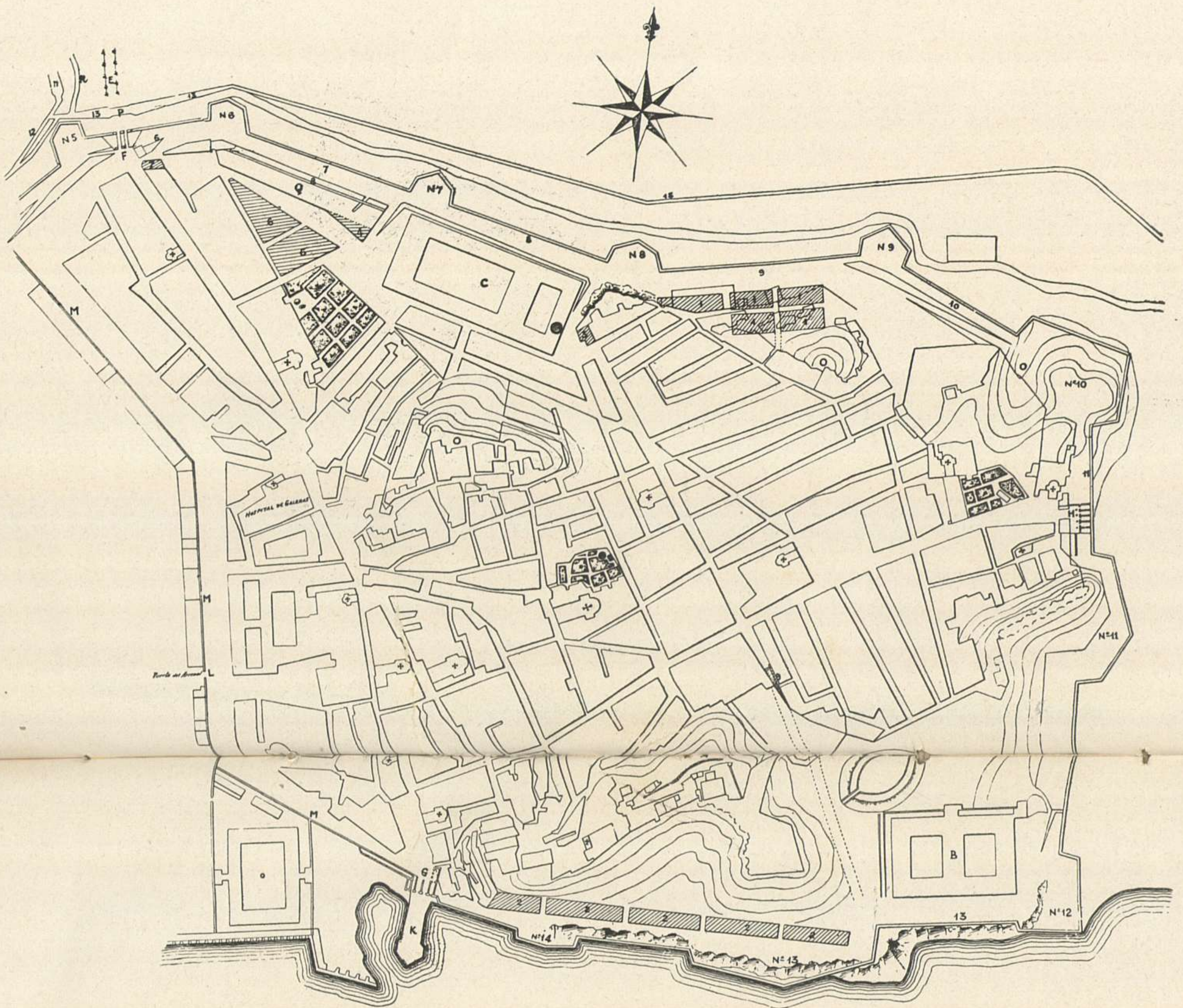
SEGUN MANUEL ZAPPINO DE ESTEZA



EXPLICACION

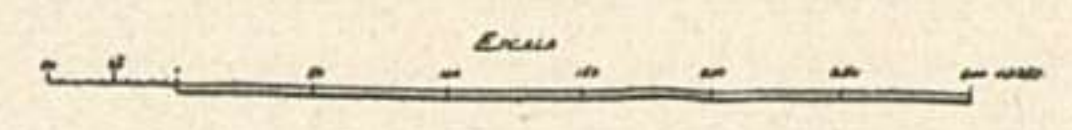
- | | | |
|---|---|---|
| <p>1. Terreno y obra de murallas guardas de alfileres con diez pueras en la parte del E. y O. de la Plaza
 2. Los alfileres de las murallas con sus torres y castillos para presidiar y defender.
 3. Casas nuevas para el Alcaide con sus torres para el Alcaide y para el Alcaide de este arsenal.
 4. Los Torres de Correas.
 5. Pasa para agotar las aguas de las Torres.
 6. Pasa para bajar las aguas de los muelles.
 7. Los guardas de Correas para conducir el agua.
 8. Tragede de Maracaibo con su propia casa para el Alcaide de este arsenal, con sus torres y alfileres, en el extremo del muelle de Maracaibo, de Maracaibo, Capitanes de Maracaibo, de Maracaibo y de Maracaibo.
 9. Tragede de Maracaibo con su propia casa.
 10. Los alfileres y torres para dar vista a los buques para el muelle.
 11. Alcaide y Tragede provisionales para buques de guerra.
 12. Cuartel que sirve para las armas provisionales, el que se da a los buques.
 13. Alcaide de este arsenal para el Alcaide de las Torres, alfileres y torres de la Plaza.
 14. Tragede de un cuerpo con armas provisionales de la Plaza para el muelle de Maracaibo.
 15. Los alfileres antiguos, en el Puerto de Maracaibo de Lanza, en el S. del muelle de Maracaibo, para el Alcaide de Maracaibo y para el Alcaide de Maracaibo, en el S. del muelle de Maracaibo, para el Alcaide de Maracaibo y para el Alcaide de Maracaibo.
 16. Tragede antiguo y presente de un cuerpo con armas provisionales de la Plaza para el muelle de Maracaibo.
 17. Casa con alfileres que sirve de Tragede para el Alcaide de Maracaibo.
 18. El alfiler provisional donde están los alfileres de las torres y de la Plaza, Alcaide de Maracaibo, Alcaide y Alcaide de Maracaibo.
 19. Cuerpo de alfileres de Maracaibo, Alcaide, Alcaide y Alcaide de Maracaibo.</p> | <p>20. Torres donde está el cuerpo de Guardia de la Plaza del Arsenal y el Alcaide.
 21. Cuerpo de Guardia de Maracaibo.
 22. Casa con tres torres, el P. y S. para la Academia de San Carlos, y el Alcaide para la Academia del Comandante del Arsenal.
 23. Cuartel para el Alcaide y Alcaide, con su propia casa y su propia casa.
 24. Cuerpo de Guardia de Maracaibo.
 25. Casas que se dan a los Alcaides para Maracaibo, las que sirven para el Alcaide y Alcaide del Alcaide.
 26. Tragede de Maracaibo con su propia casa.
 27. Tragede de Maracaibo con su propia casa.
 28. Casas que se dan a los Alcaides para Maracaibo, las que sirven para el Alcaide y Alcaide del Alcaide.
 29. Frente de fortificación en defensa del Puerto, cuerpo de Maracaibo.
 30. Cuerpo de Guardia de la Plaza de la Plaza.
 31. Capilla antigua de Maracaibo.
 32. Alcaide con su propia casa y su propia casa.
 33. Alcaide con su propia casa y su propia casa.
 34. Alcaide con su propia casa y su propia casa.
 35. Cuerpo de Guardia.
 36. Casa de Maracaibo con su propia casa.
 37. Casa donde se almacena el Alcaide de Maracaibo.
 38. Casas para el Alcaide de Maracaibo y Alcaide de Maracaibo.
 39. Casa para el Alcaide de Maracaibo y Alcaide de Maracaibo.</p> | <p>40. Casas que sirven para las provisionales.
 41. Los torres y torres para el Alcaide y Alcaide, con sus torres y Alcaide.
 42. Casas para el Alcaide y Alcaide, con sus torres y Alcaide.
 43. Tragede para el Alcaide y Alcaide.
 44. Casas para el Alcaide y Alcaide, con sus torres y Alcaide.
 45. Tragede que se construye en el primer y en el segundo para el Alcaide.
 46. Casas para el Alcaide y Alcaide, con sus torres y Alcaide.
 47. El alfiler provisional que se da a los Alcaides y en la actualidad sirve para el Alcaide.
 48. Casas provisionales que sirven para el Alcaide y Alcaide.
 49. Alcaide provisional donde se almacena el Alcaide.
 50. Torres donde están los alfileres, torres y Alcaide del Alcaide.
 51. Casa que sirve para el Alcaide y Alcaide, con sus torres y Alcaide.
 52. Frente para el Alcaide de Maracaibo y Alcaide de Maracaibo.
 53. Casa de Maracaibo para el Alcaide y Alcaide.
 54. Casa y Alcaide de Maracaibo de las Torres de Maracaibo y Alcaide de Maracaibo.
 55. Los torres para el Alcaide y Alcaide, con sus torres y Alcaide.
 56. Entrada de la Plaza.
 57. Entrada de Maracaibo que sirve para el Alcaide y Alcaide, con sus torres y Alcaide.
 58. Cuartel de la Plaza de Maracaibo.
 59. Frente de Maracaibo y Alcaide de Maracaibo.
 60. Alcaide de Maracaibo.
 61. Alcaide de Maracaibo.
 62. Cuartel de Maracaibo.
 63. Frente donde están los alfileres provisionales.</p> |
|---|---|---|

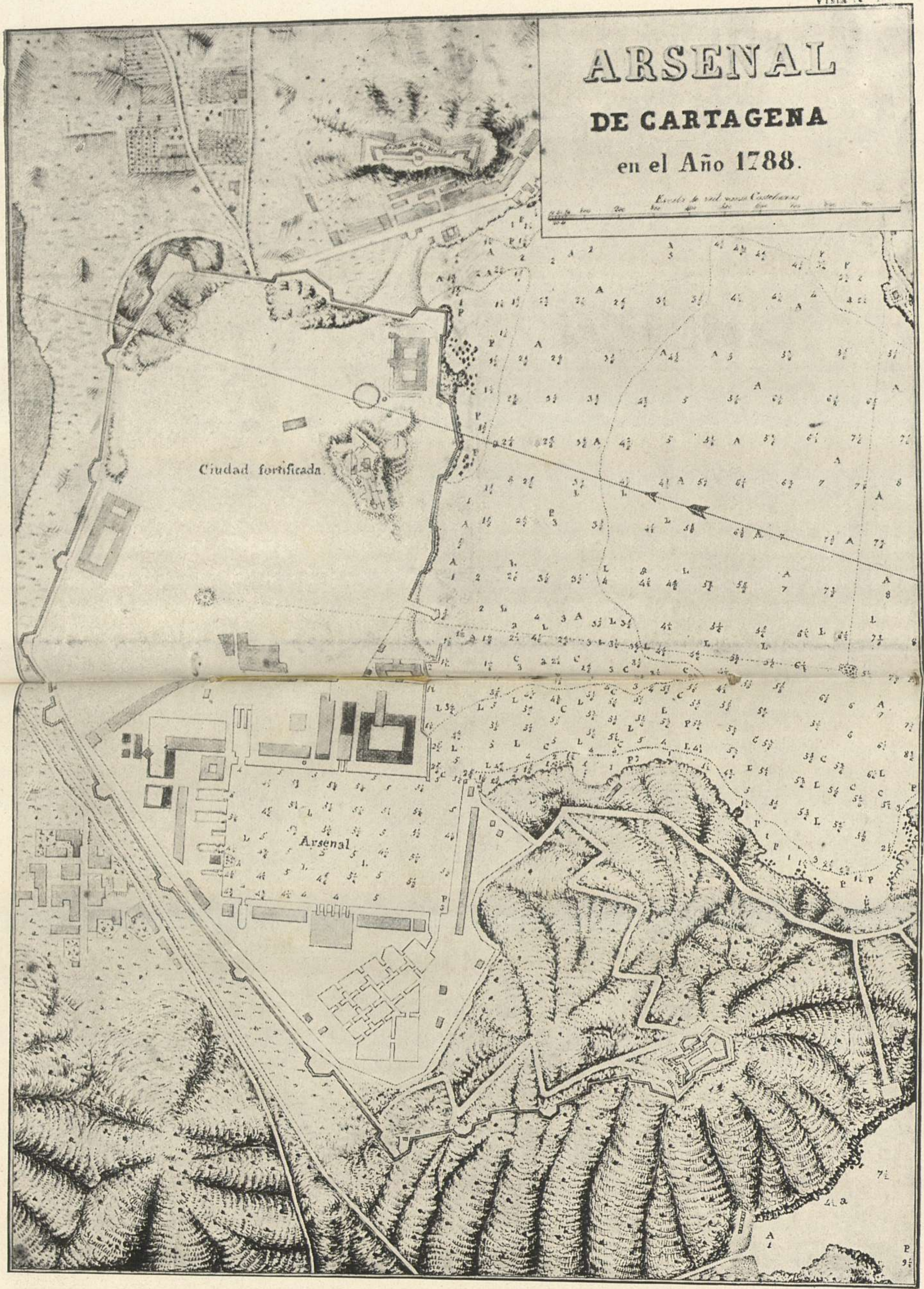




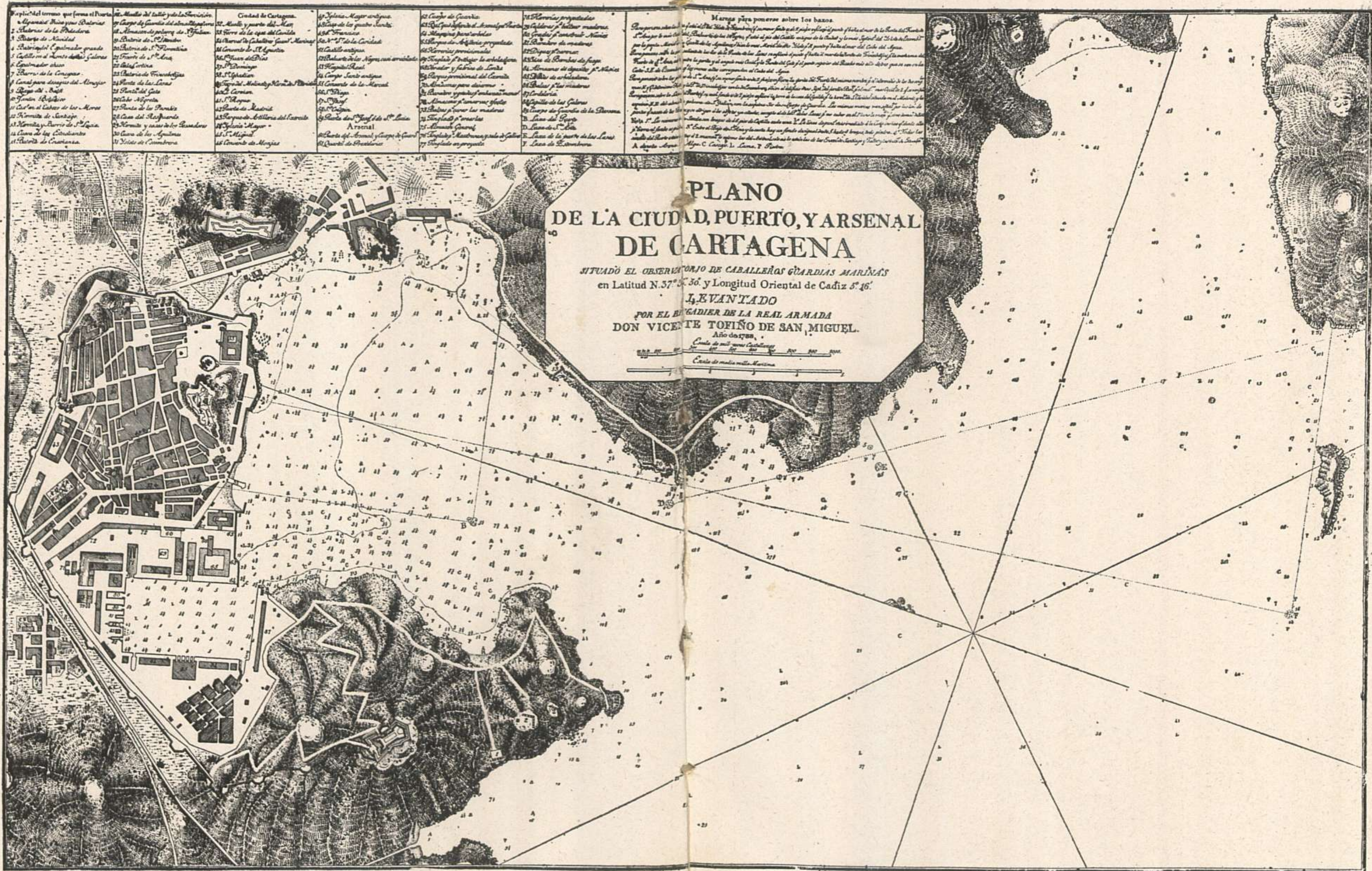
Explicación del Plano de la Plaza de Cartagena y su recinto (según Manuel Zappino de Estebe, año de 1784) desde el pie del Monte de las Salinas hasta el Muelle de la Ciudad que une con la cerca del Arsenal de Marina, así mismo se explica el Proyecto que propone el Ingeniero Director de esta Plaza para aumento de la Población y las casas que hallan por conveniente derribar, con arreglo a la R.O. para ensanche del recinto y demas edificios Militares, como todo va demostrado en el mismo plano y es como sigue.

<p> + Iglesias A Castillo antiguo B Hospital Real de Marina y de Antiguas C Parque y Almacenes de Artilleria D Barrio de la Concepcion o de Quilipollay E Parte del Barrio de San Martin F Puerta de Madrid G Puerta del Muelle H Puerta de San Juan I Muelle de la Ciudad K Puerta del Arsenal L Muelle que cierra el Arsenal M Bahueras del recinto nombradas por los nombres que cada uno tiene N Alunas que decoran la Plaza O Puente de la Puerta de Madrid </p>	<p> 3, 4 Casas que conviene derribar para que se descubra y quede con el debido abrigo que corresponde a las puertas que encajan a la parte y Terminal del Barrio y Almacenes de Artilleria que se construyen en la calle de los Salinos 5, 6 Casas que conviene se derriben para darle más anchura a la Plaza de este edificio, y las demas que quedara ha de obligarse a las dueñas que las obran y restauren las fachadas según el modelo que se presenta, respecto de ser unas casuchas que por ser chozas y están en la parte de la Tablaca 7 Casas que conviene derribarse para ensanchar la embocadura de la calle, a fin de proporcionar la entrada o salida de los carruajes, pues en el día se de el caso de encontrarse, teniendo que retroceder el uno para que pase el otro, como sucede frecuentemente 8 Habiéndose comunicado por R.O. se procediere a la demolición de las casas que el Ingeniero Director hallare por conveniente para ensanche del Recinto, o a construir lo que hallare más necesario para el mejor servicio del Rey y utilidad de la Población, proponga que a las dueñas de las casas que comprando la mansana Q se les obligue a que construyan un muro de espesor grueso por la parte del Tablaca, de buena mano, partera de aligasto y con la altura que se les pretendiere al tiempo de su construcción a fin de que se contenga dicho Tablaca y otras de refugio a sus casas, y de este modo no se disminuya la Población, que en el día se ve en su perjuicio al recinto, para ser con esta disposición referencial en adelante por este parte. Caso que se debe derribar para proseguir y dar salida a la calle que desmenu de la Ciudad, hasta el recinto por la parte del Puerto </p>	<p> 10 Puente que es necesario construir para facilitar el tráfico y comercio del barrio de la Concepcion, que con motivo de las avenidas de las ramblas queda impedido todo el paso de aquellas vecinas 11 Porción de regala que es preciso renovar para la colocación del puente y por que dentro de poco tiempo derrumbara para el Barrio 5º de lo que resultara su ruina 12 Porción de regala que conviene mudar por iguales motivos a las anteriores 13 La regala que dirige las aguas a la Alameda Chica de las ramblas que se deposita en el Alameda, es preciso ensancharla, profundizarla y procurar en todos tiempos su conservación y limpieza a fin de que dichas aguas tengan corriente su curso hacia el mar, para que no se embalsen y formen legunas, porque corrompidas con la causa principal que fomenta las tercianas en este Barrio, cuyo obra de quedar a cargo de las personas a quienes se las ha concedido terreno en el Alameda, para que de mancomunada con el gasto que tienen otras obras que van a que se prevenga al tiempo de su practica, quedando siempre con la obligación de conservarlas limpias y corrientes por todo su curso Lo rayado indica el proyecto que se refiere por el Ingeniero Director para aumento y urbanización de la Plaza </p>
---	--	---





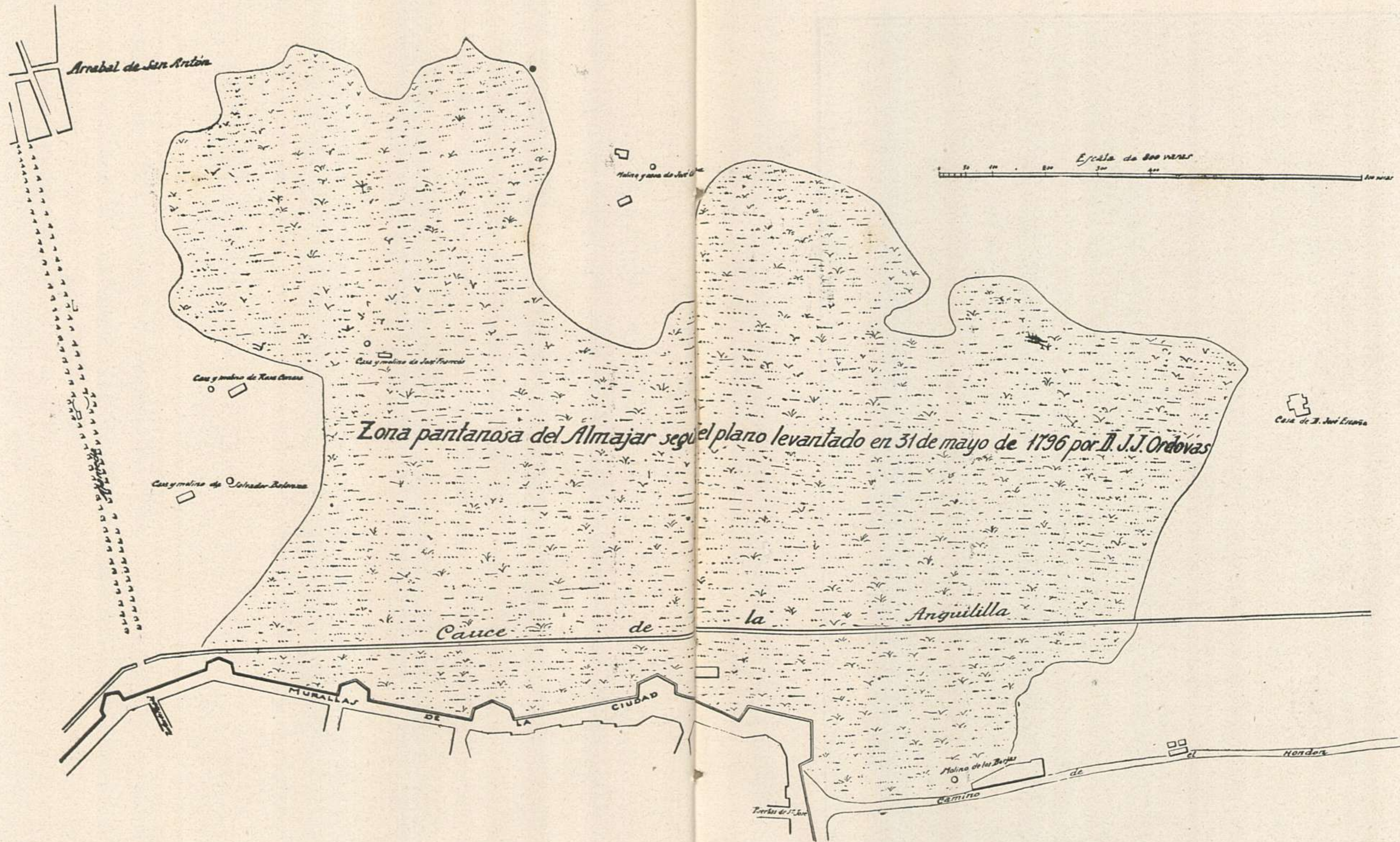
1788 - Plano del Arsenal de Cartagena, levantado por el brigadier Toño, ilustre cartagenero.



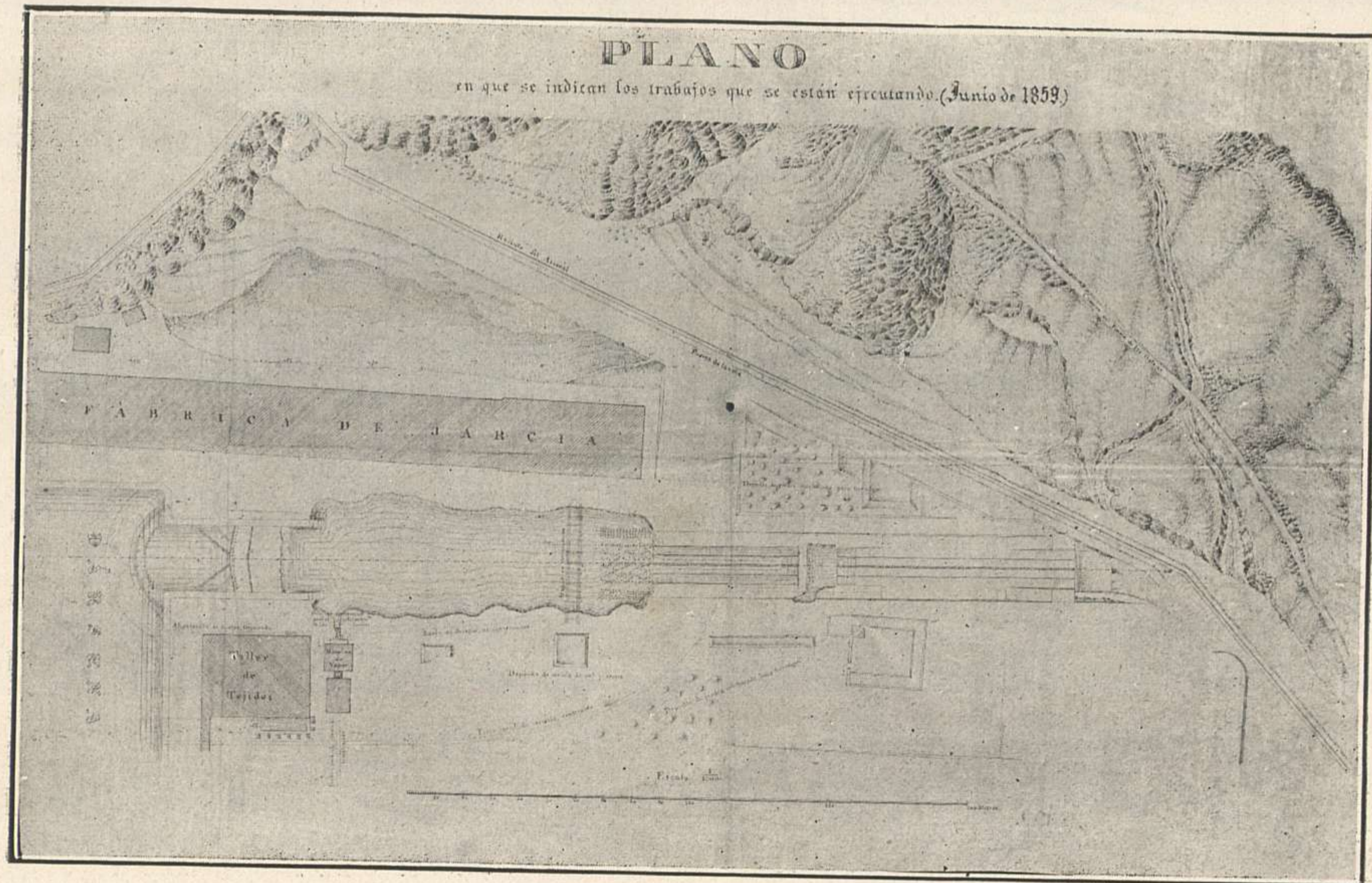
1. Puerto de San Juan	2. Puerto de San Pedro	3. Puerto de San Pablo	4. Puerto de San Mateo	5. Puerto de San Andrés	6. Puerto de San Nicolás	7. Puerto de San Sebastián	8. Puerto de San Juan de los Rios	9. Puerto de San Juan de los Baños	10. Puerto de San Juan de los Baños
11. Puerto de San Juan de los Baños	12. Puerto de San Juan de los Baños	13. Puerto de San Juan de los Baños	14. Puerto de San Juan de los Baños	15. Puerto de San Juan de los Baños	16. Puerto de San Juan de los Baños	17. Puerto de San Juan de los Baños	18. Puerto de San Juan de los Baños	19. Puerto de San Juan de los Baños	20. Puerto de San Juan de los Baños

21. Puerto de San Juan de los Baños	22. Puerto de San Juan de los Baños	23. Puerto de San Juan de los Baños	24. Puerto de San Juan de los Baños	25. Puerto de San Juan de los Baños	26. Puerto de San Juan de los Baños	27. Puerto de San Juan de los Baños	28. Puerto de San Juan de los Baños	29. Puerto de San Juan de los Baños	30. Puerto de San Juan de los Baños
31. Puerto de San Juan de los Baños	32. Puerto de San Juan de los Baños	33. Puerto de San Juan de los Baños	34. Puerto de San Juan de los Baños	35. Puerto de San Juan de los Baños	36. Puerto de San Juan de los Baños	37. Puerto de San Juan de los Baños	38. Puerto de San Juan de los Baños	39. Puerto de San Juan de los Baños	40. Puerto de San Juan de los Baños

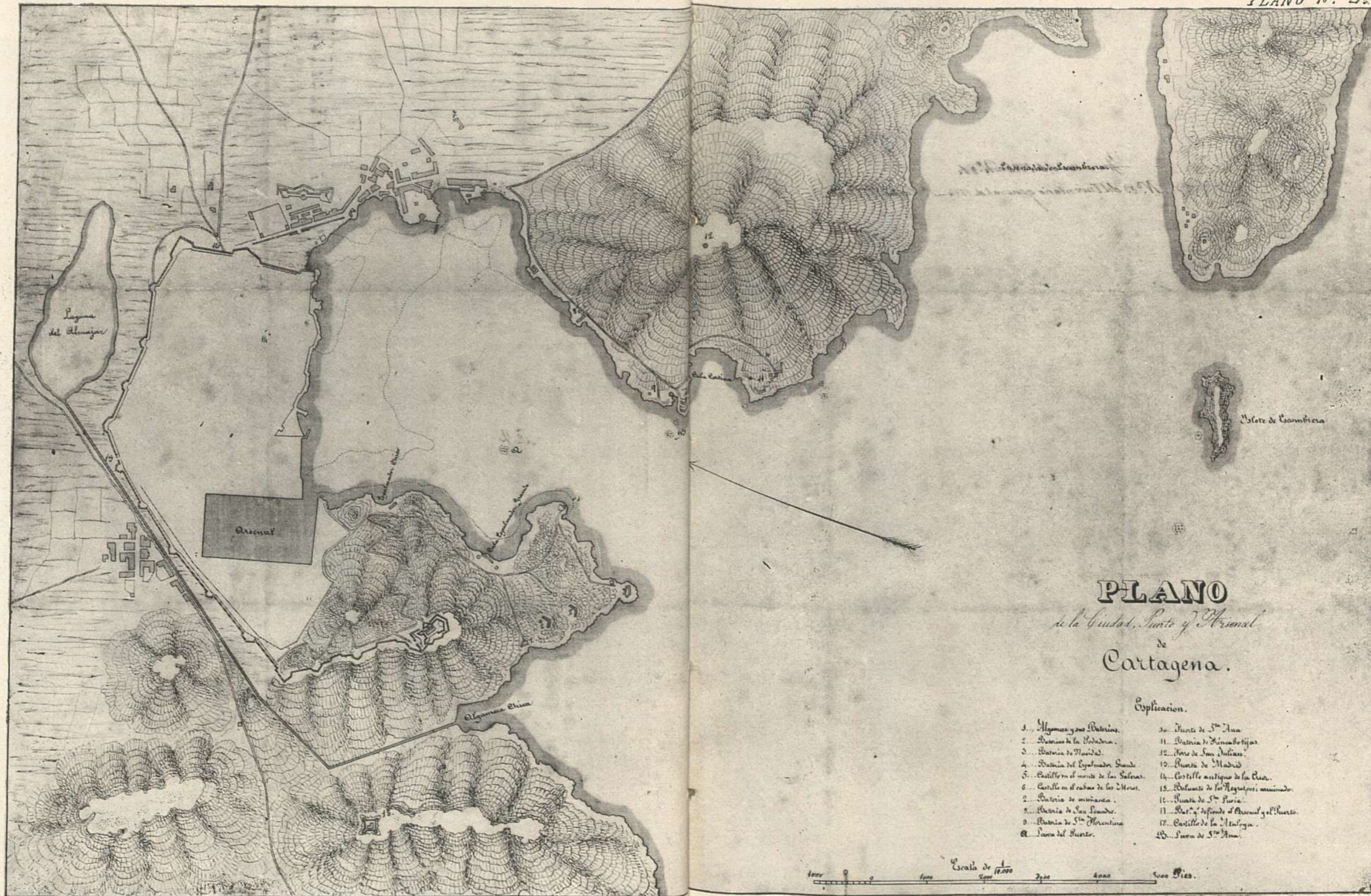
1788 - Plano de la ciudad, puerto y Arsenal de Cartagena, levantado por el brigadier de la Real Armada, don Vicente Tofiño de San Miguel, ilustre cartagenero, según afirman Carranza y otros autores.



Plano de la zona pantanosa del Almajar, donde proyectaba construir el Arsenal el marqués de la Victoria, levantado en 1796, por don J. J. Ordovás.



1859 - El varadero Santa Rosalía, construido en el Arsenal de Cartagena, en el lugar donde estaba varada la urca del mismo nombre.



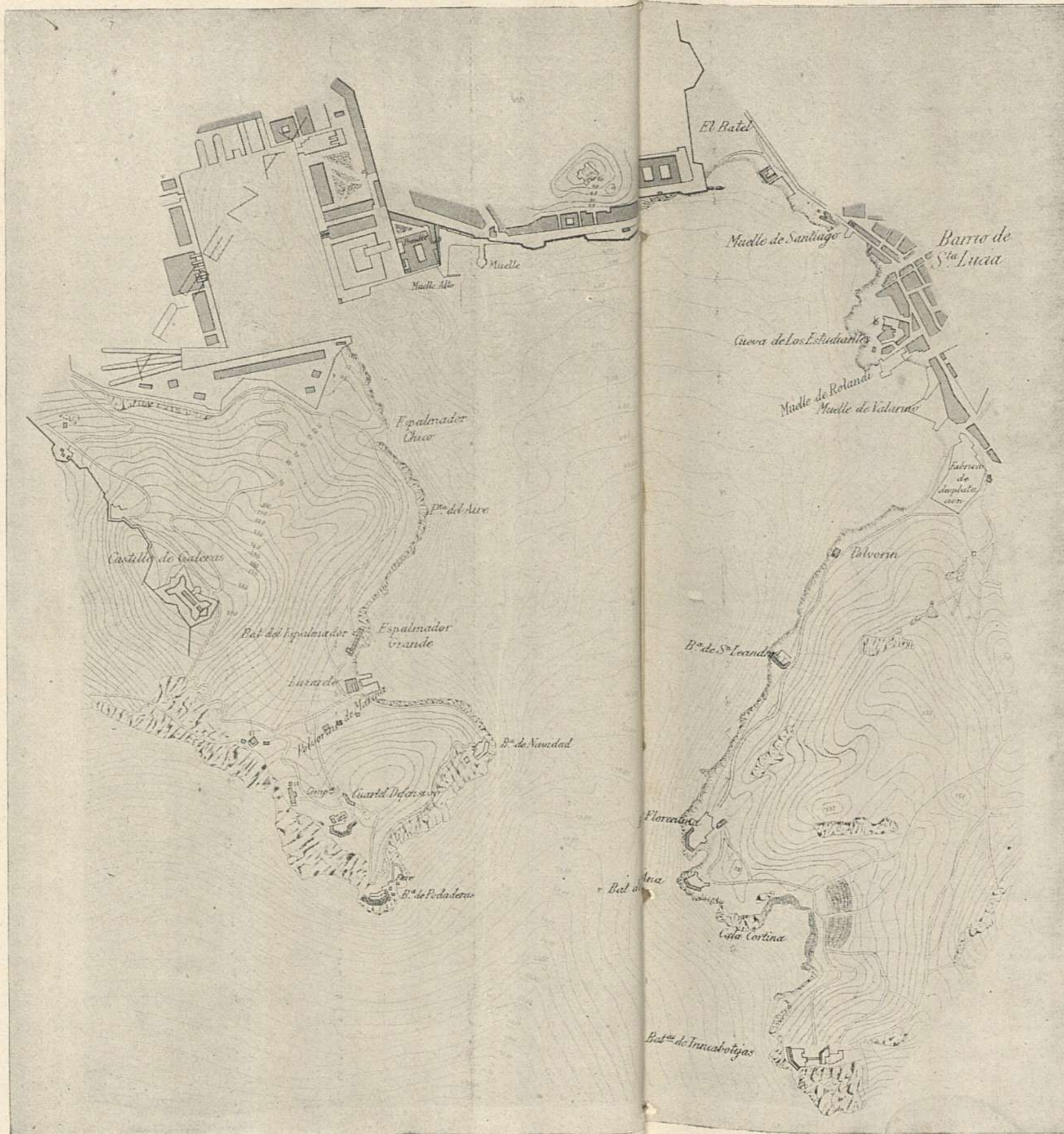
PLANO
de la Ciudad, Puerto y Arsenal
de
Cartagena.

Explicacion.

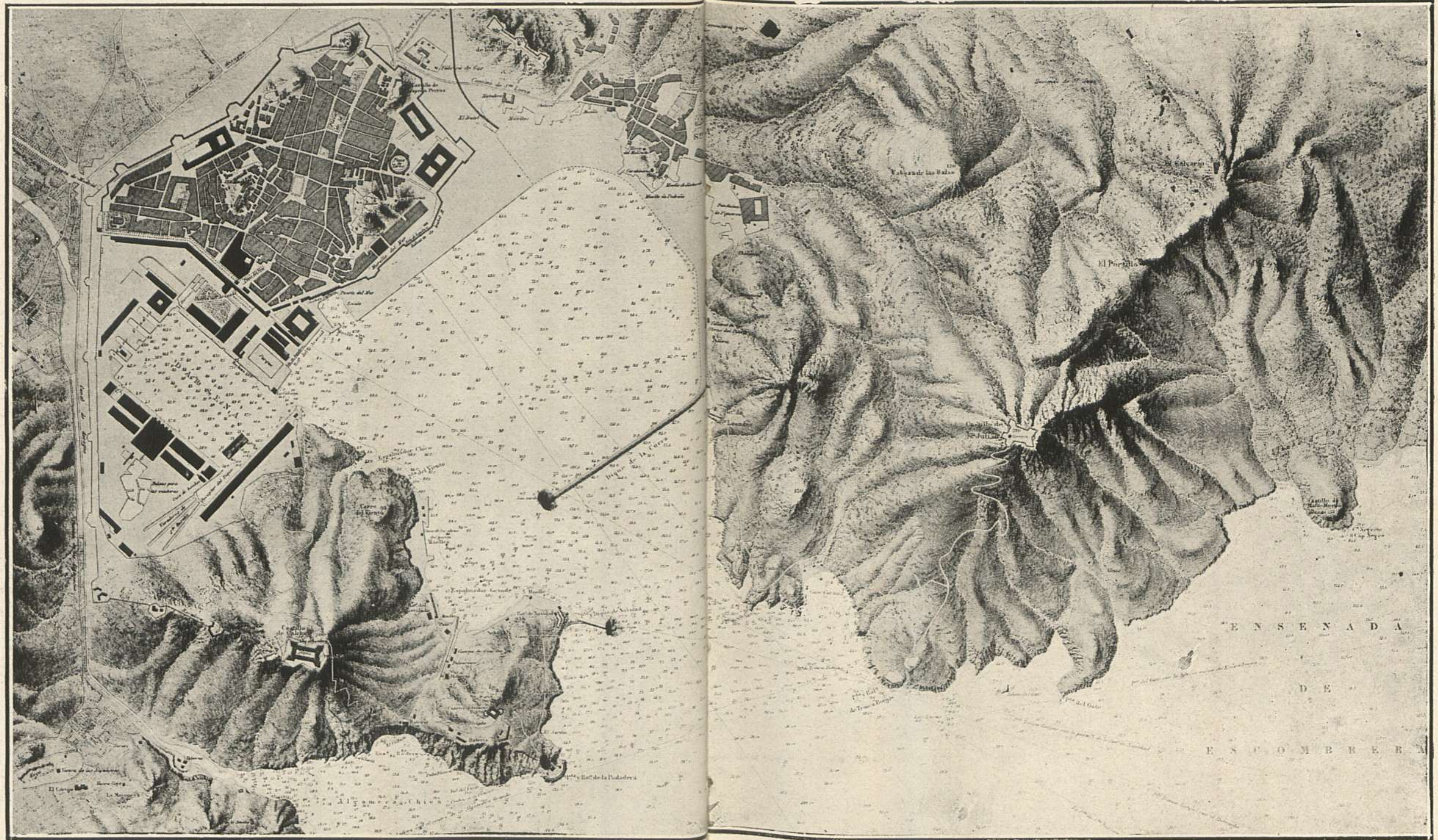
- | | |
|--|---|
| 1. Algameca y sus Baterias. | 30. Puerta de S ^{ta} Ana. |
| 2. Baterias de la Verdadera. | 31. Baterias de Reina Botijas. |
| 3. Baterias de Madrid. | 32. Torre de San Julian. |
| 4. Baterias del Espinadero Grande. | 33. Puerta de Madrid. |
| 5. Castillo en el monte de las Salinas. | 34. Castillo antiguo de la Cruz. |
| 6. Castillo en el cerro de las Moras. | 35. Volante de San Roque por el mar. |
| 7. Baterias de San Sebastian. | 36. Puerta de S ^{ta} Lucia. |
| 8. Baterias de S ^{ta} Catalina. | 37. Puerta de S ^{ta} Catalina y el Puerto. |
| 9. Puerta del Puerto. | 38. Castillo de la Alcazara. |
| | 39. Puerta de S ^{ta} Ana. |

Escala de $\frac{1}{10,000}$
1000 2000 3000 4000 5000 Pies.

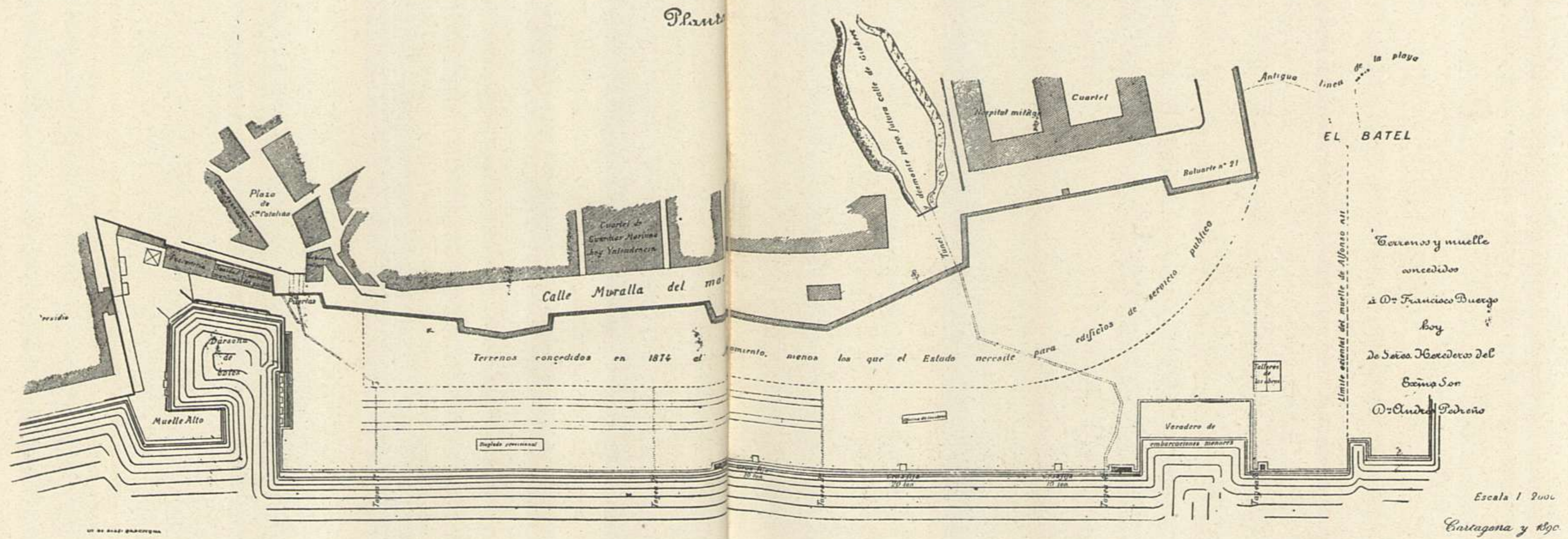
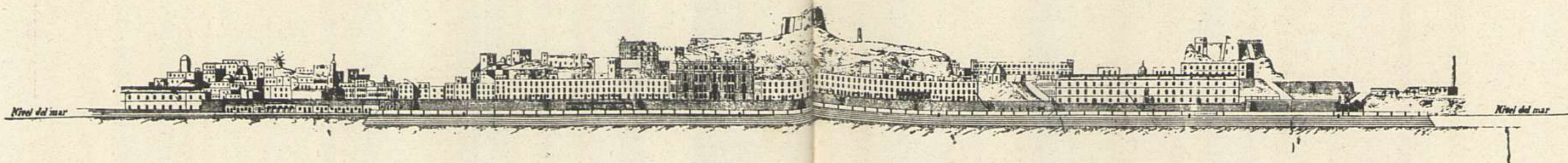
Plano del puerto, Arsenal, laguna del Almajar y perimetro de la ciudad fortificada y con el canal de desviación de las aguas a la Algameca chica, levantado por el General de Ingenieros don José Herrera, en 1860.



Plano general del
Puerto de Carta-
gena, el año 1866.
Escala = 1: 17.837

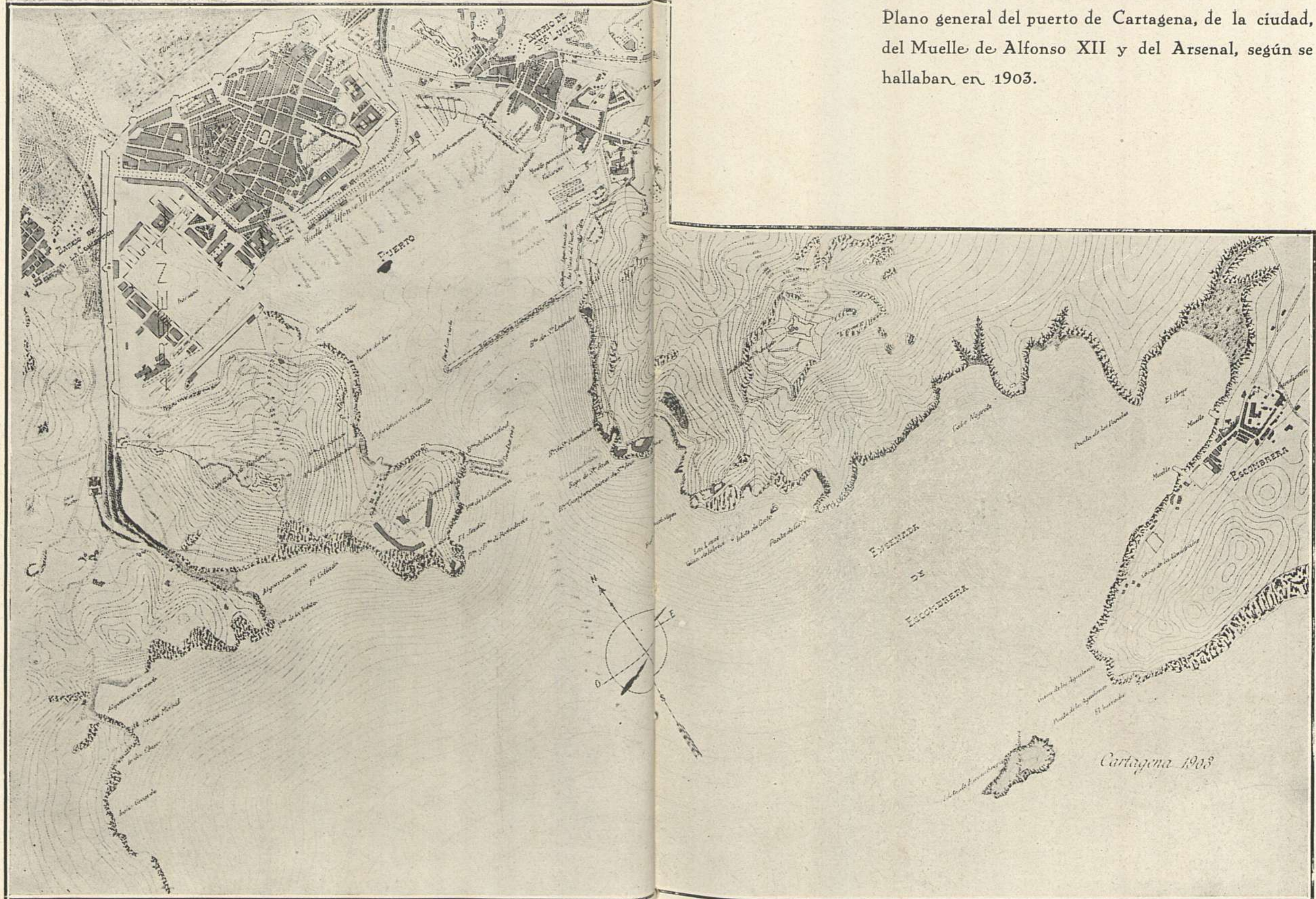


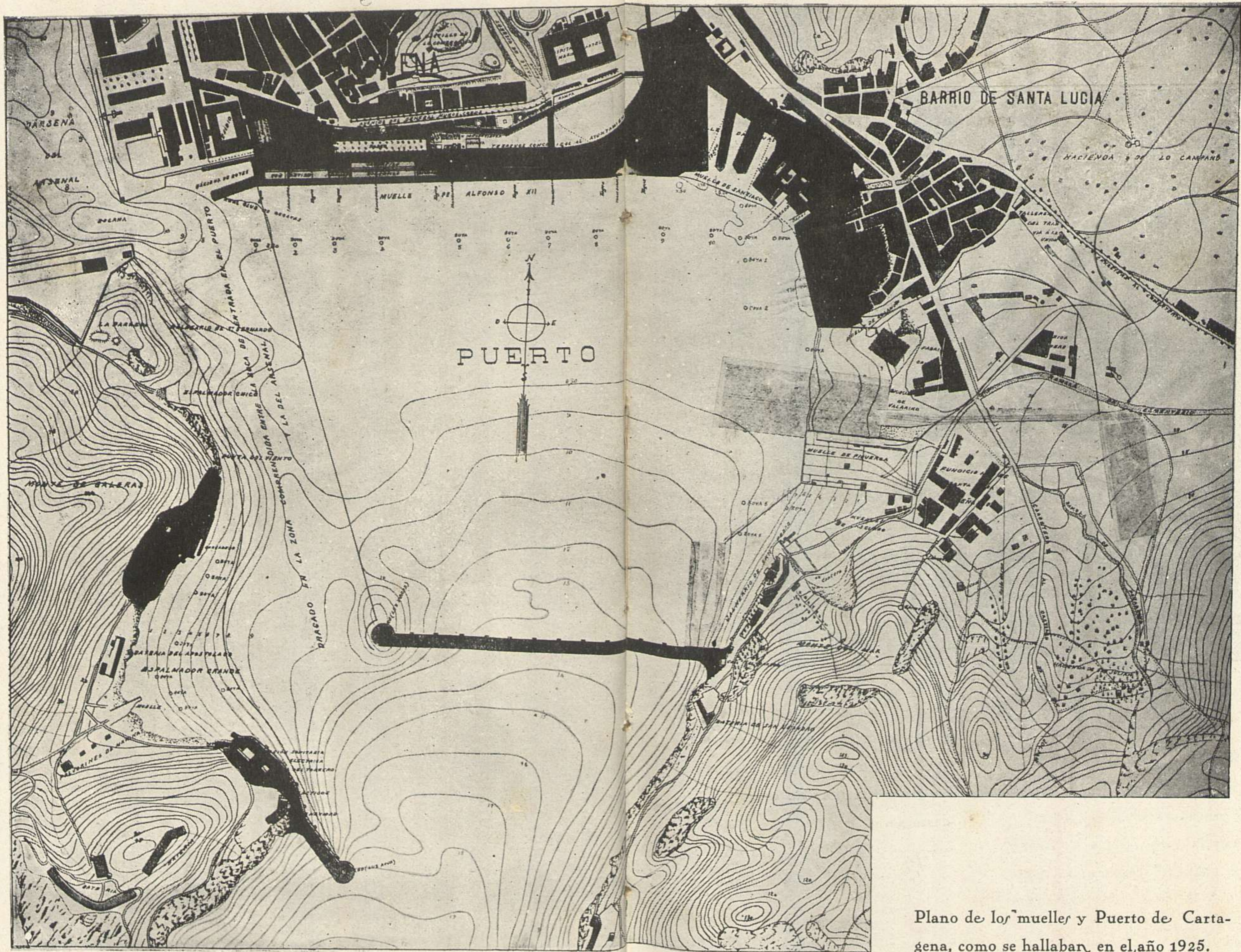
Plano del puerto y Arsenal de Cartagena, levantado en 1875 y 1876, por la Comisión Hidrográfica mandada por don José Montojo y Salcedo.



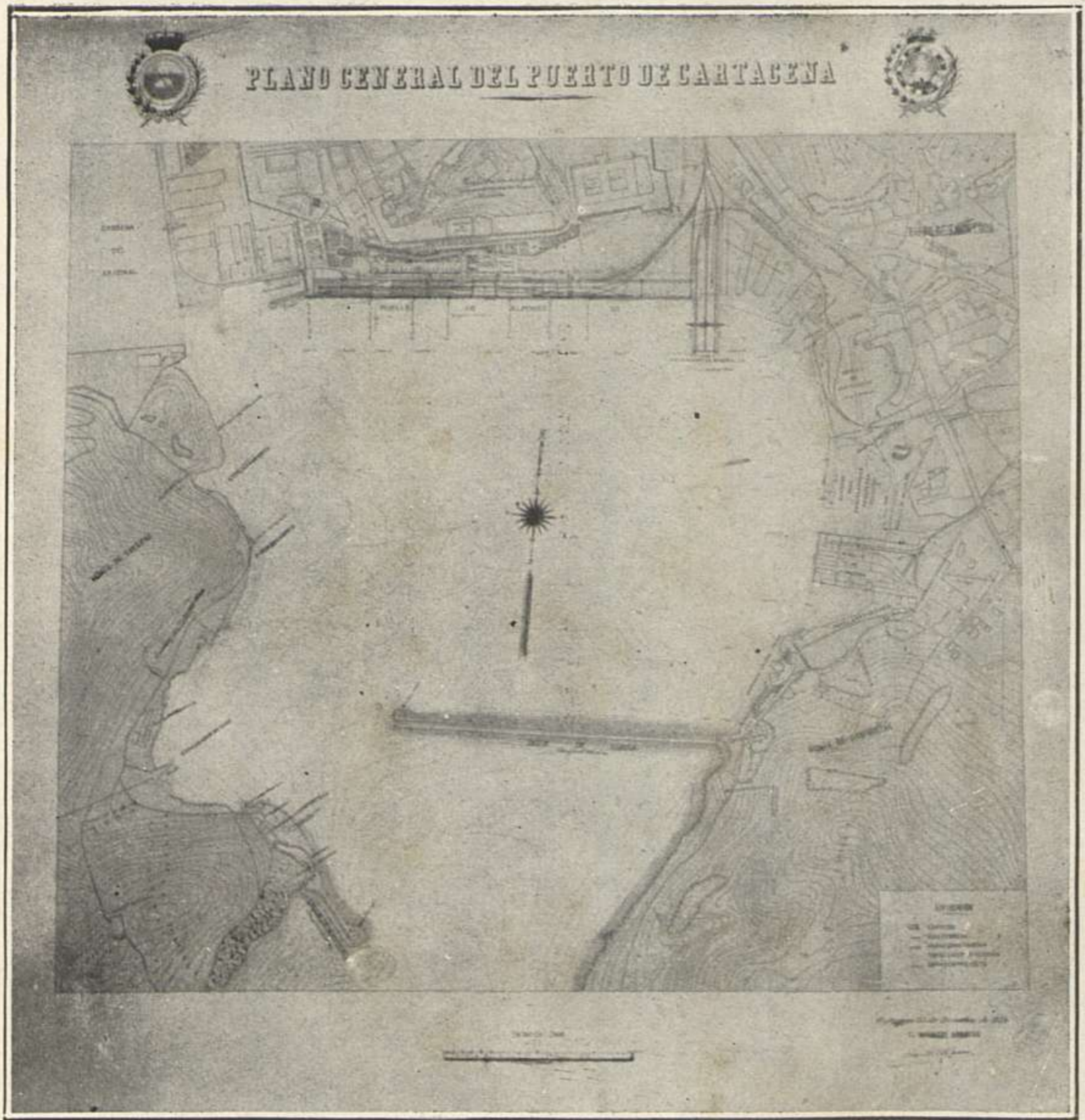
Vista de la ciudad y planta del Muelle de Alfonso XII, en el año 1900.

Plano general del puerto de Cartagena, de la ciudad, del Muelle de Alfonso XII y del Arsenal, según se hallaban en 1903.

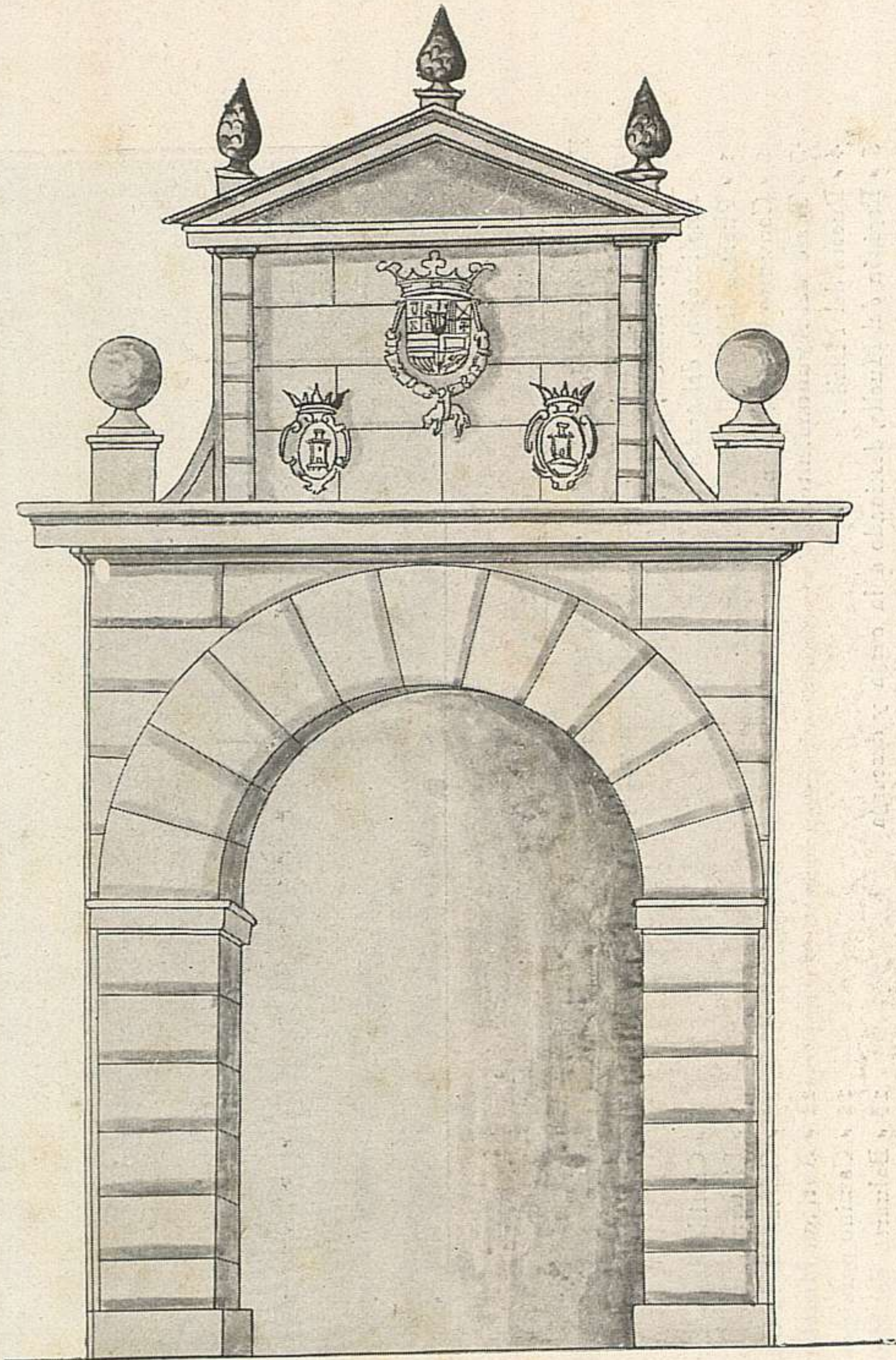




Plano de los muelles y Puerto de Cartagena, como se hallaban en el año 1925.



1929 - Plano general del Puerto de Cartagena, con el proyecto de nuevo espigón para las grúas eléctricas de carga y descarga.



1611 - Puerta del Muelle, edificada por el maestro genovés Bartolomé Cachiolo, según el plano dibujado por el pintor cartagenero Francisco de Aguilar.



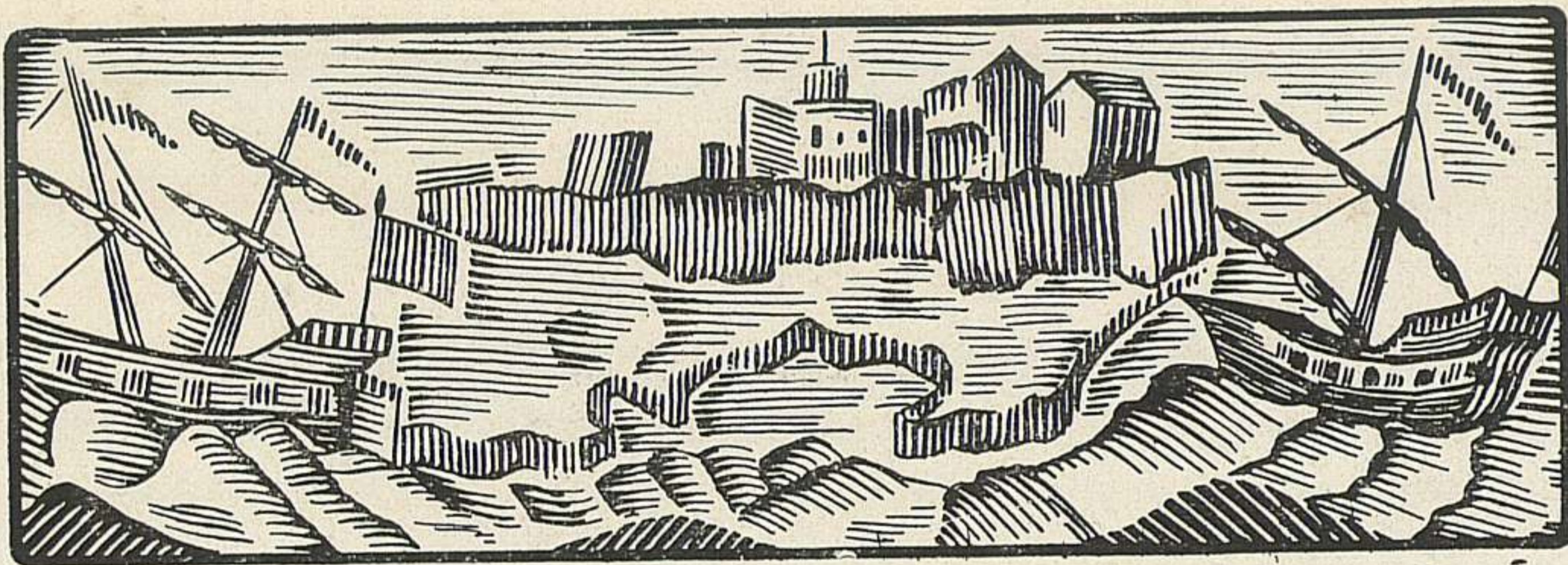
Cartagena y su Puerto

Fotograbado tomado de la obra "Cuatro Místicos Ríos del Paraiso de la Iglesia; cuatro Hermanos Santos, Leandro, Fulgencio, Isidoro y Florentina, Honra de Cartagena y Esmalte de la Fé Católica", por el Reverendo Padre Fray Antonio Herraiz, en Valencia, año 1764.

Explicación del grabado:

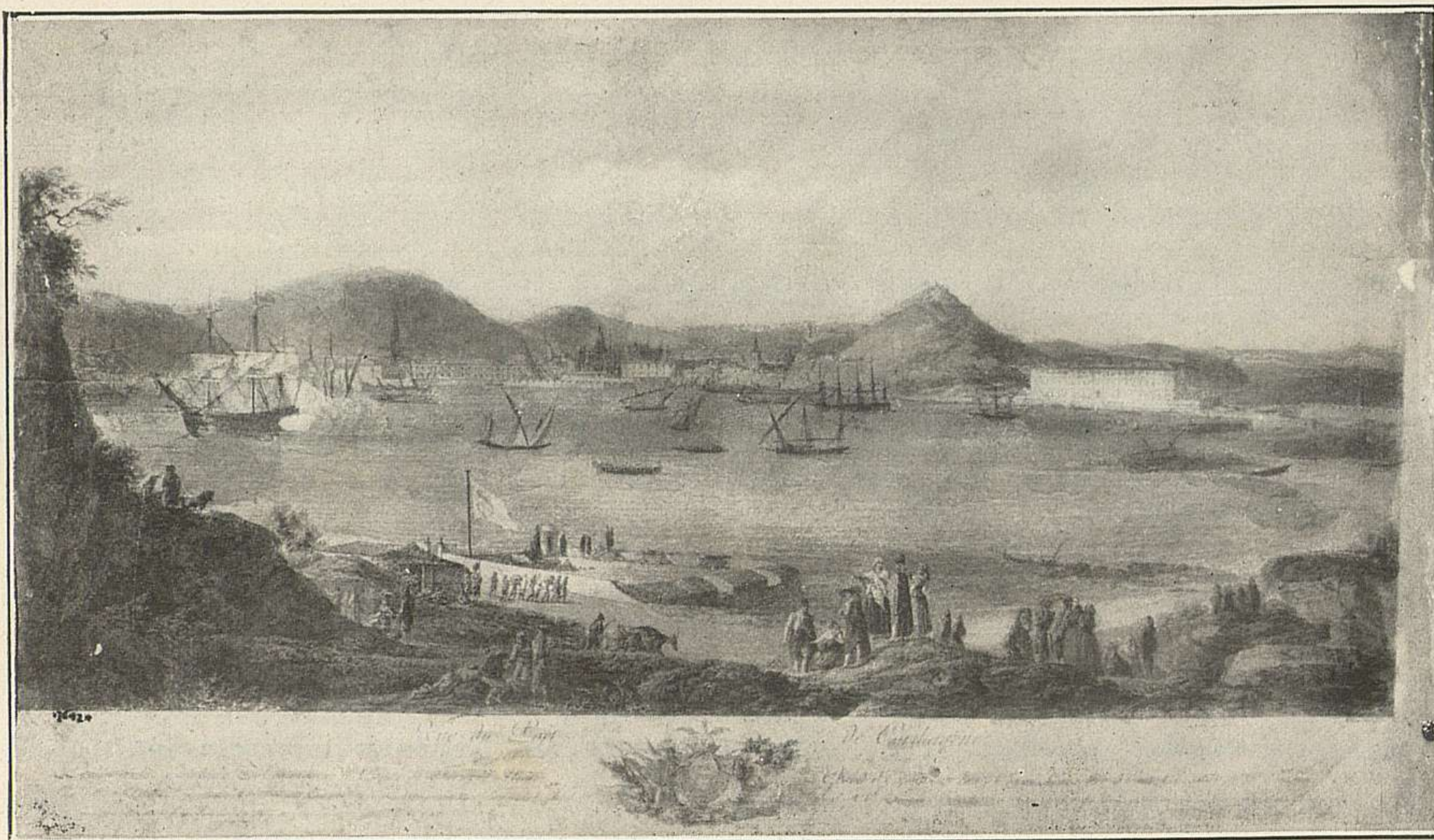
- 1 * Puertas del Muelle de San Leandro.
- 2 * Convento de San Leandro.
- 3 * Torre del Ayuntamiento.
- 4 * Puerta del Muelle.
- 5 * Espigón del Muelle, destinado a la carga y descarga de mercancías.
- 6 * Torre de la Catedral Antigua.
- 7 * Molinete.

- 8 * Castillo de la Concepción.
- 9 * Linterna.
- 10 * Cabezo de la Cruz.
- 11 * Antigua Muralla.
- 12 * Camino para peatones.
- 13 * Baluarte del Muelle.
- 14 * Baluarte Cautor.
- 15 * Cabezo de San José.



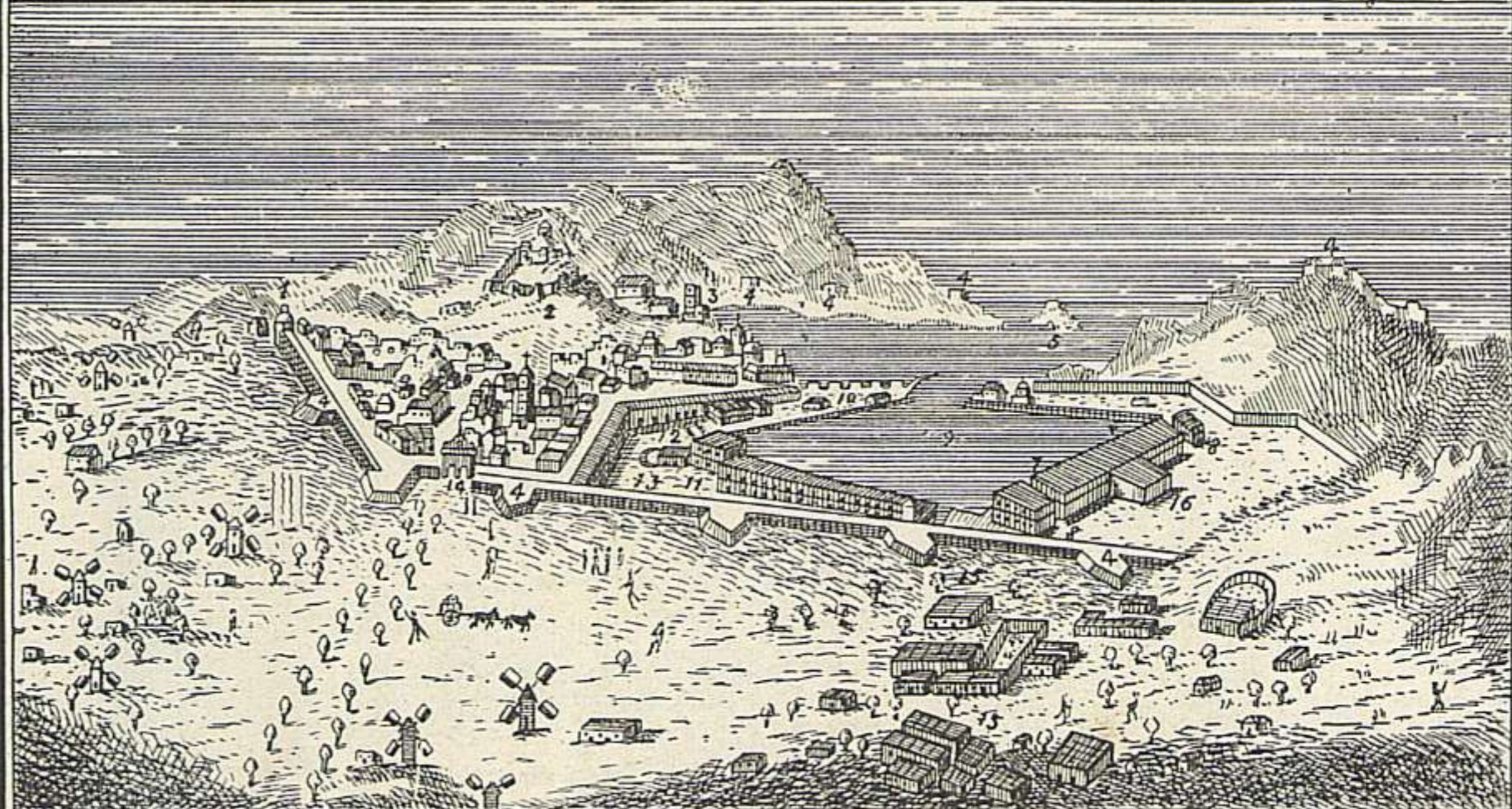
Vista de Cartagena en 1786, según un grabado del prospecto anunciador del primer periódico que se publicó en esta población, titulado «Semanario Literario y curioso, de la ciudad de Cartagena».

Aparecía los viernes, y se editaba en la Imprenta Real de Pedro Ximénez, impresor del Departamento de Marina, en el Hospital Militar.



1733 - Vista del Puerto y ciudad de Cartagena, tomada de una estampa francesa. En primer término, el fuerte llamado de San Julián, que había en la falda del monte de este nombre, y al fondo el Castillo de la Concepción y el Hospital de Marina, sin las murallas.

VISTA DE LA CIUDAD, PUERTO, Y ARSENAL DE CARTAGENA.

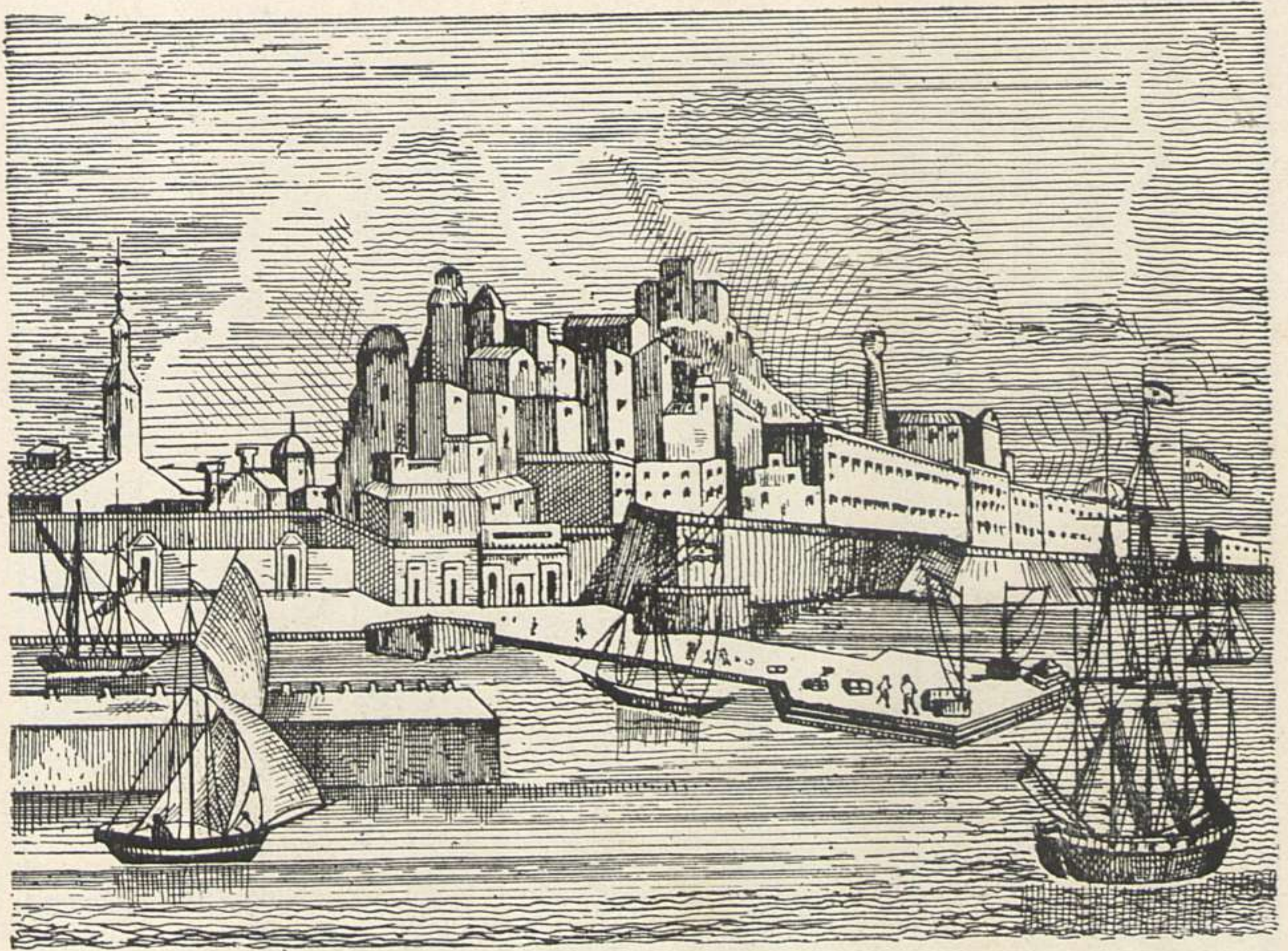


- 1 Puerta de S. Josef
- 2 Ciudad y su Castillo
- 3 Catedral.
- 4 Fortificaciones y Muralla Nueva
- 5 Boca del Puerto, e Islote
- 6 Cuerpo de Guardia y Hermida de las Galeras
- 7 Almacenes
- 8 Cuarteles de Presidarios.

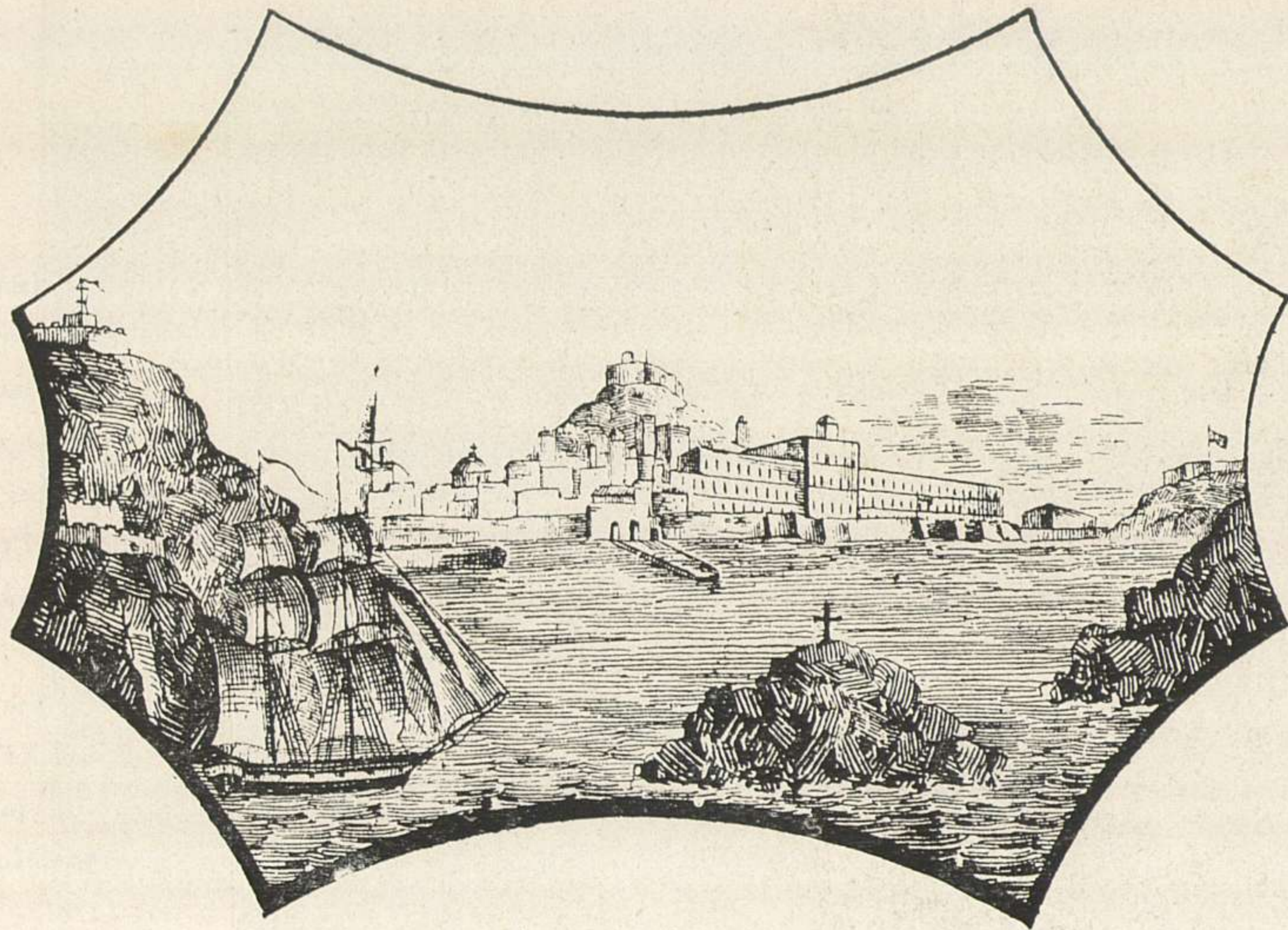


- 9 Darsena.
- 10 Mechina para arrolar los Navios
- 11 Tinglado de Construccion.
- 12 Gradas para Envarcaciones Manores.
- 13 Fosas para Madera.
- 14 Puerta de Madrid y Alameda
- 15 Barrio de la Concepcion.
- 16 Naves d. Arvoladura

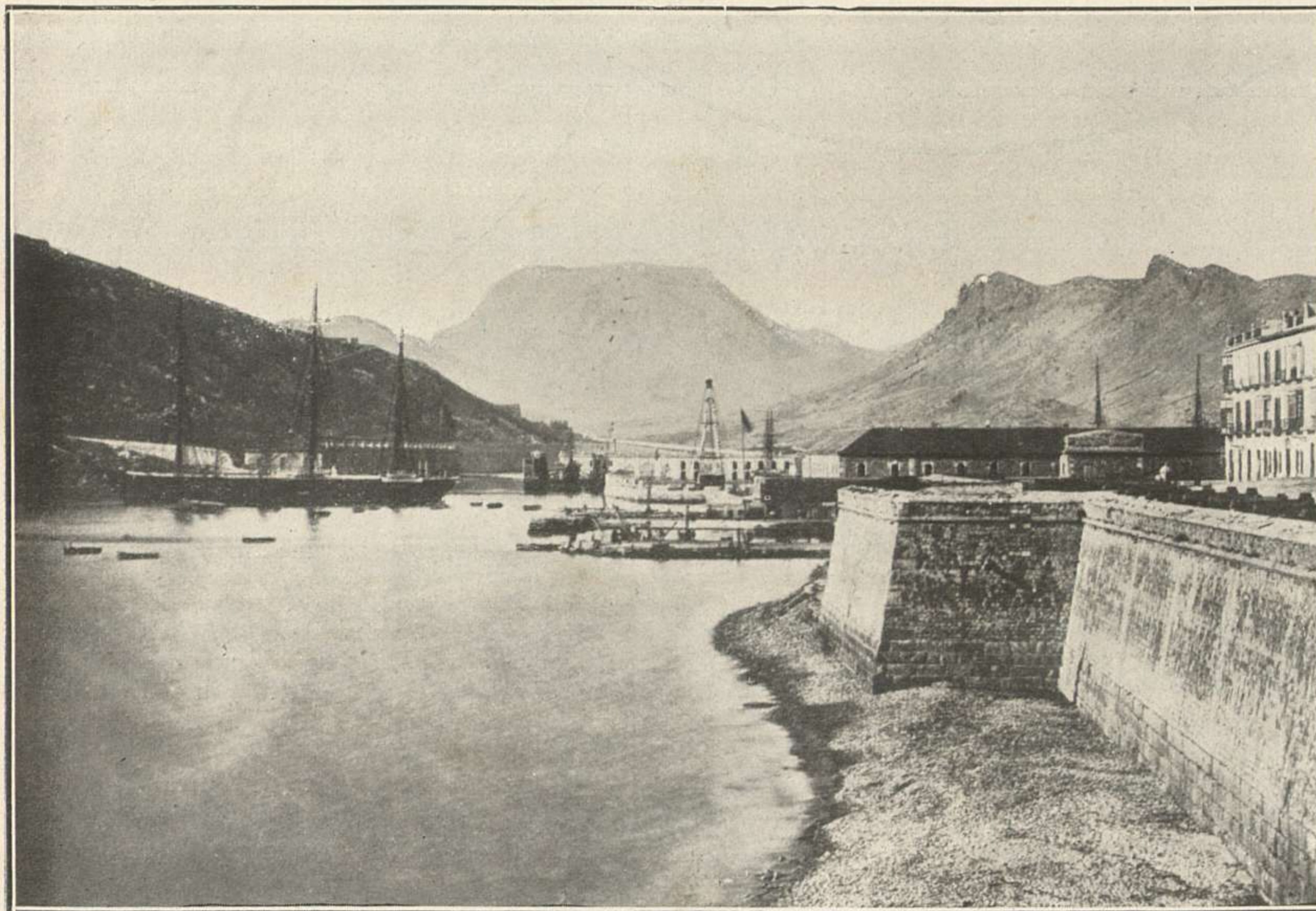
Vista de la ciudad, Puerto y Arsenal de Cartagena, según una estampa publicada en 1778, en la obra «Atlante Español», por don Fernando Espinalt y García.



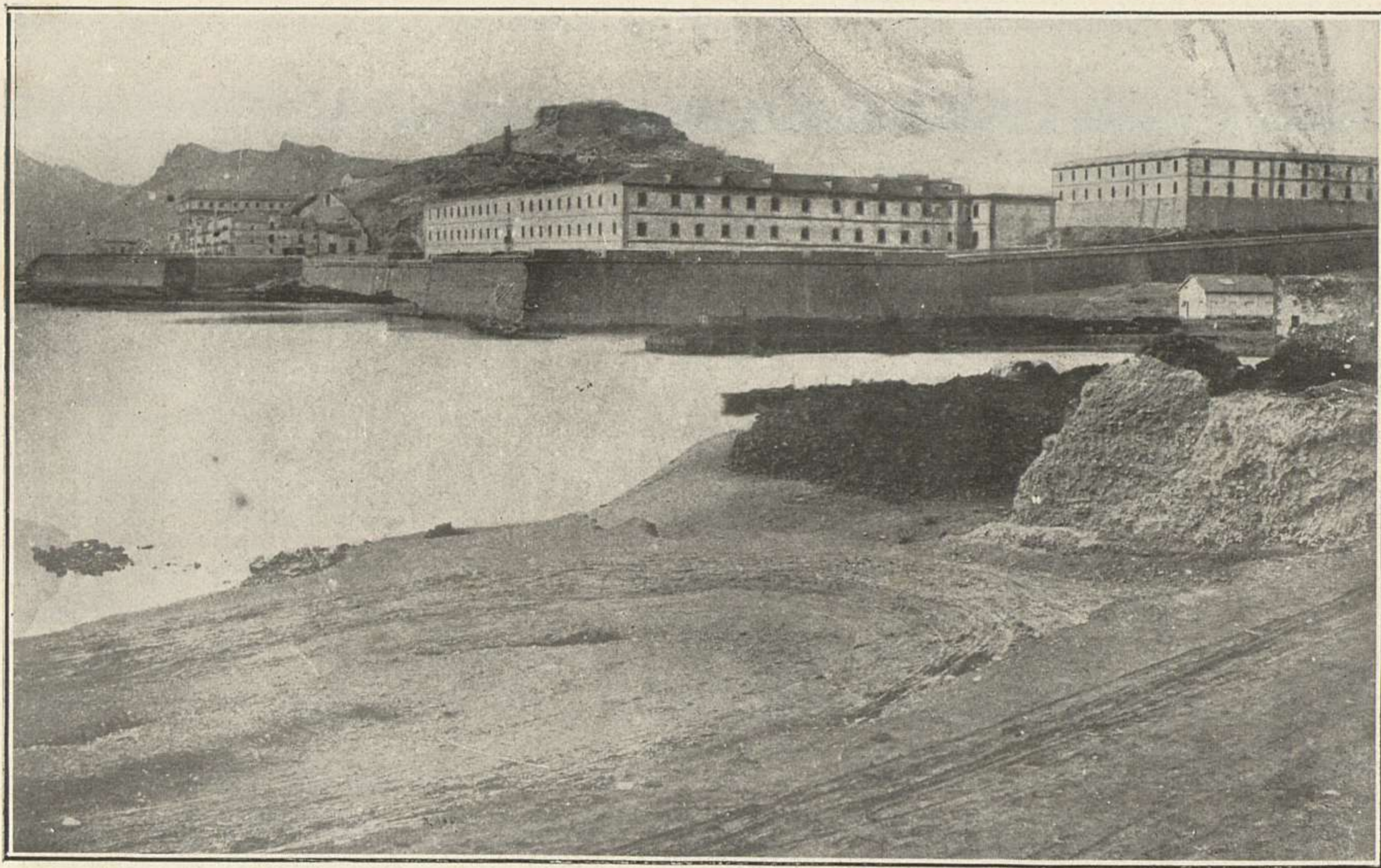
Vista de Cartagena y su Muelle comercial, en 1800, según un grabado en madera, de la época.



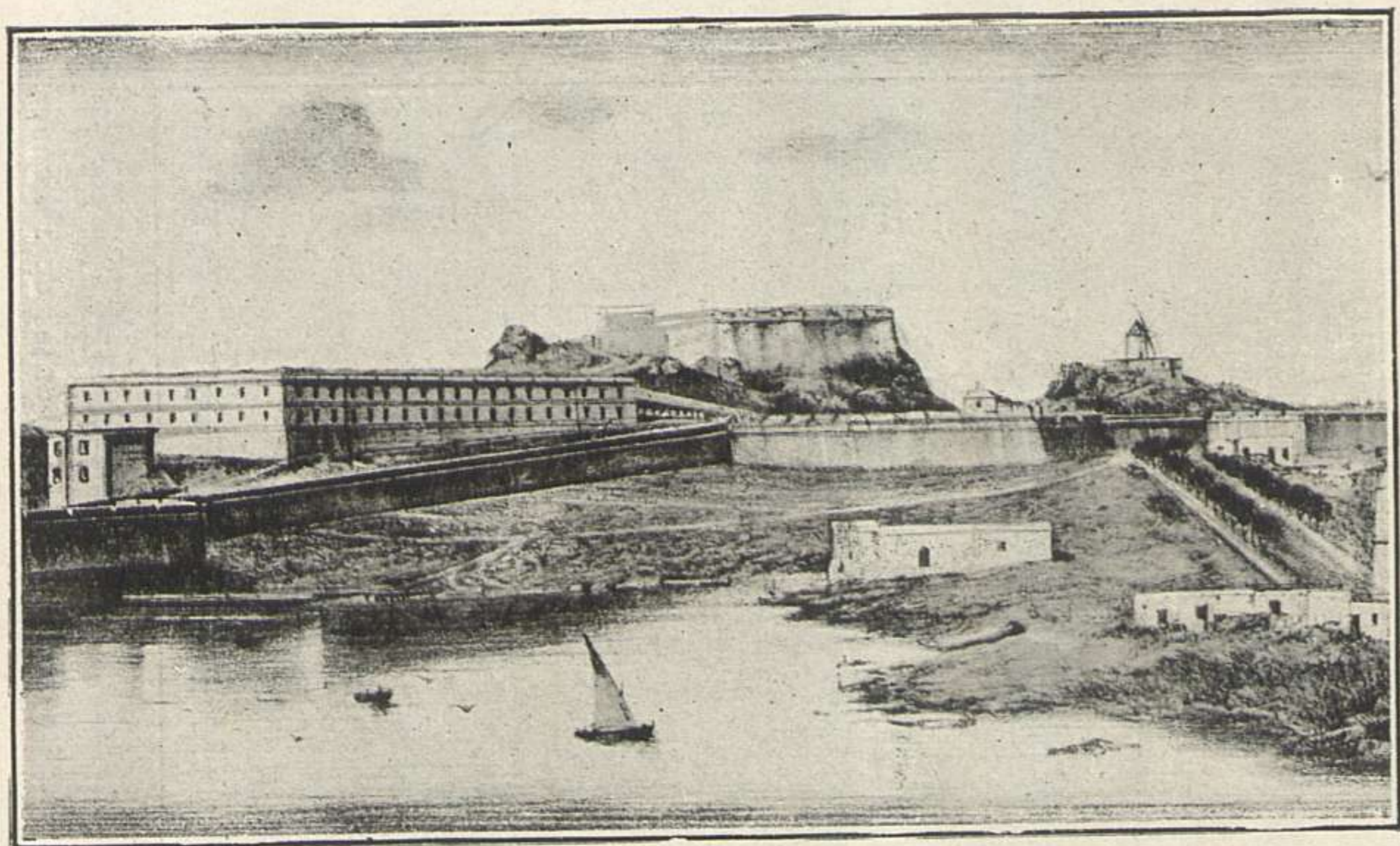
1850 - Vista de Cartagena, de su antiguo muelle y de la losa de entrada del Puerto, señalada con una cruz, sobre la que está construido el faro de Curra.



1860 - Una vista del Puerto con el Muelle Principal y la entrada al Arsenal, antes de comenzar el relleno y las obras del Muelle Comercial actual, o sea el de Alfonso XII, cuyas obras inauguró este Monarca en 1875.



El Batel y la costa de Santa Lucía, antes de rellenar aquellos terrenos y de construir los muelles actuales.



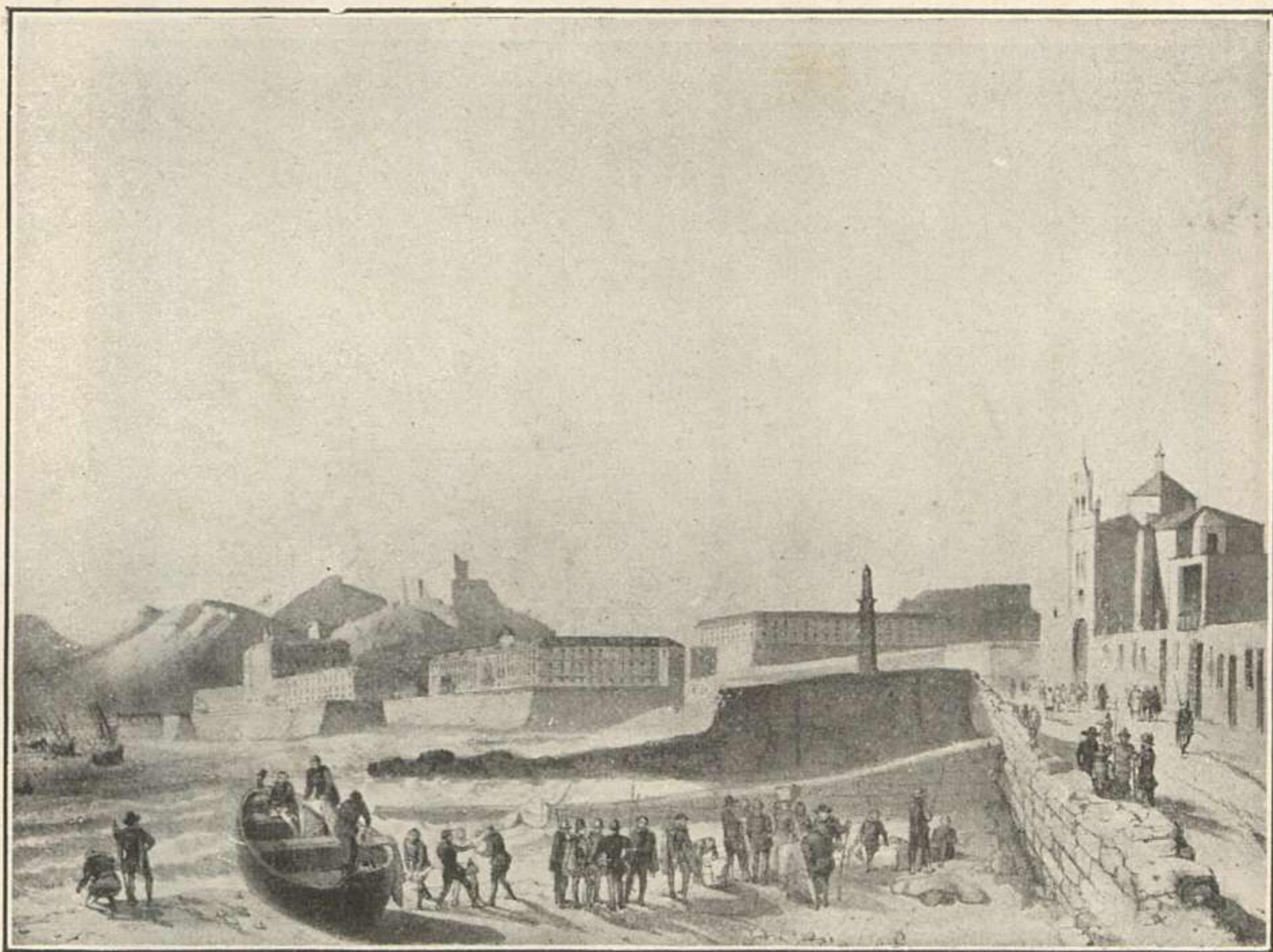
1871 • Costa del Batel y Antiguones, con el Hospital y el ya desaparecido «Paseo de las Delicias», que pasaba por el antiguo Jardín Botánico, propiedad de la Marina, en el que estudiaban los Médicos del Hospital.



1870 - Una vista de la parte industrial de Santa Lucía, en la que se ven las fábricas de Cristal y de Desplatación, con los muelles de las antiguas concesiones, antes de ser reformado el muelle de Figueroa y de construirse el de Aznar.



La dársena de botes, donde se levantó el monumento a los Héroes de Cavite y Santiago; el espigón del antiguo muelle comercial, al iniciarse las obras del de Alfonso XII, que se inauguraron en 1875.



Una vista del Muelle de Santiago, Iglesia de Santa Lucía y Paseo de las Delicias, tomada de una estampa de mediados del siglo pasado.



Santiago el Mayor, que según la tradición desembarcó en Cartagena, en el muelle de Santa Lucía, que lleva su nombre, hecho que conmemora una lápida que existe en la iglesia de dicho barrio, cuyo titular es Santiago, en la que consta que por aquel lugar entró en España la luz del Evangelio.

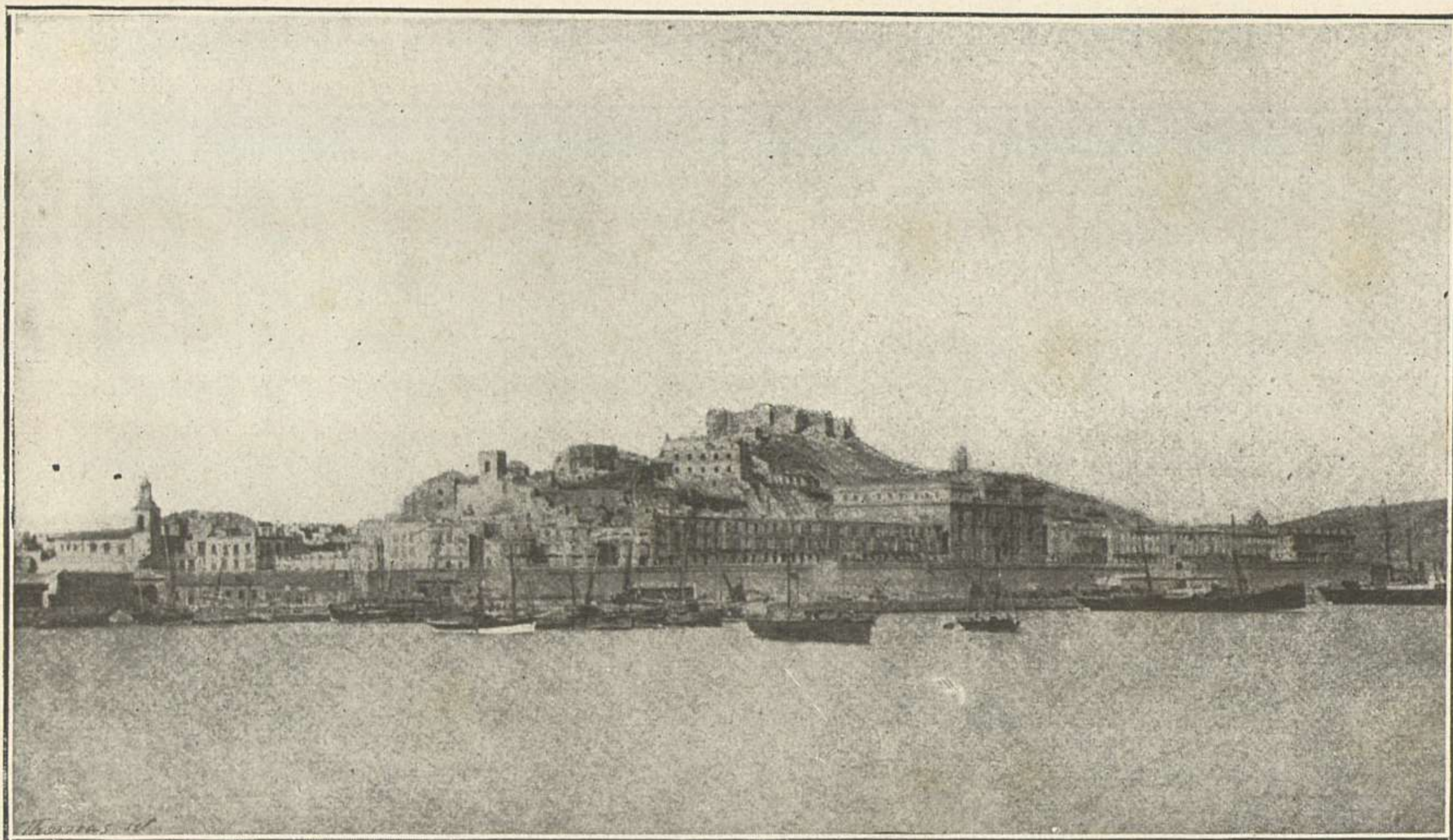
Copia de un cuadro de Murillo, que existe en el Real Palacio de Madrid.



Una vista antigua del Batel y costa de Santa Lucía y al fondo el Castillo de Los Moros, cuyas obras se ejecutaron en el período comprendido entre el 3 de julio de 1770 y el 20 de octubre de 1799.



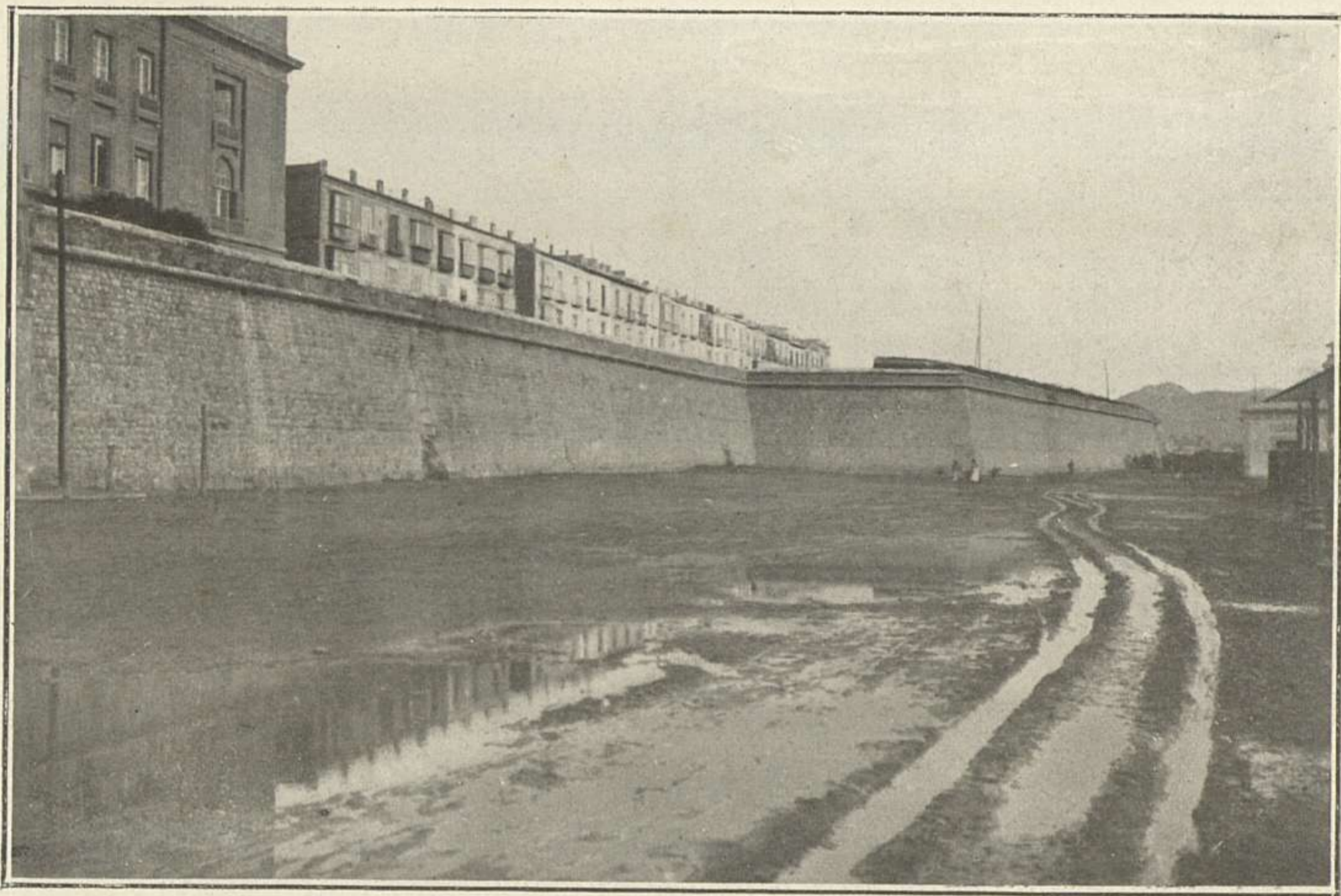
Bergantín Goleta, abarloado
al muelle antiguo, antes de
construirse el de Alfonso XII.



Una vista de Cartagena y del Puerto, tomada en 1890, antes de ser demolido el antiguo edificio del Ayuntamiento, cuya torre aparece en la fotografía.



1860 - Una vista de Cartagena y del Castillo de la Concepción, con las aguas batiendo en las murallas, antes de iniciarse la construcción del Muelle de Alfonso XII.



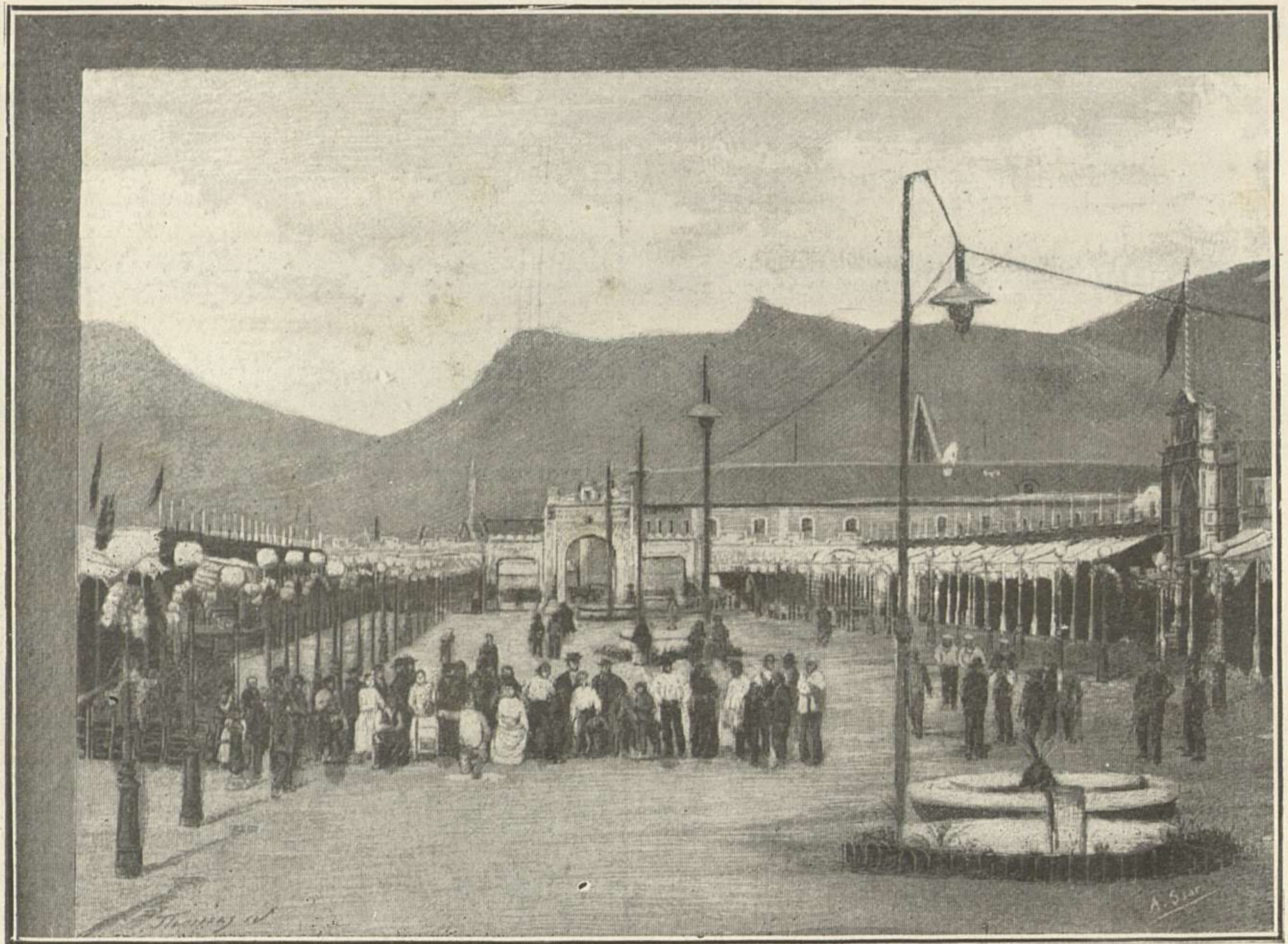
El muelle de Alfonso XII, al terminar su relleno, sobre el que se establecieron los paseos y jardines del mismo, en los terrenos que se ganaron al mar.



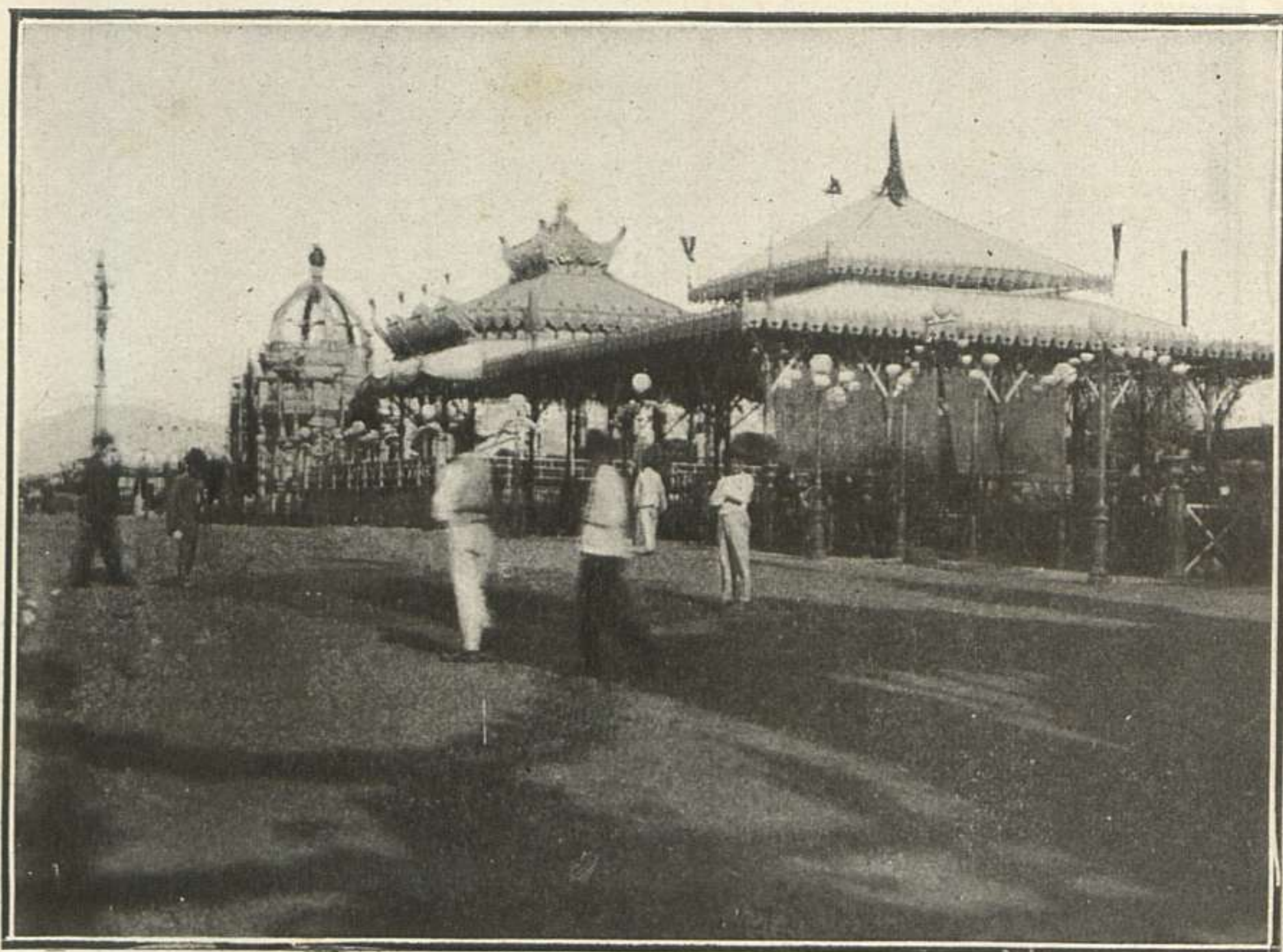
Portada de la antigua Feria de Cartagena, en 1888.



Portada de la Feria de Cartagena, en 1910.



Una vista interior de la antigua Feria de Cartagena, que se celebraba en lo que hoy es el Paseo del Muelle.



Un detalle de los pabellones que había en el interior de la Feria, en lo que hoy es el Paseo del Muelle.



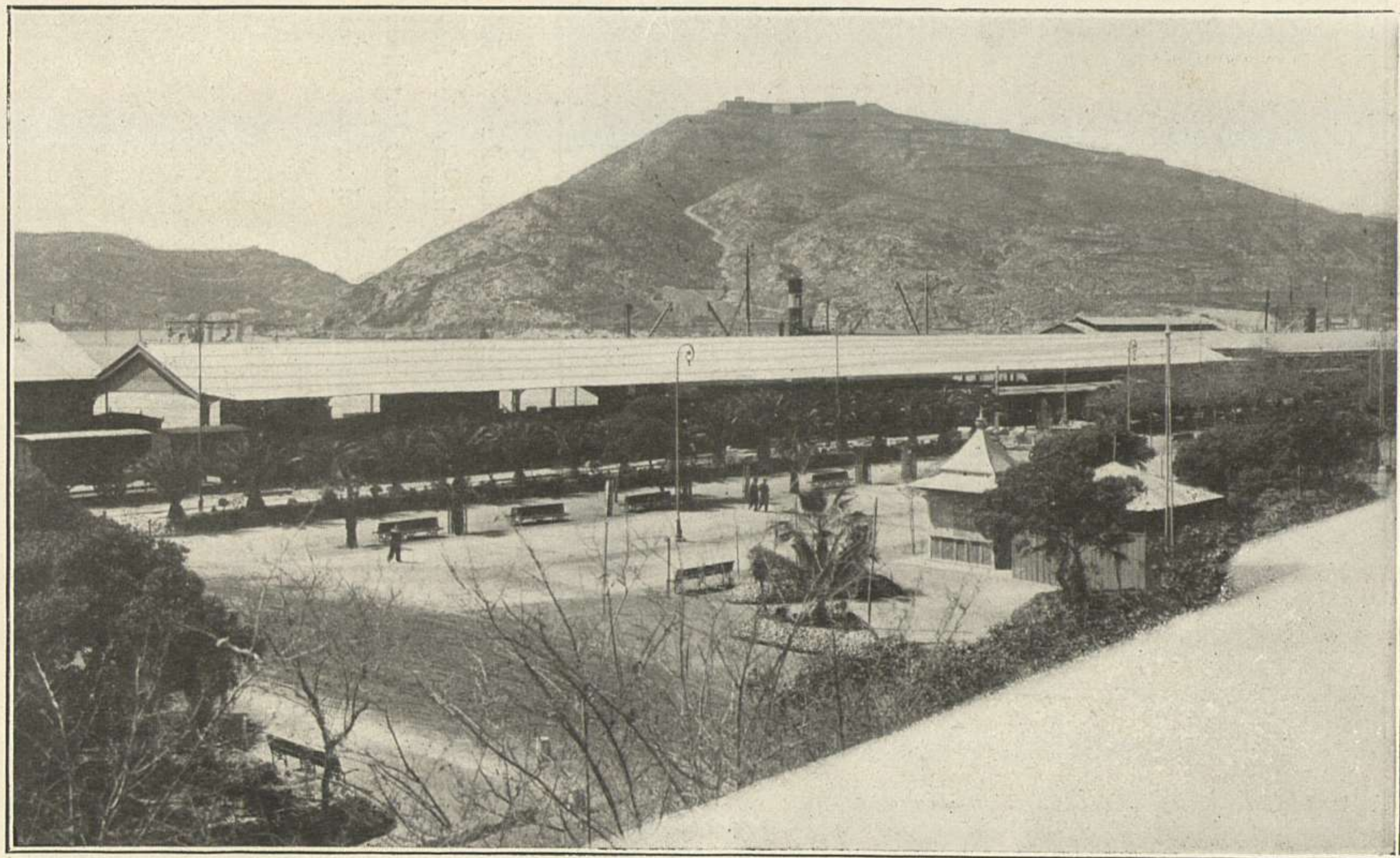
Antiguo Balneario, que se establecía frente a las demolidas Puertas del Muelle.



Una vista del Muelle de Alfonso XII, con la monumental escalera que conduce a la Avenida de Muñoz Cobo, frente al palacio de la Intendencia. Los jardines que hay en primer término, están en la zona de terrenos ganados al mar con los rellenos de tierras de la calle Gisbert.



1928 - Una vista del Paseo del Muelle de Alfonso XII, con la carretera de servicio de éste, todo ello en terrenos ganados al mar.



Paseo del Muelle de Alfonso XII y tinglados para mercancías, construidos en la zona de los terrenos que se ganaron al mar.



1890 - Interior de las Puertas del Muelle, con las palmeras que había en la Plaza de Santa Catalina, antes de construirse el actual Palacio Municipal.



Aspecto de la Plaza de Santa Catalina y de la entrada del Muelle, al día siguiente de la inundación del 29 de Septiembre de 1919.



La dársena de botes, hoy jardines del monumento a los héroes de Cavite y Santiago, antes de ser derribadas las Puertas del Muelle.



*VISTA EXTERIOR DE LAS PUERTAS DEL MUELLE AL EMPEZAR SU DEMOLICION.
JUEVES 25 DE OCTUBRE DE 1900*

1900 - Vista exterior de las Puertas del Muelle, al comenzar su demolición.

A la izquierda la dársena de botes, sobre la que hoy se halla el monumento a los héroes de Cavite y Santiago.



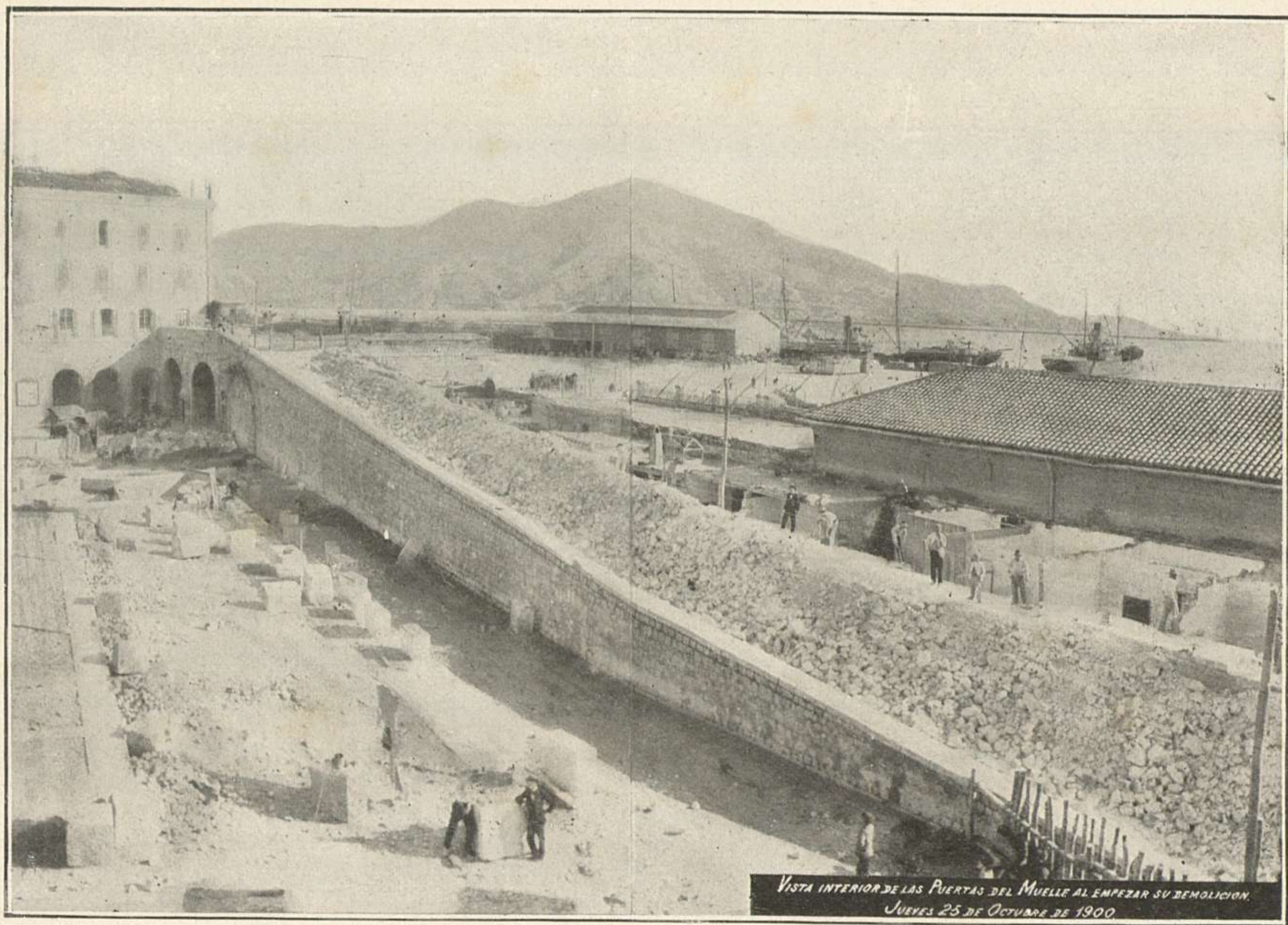
Una vista del Penal, con las antiguas barracas adosadas a sus muros, en la época de demolición del Muelle Alto, que limitaba la dársena de botes, que estaba en el lugar que ocupa actualmente el jardín del monumento a los héroes de Cavite y Santiago de Cuba.



1892 - Una vista de las Puertas del Muelle, antes de comenzar la demolición de las murallas que circundaban la ciudad.

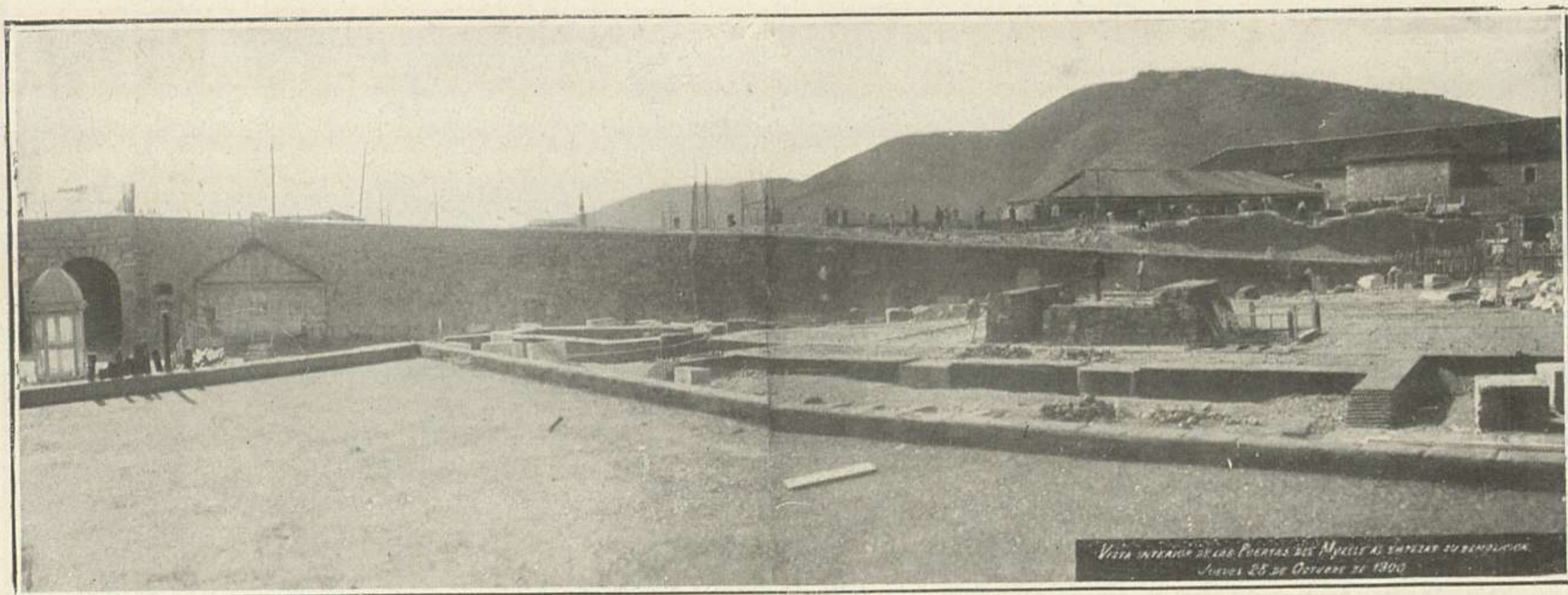


Parte norte de la dársena de botes,
que se denominaba «Muelle del
pescado», hoy jardines del Monu-
mento.



*VISTA INTERIOR DE LAS PUERTAS DEL MUELLE AL EMPEZAR SU DEMOLICION.
JUEVES 25 DE OCTUBRE DE 1900.*

1900 • Vista interior de las Puertas del Muelle y de la rampa que conducía desde la calle Real hasta el Gobierno Militar, tomada en el momento en que comenzó la demolición de las murallas.



Vista interior de las Puertas del Muelle al salir su demolición.
Jueves 25 de Octubre de 1900

1900 • Vista interior de las Puertas del Muelle y de la rampa de acceso a la Muralla del Mar, en la que aparece el solar sobre el que se edificó el actual Palacio Municipal, que se ve en obras.



1904 - Antigua dársena de botes, después de derribadas las puertas del Muelle y antes de ser construido el nuevo Palacio Municipal.



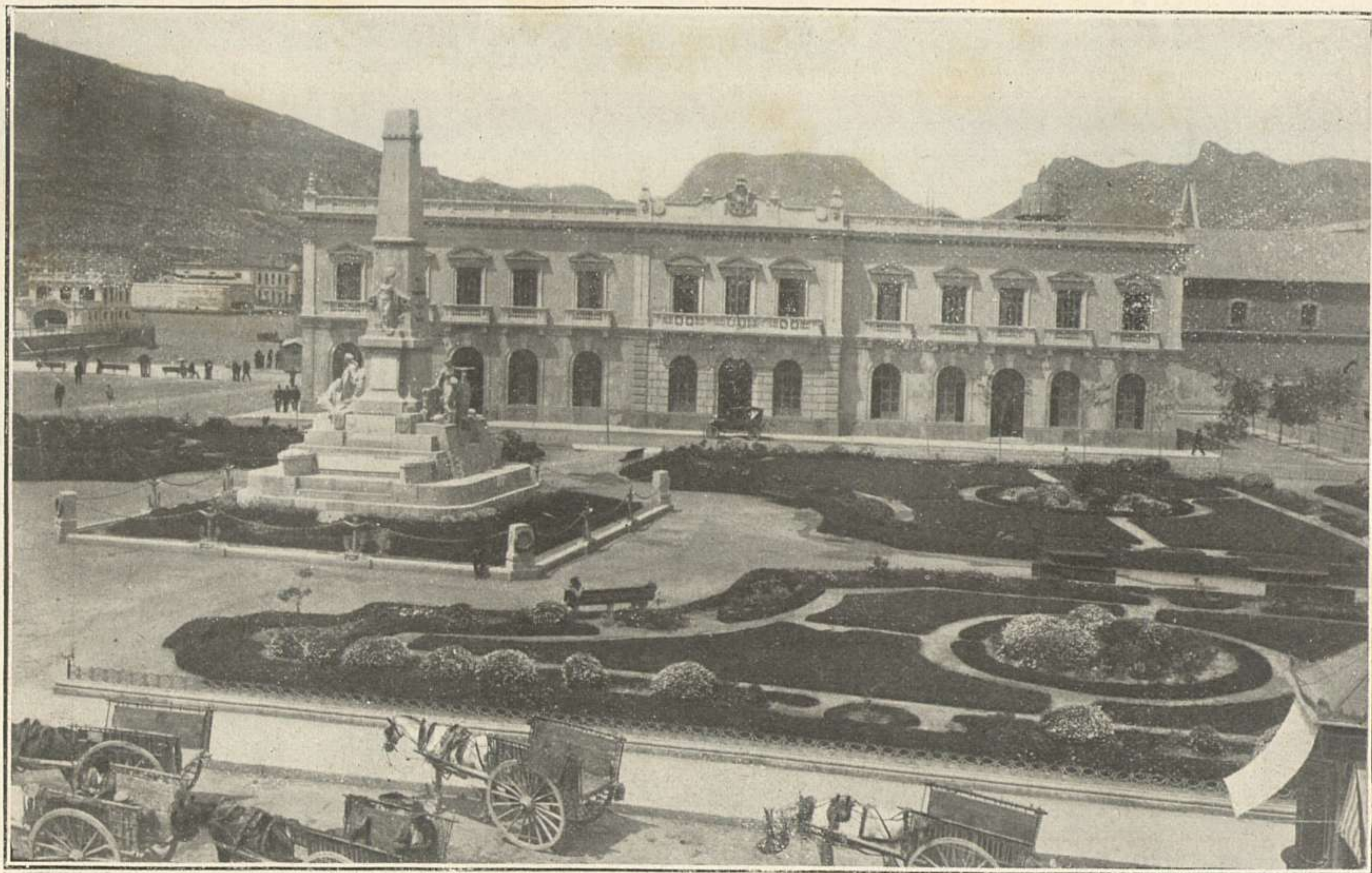
1905 - Obras preparatorias para el relleno de la antigua dársena de botes, para ser luego transformada en jardín. Al fondo el Palacio Municipal, en construcción.



1906 - Relleno de la antigua dársena de botes del Muelle de Cartagena, sobre la que se levantó el monumento a los héroes de Cavite y Santiago, y el edificio de la Junta de Obras del Puerto.



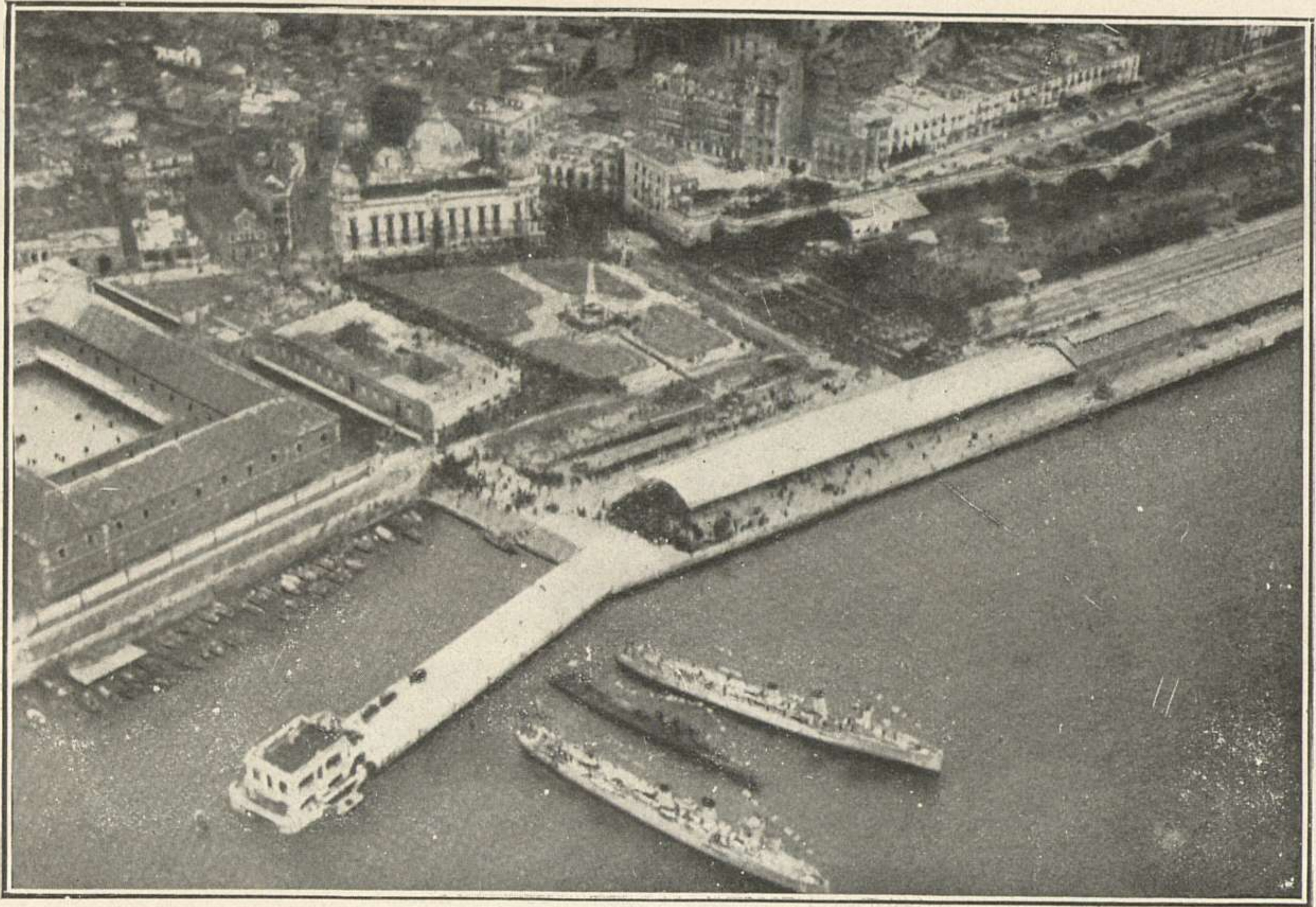
1923 • Monumento erigido a la memoria de los héroes de Cavite y Santiago, sobre la antigua dársena de botes, frente al Palacio Municipal.



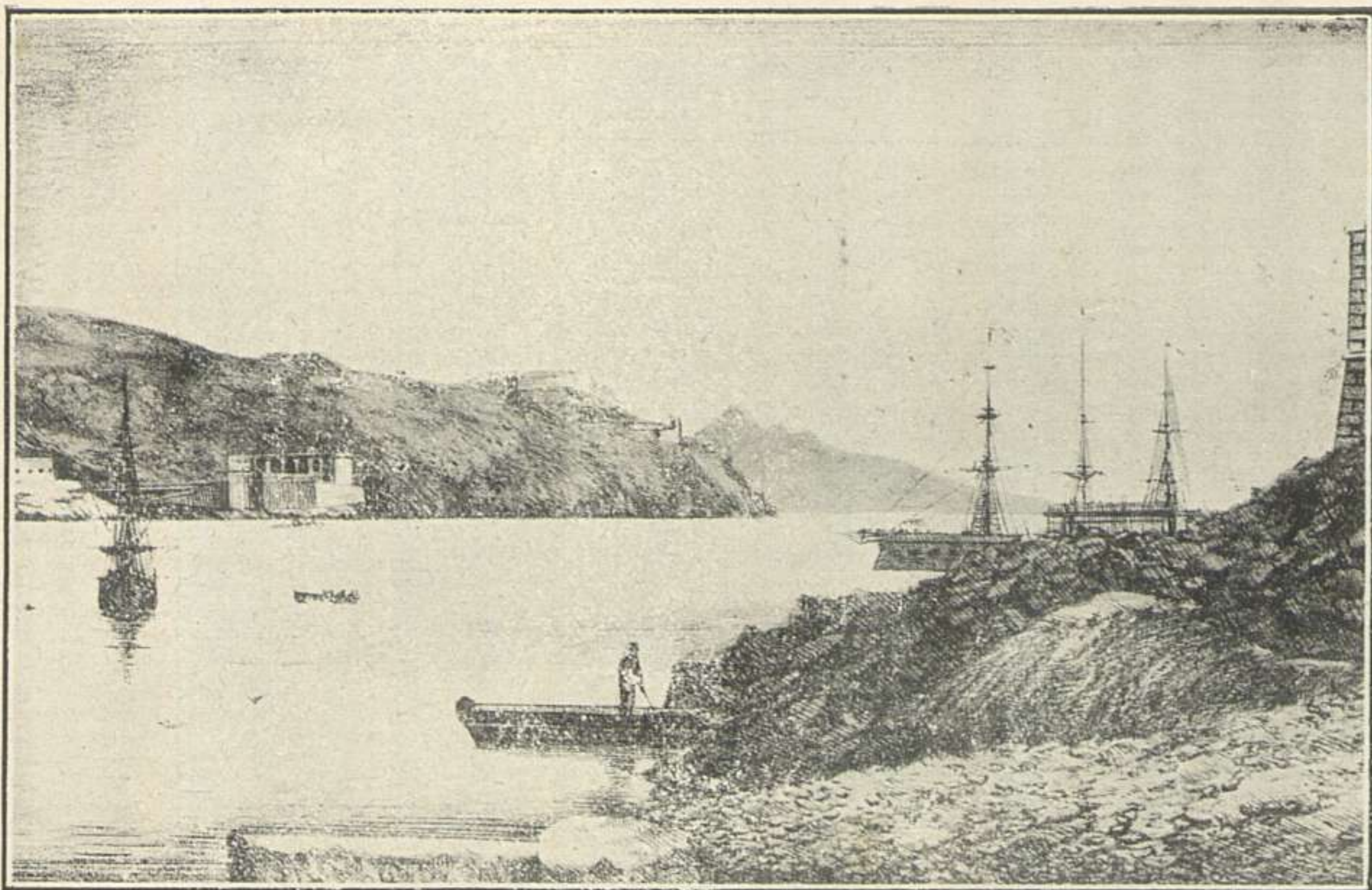
Monumento erigido en 1923 a los héroes de Cavite y Santiago, y edificio de la Junta de Obras del Puerto, inaugurado en 1927, todo ello sobre el terreno de la antigua dársena de botes.



Una vista del monumento a los héroes de Santiago y Cavite, y del Paseo del Muelle, como se halla actualmente.



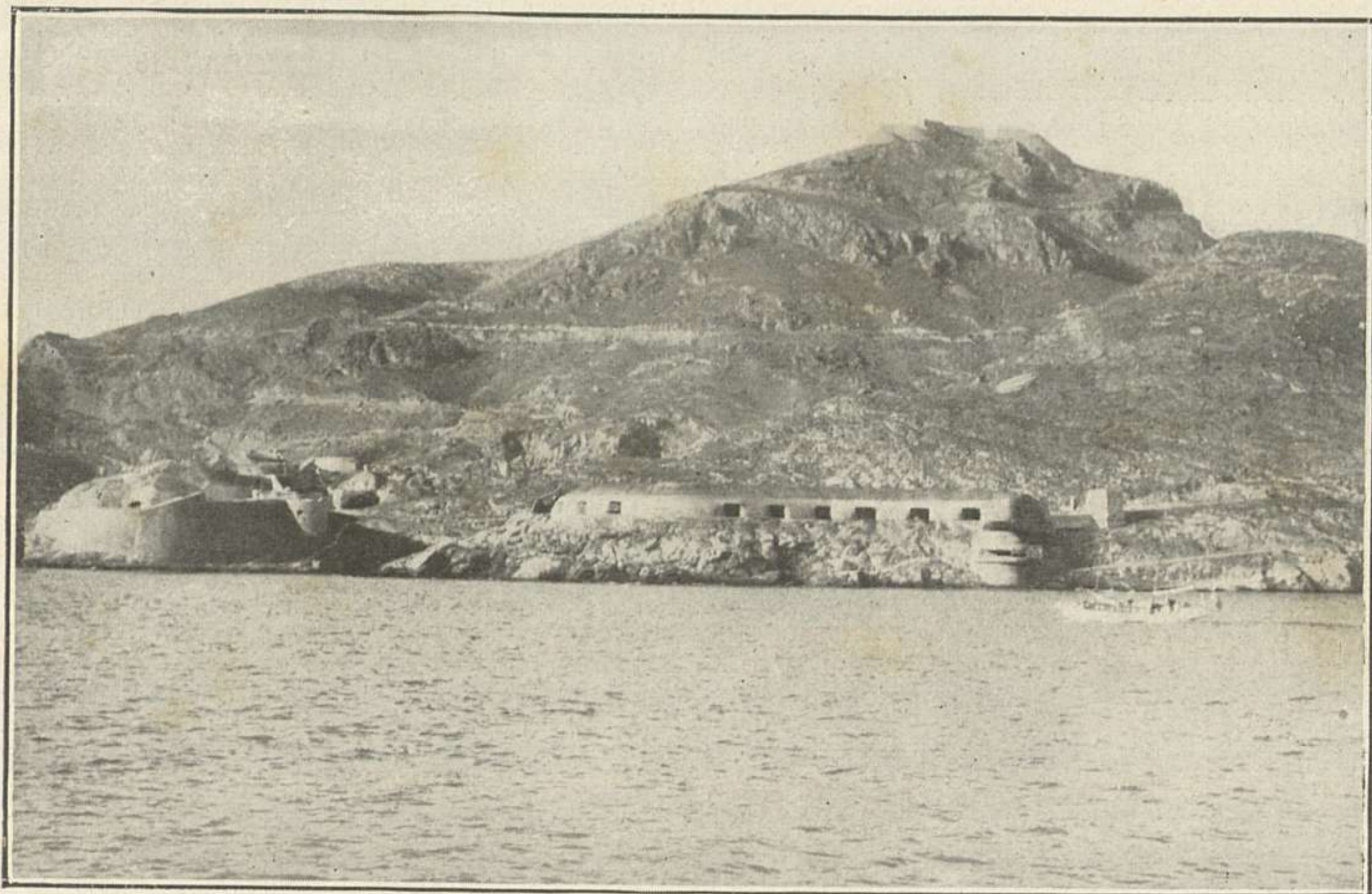
Una vista general del Muelle de Alfonso XII, con los jardines y paseos y la dársena actual de botes, limitada por el espigón del Club de Regatas y la escala del Muelle.



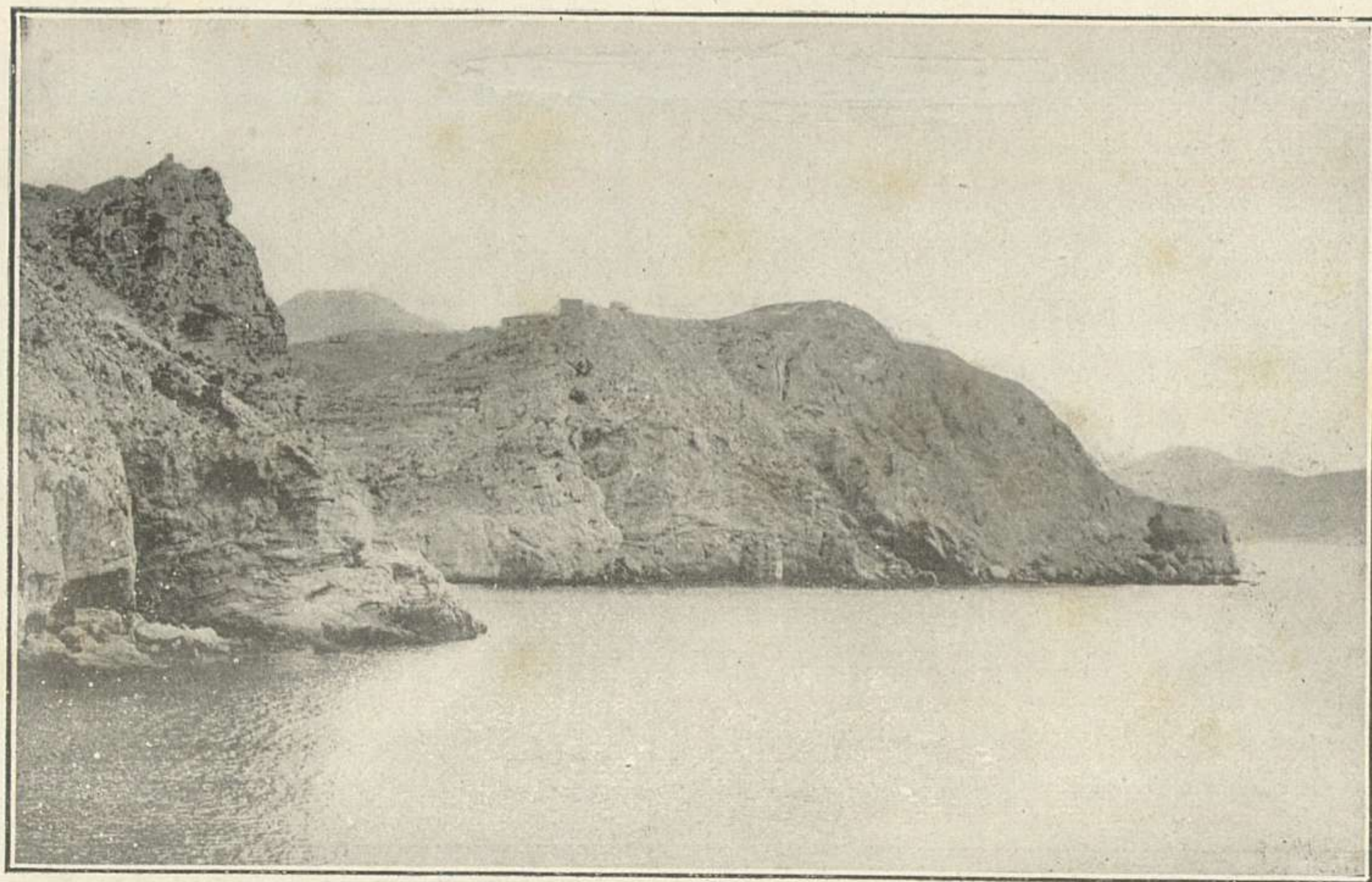
La entrada del Puerto de Cartagena en 1790, según un grabado de la época.



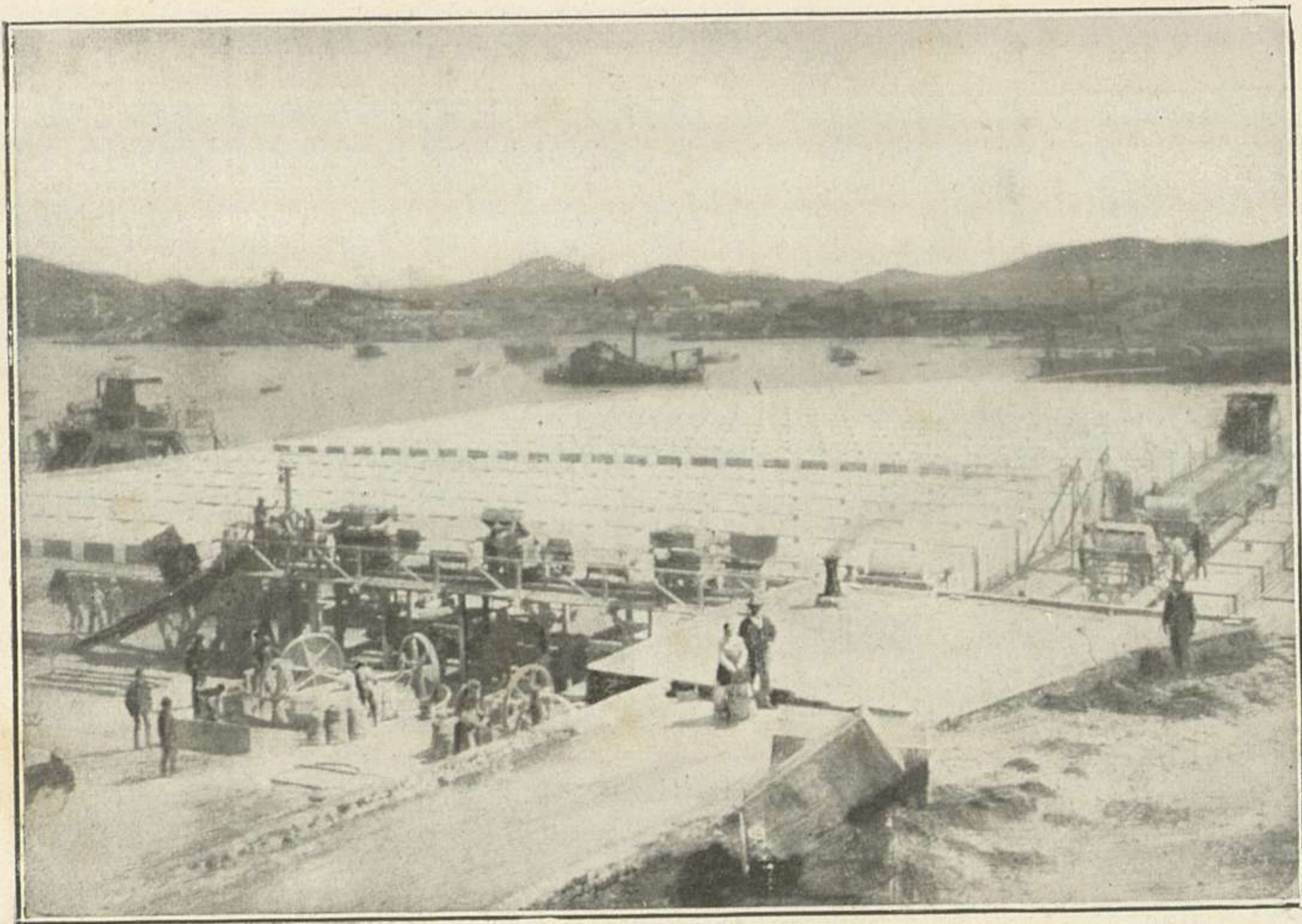
1860 - Bocana del Puerto de Cartagena, con el fuerte de Podaderas, a la derecha, construido en tiempos de Carlos III.



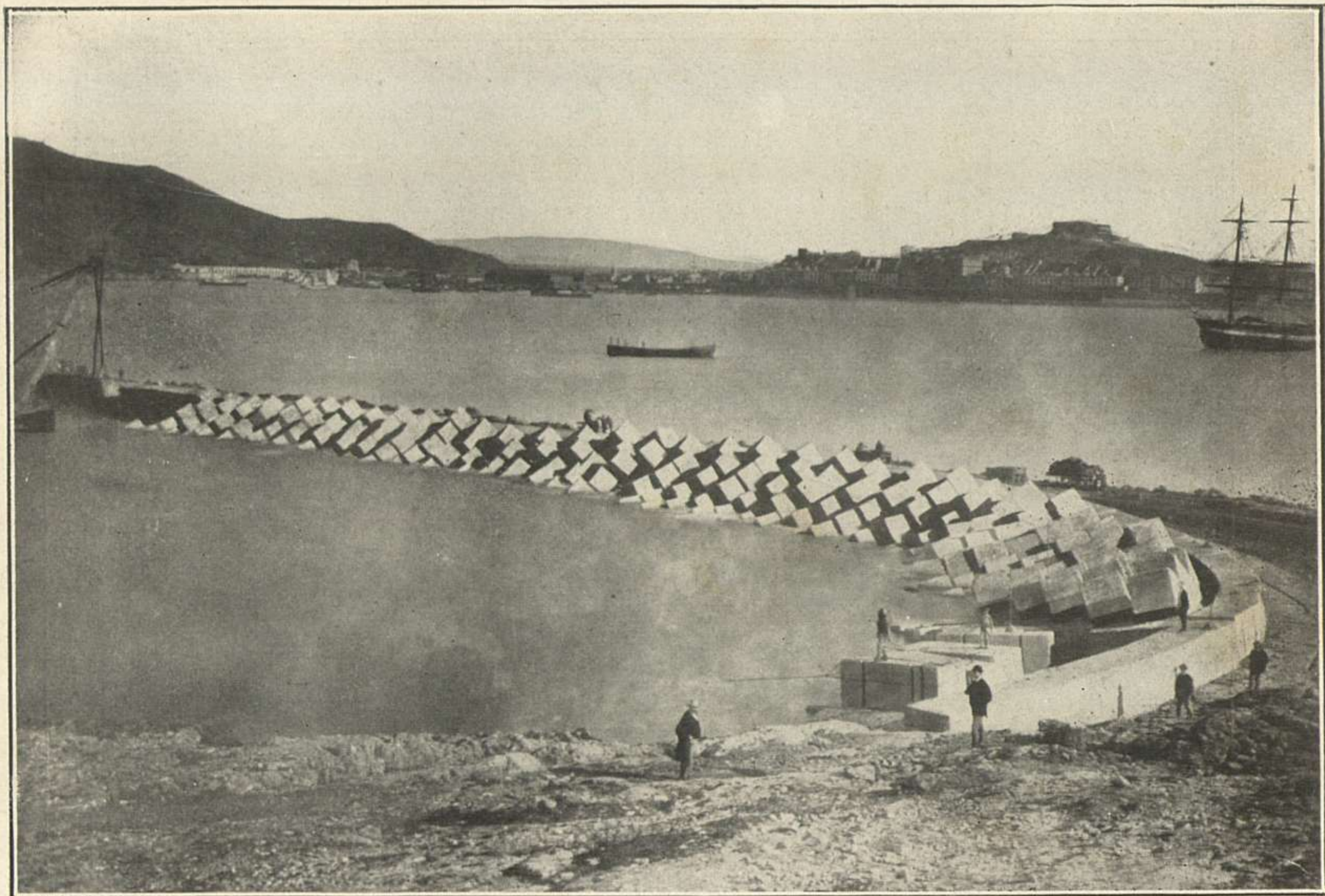
Castillo de San Julián y costa de levante, de la entrada del Puerto de Cartagena.



La Algameca chica, en donde desemboca el canal que se construyó en el siglo XVIII, para desviar las ramblas que vertían en el Mar del Mandarache, dársena actual del Arsenal.



Fabricación de bloques en el paraje llamado «La Riva», cerca de Santa Lucía, para la construcción de los rompeolas, en el año 1867.



Una vista del dique de Curra, tomada durante su construcción.



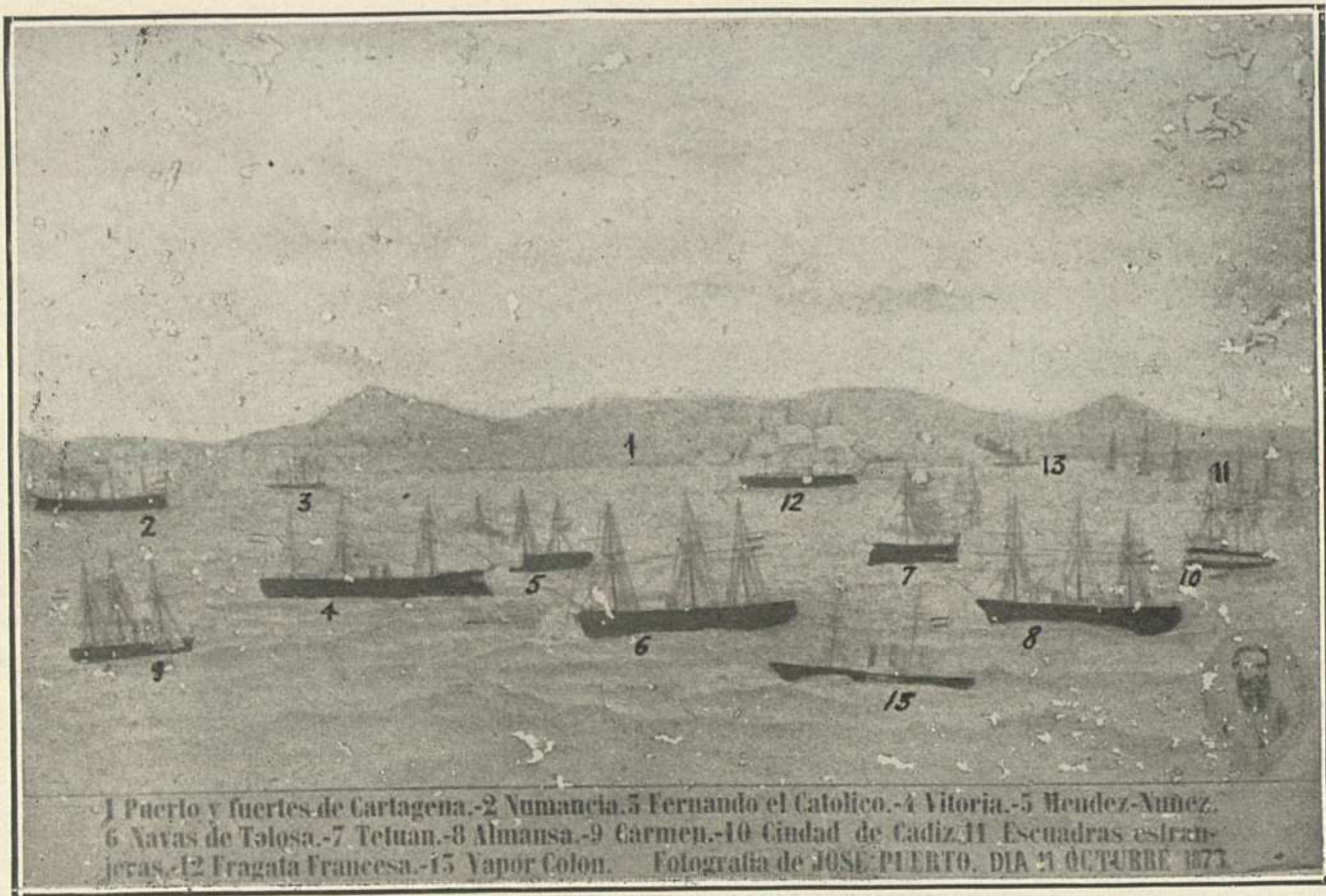
Escollera del rompeolas de Curra, del Puerto de Cartagena.



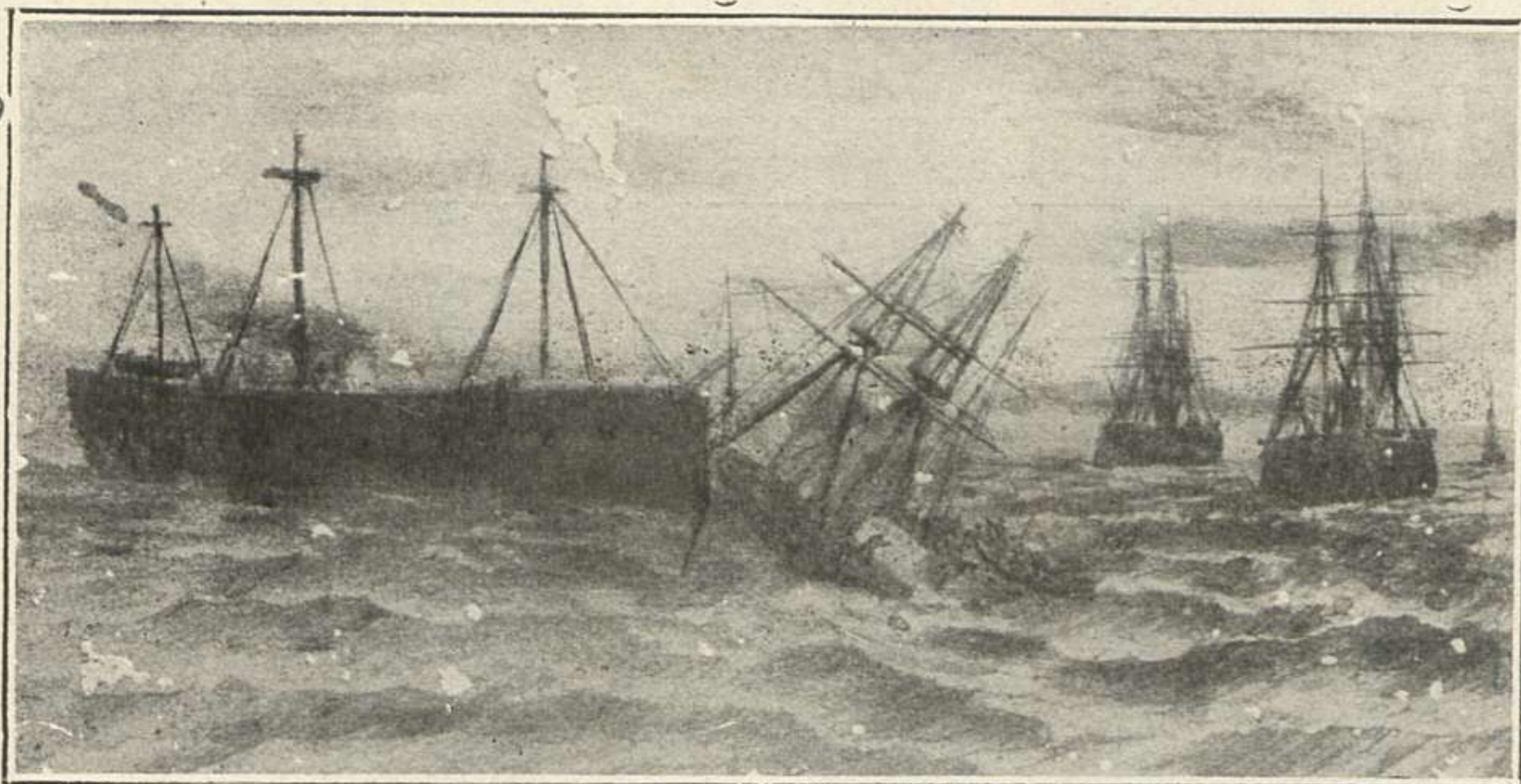
Faro de Curra, levantado sobre la losa de la entrada del Puerto, al final del dique del mismo nombre, cuya construcción se inició en 1866.



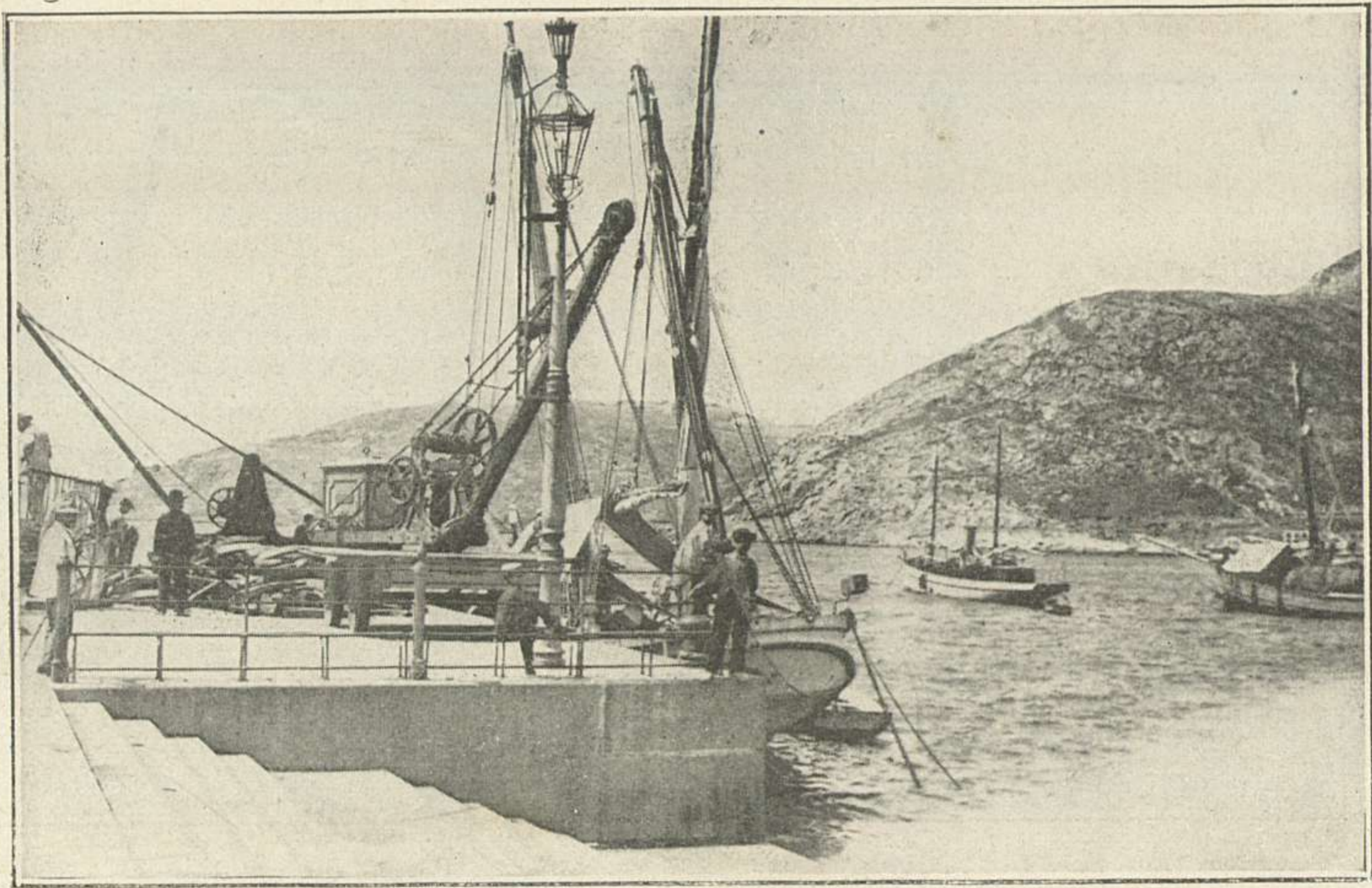
Rompeolas y faro de Navidad, cuya construcción comenzó en 1766.



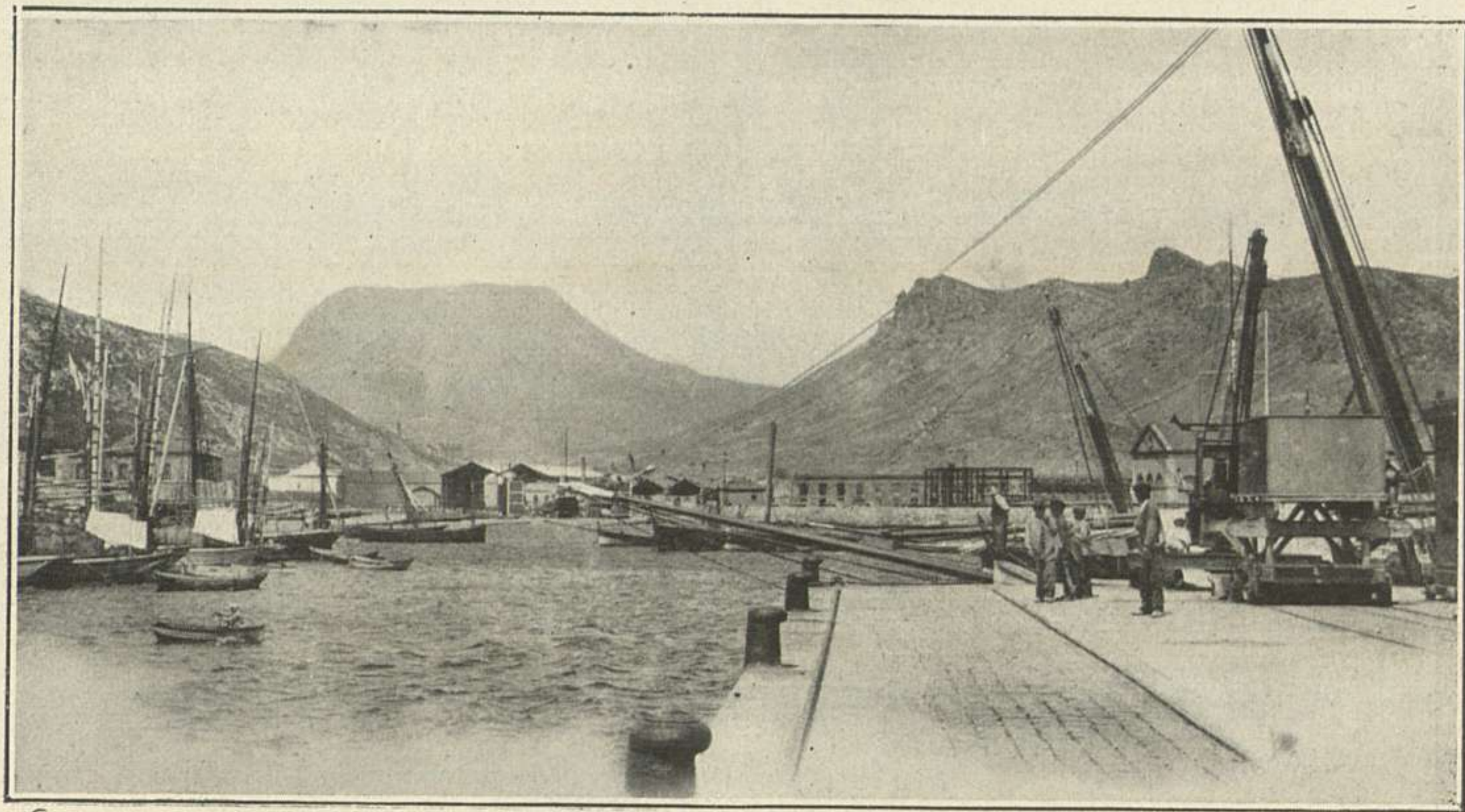
1873 - La escuadra cantonal, en el puerto de Cartagena.



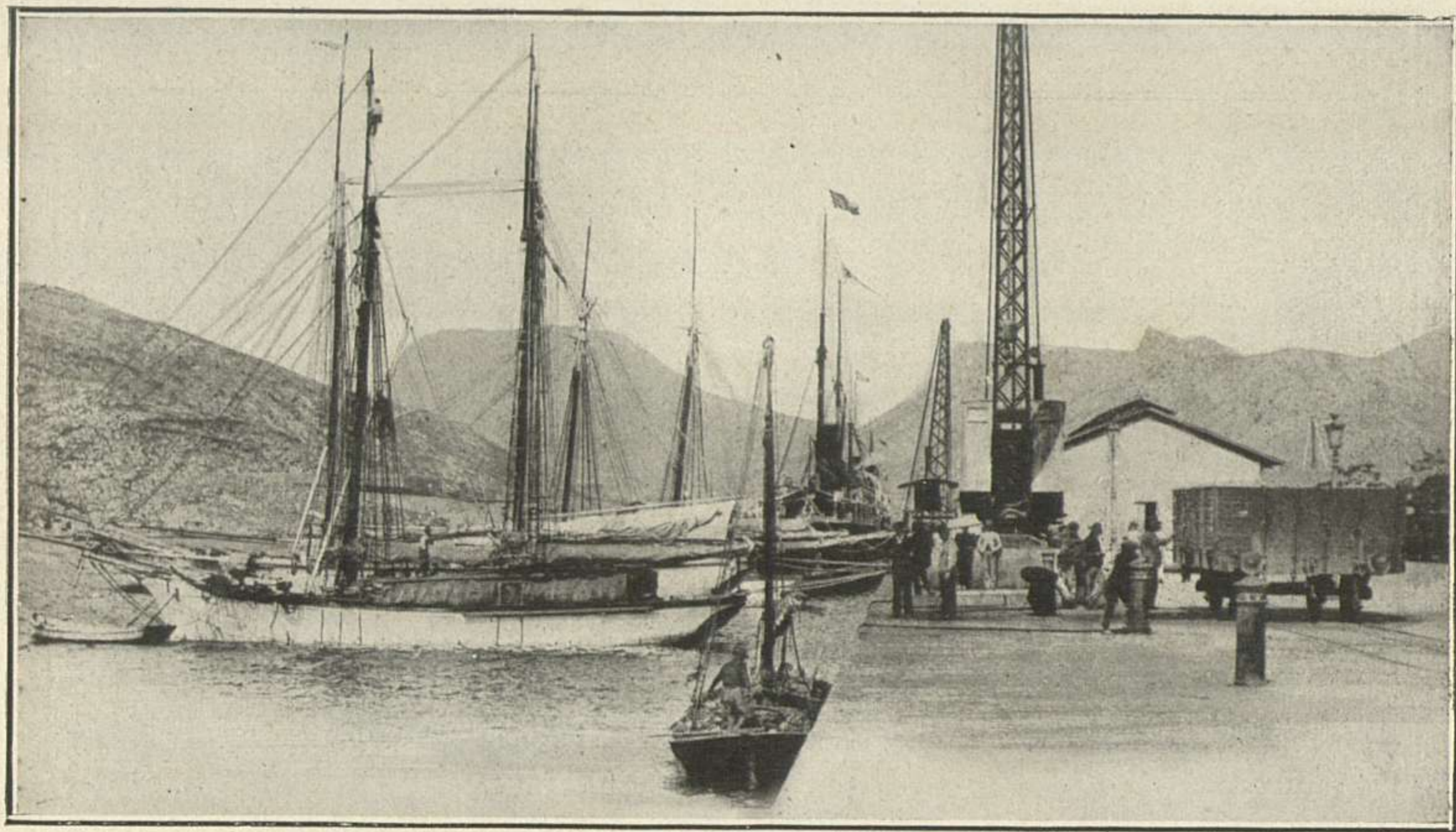
«La Numancia» *pasando por ojo* al «Fernando el Católico», en la noche del 18 de octubre 1873.



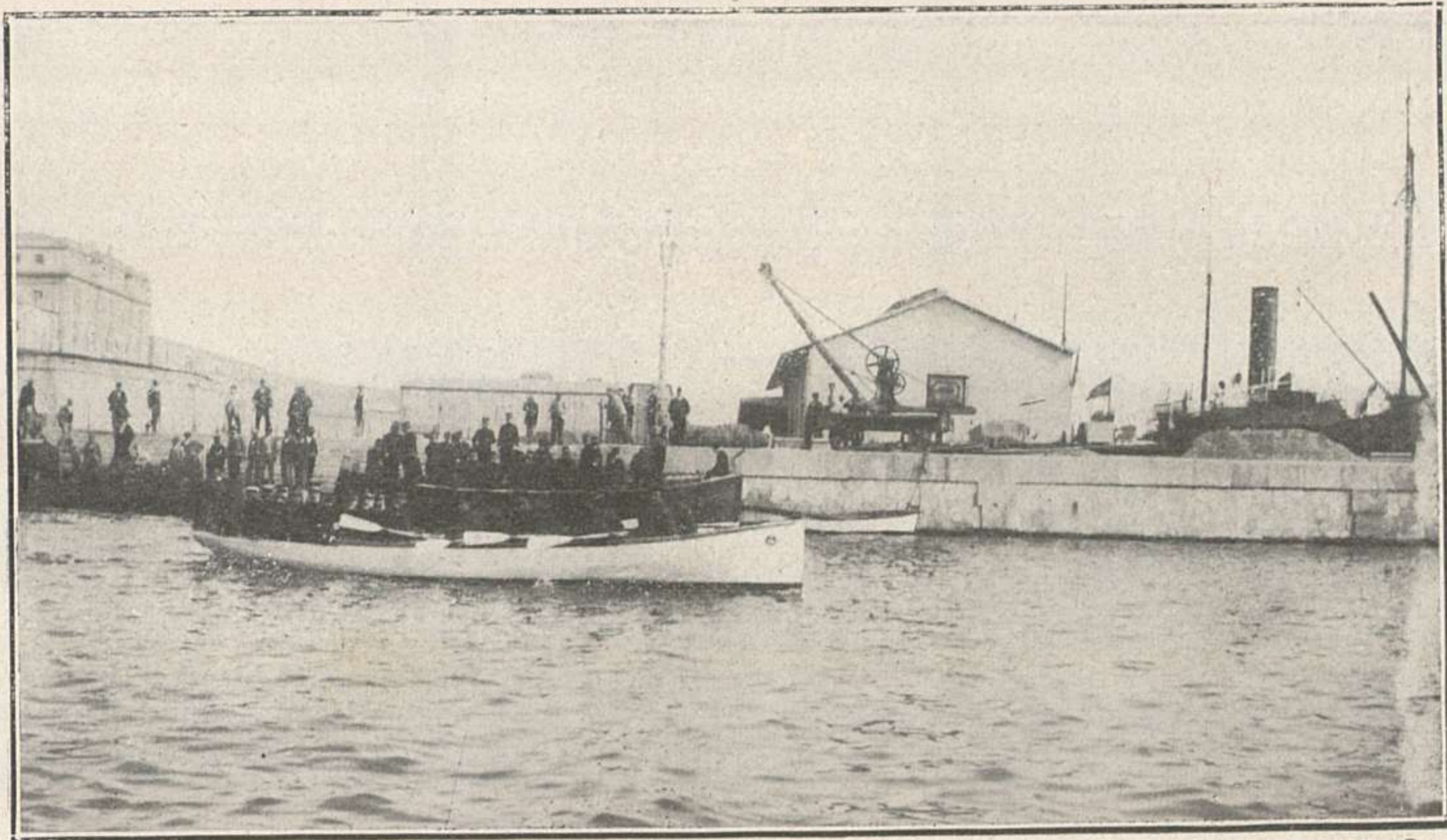
Final del Muelle de Alfonso XII, antes de ser
construido el espigón del Club de Regatas.



Final del Muelle de Alfonso XII, de donde arrancó el espigón del Club de Regatas, con la primitiva grúa de mano que se instaló en este Puerto.



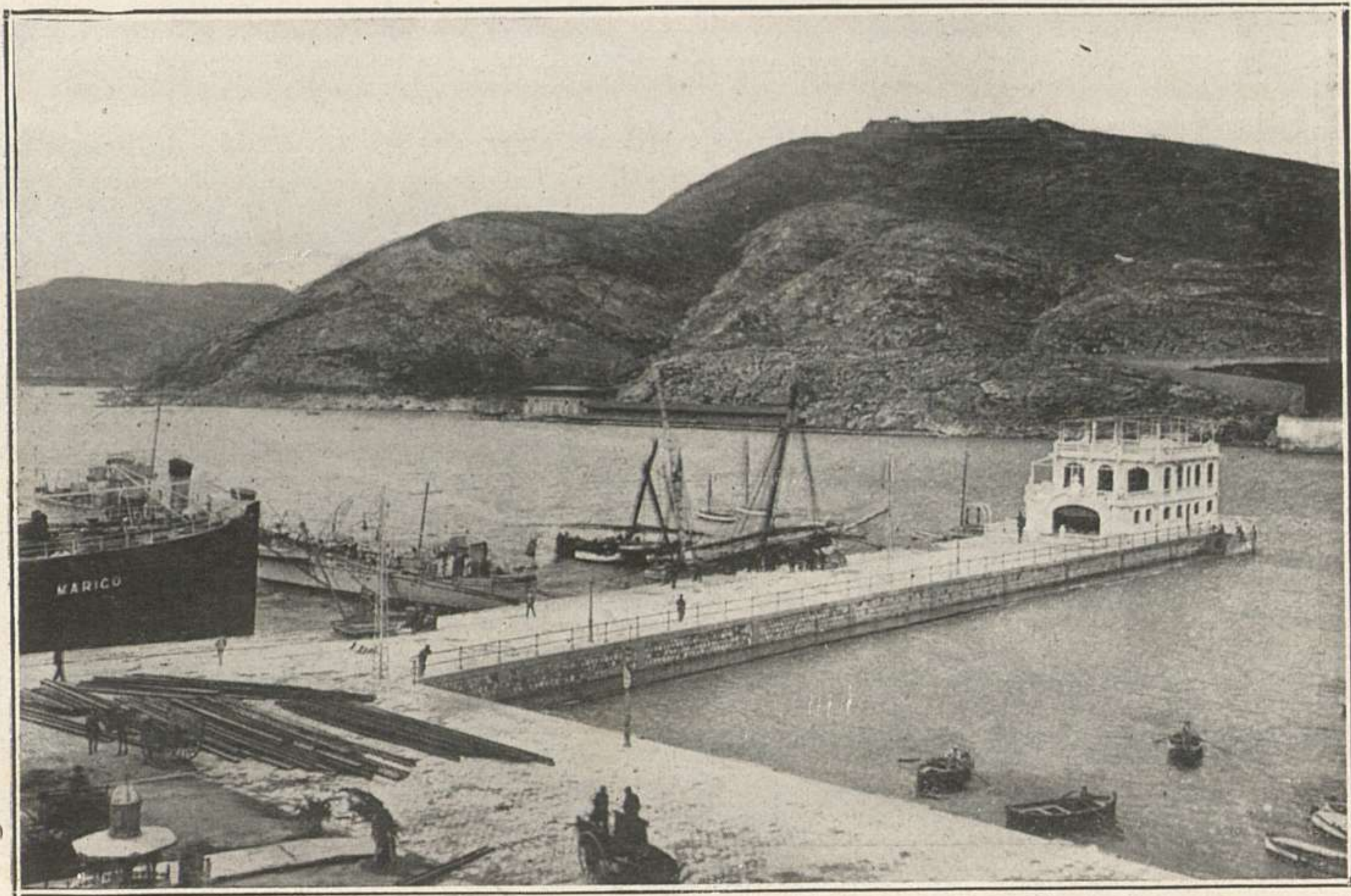
Antiguas grúas de vapor, del Muelle Comercial de Alfonso XII.



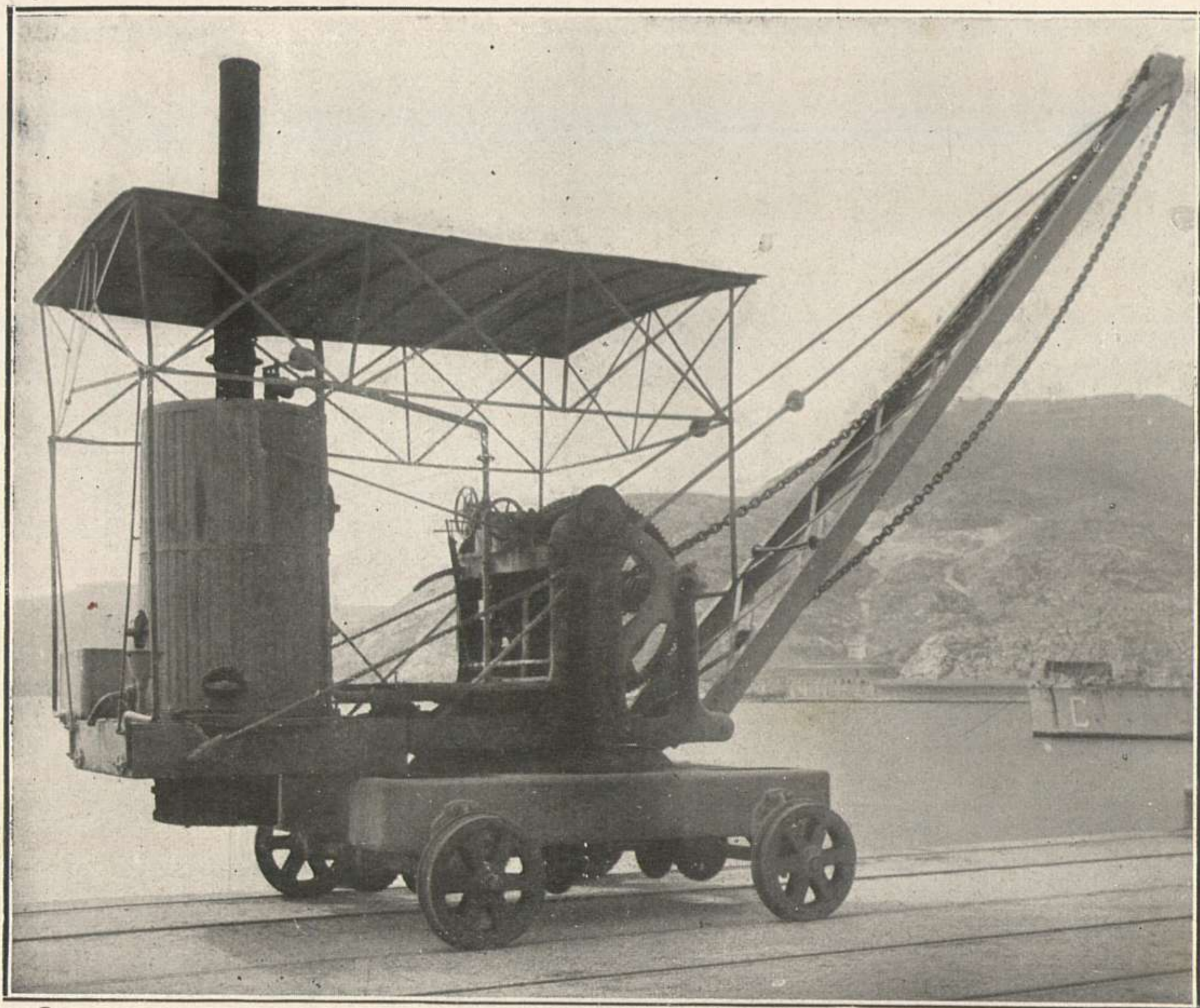
Paramento del Oeste del Muelle de Alfonso XII,
de donde arrancó el espigón del Club de Re-
gatas. En primer término, la primitiva grúa de
mano que hubo en el puerto.



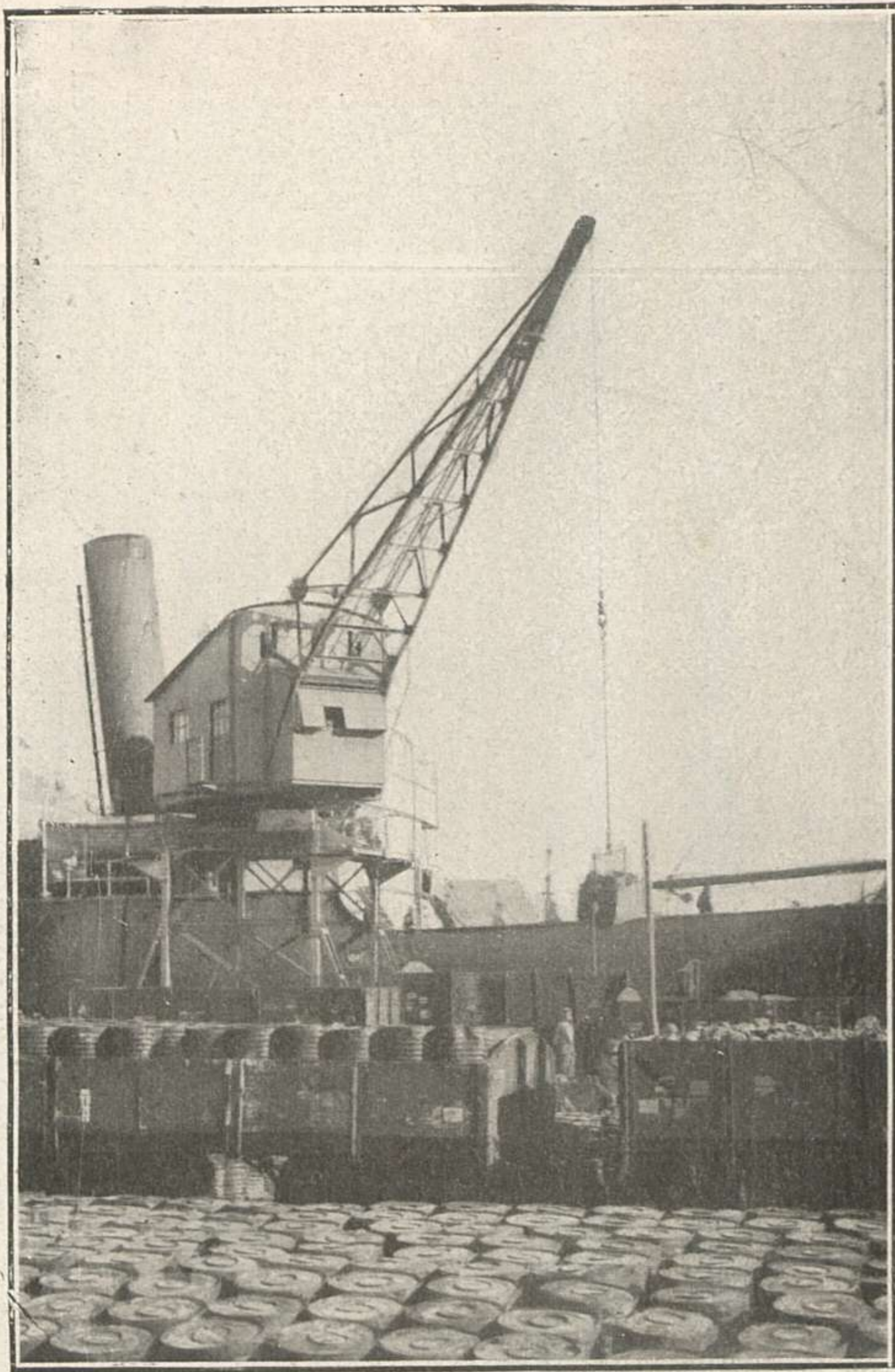
Espigón del Club de Regatas y Muelle de Alfonso XII, construidos en terrenos ganados al mar.



Vista general del espigón del Club de Regatas,
y actual dársena de botes.



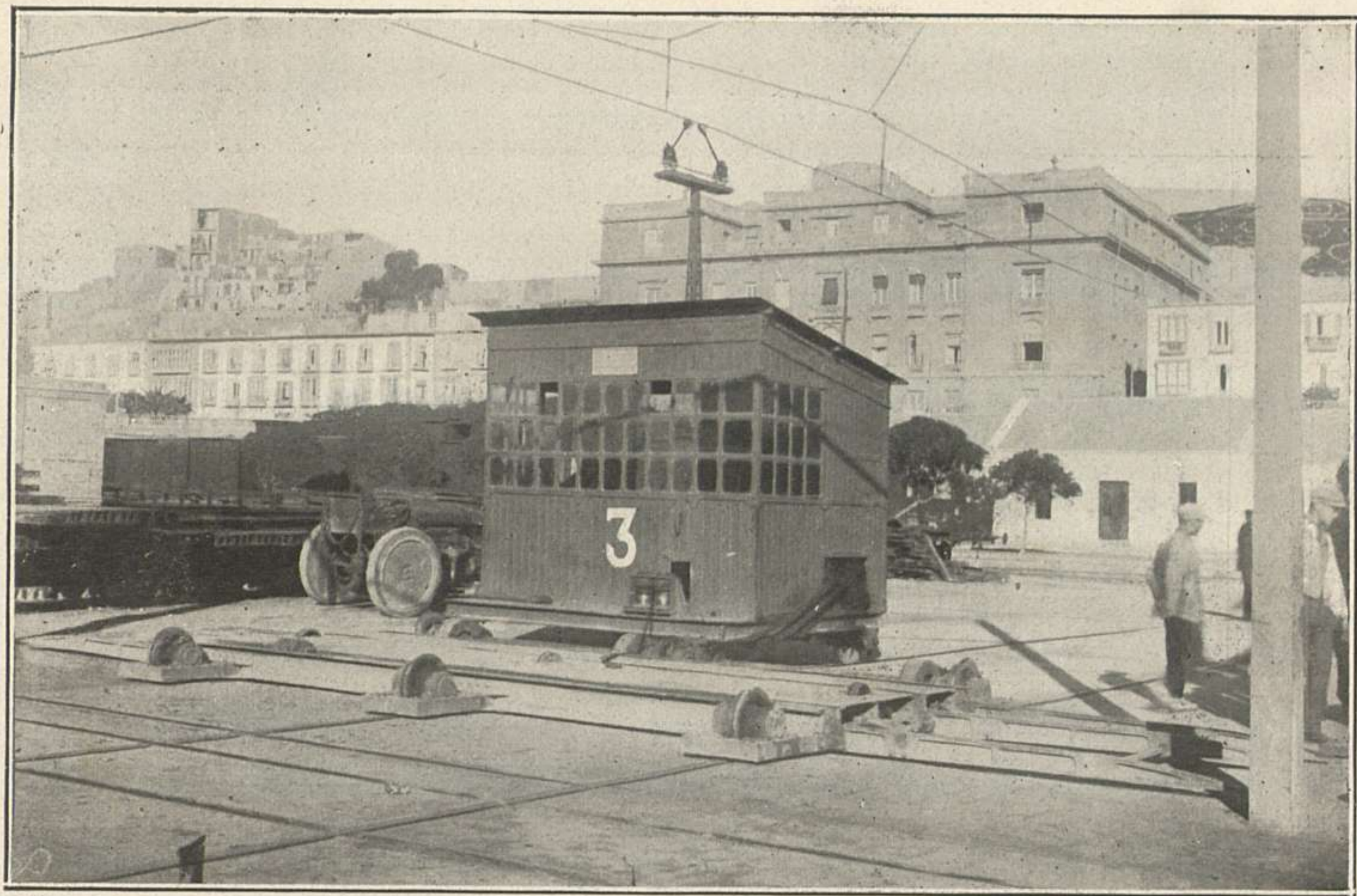
Antigua grúa de vapor, del Muelle Comercial de Alfonso XII.



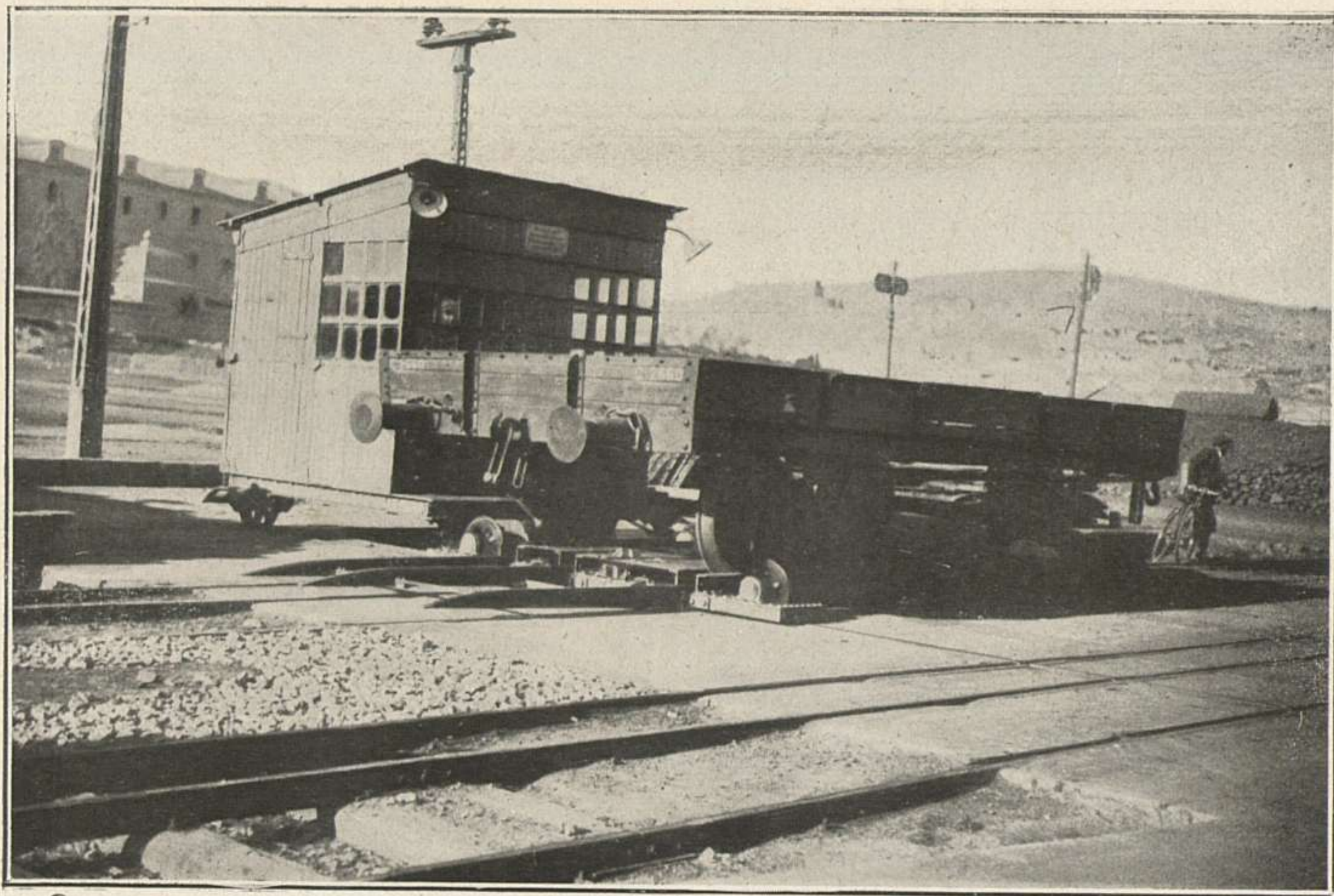
Una de las nuevas grúas eléctricas del Puerto de Cartagena, de 1.500 kilogramos.



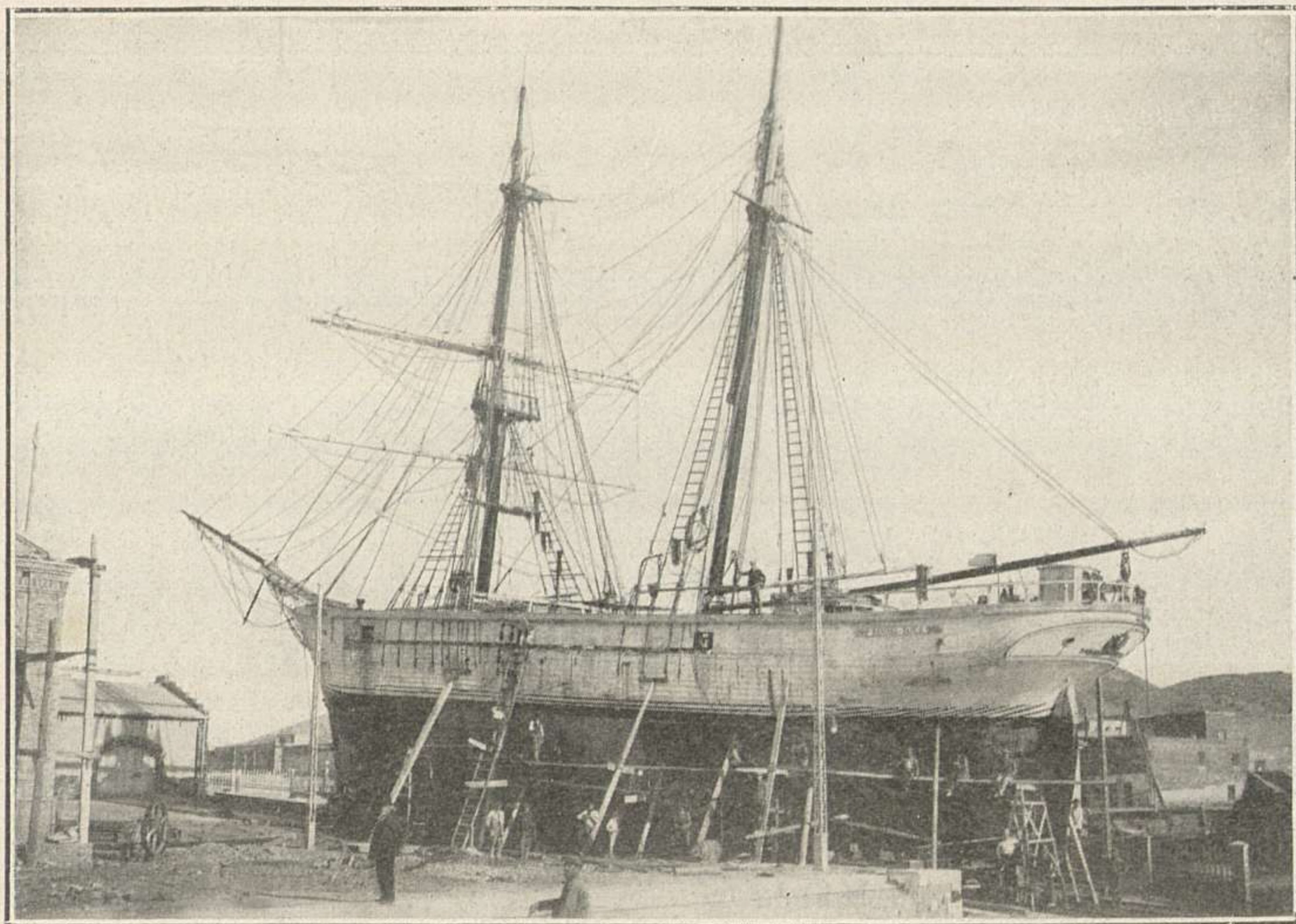
Una de las grúas eléctricas instaladas en 1927, en el Muelle Comercial, en sustitución de las de vapor. Potencia 20 toneladas.



Uno de los transbordadores eléctricos de vagones, del Muelle Comercial, recientemente instalados.



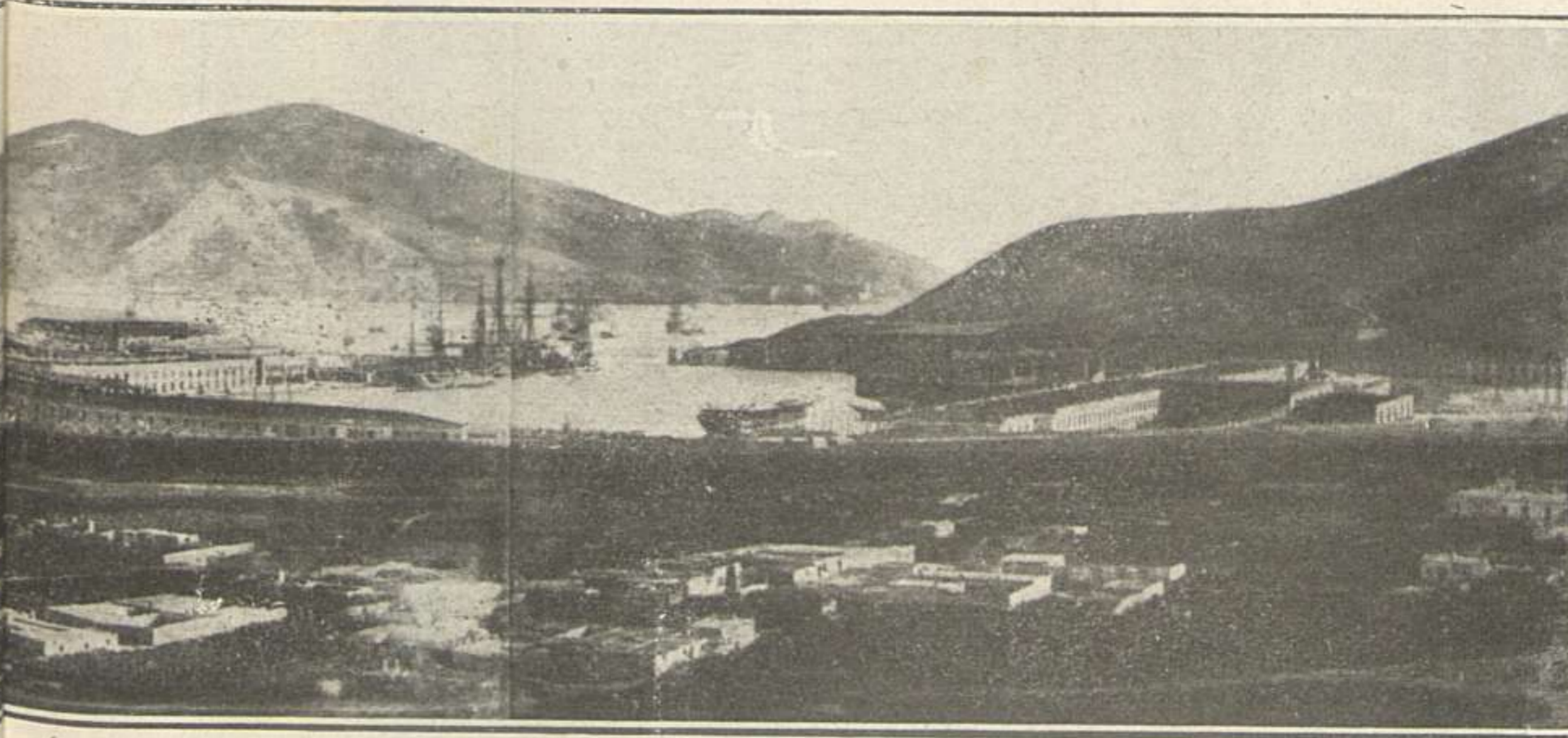
Uno de los transbordadores eléctricos de las Obras del Puerto, en el momento de trasladar de vía un vagón.



Varadero de las Obras del Puerto de Cartagena, con el bergantín goleta «Narciso Pérez», de 315 toneladas.



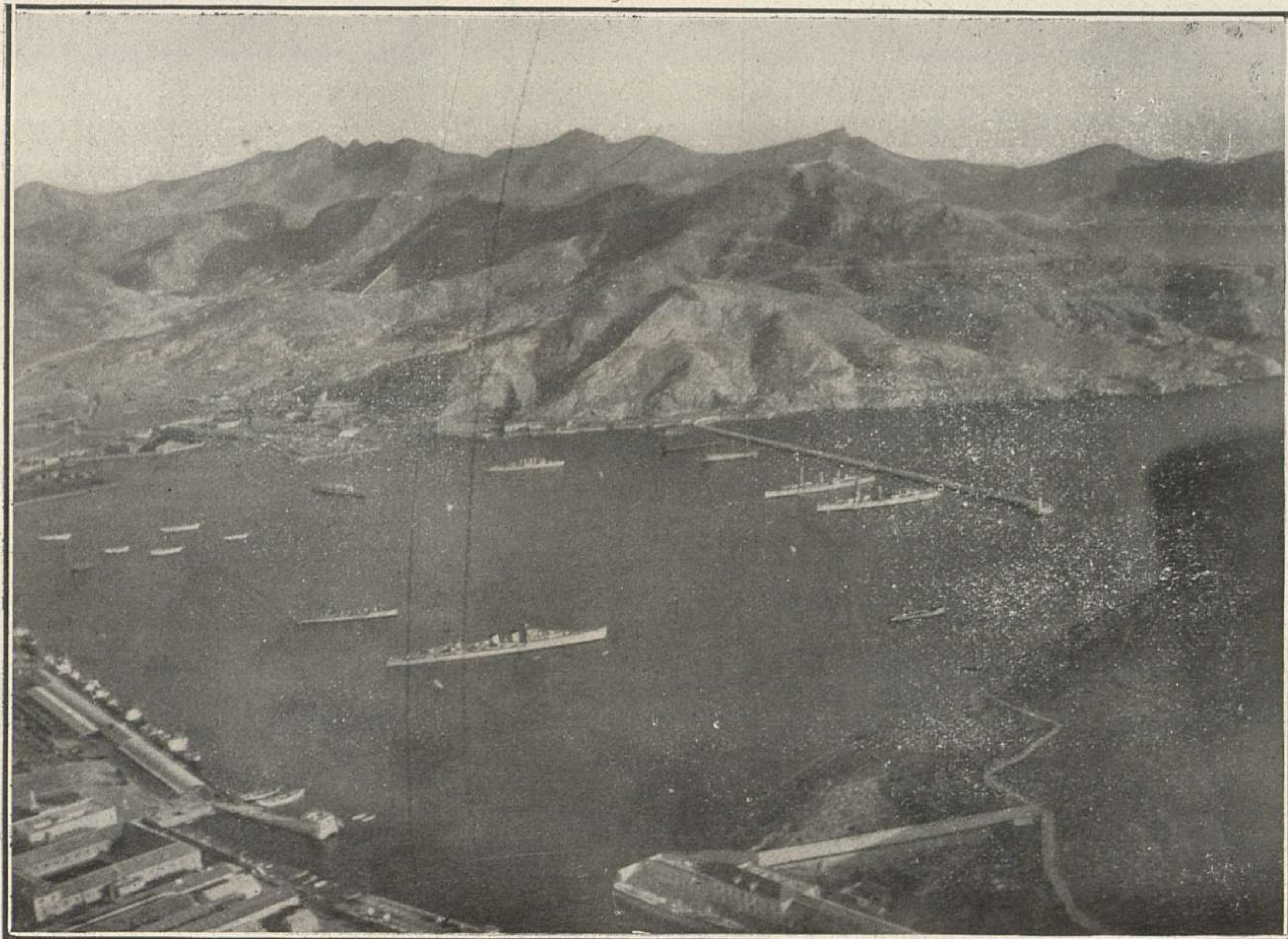
1928 - Vista de parte del puerto de Cartagena y Parque de Alfonso Torres, tomada desde un aeroplano.



Vista panorámica de Cartagena, el Arsenal y Puerto, con las montañas que lo circundan, tomada a mediados del siglo pasado.



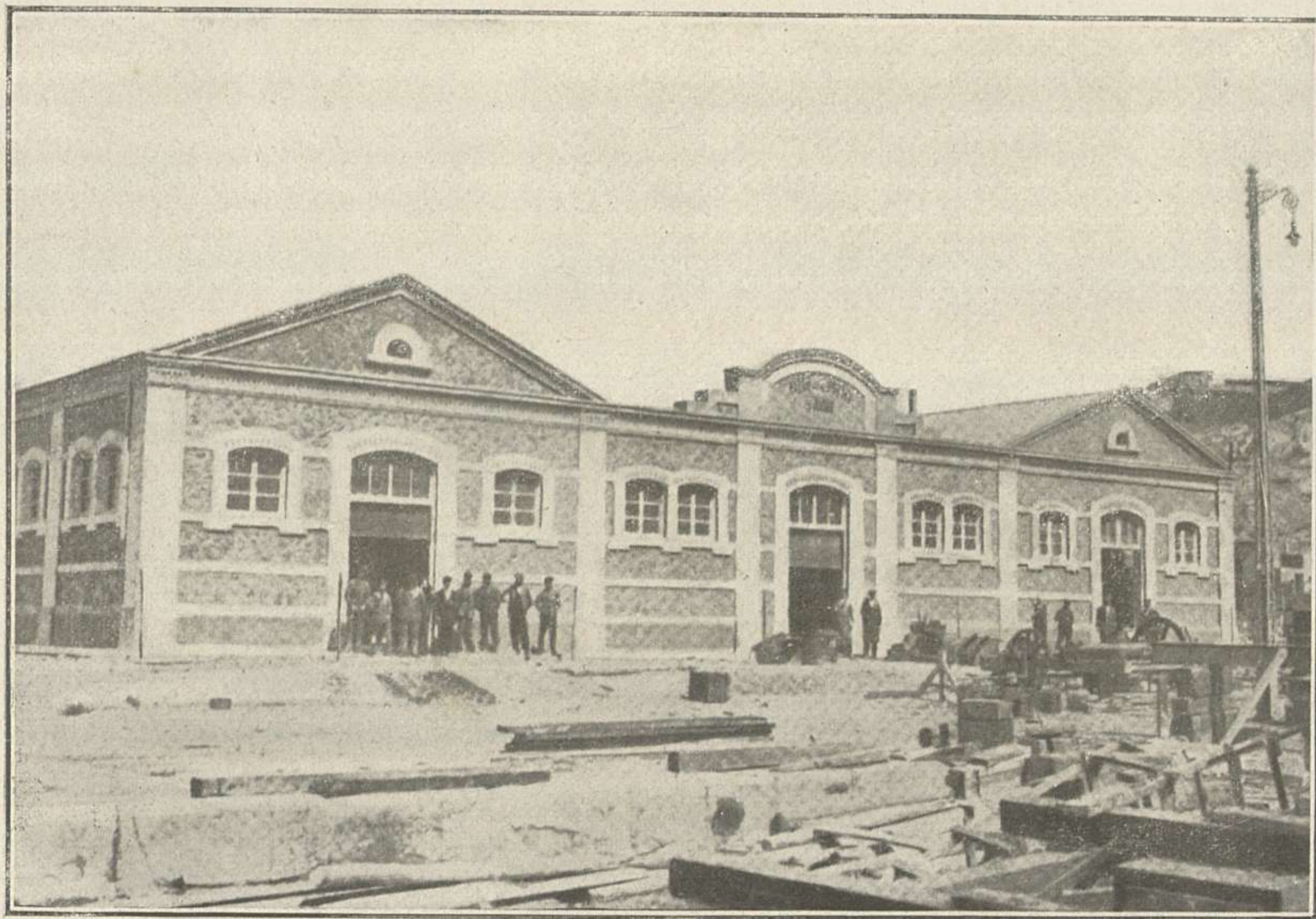
Vista del Arsenal y Puerto de Cartagena, a mediados del siglo XIX.



Una vista del Puerto, tomada desde un avión, en la que se ven varios buques de guerra y el nuevo muelle construido frente a la Fábrica de Desplatación, de la Compañía de Peñarroya.



1928 - Vista general de Cartagena y su Puerto, tomada desde un aeroplano.



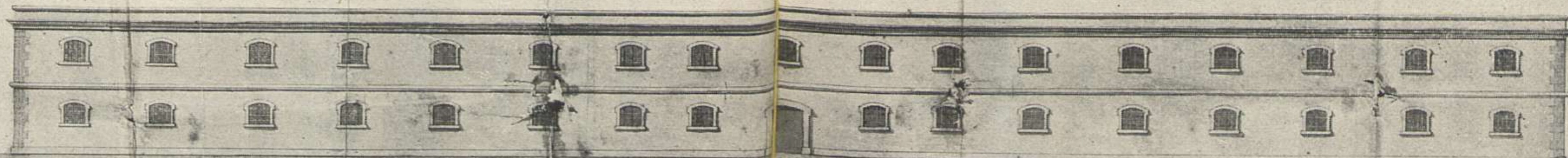
Taller mecánico de la Junta de Obras del Puerto,
para los servicios de éste.



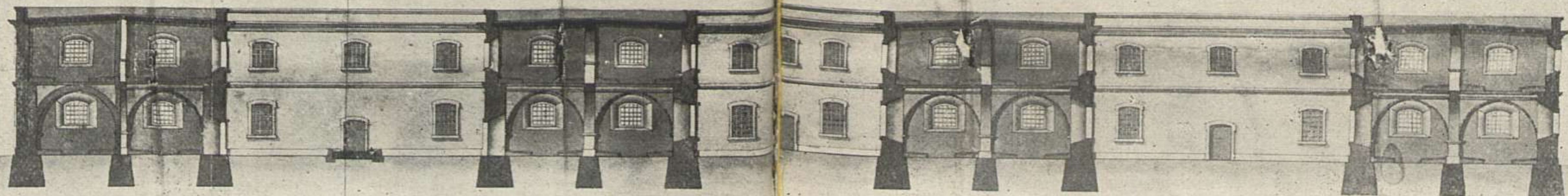
Carlos III, Rey de España, a quien Cartagena debe la base de su engrandecimiento.

Copia de un cuadro de Mengs

Vista en la Calle Real, del frente principal del Cuartel proyectado en menos terreno fuera del Arsenal para Presidarios, y Ahoros.



Perfil Cortado por la línea 1 2 3 4. de la planta del mismo Proyecto.



Alta de Ca. Castellano.

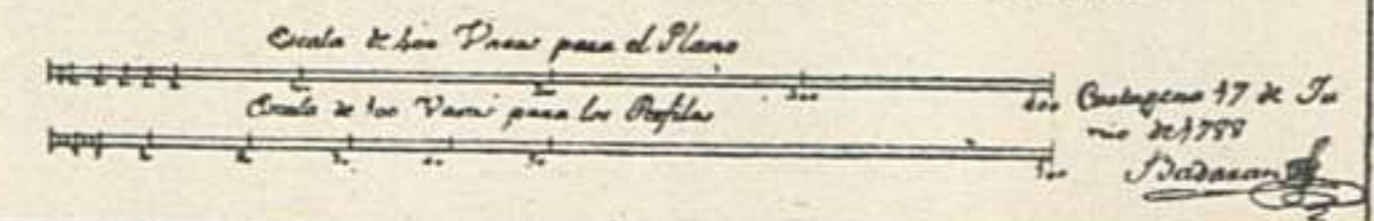
Copia del plano que sirvió para la construcción del cuartel de presidiarios, mandado levantar en 1773.



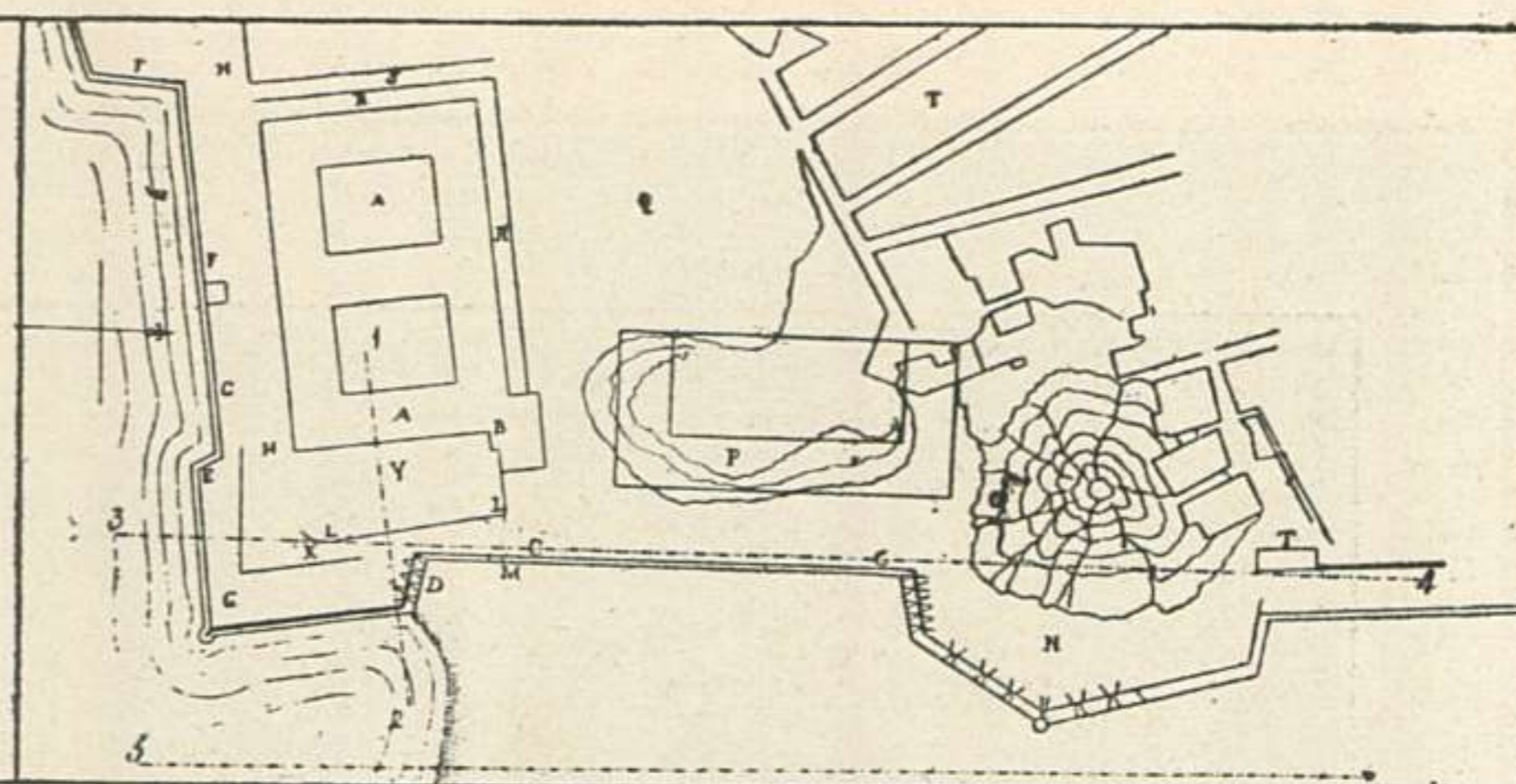
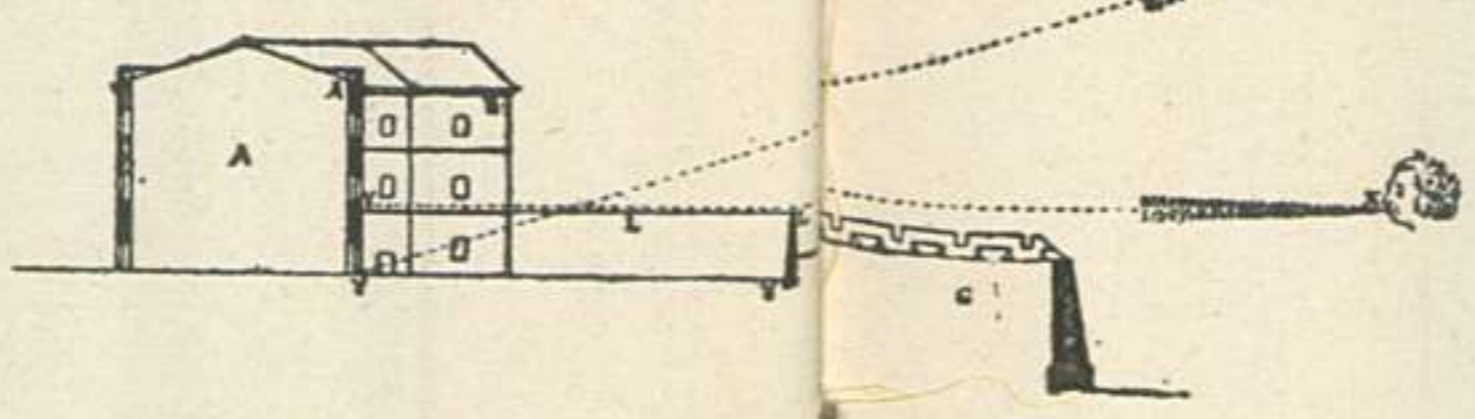
Edificio denominado «Mayoría General», que sirvió de cuartel de caballeros Guardias Marinas, hasta el 1810, que se trasladó a la Muralla del Mar.

Plano y Perfiles del Hospital Real de Cartagena, con la Muralla que lo rodea p^o Mar y Tierra.

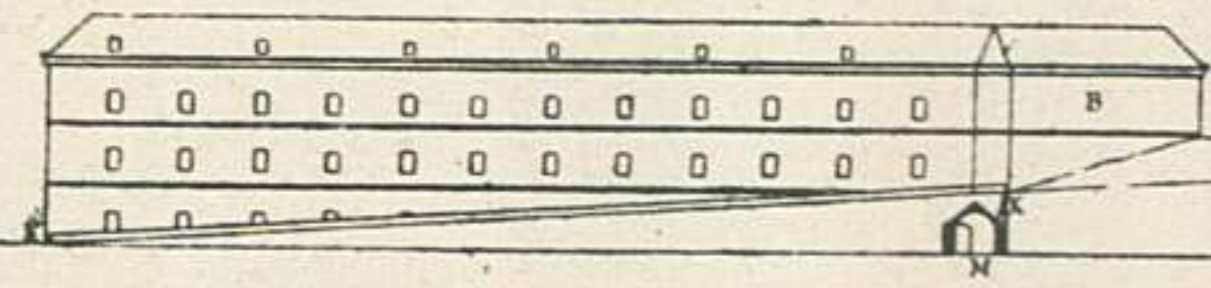
- A El Real Hospital B Oficinas de este edificio
- C Muralla de tierra y de donde se baja al Cerro de la Cruz
- D Muro del Baluarte por la parte de tierra en el que se han echo los Parapetos con Cañoneras
- E Las Casas y el otro flanco del Baluarte con los Paquetes o barbeta de una vara de alto
- F Cortinas y flanco de otro Baluarte con Parap^o a barbeta
- G Terraplenes del Baluarte y Cortina
- H Paseo de la Muralla del Mar
- Y Plazauela que media entre el Revestimiento de la Rampa y el Cortado del Hosp^o de 30 varas de ancho
- K Rampa que sube del paseo a la Cortina de tierra
- L Revestimiento de esta Rampa
- M Puerta del Daire en bodega debajo del templo
- N Baluarte construido en la falda del Cerro de la Cruz
- O Montaña o Cerro llamado el Cavoso de la Cruz
- P Paraje llamado los Anaguas en donde hay un yacimiento un Hospital de Infanteria
- Q Plaza Superior que tiene el Hospital en terreno elevado de 14 varas sobre el nivel del plano de la Mar a la parte del norte
- R Calle o foso de 10 varas de ancho que se dejó de sahojo del Hospital por el norte y poniente
- S Calle en rampa que sube desde el Paseo de la Mar a la Plaza Superior Q
- T Parte de la Poblacion de la Ciudad



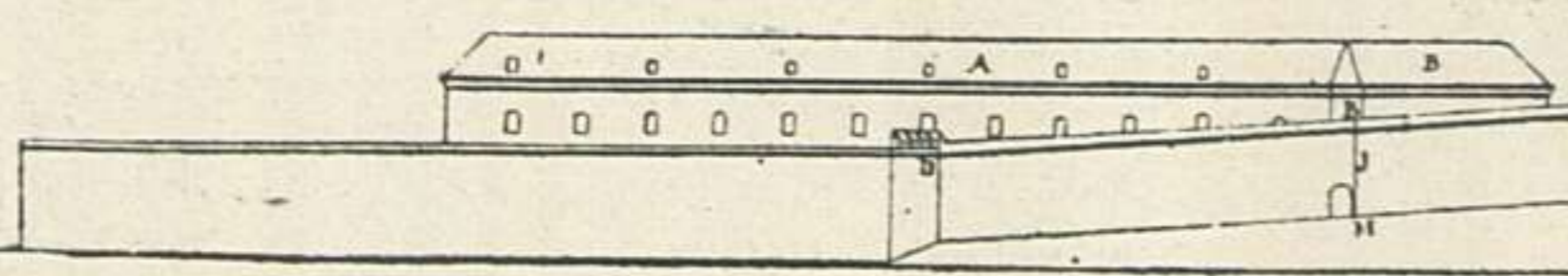
Perfil que corta en ano la linea 1.2



Perfil que corta en el ano la linea 3.4



Perfil que corta en el ano la linea 5.6



Copia de un plano levantado en 1755, del Real Hospital de Marina, con la muralla que lo rodeaba por mar y tierra.



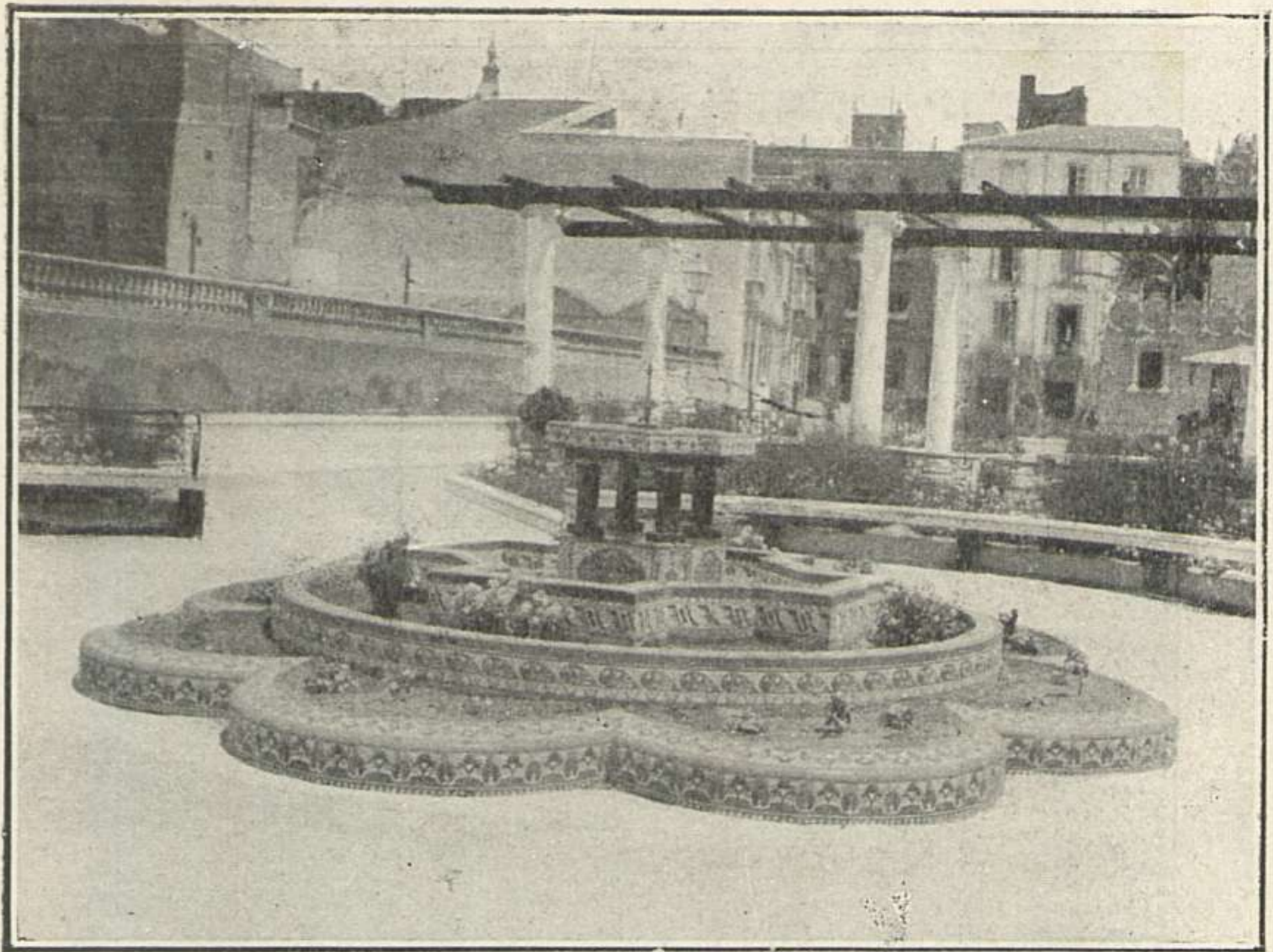
Real Hospital de Marina, construido en 1752,
con el Castillo de la Concepción, antes de ser
transformado en Parque de Alfonso Torres.



Real Hospital de Marina en 1928, y rampa que conduce al barrio de Santa Lucía.



Puerta de entrada al Arsenal de Cartagena.



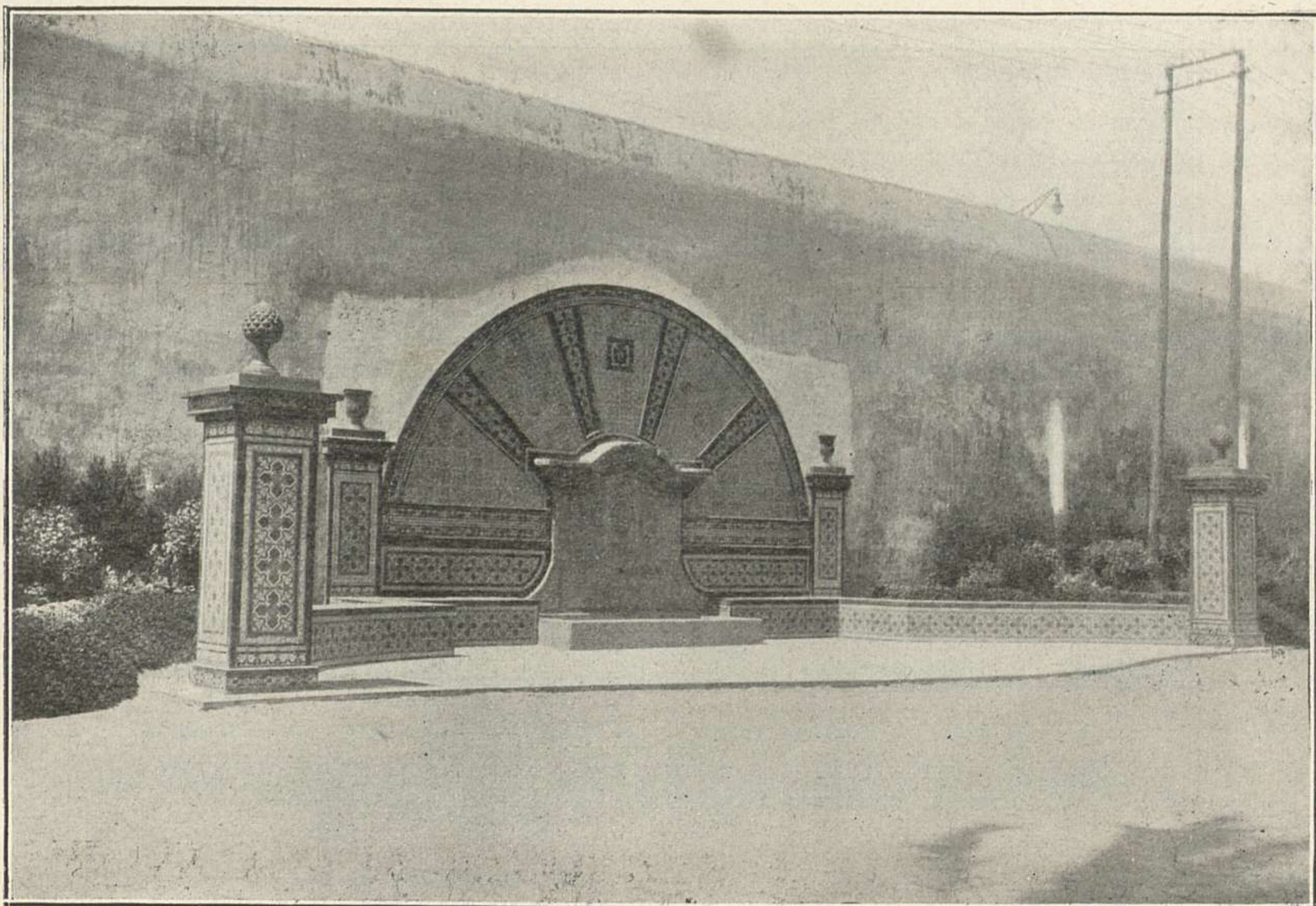
Plaza del Rey, con la reforma que está su-
friendo actualmente.



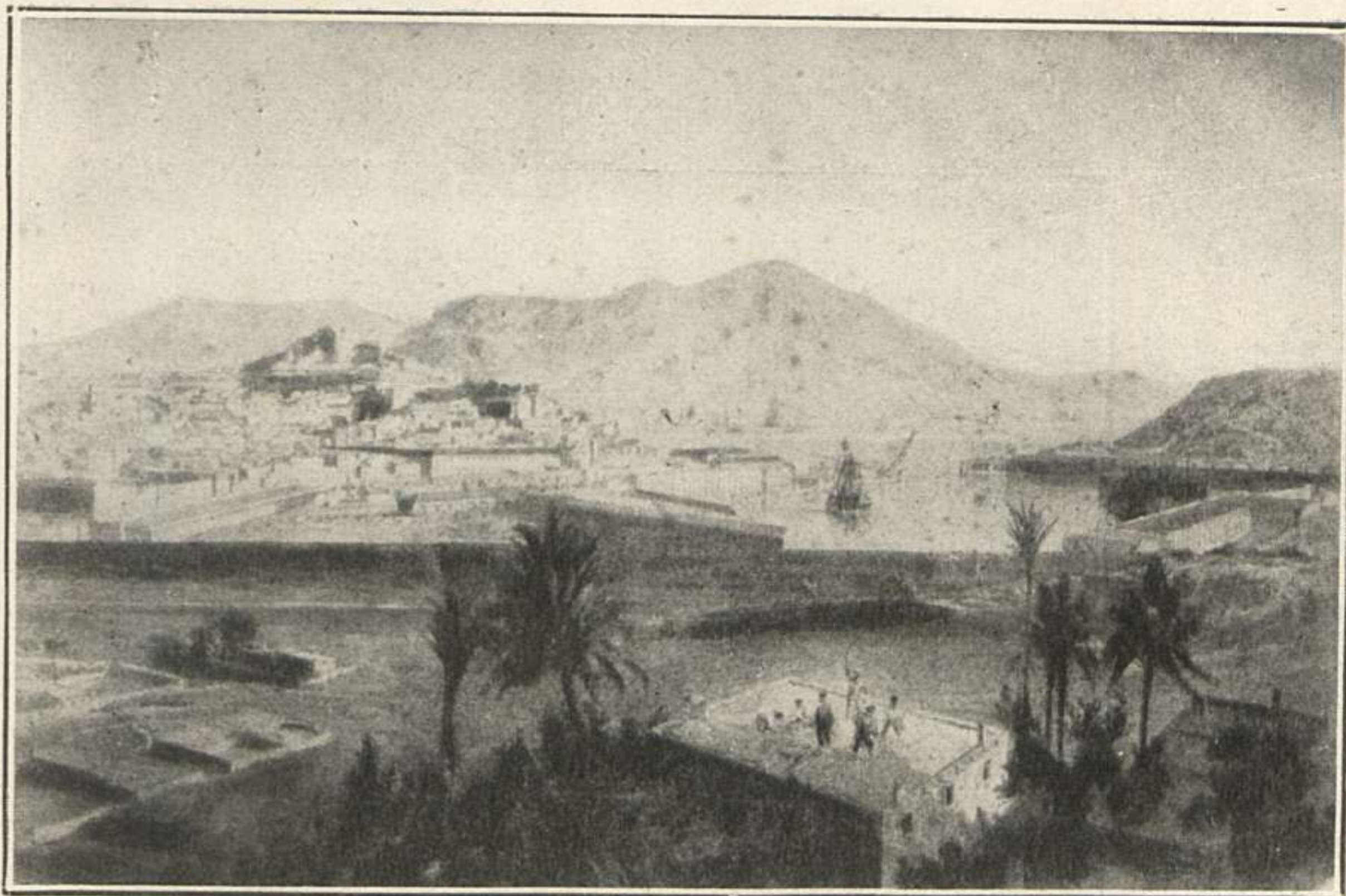
Un aspecto de la calle Real, antes de su urbanización y reforma.



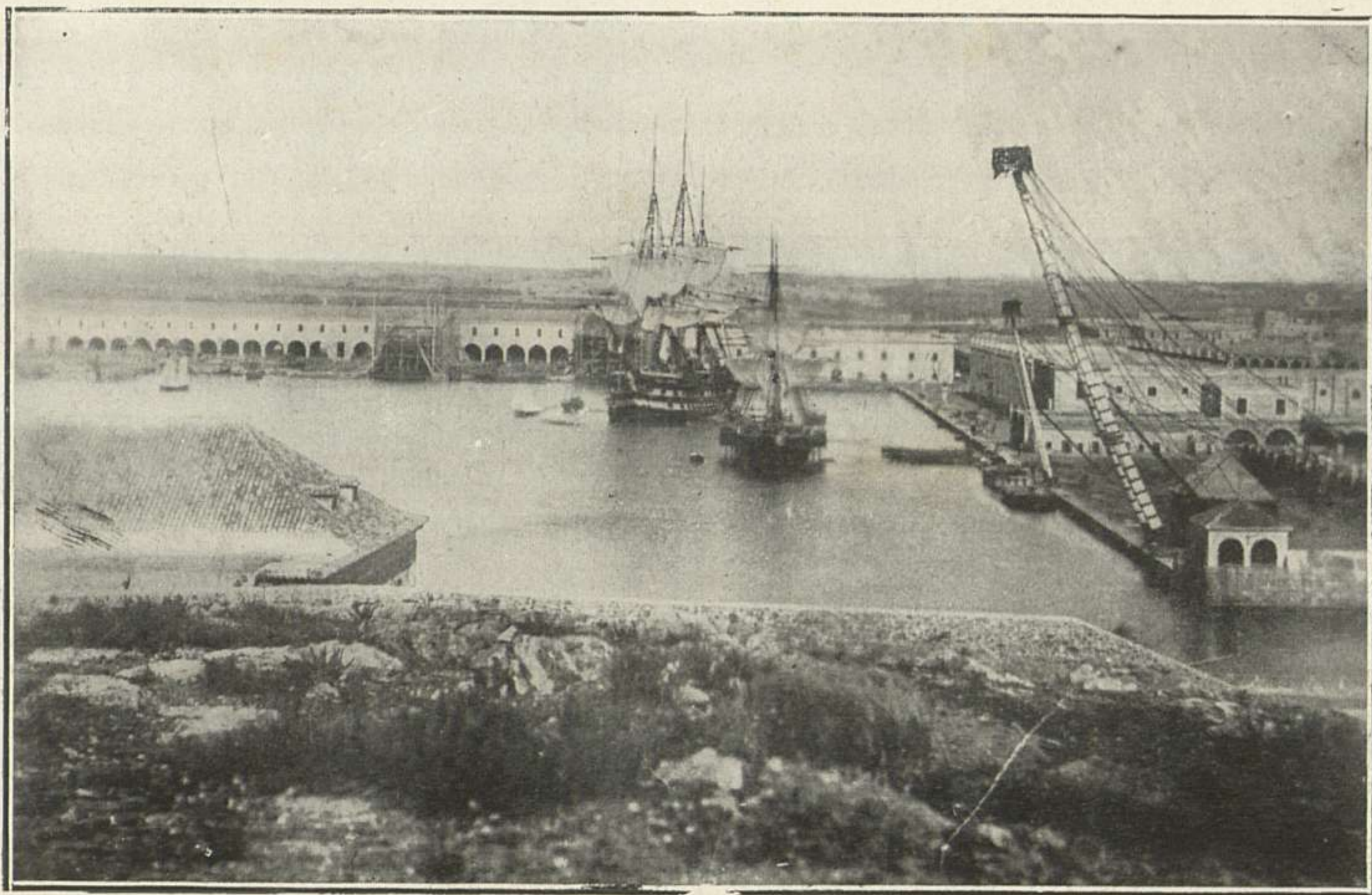
La calle Real, después de ser reformada y urbanizada en 1927.



Una antigua fuente de la calle Real, perteneciente a la Marina, hermo­seada por el Ayuntamiento al urbanizar este paseo, en 1927.



Vista tomada de una estampa del 1870, que representa el Arsenal de Cartagena y parte del Barrio de la Concepción.



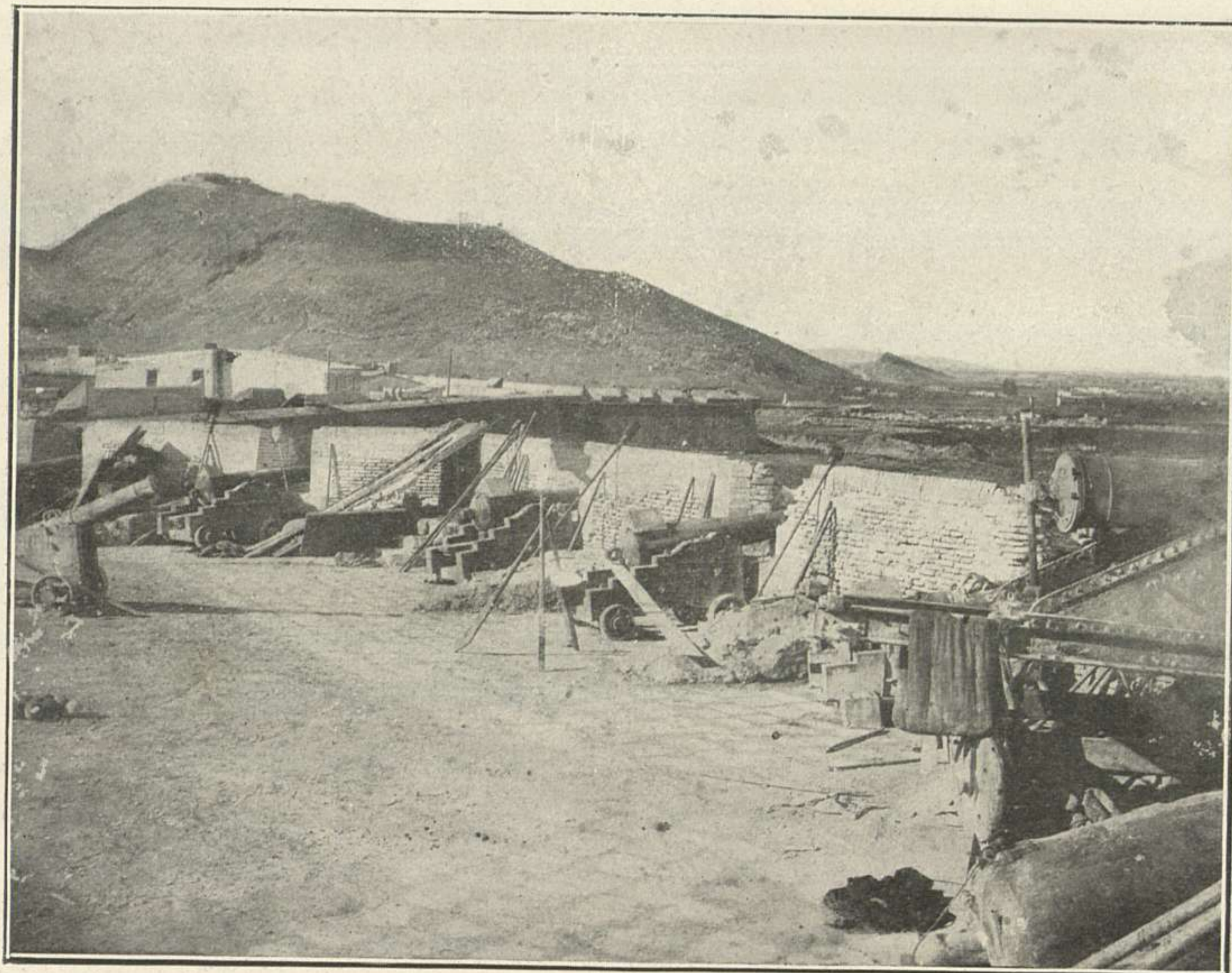
El Arsenal de Cartagena, a mediados del siglo pasado, visto desde la ladera norte del Castillo de Galeras.



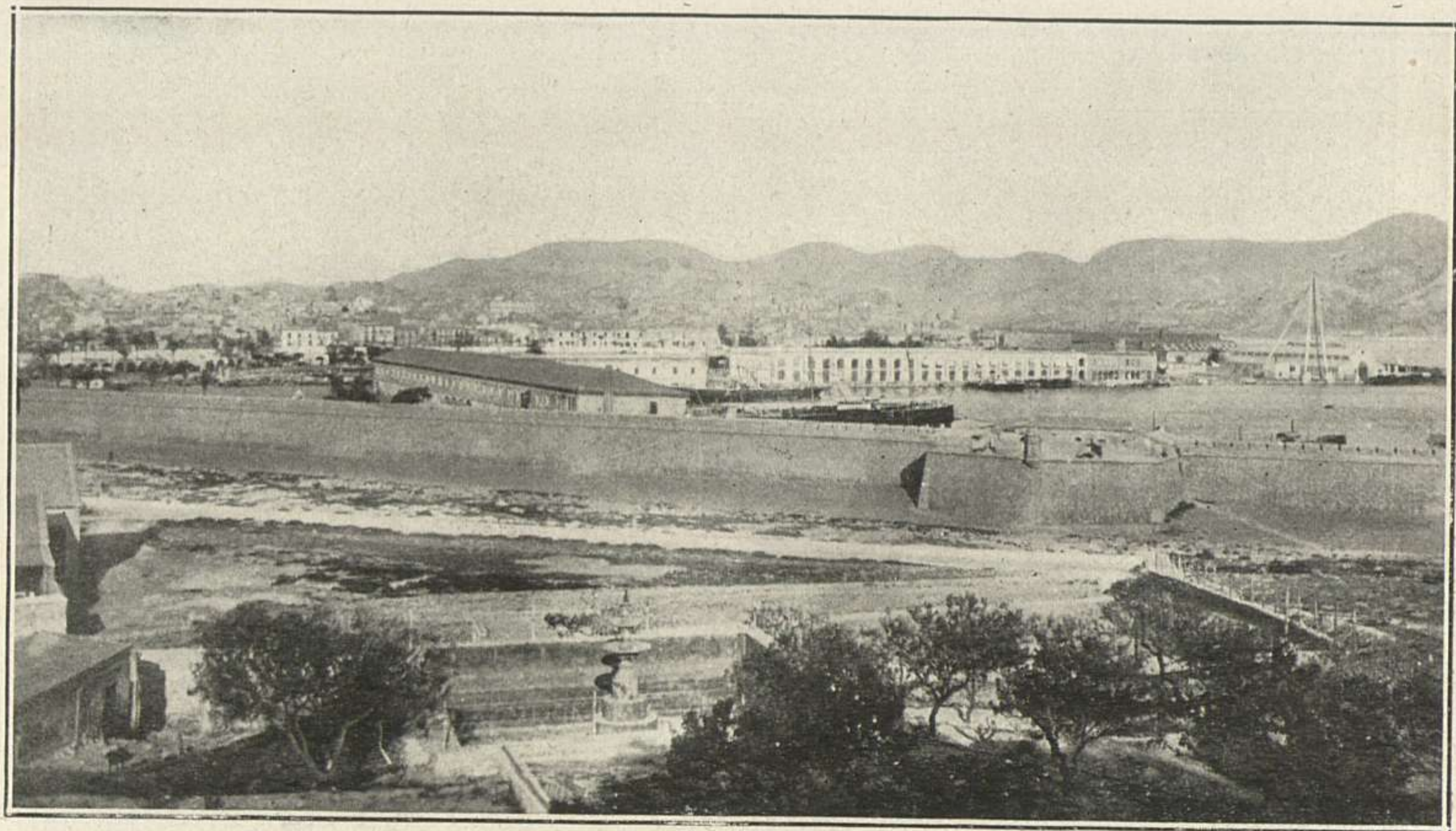
1874 • Fábrica de la moneda cantonal, durante la insurrección del 1873-74, que estuvo establecida en el taller de Calderería del Arsenal, y que desapareció a consecuencia de la explosión de una granada que cayó dentro del edificio, destrozando troqueles y ocasionando muertos y heridos.



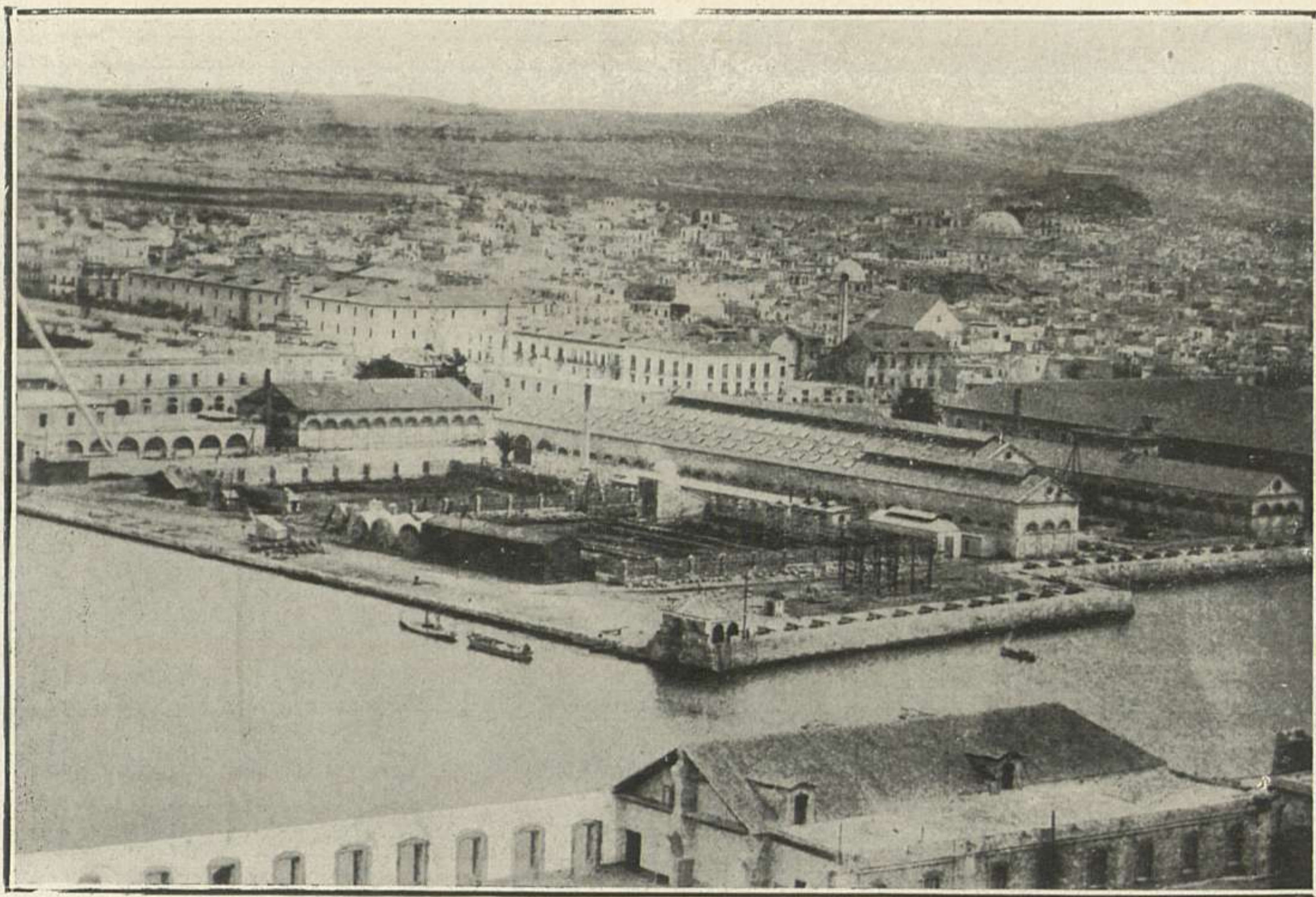
Moneda de cinco pesetas, acuñada por los cantonales.



1874 - Baluarte de las desaparecidas Puertas de Madrid, después de tomada la plaza por las tropas centralistas. Desde este baluarte corría la muralla, cuyos restos se conservan todavía por la parte Oeste de la tapia del Arsenal.



1880 - El Arsenal de Cartagena, con las mura-
llas que lo circundan por la parte de la
«Cortadura».



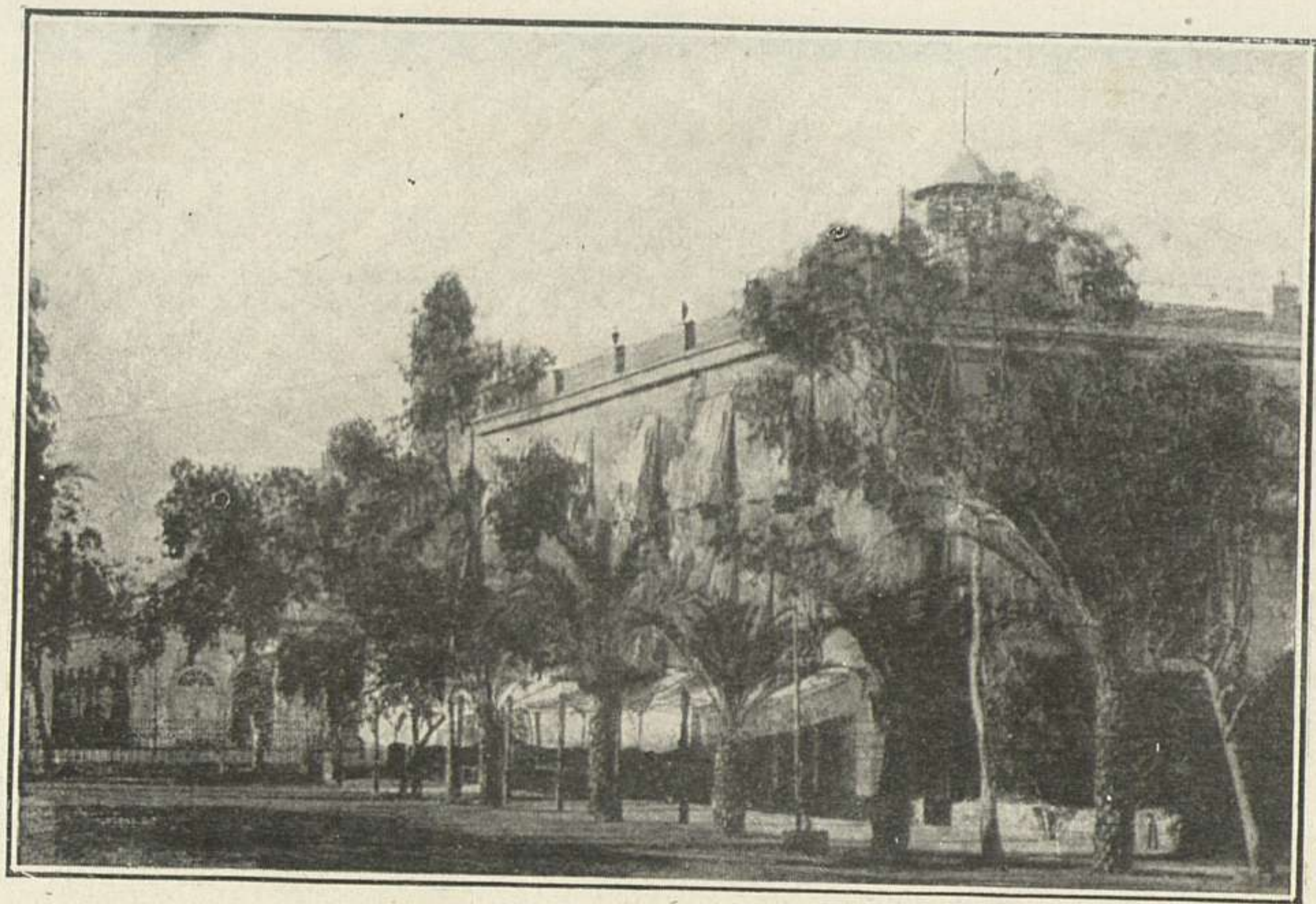
1898 - La cabana, batería de salvas del Arsenal, taller de Jarcia, en primer término, y parte de la ciudad.



Fotografía publicada en 1898, de la Batería de Salva, del Arsenal de Cartagena.



Almacén general del Arsenal de Cartagena,
construido a mediados del siglo XVIII.



El palacio de la Comandancia General del Arsenal, en el año 1870.



Intendencia de Marina, construida en 1810, y
antigua batería de la Muralla del Mar.

Vista tomada en 1870



El antiguo Cuartel de Infantería de Marina,
que ocupaba el área en que se halla el jardín
de Capitanía General.



Fachada posterior del palacio de Capitanía General, antes de terminarse las obras realizadas en 1927. Todo el edificio se hallaba con el aspecto que ofrece la parte de la derecha.



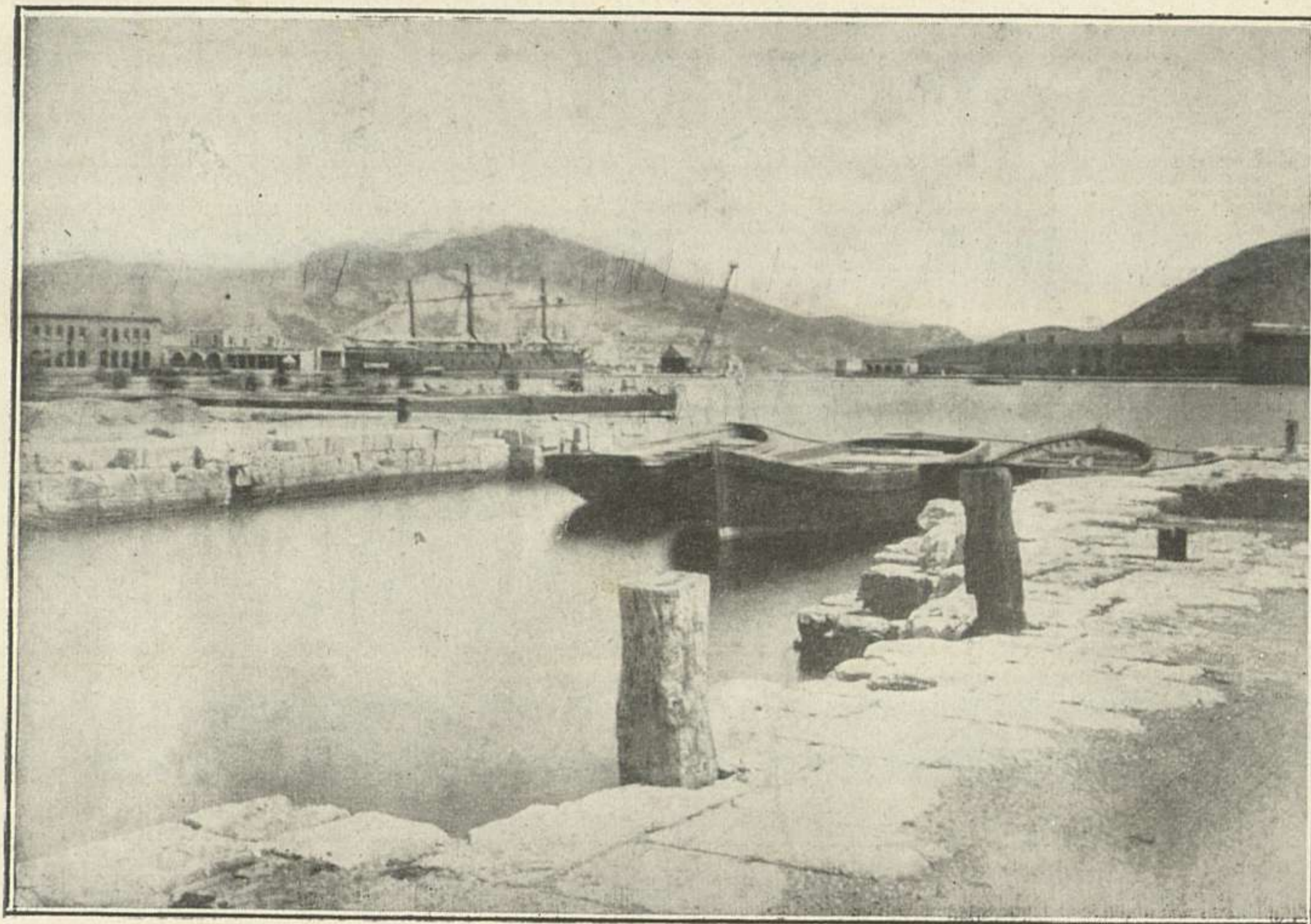
Fachada posterior del palacio de Capitanía General, al terminar su restauración, en 1927, y el jardín en que se transformó el antiestético solar del antiguo Cuartel de Infantería de Marina.



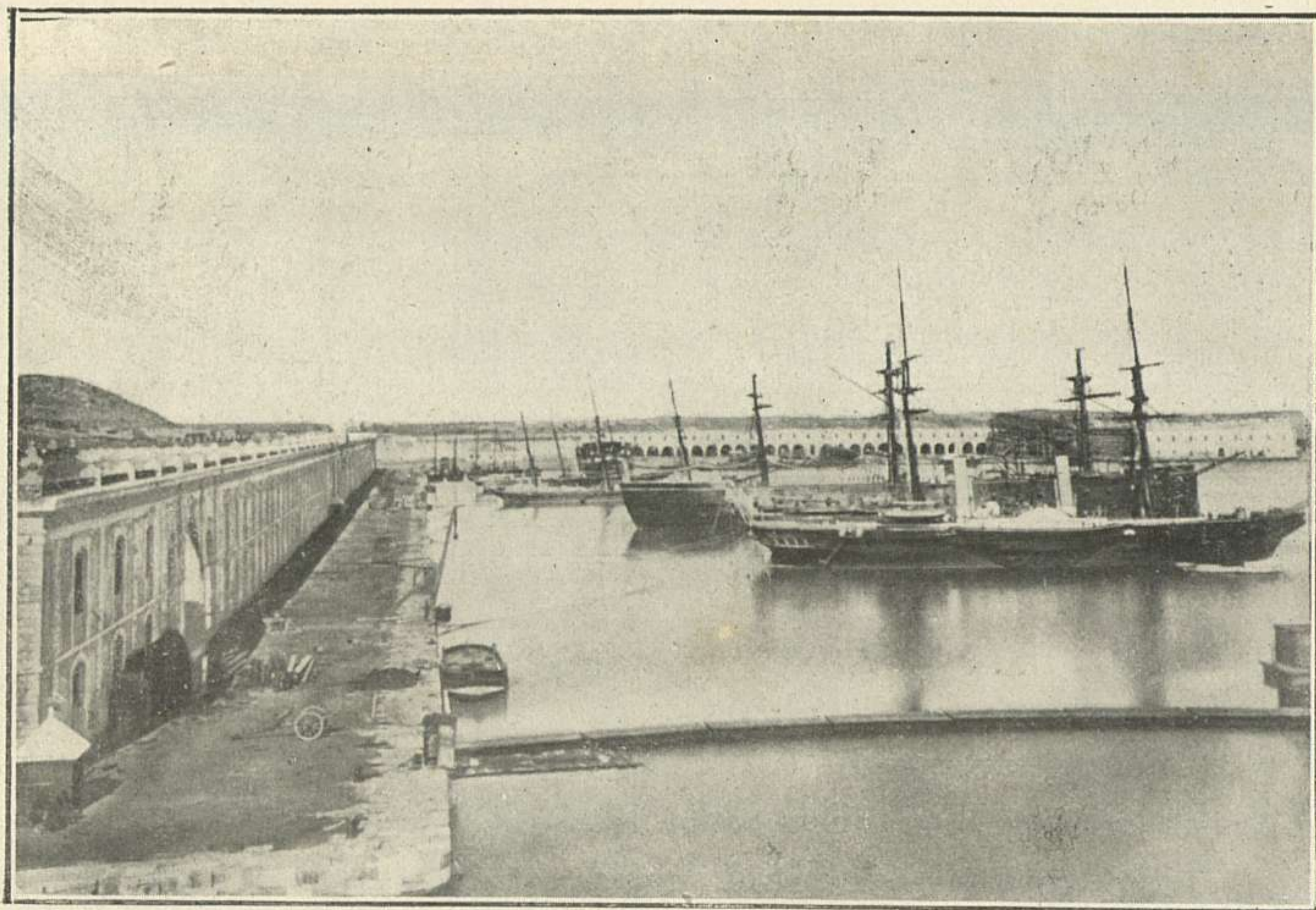
Nuevo jardín de Capitanía General, que ocupa el área del solar del antiguo Cuartel de Infantería de Marina, que se ve en la vista panorámica de Cartagena, del año 1876.



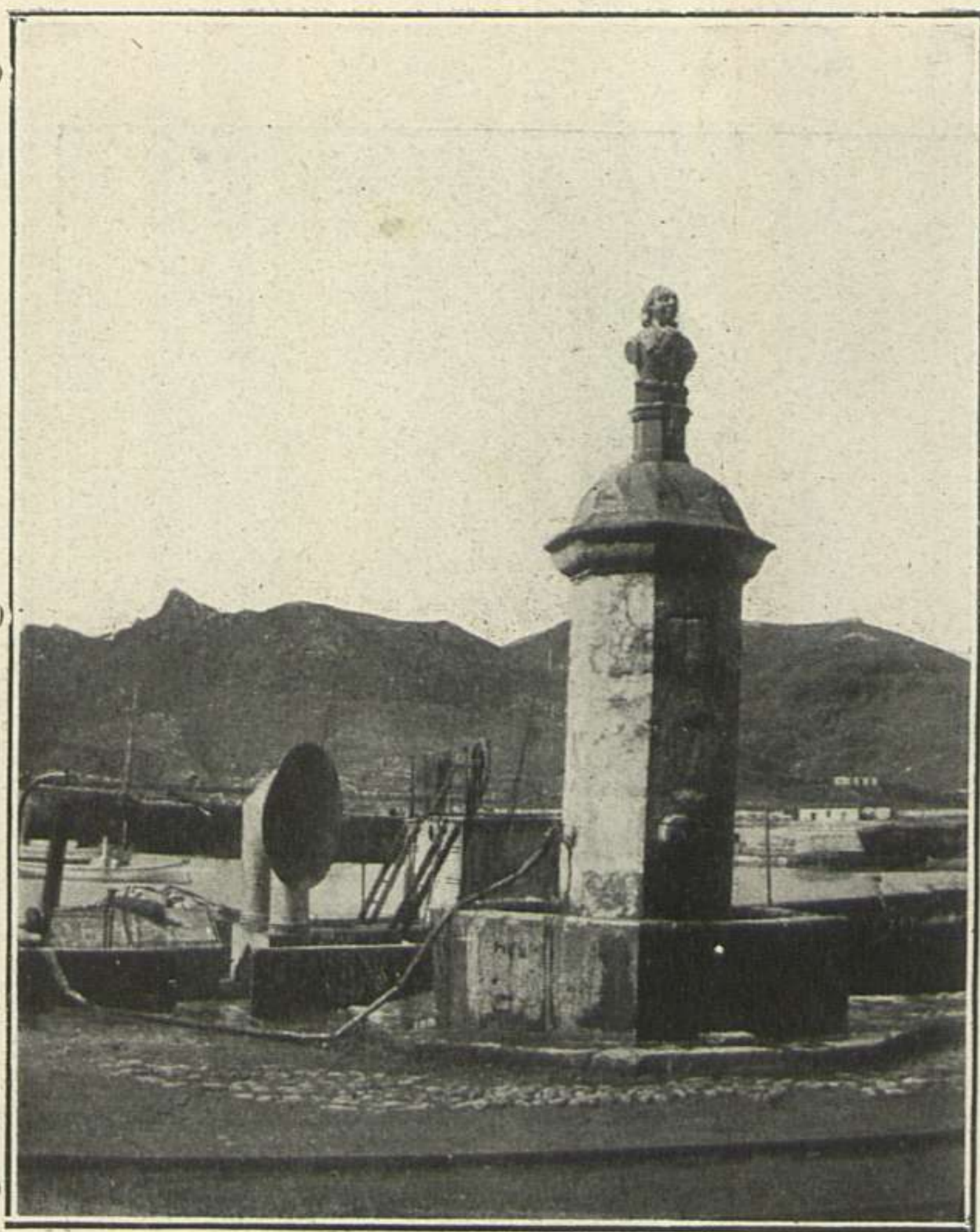
Una vista de la ensenada del Portús, de donde se exigió fuese la cal empleada en las obras del palacio de Capitanía General, con la ermita y cuartel de Carabineros.



Vista antigua de uno de los caños, del Arsenal de Cartagena.



Vista de la parte de poniente del Arsenal de Cartagena, con el actual Cuartel de Infantería de Marina, talleres de Arboladura y antiguo de Torpedos, y planchas de paso al primitivo dique flotante.



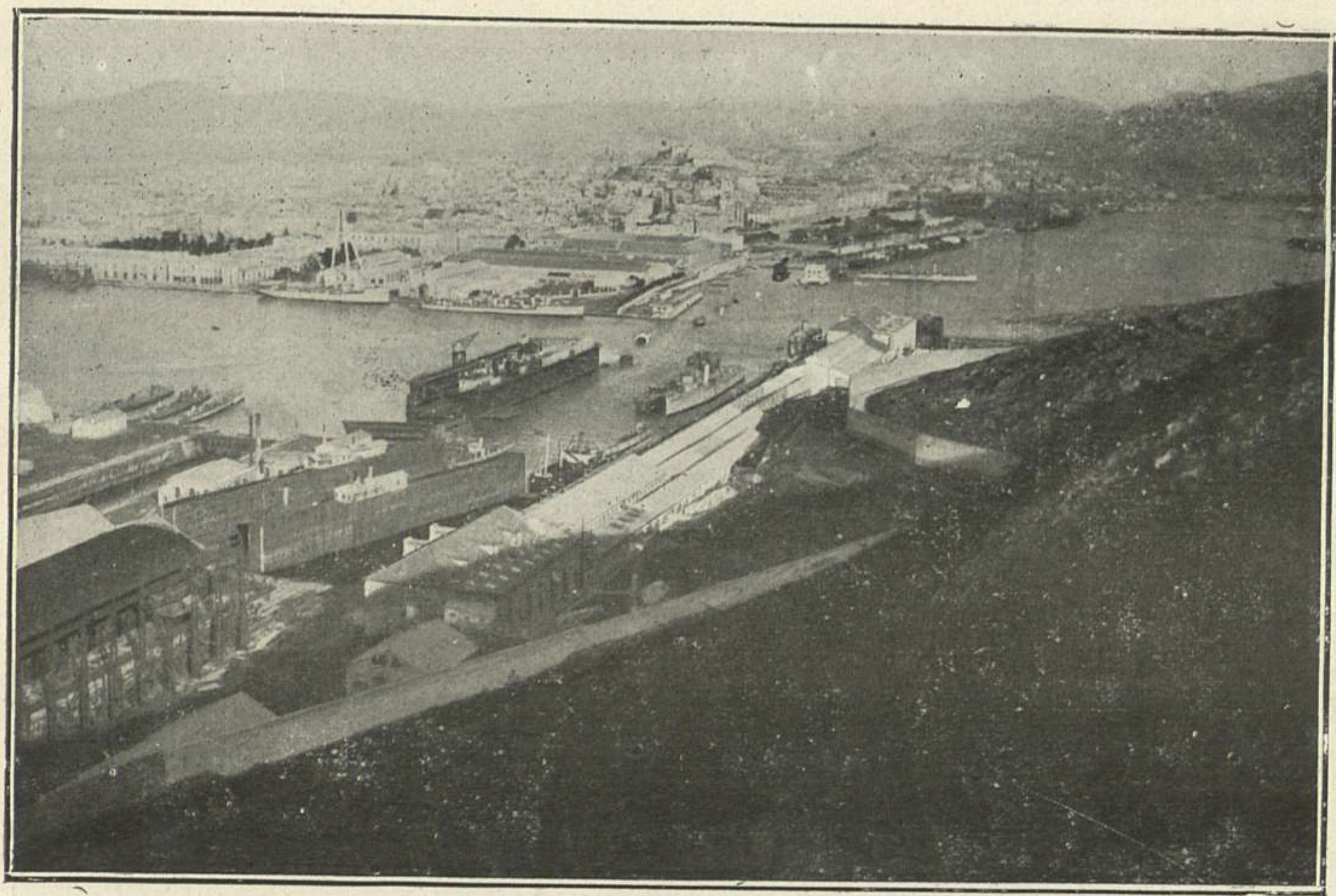
Primitiva fuente del Arsenal, construida por el asentista marqués de Granada, y coronada por el busto de Jorge Juan.

Fotografía tomada en 1898

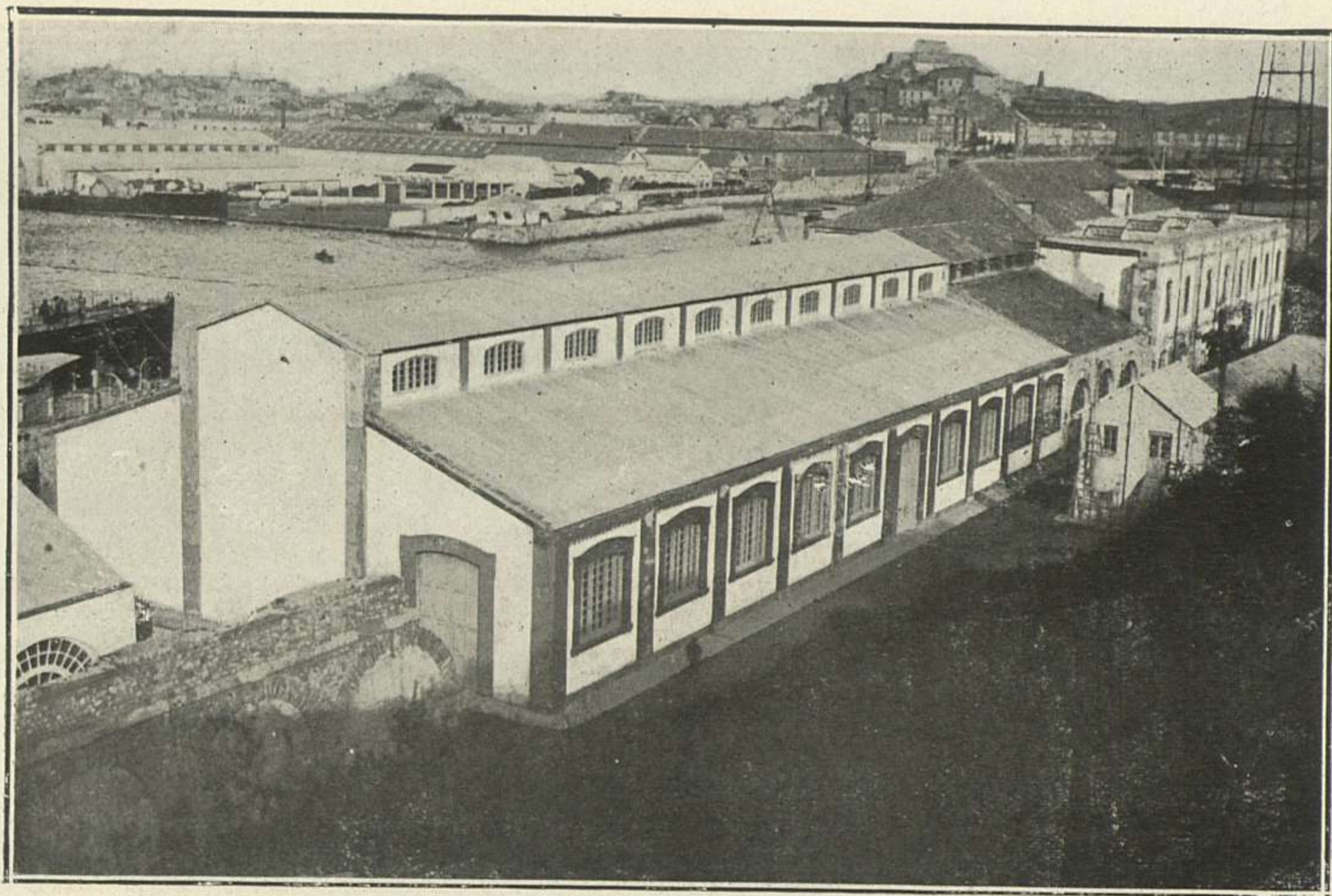


En el Arsenal de Cartagena. Picando cadena.

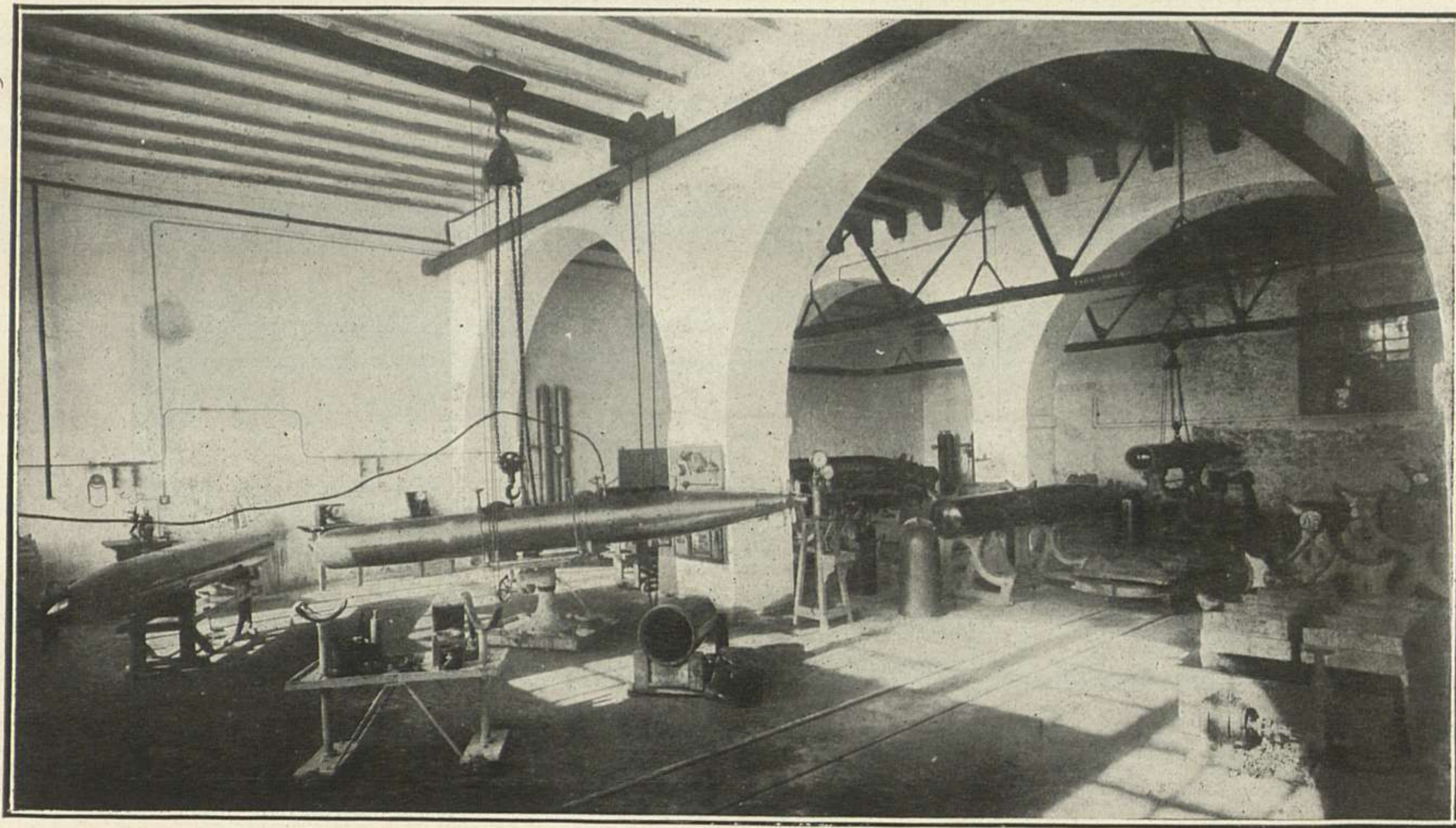
Grabado publicado en 1898



Vista del Arsenal y Puerto, con los diques flotantes, antiguo y nuevo, y la Fábrica Nacional de Torpedos, en primer término.



Vista de la parte posterior de la Fábrica Nacional de Torpedos, del Arsenal, establecida en las cercanías de la antigua ermita de Galeras.



Detalle de la Fábrica de Torpedos, del Arsenal de Cartagena.



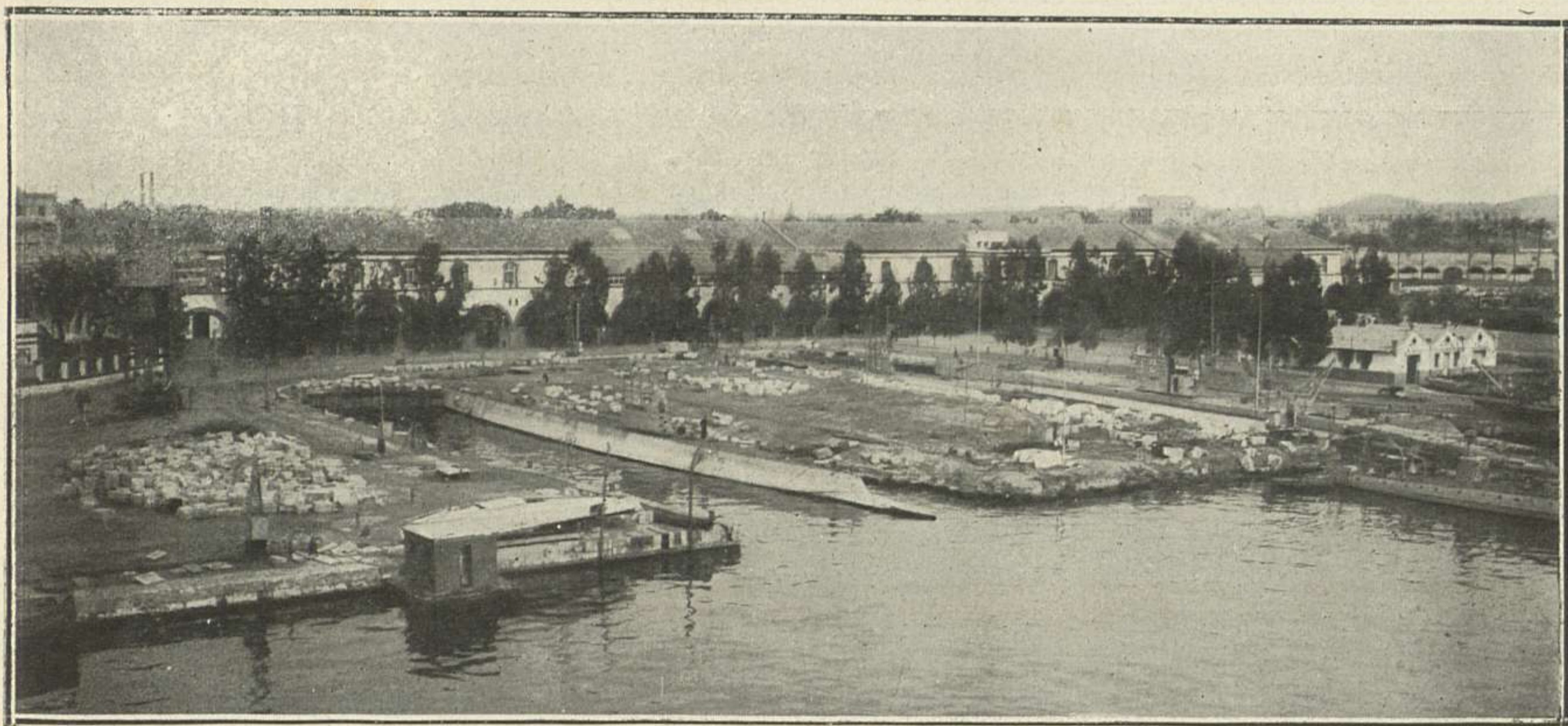
Una vista de parte del Arsenal, ciudad y puerto, tomada en el año 1929, desde la falda del Monte de Galeras.



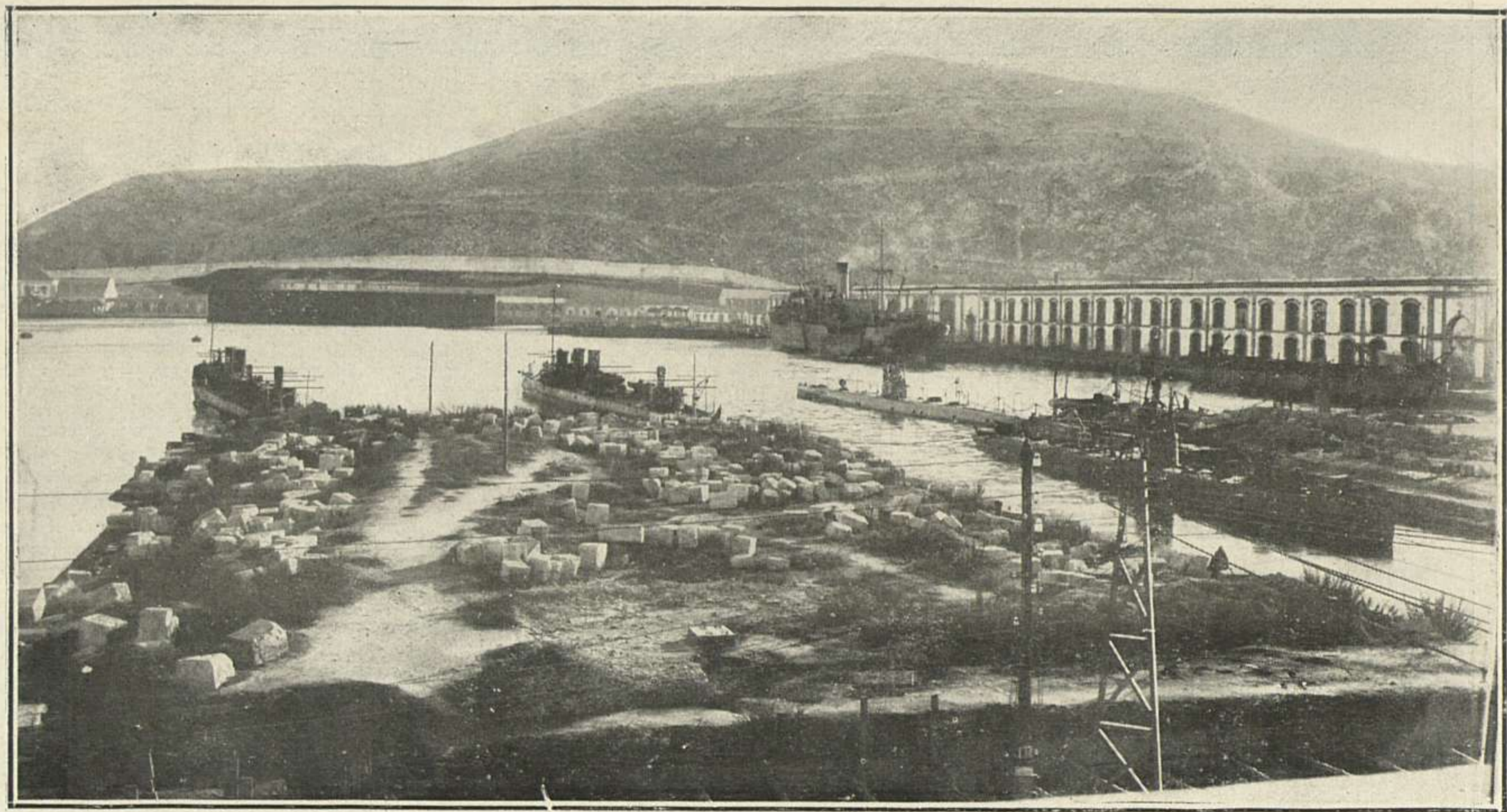
Monumental entrada al edificio de la Base de Submarinos, de Cartagena.



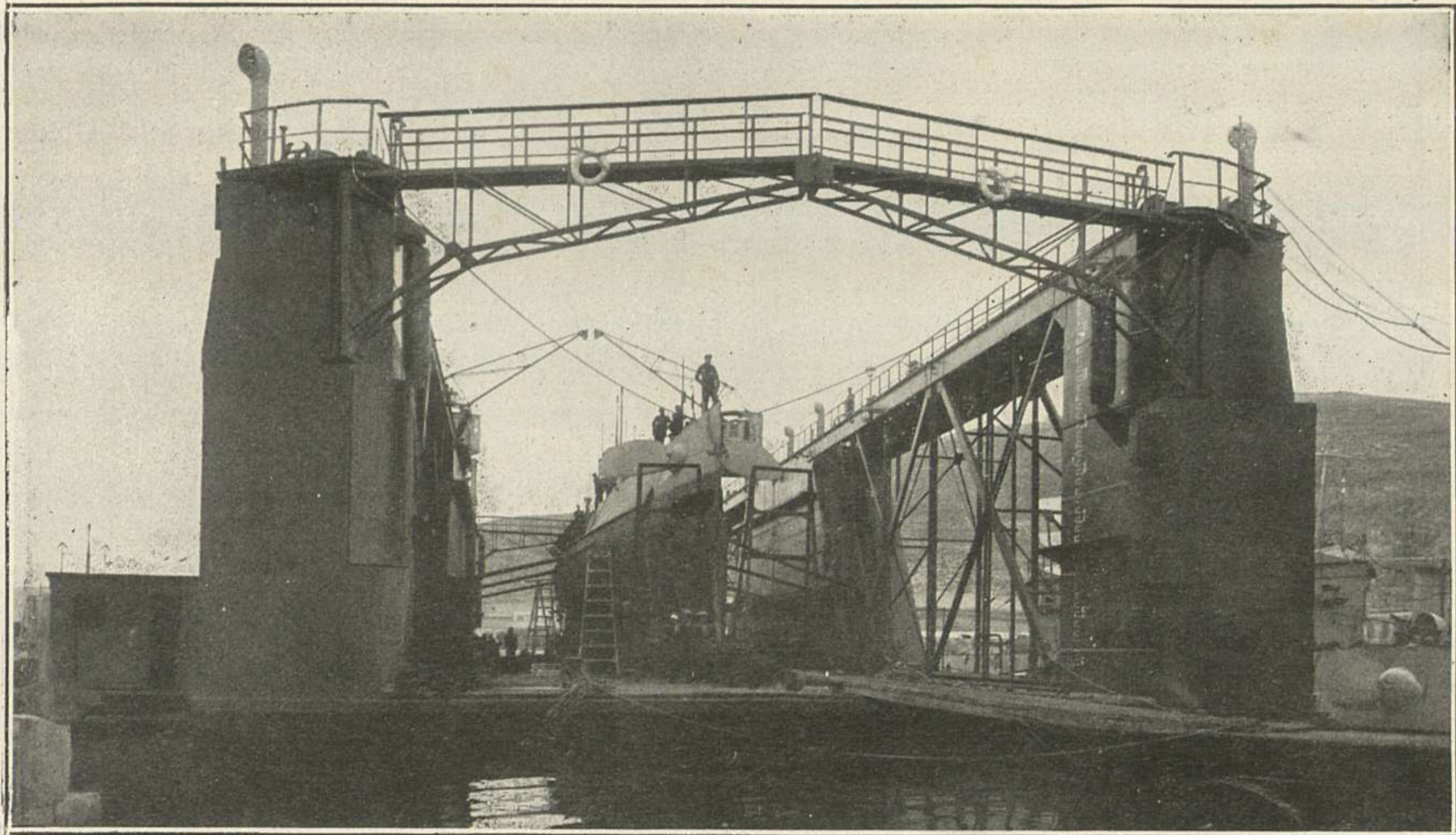
La Base de Submarinos, en el año 1920, después de la honda reforma que sufrió la antigua Sala de Gálíbo, para adaptarla a las necesidades de los servicios y enseñanzas de esta dependencia de Marina.



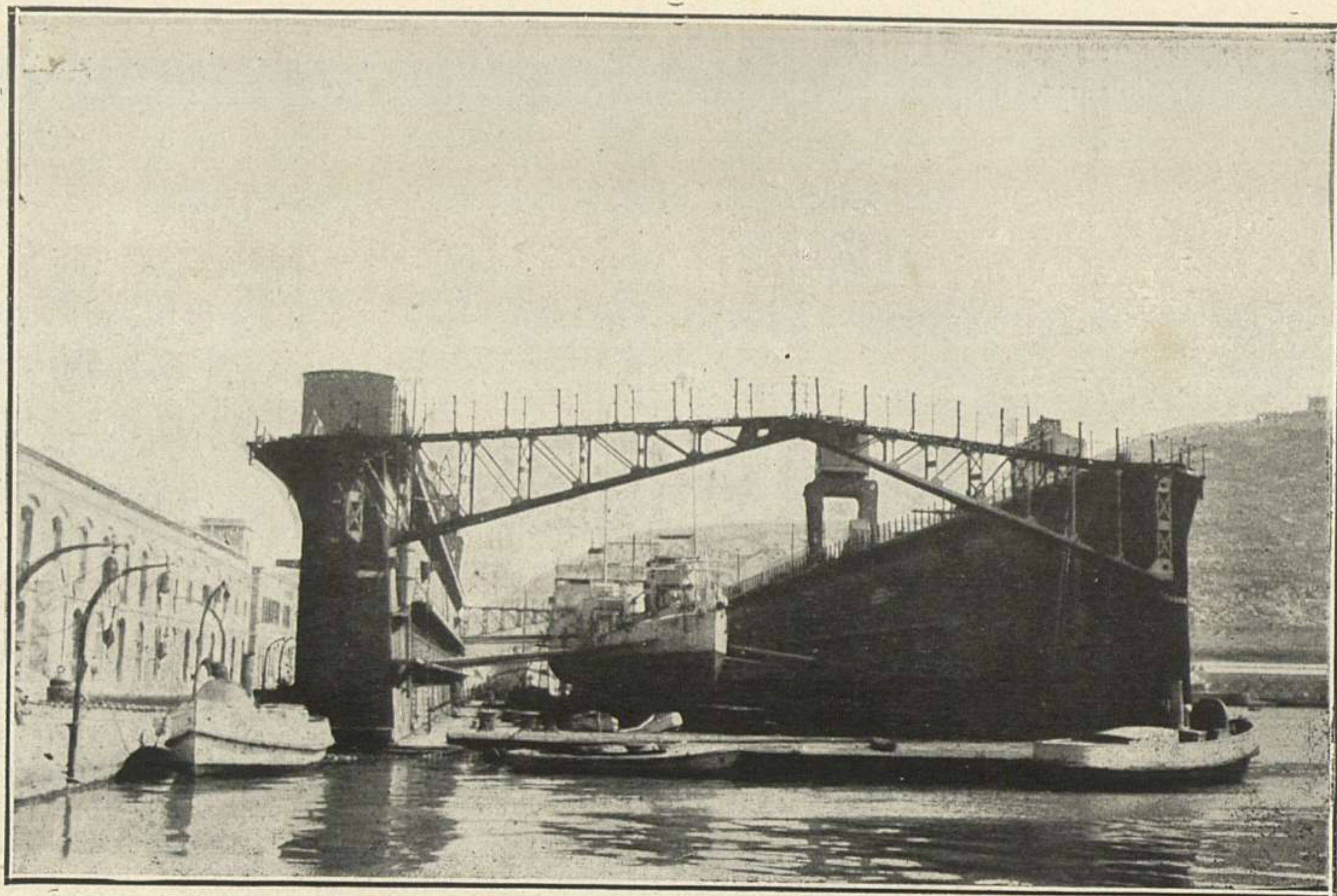
La Base de Submarinos, establecida con las reformas consiguientes, en el año 1920, en el edificio construido en 1755 para Sala de Gálivos. En la fotografía, que es del año 1927, se ven también los terrenos y caños en que se han comenzado las obras de la dársena de sumergibles.



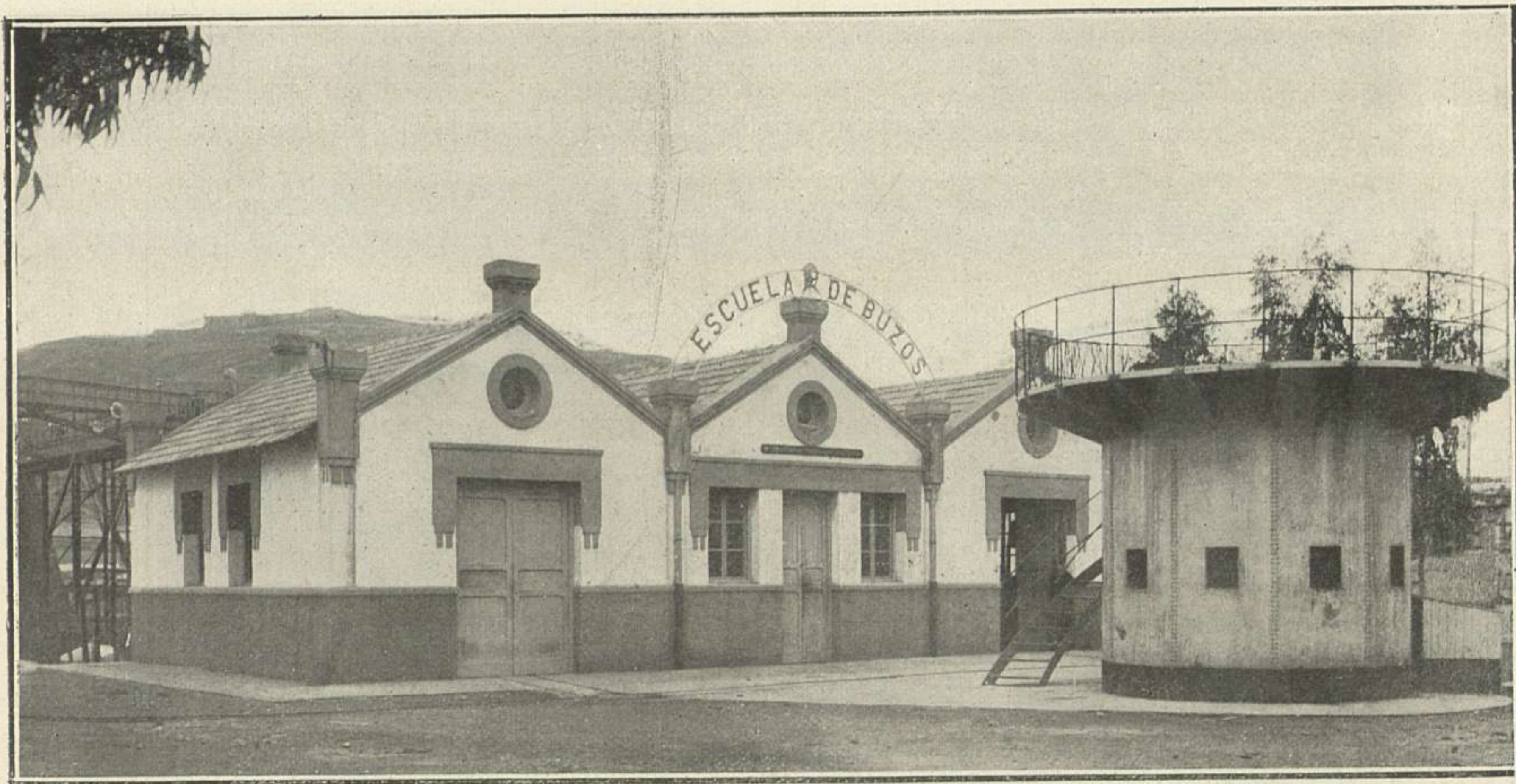
Zona del Arsenal de Cartagena, destinada a dársena para la Base de Submarinos, en construcción.



Nuevo dique flotante de la Base de Submarinos, del Arsenal de Cartagena.



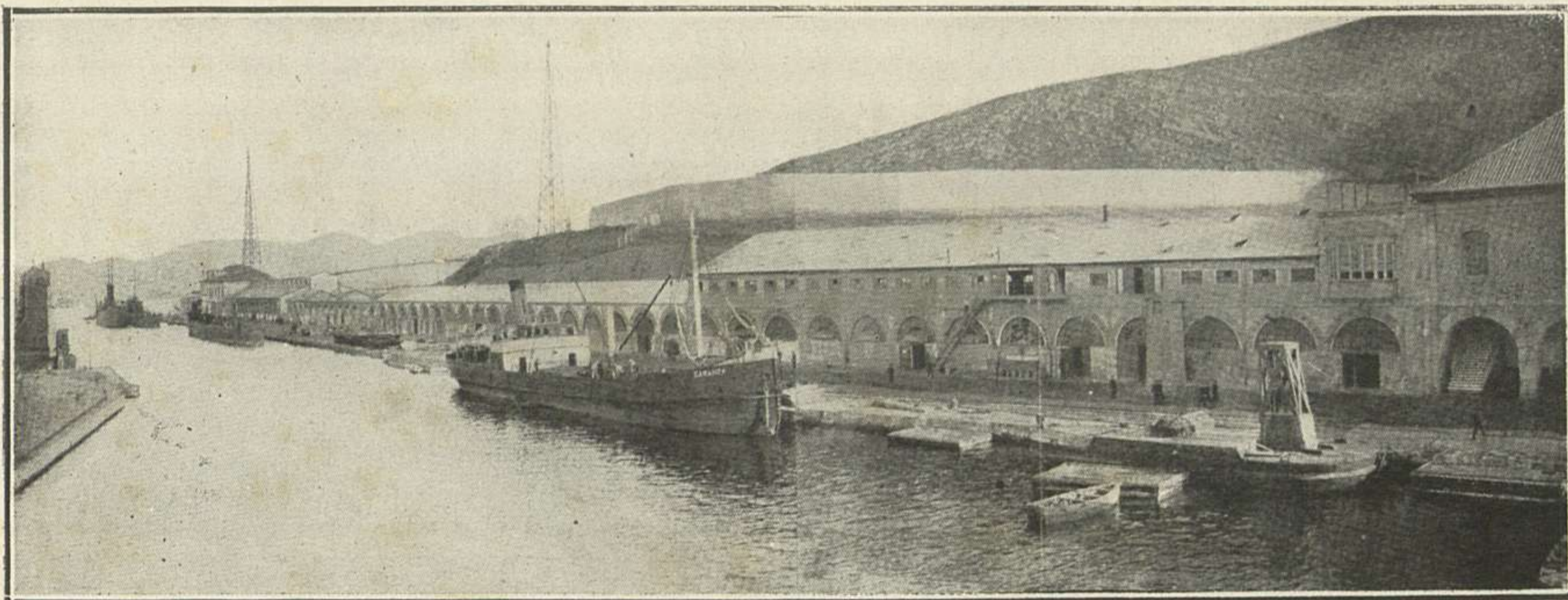
Nuevo dique flotante de 6.500 toneladas, construido recientemente en el Arsenal de Cartagena.



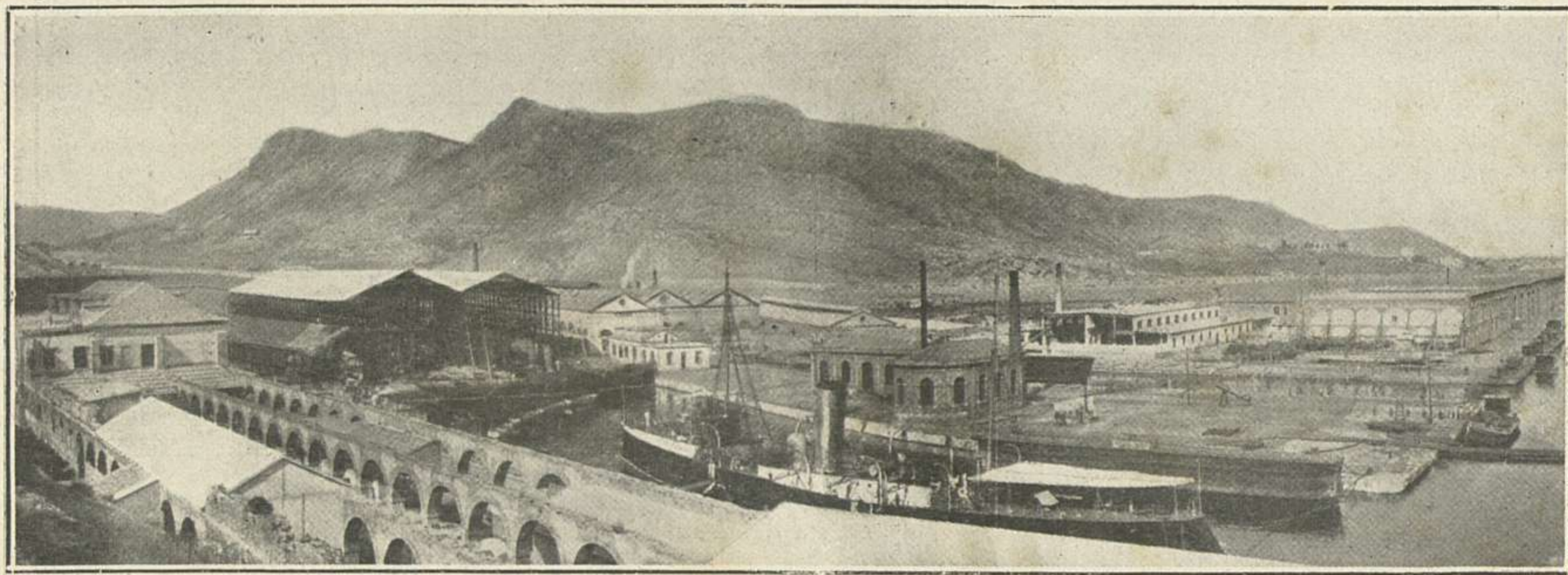
Escuela de buzos del Arsenal de Cartagena. A la derecha la torre donde realizan prácticas de inmersión los alumnos de dicha Escuela, antes de hacerlo en el mar, a grandes profundidades.



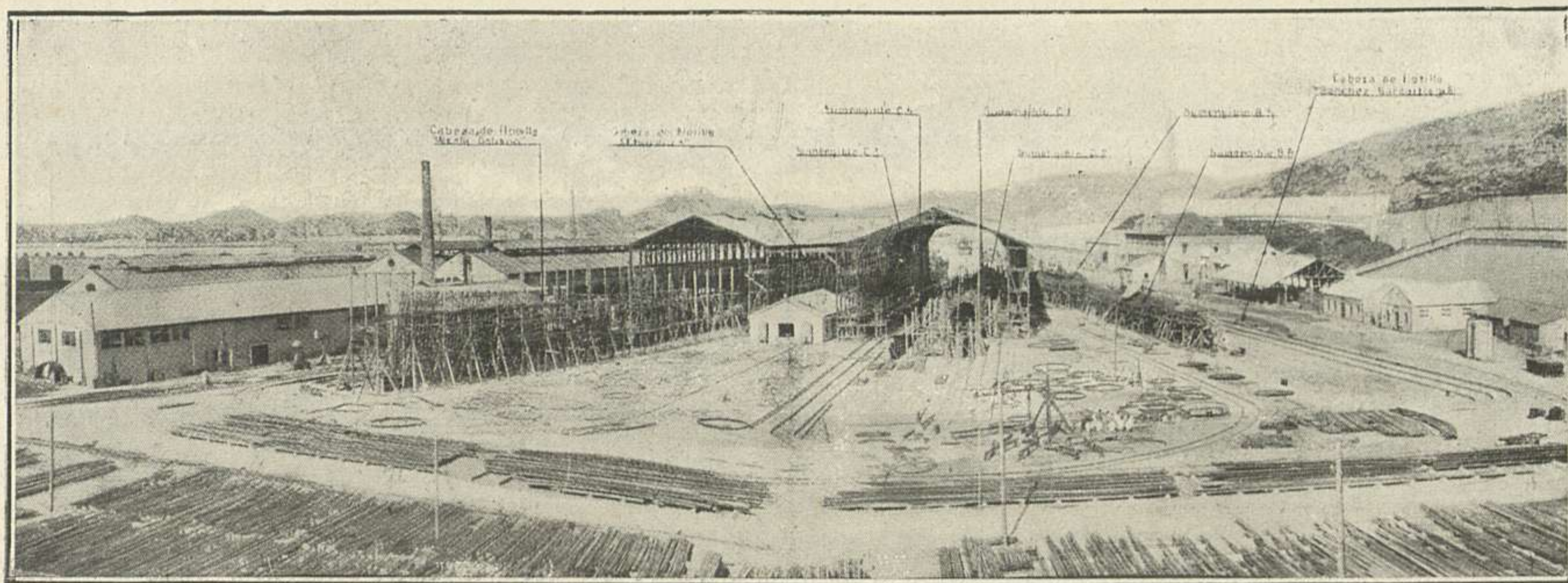
Material inherente a la Escuela de buzos, del Arsenal de Cartagena.



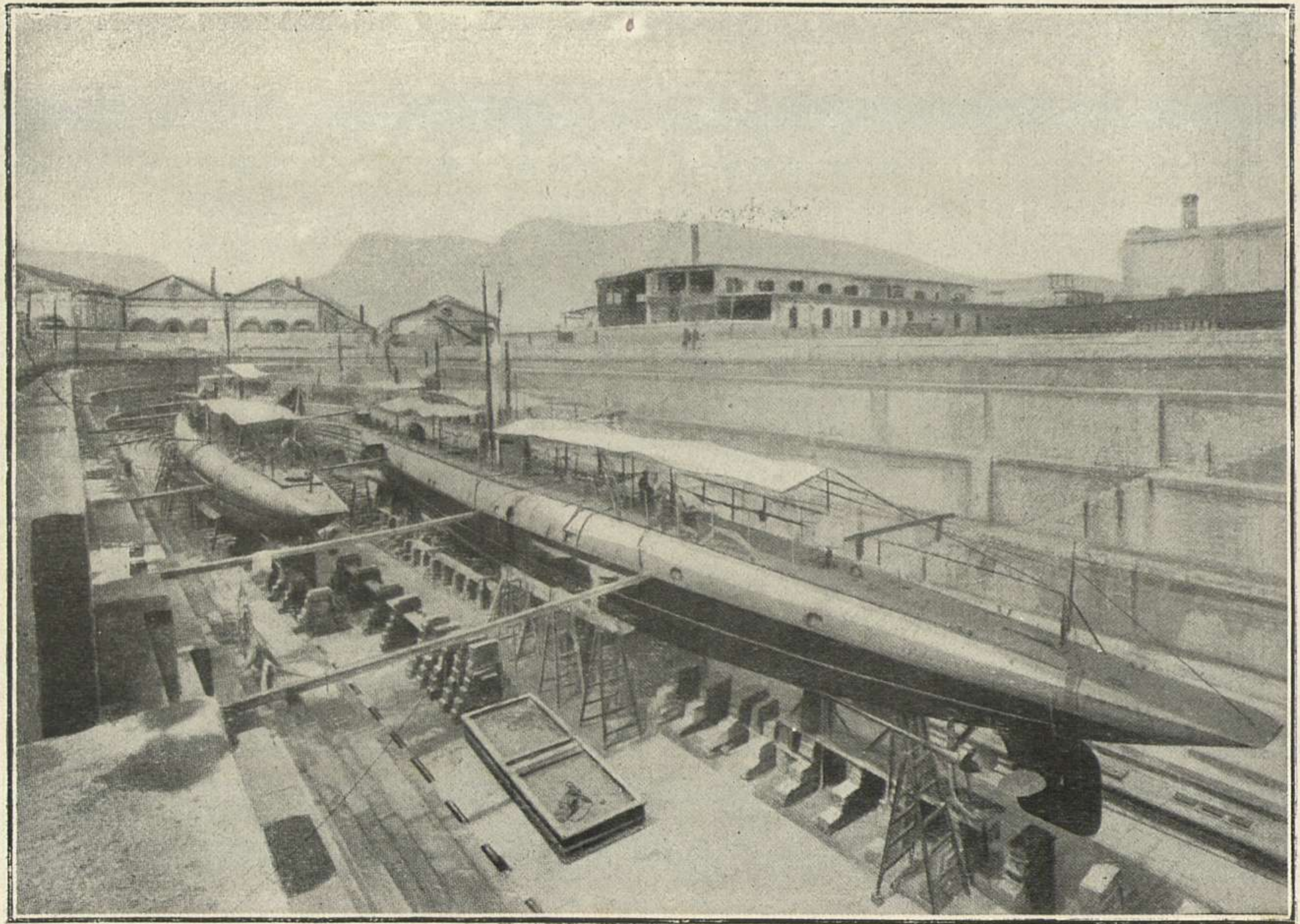
Grupo de nuevos edificios del Arsenal, construidos en el Muelle de Armamentos, para talleres y almacenes, en estos últimos años.



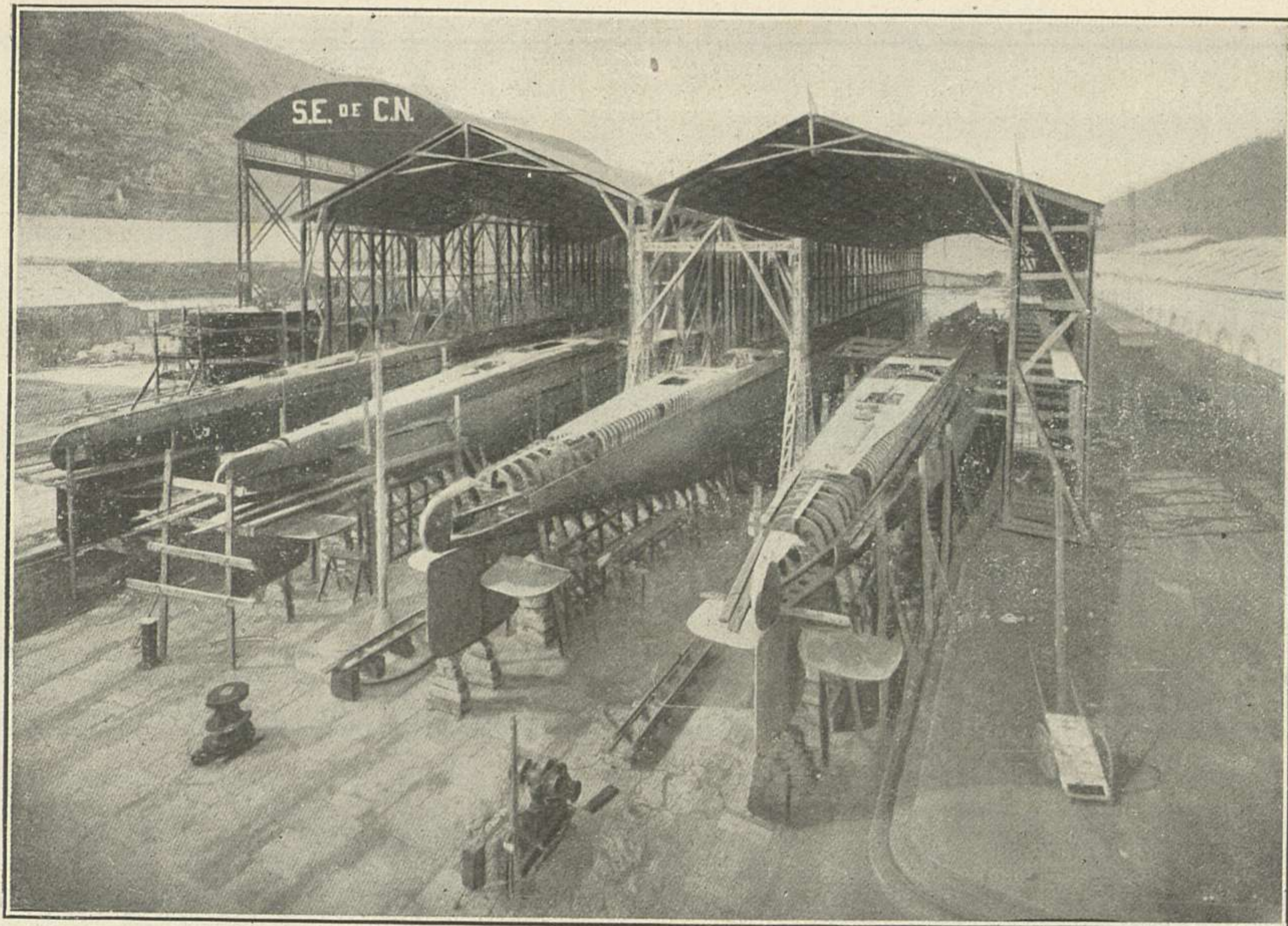
Vista del Astillero de Cartagena, con varios buques en armamento, en octubre de 1911.



Vista del Astillero de Cartagena, con los buques en construcción en 1924, que eran: "Alcalá Galiano", "Churruca", "Sánchez Barcaiztegui", "B-5", "B-6", "C-1", "C-2", "C-3" y "C-4", todos terminados, excepto el último.



Los sumergibles «Isaac Peral», «A-1», «A-2» y «A-3», efectuando varias reparaciones en los Astilleros de Cartagena, en agosto de 1922.

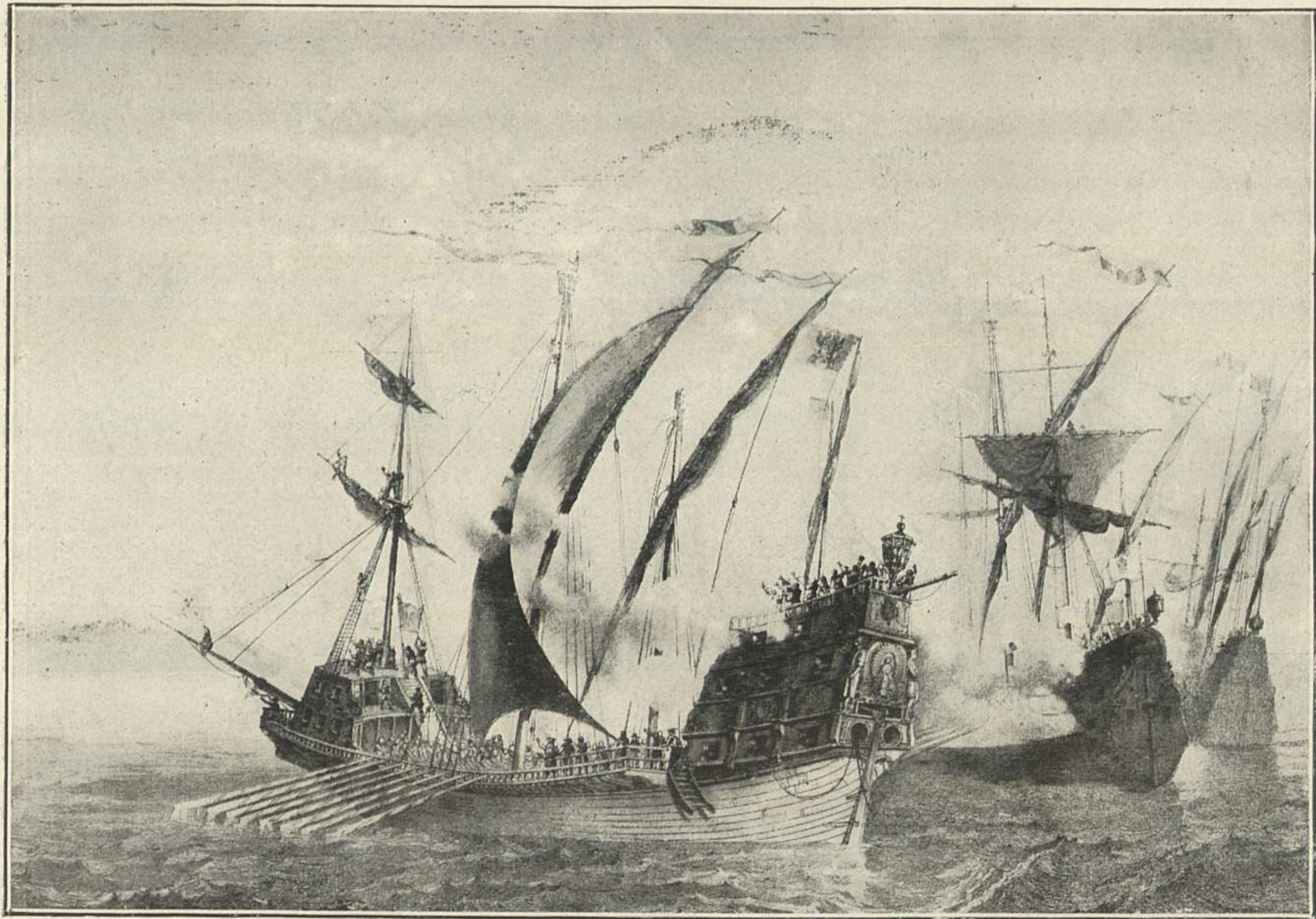


Vista de las gradas de los Astilleros de Cartagena, con los sumergibles tipo «C», en construcción, en febrero de 1928, y entregados ya a la Marina, excepto el «C-4». El «C-3», del que se hizo cargo el Estado el 4 de mayo, salió el mismo día para Sevilla, con motivo de la inauguración de la Exposición Ibero-Americana.



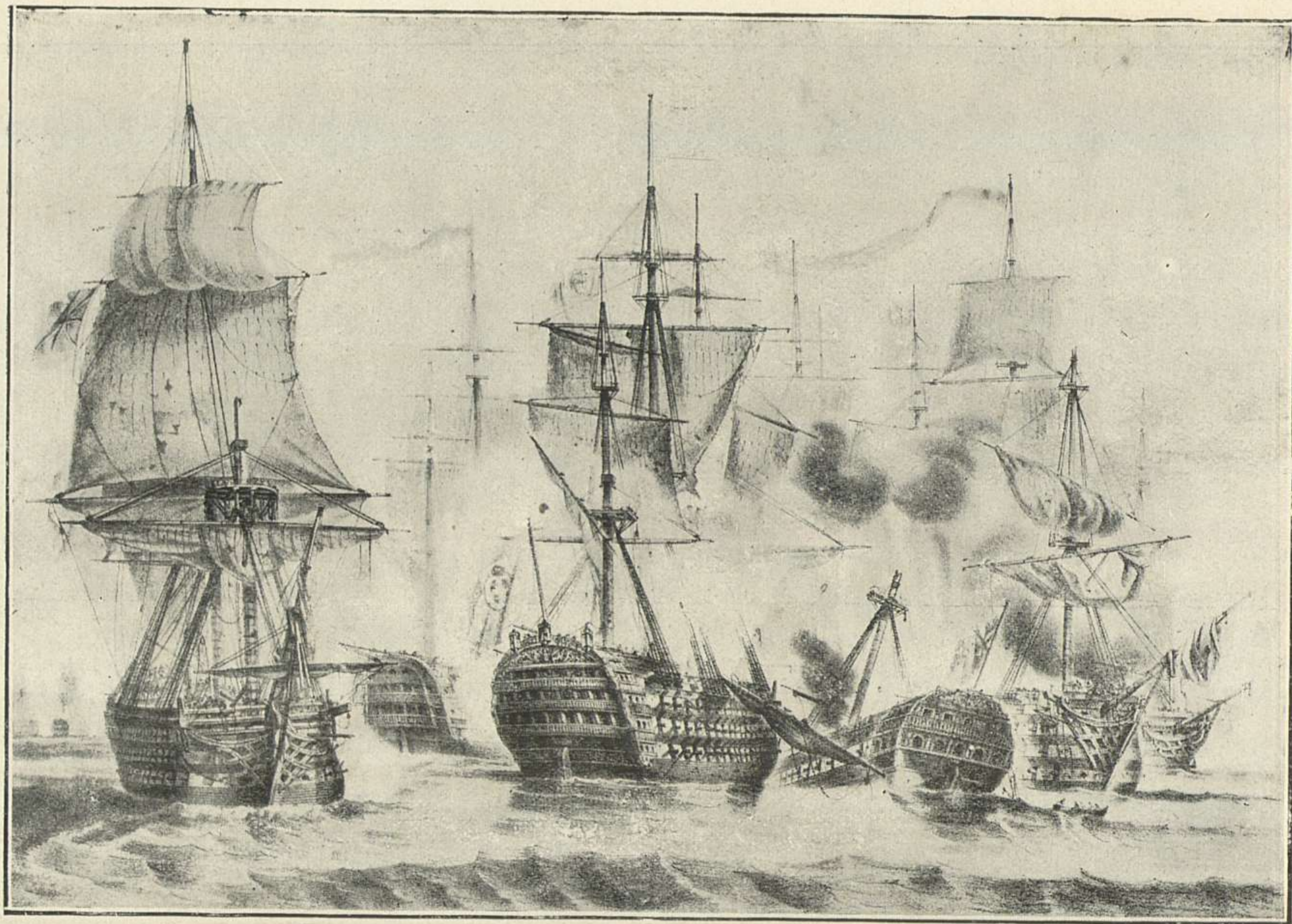
LAMINA HISTÓRICA

La soberbia Armada española "Inveacible", reunida en Lisboa a fines de mayo de 1588, sale del puerto, contra Inglaterra, al mando del Duque de Medinasidonia.



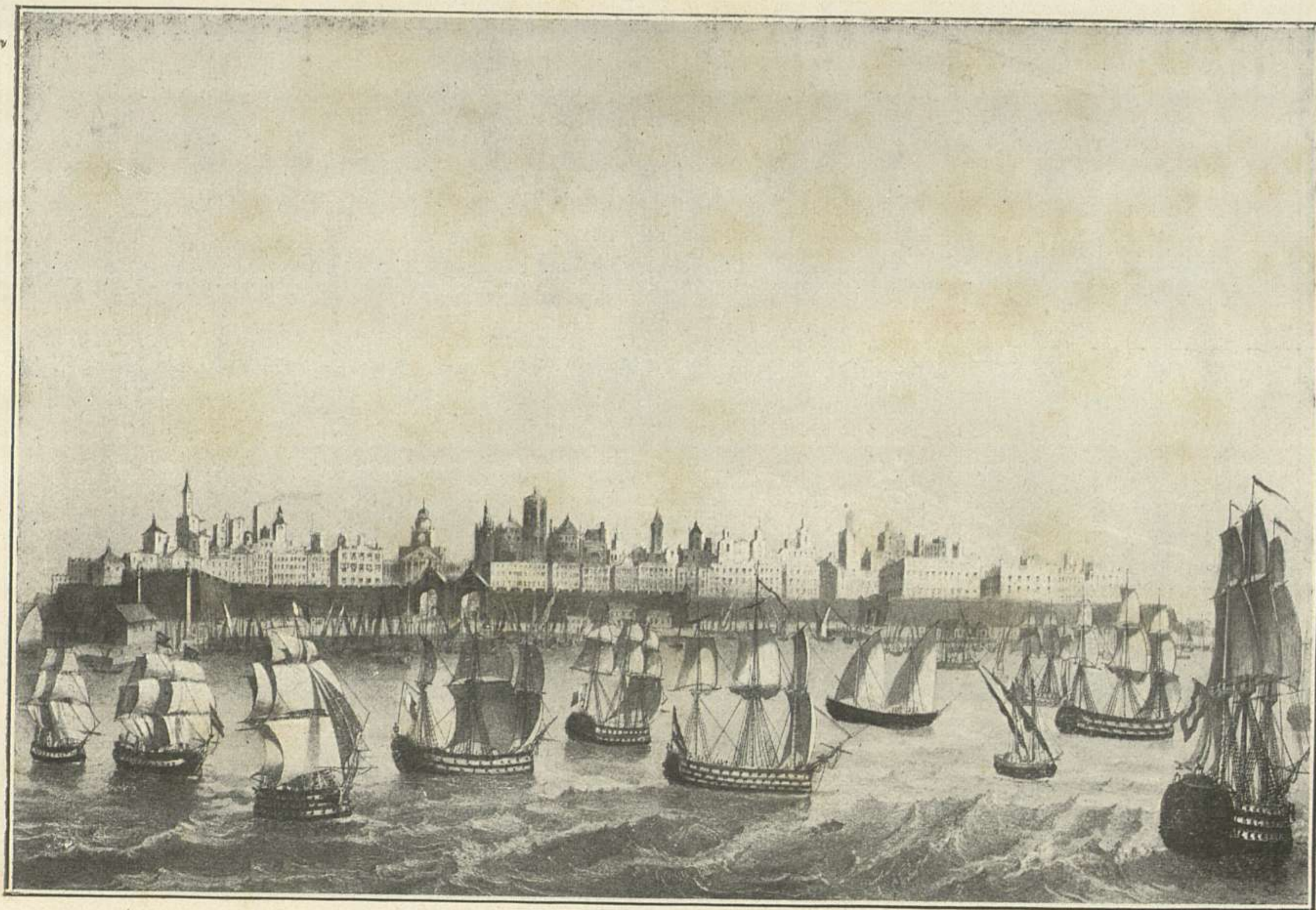
LAMINA HISTÓRICA

Las naos «Trinidad» y «La Victoria», de la Escuadra con que Magallanes emprendió el primer viaje alrededor del mundo, al avistar las islas Molucas, a los dos años y tres meses de penosísima navegación.



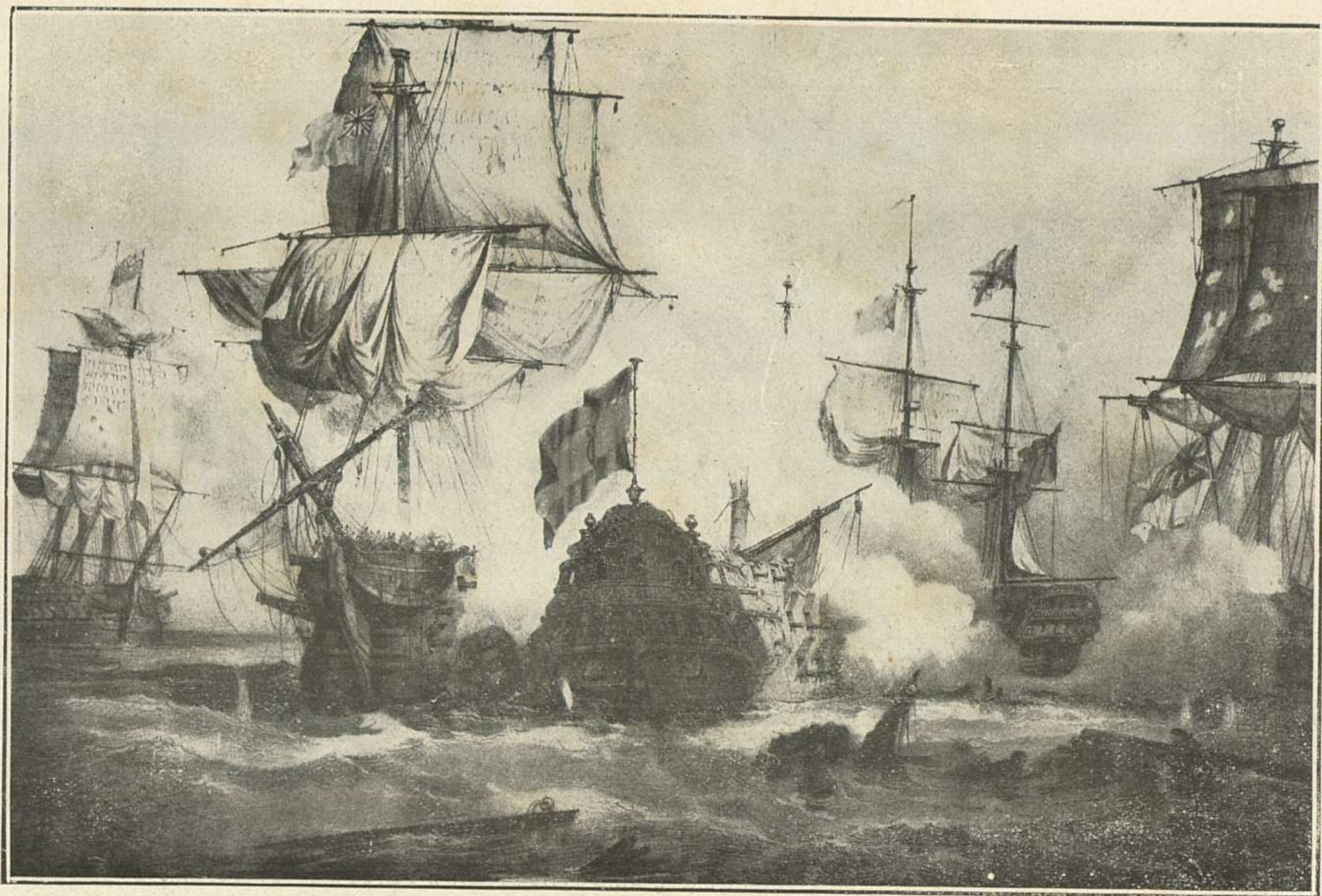
LAMINA HISTÓRICA

Combate de Tolón—22 febrero 1744—entre la Escuadra española y la inglesa, en el que el «Real Felipe» echó a pique al brulote inglés «Ana Galey», cuando ya el «Real» se hallaba sin velas.



LAMINA HISTÓRICA

Las escuadras española y francesa, combinadas, al mando de Villeneuve, salen de Cádiz en busca de la inglesa, su enemiga, que mandaba Nelson.



LAMINA HISTÓRICA

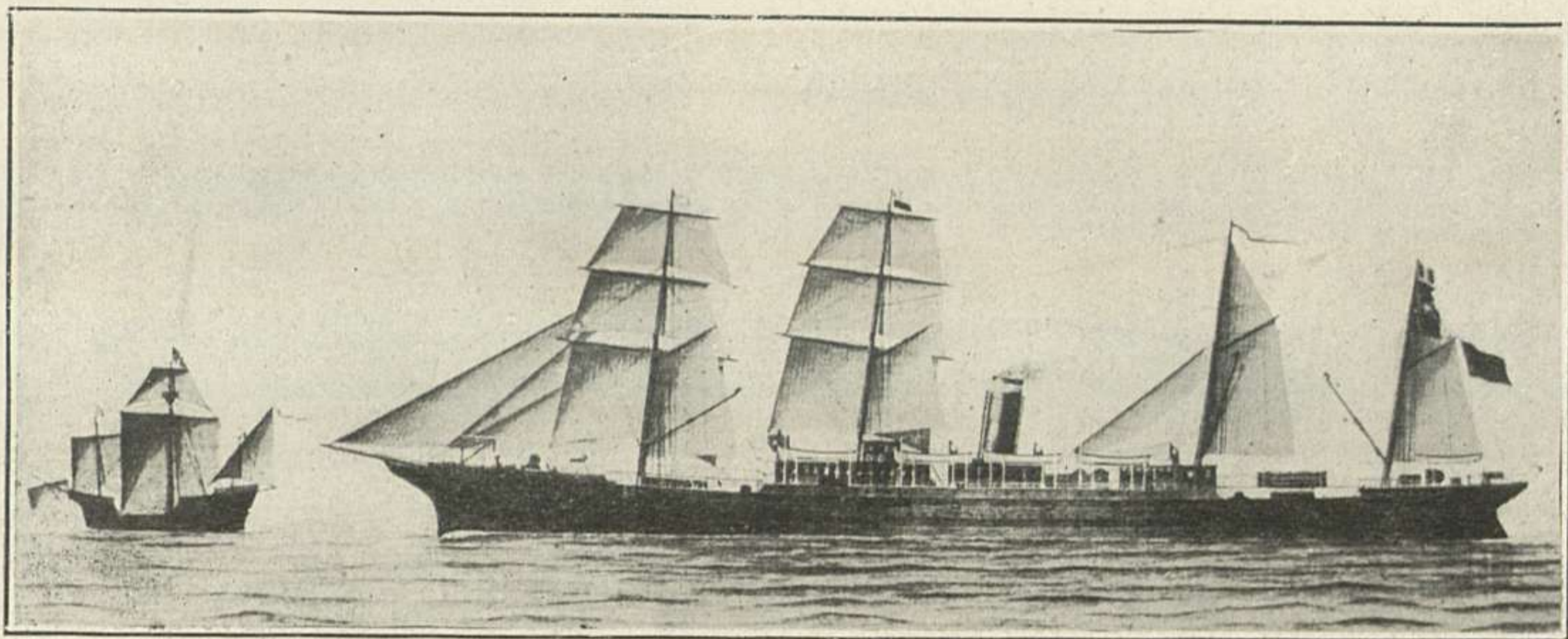
El Almirante de la Escuadra española, Lángara, resiste con su naví, "El Fénix", por espacio de ocho horas, el ataque de cuatro navíos ingleses



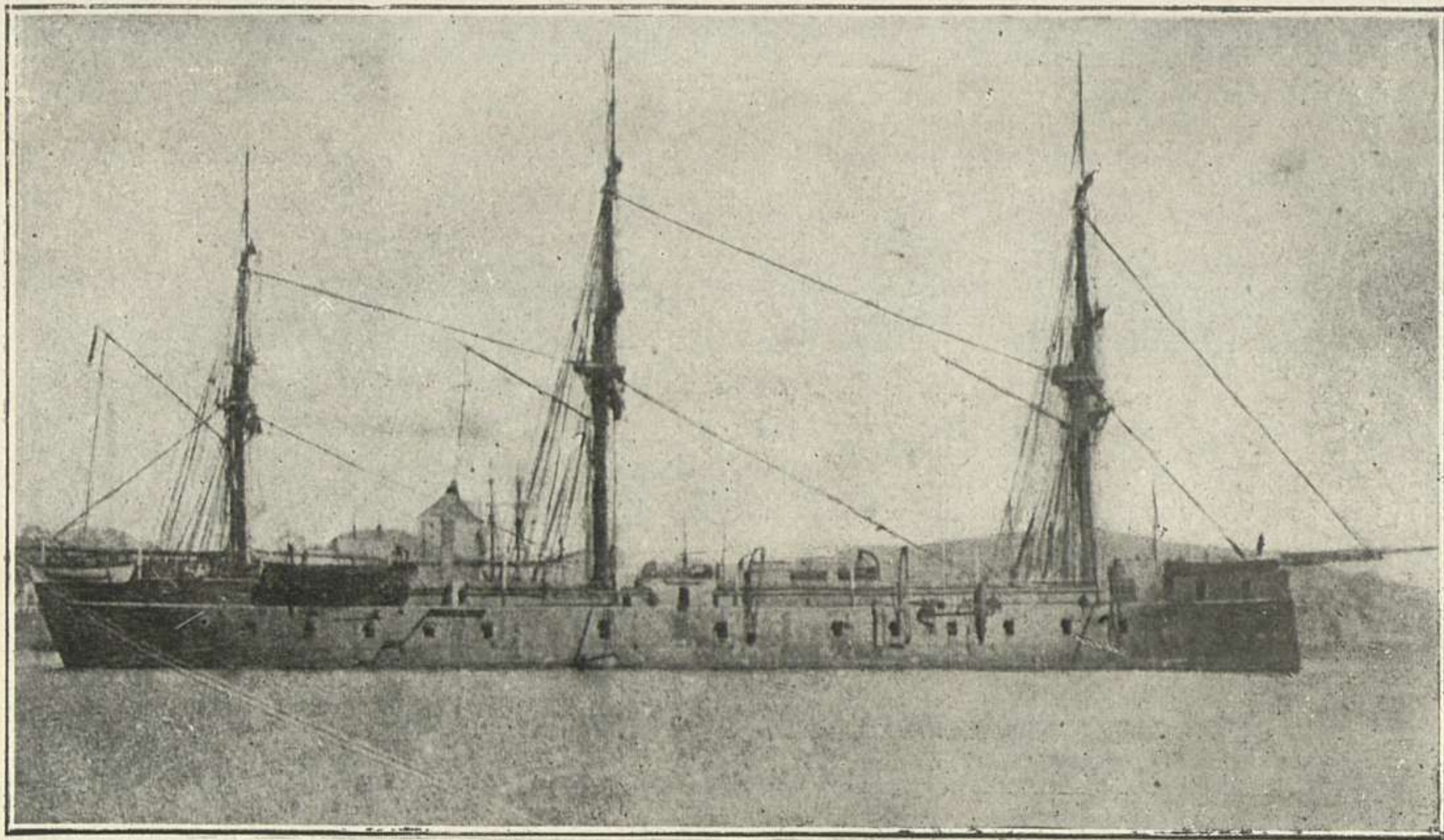
El navío «Isabel II», en el Arsenal de Cartagena, que últimamente sirvió de prisión y en su proa se dió el último castigo corporal de la Marina, con rebenque, amarrado el individuo a un cañón.



Popa del navío «Isabel II»



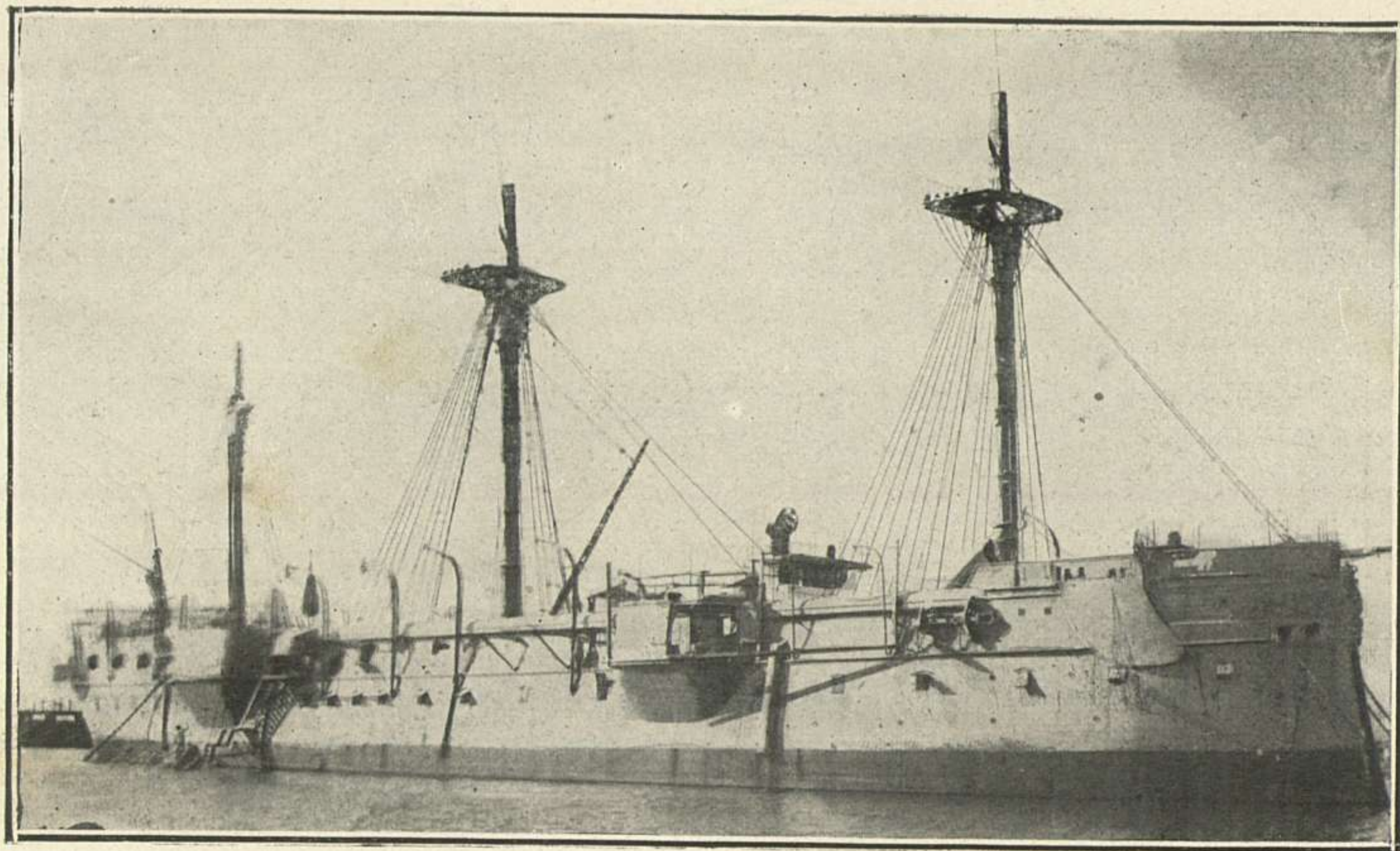
Plano de comparación de la carabela «Santa María», recientemente reproducida con ocasión de la Exposición Ibero-Americana, con el vapor correo «Alfonso XIII», de la Compañía Trasatlántica, según el cuadro de Cornelius de Lyon.



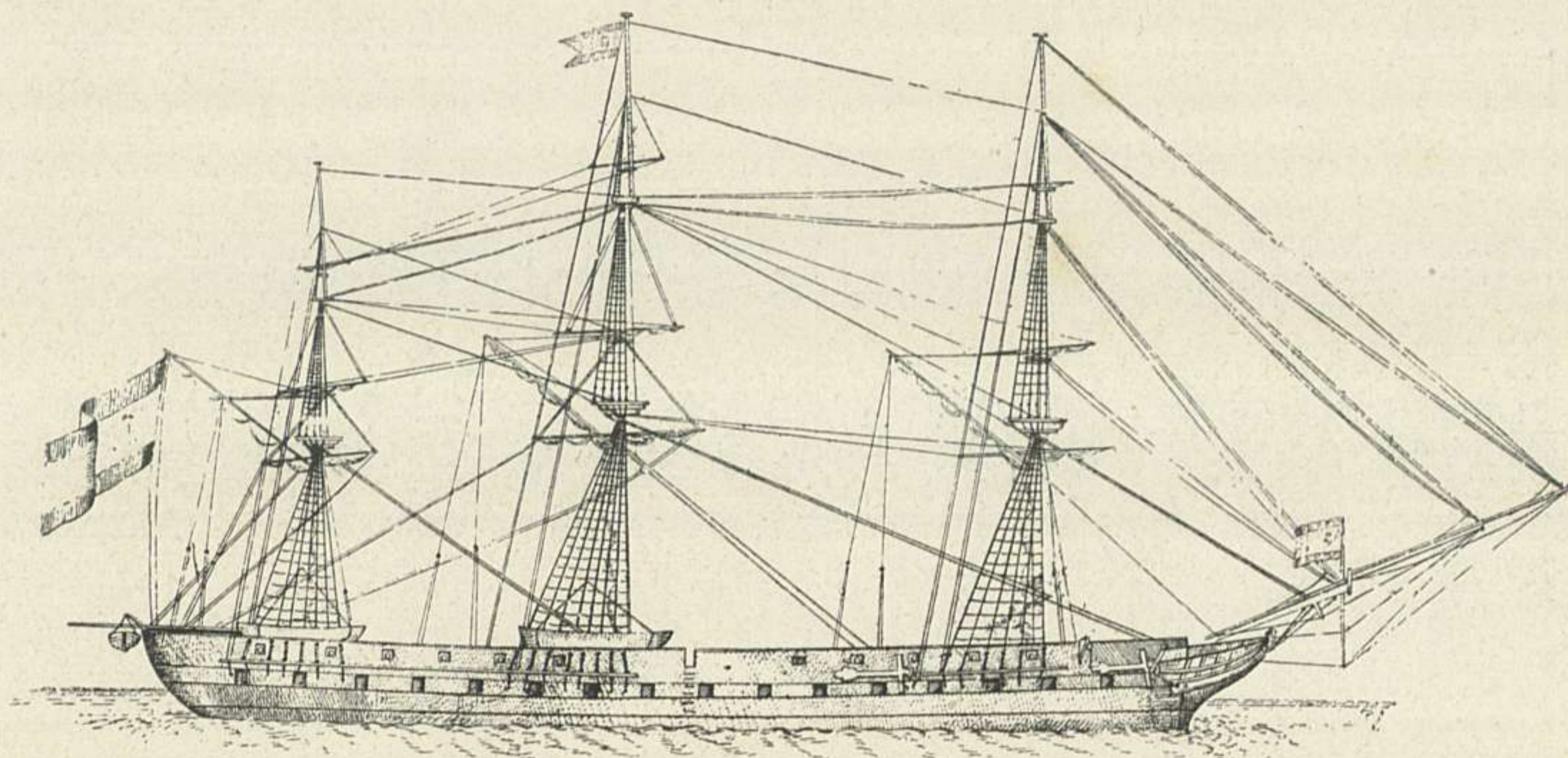
La fragata acorazada «Zaragoza», construida en el Arsenal de Cartagena, en el que se botó al agua el 12 de febrero de 1862. Tenía 5.351 toneladas, 81,60 metros de eslora, 16,60 de manga y 7,84 de puntal.



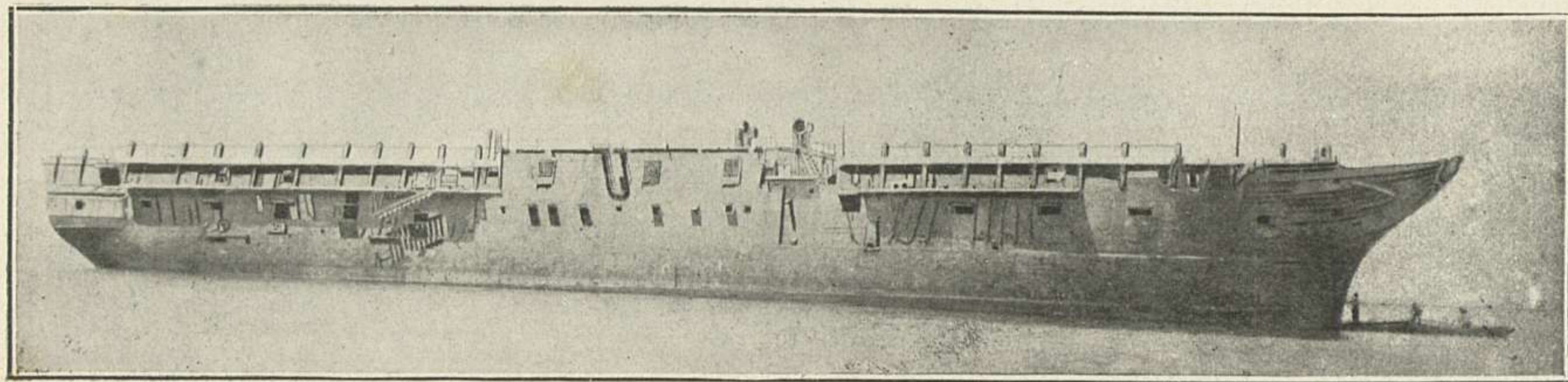
La fragata "Gerona, de madera, construida en el Arsenal de Cartagena, y botada al agua el 15 de julio de 1864. Tenía 3.931 toneladas, 84,56 metros de eslora, 15,40 de manga y 7,41 de puntal. Al fondo se ve el monte de Galeras, con el castillo de este nombre, cuyas obras comenzaron el 15 de julio de 1774.



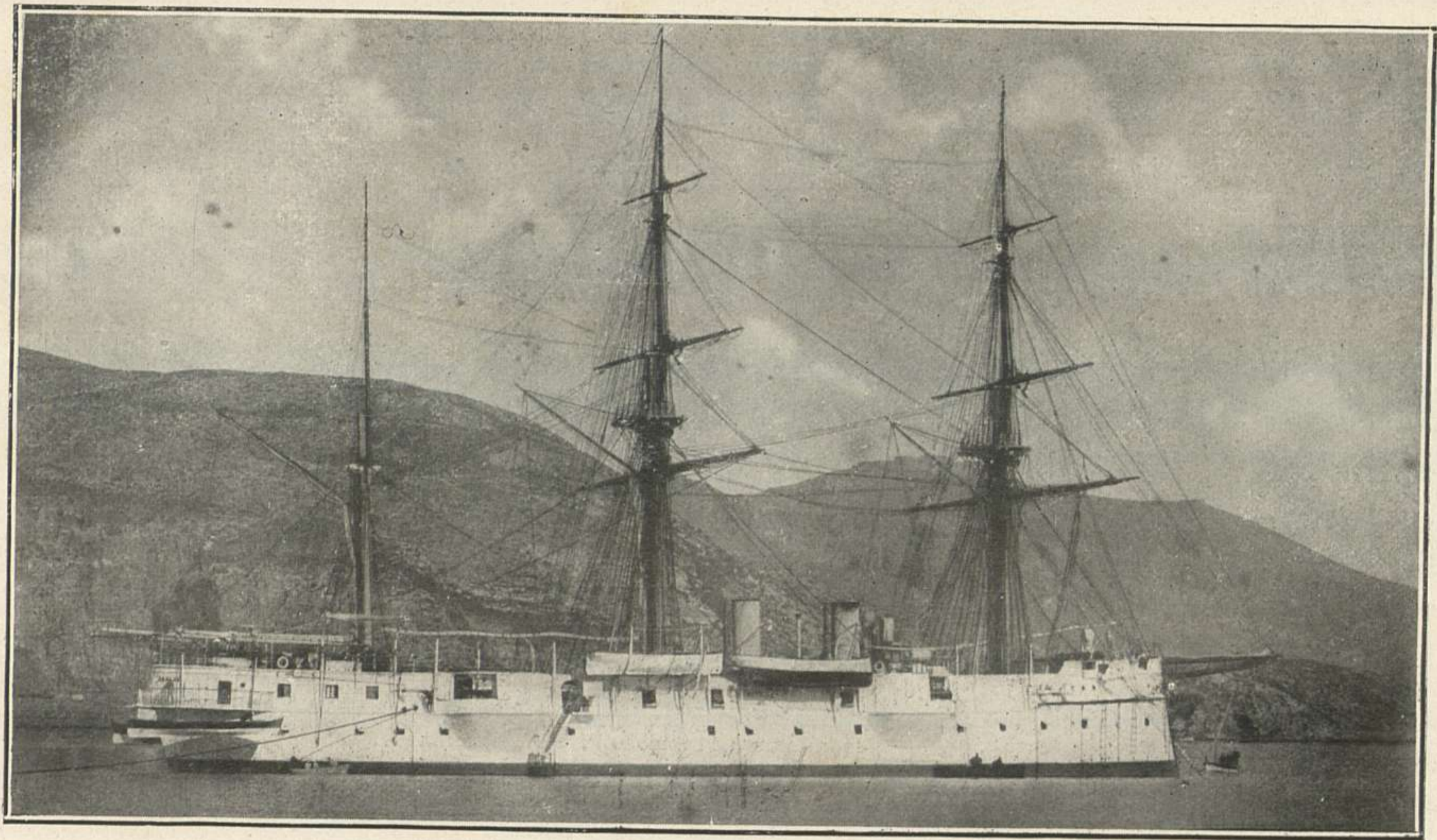
Crucero de madera «Aragón», construido en Cartagena.



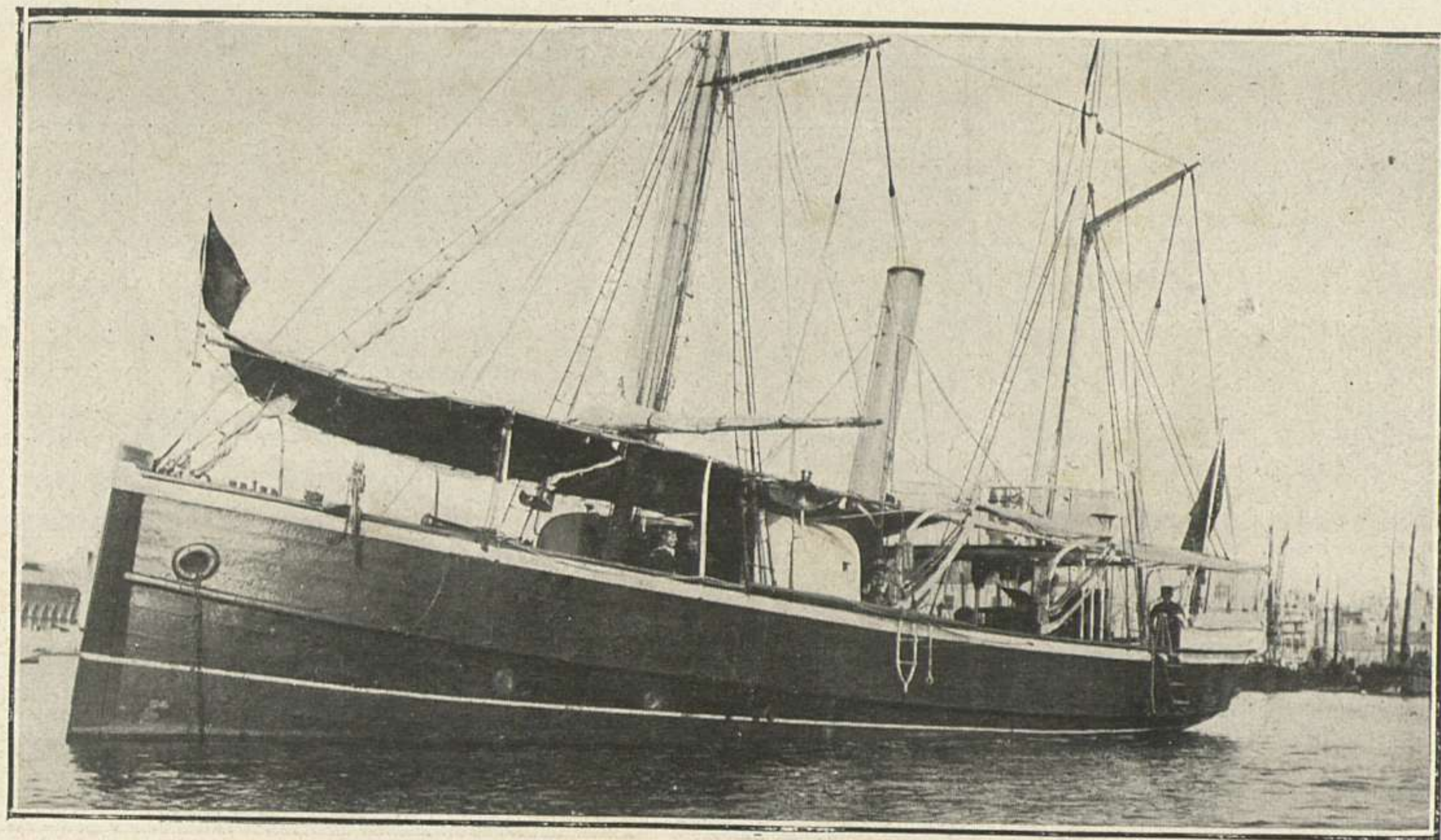
La fragata «Resolución», que realizó la gloriosa jornada del Callao, y que arribó a Cartagena en 31 de diciembre de 1866, donde se rindió un patriótico homenaje a los héroes que la tripulaban. Posteriormente fué blindada en este Arsenal, cambiando su nombre por el de «Méndez Núñez», prestigioso marino que mandaba la Escuadra del Pacífico, de la que la «Resolución» formaba parte.



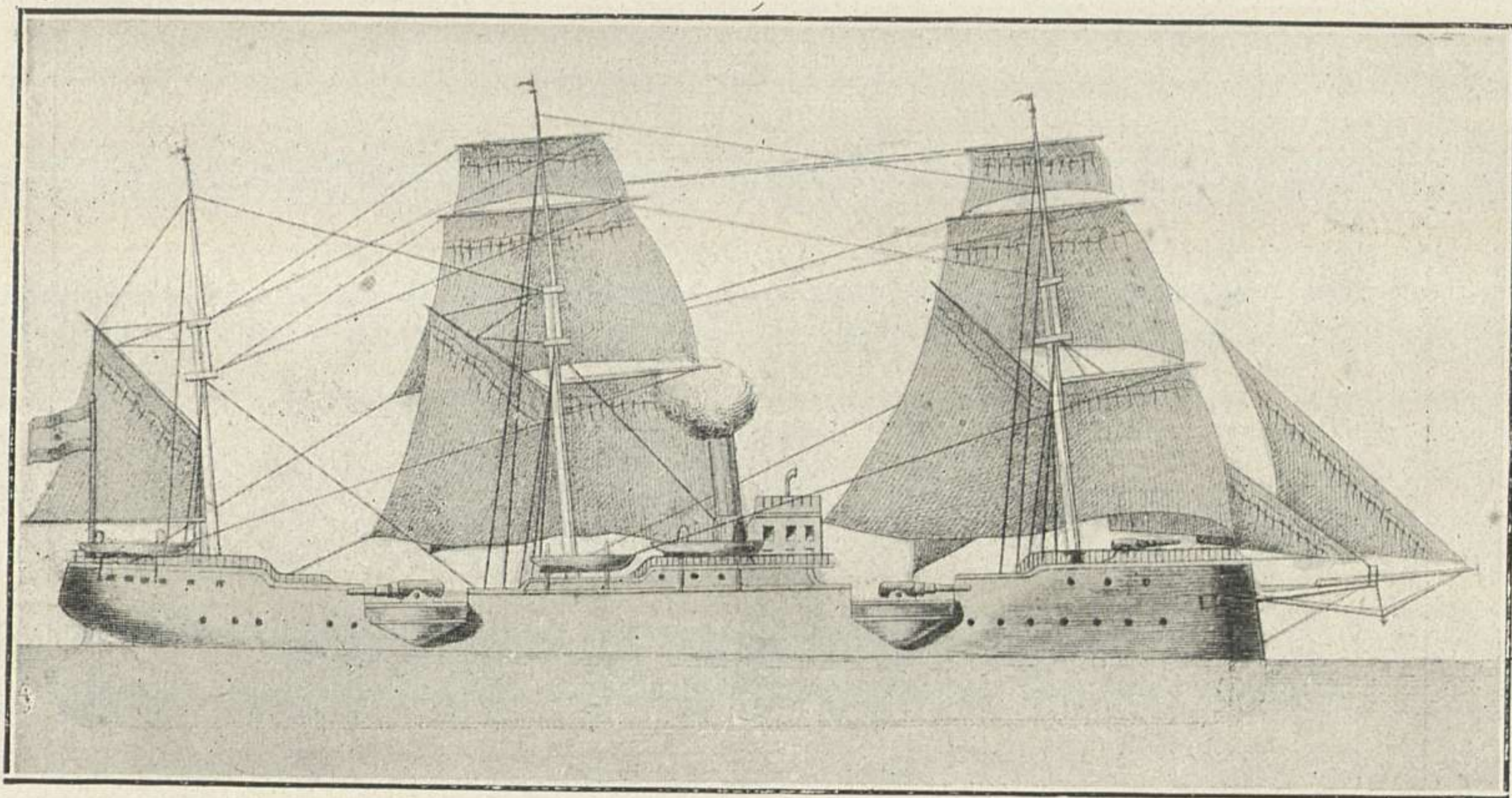
La gloriosa fragata «Méndez Núñez», que antes se llamó «Resolución», blindada en el Arsenal de Cartagena, en el estado en que se hallaba cuando fué adquirida para su desguace, por la casa Pansu Hermanos, de Barcelana.



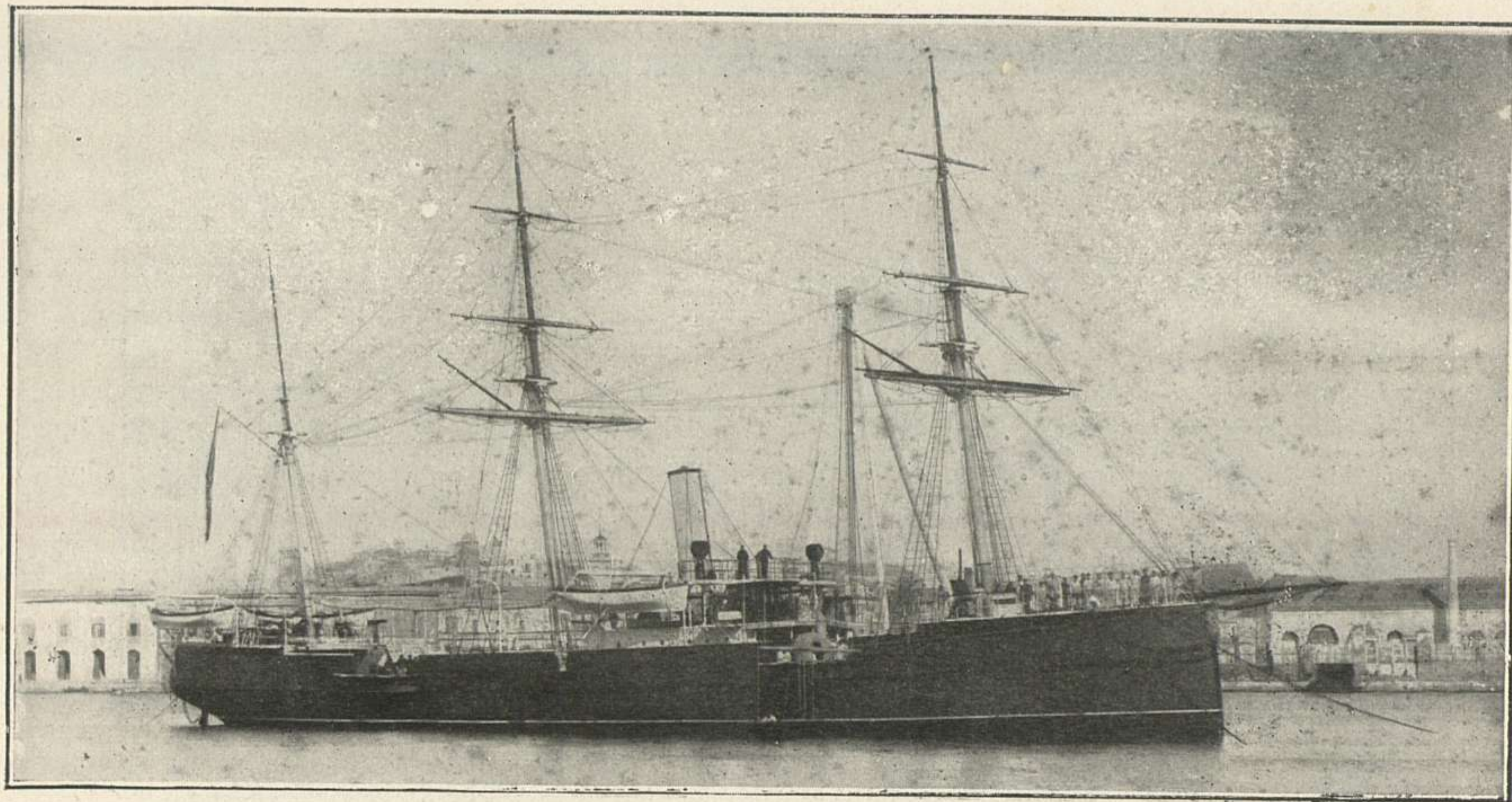
Fragata de madera, «Aragón», de 3.316 toneladas, con 75,10 metros de eslora, 13,08 de manga y 5,88 de puntal, que fué botada al agua en el Arsenal de Cartagena el 31 de julio de 1879.



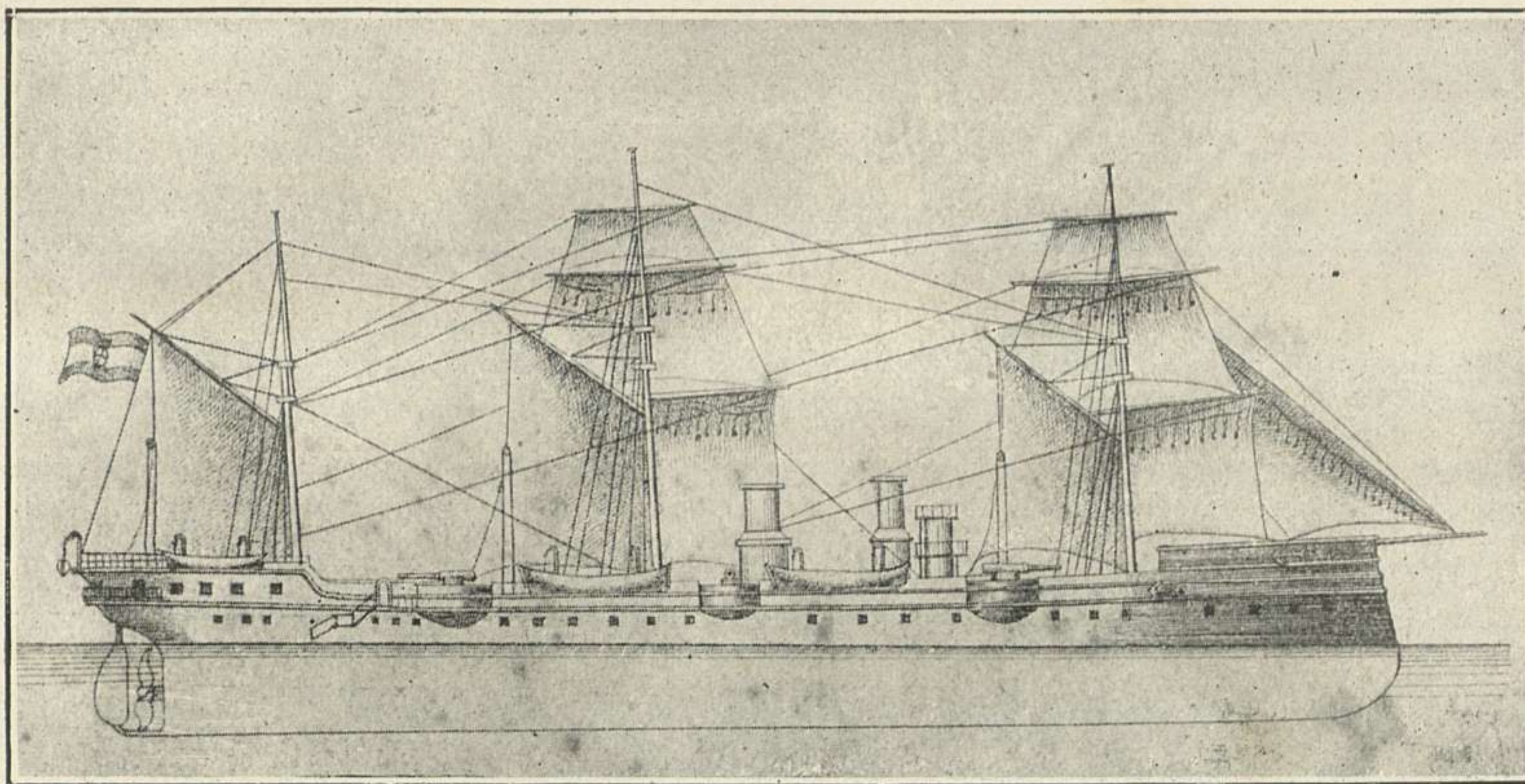
El cañonero «Pilar», construido en el Arsenal de Cartagena,
que hoy está destinado a algibe.



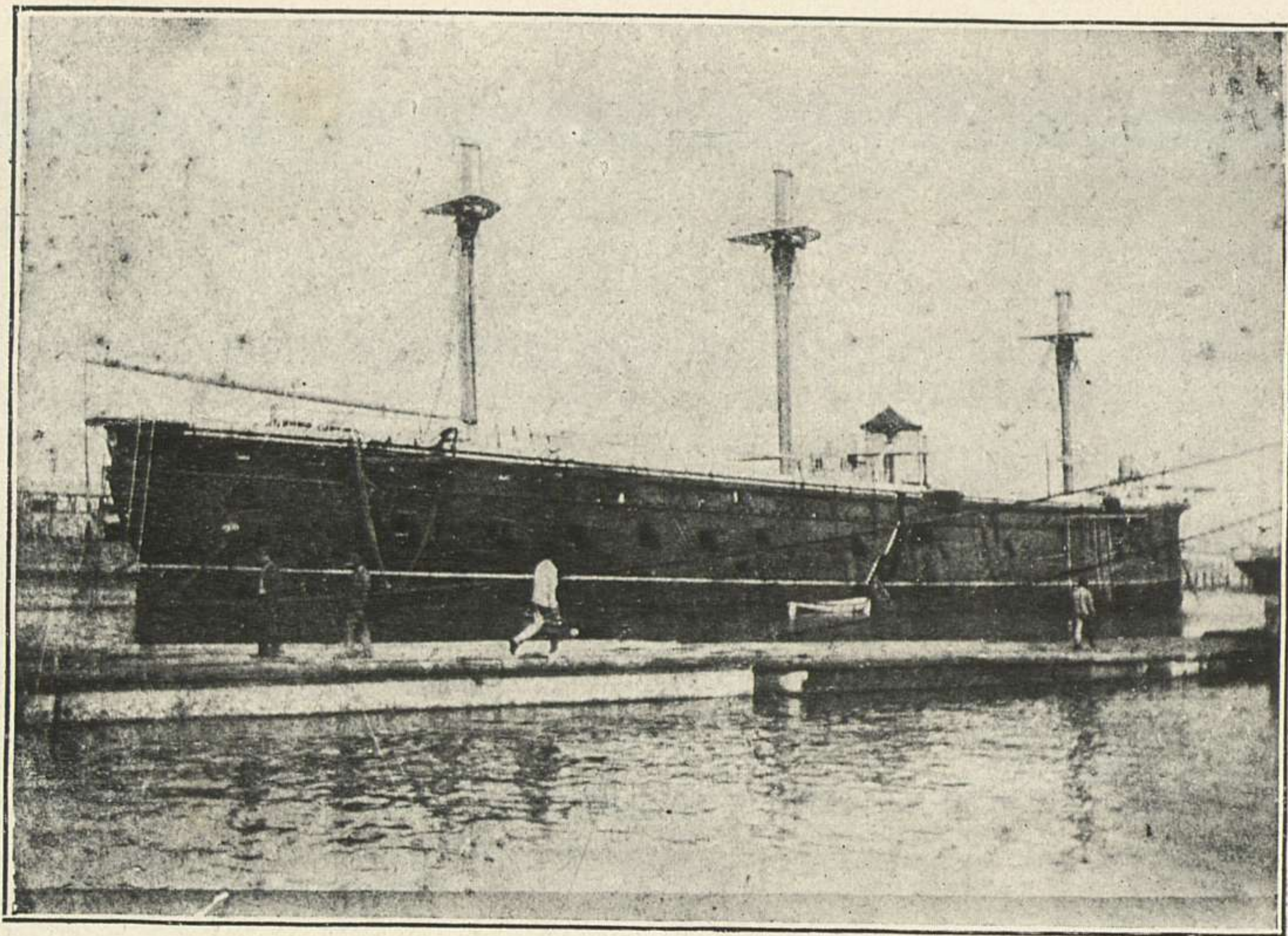
Un facsímil del crucero de hierro, de 3.^a clase, «Don Juan de Austria», botado al agua en el Astillero de Cartagena, en 23 de enero de 1887.



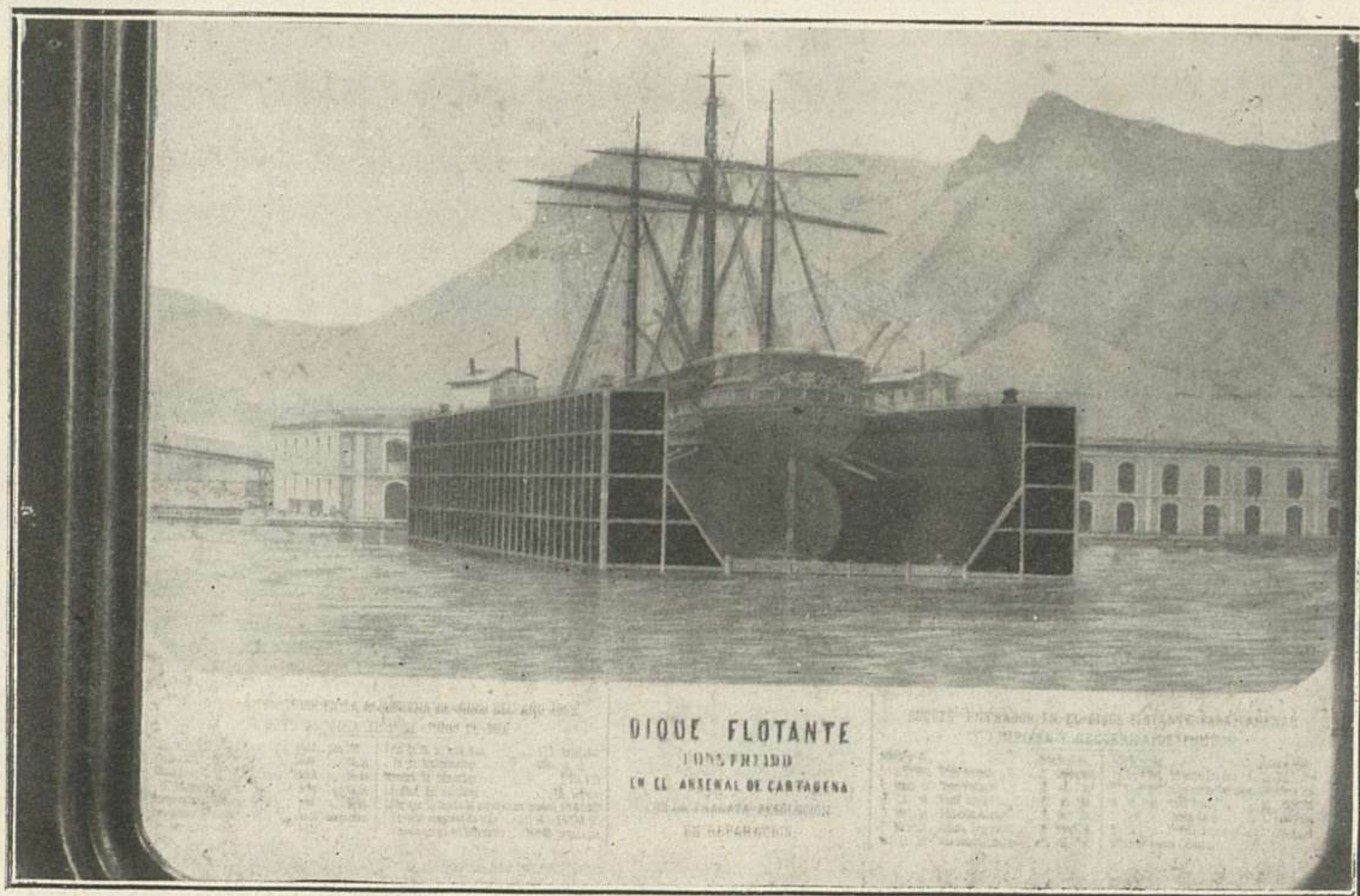
El crucero de hierro «Don Juan de Austria», de 1.152 toneladas, con 64,05 metros de eslora, 9,76 de manga y 5,24 de puntal, botado al agua en el Arsenal de Cartagena el 24 de enero de 1887.



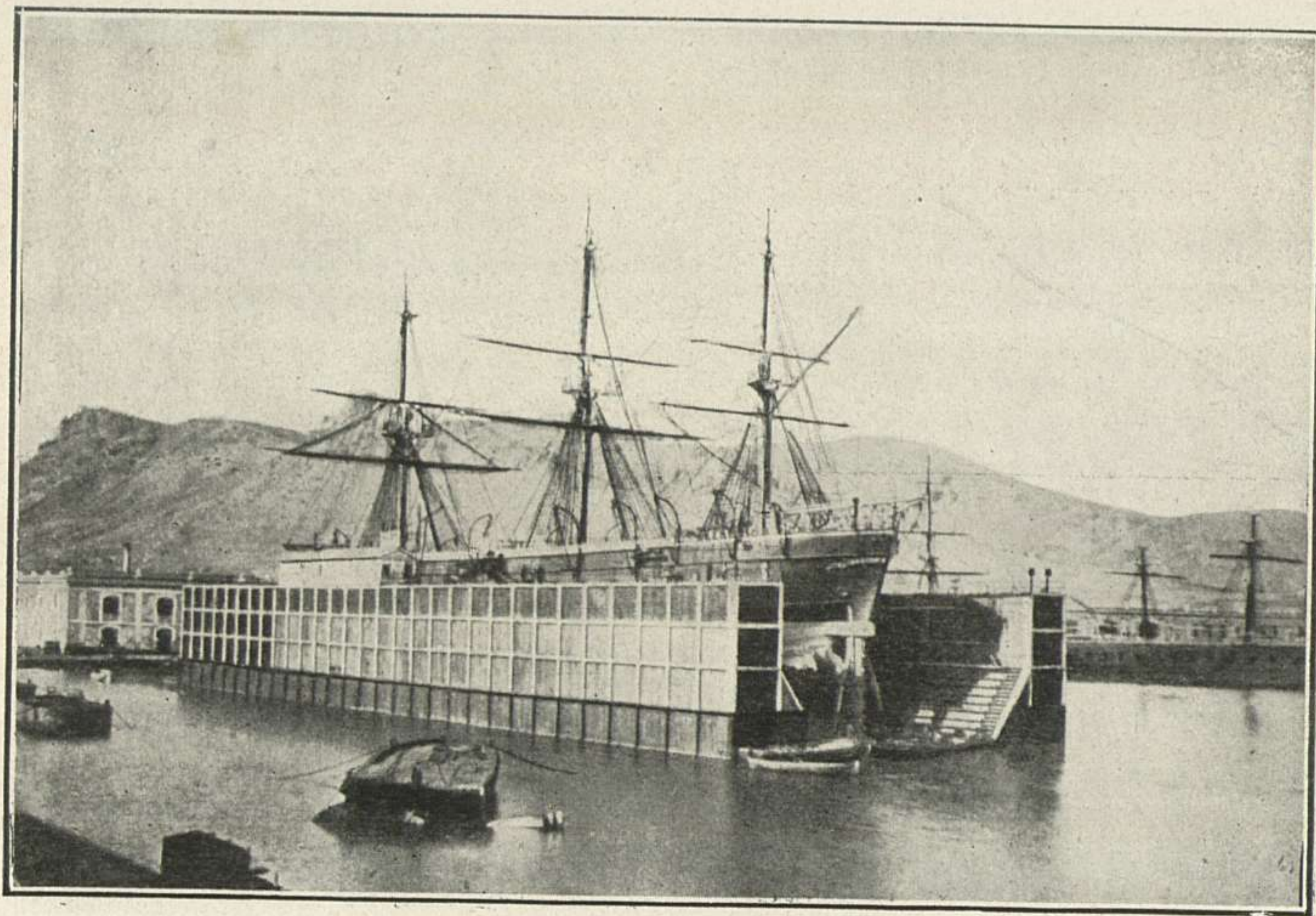
Facsímil del crucero de hierro, de 1.^a clase, «Reina Mercedes», botado al agua en los Astilleros de Cartagena, el 13 de septiembre de 1887. Tenía 3.090 toneladas, 84,80 metros de eslora, 13,20 de manga y 7,78 de puntal.



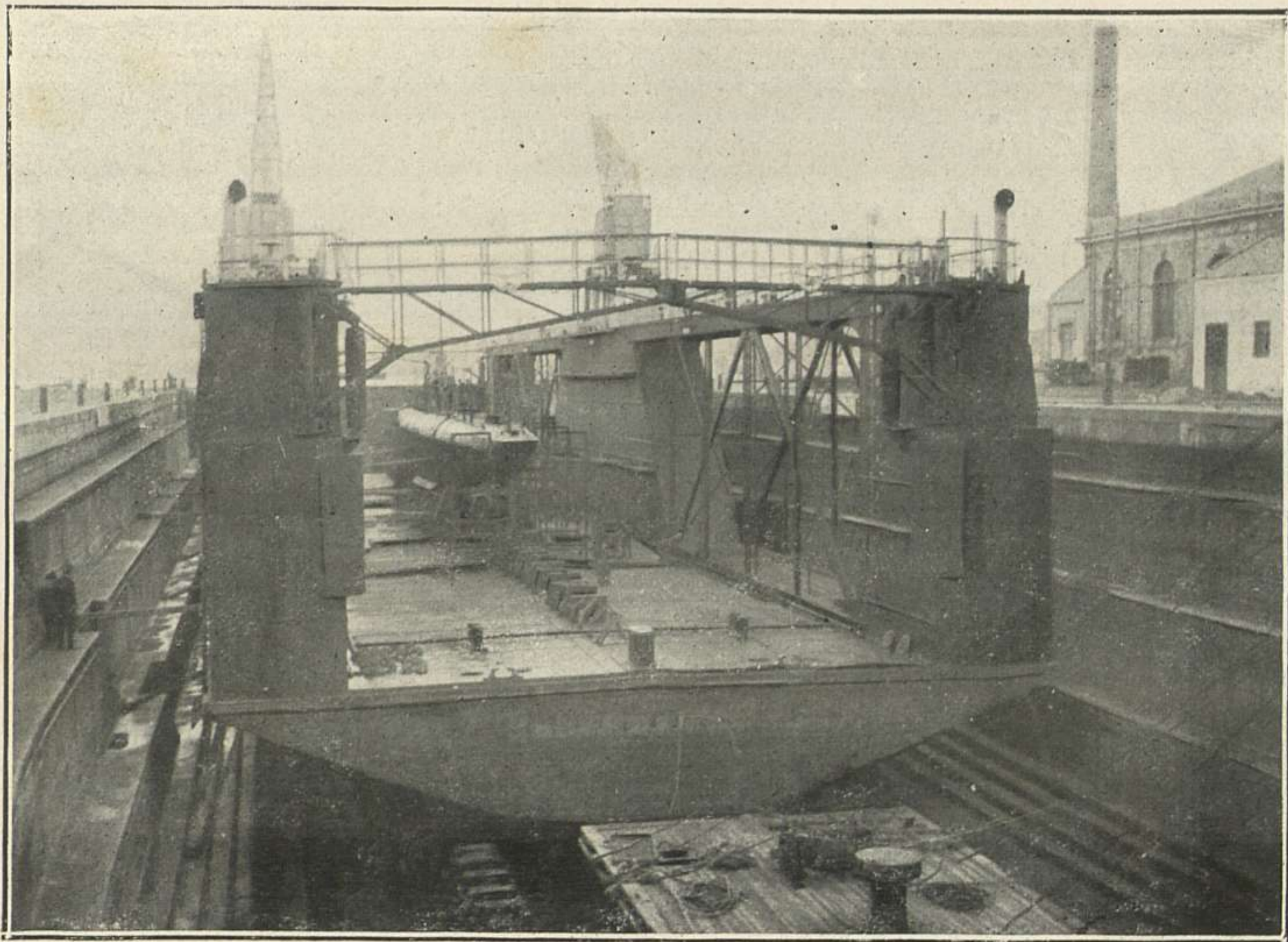
La fragata «Victoria», que declarada pirata por el Gobierno central, en 1873, con la «Almansa», cayó como aquélla en poder de los ingleses, que tenían su escuadra fondeada en este puerto, y fueron entregadas a la Marina nacional, el 26 de septiembre, lo que permitió a Lobo batir a la escuadra cantonal de Cartagena, llegando así al punto culminante del ocaso de la revolución.



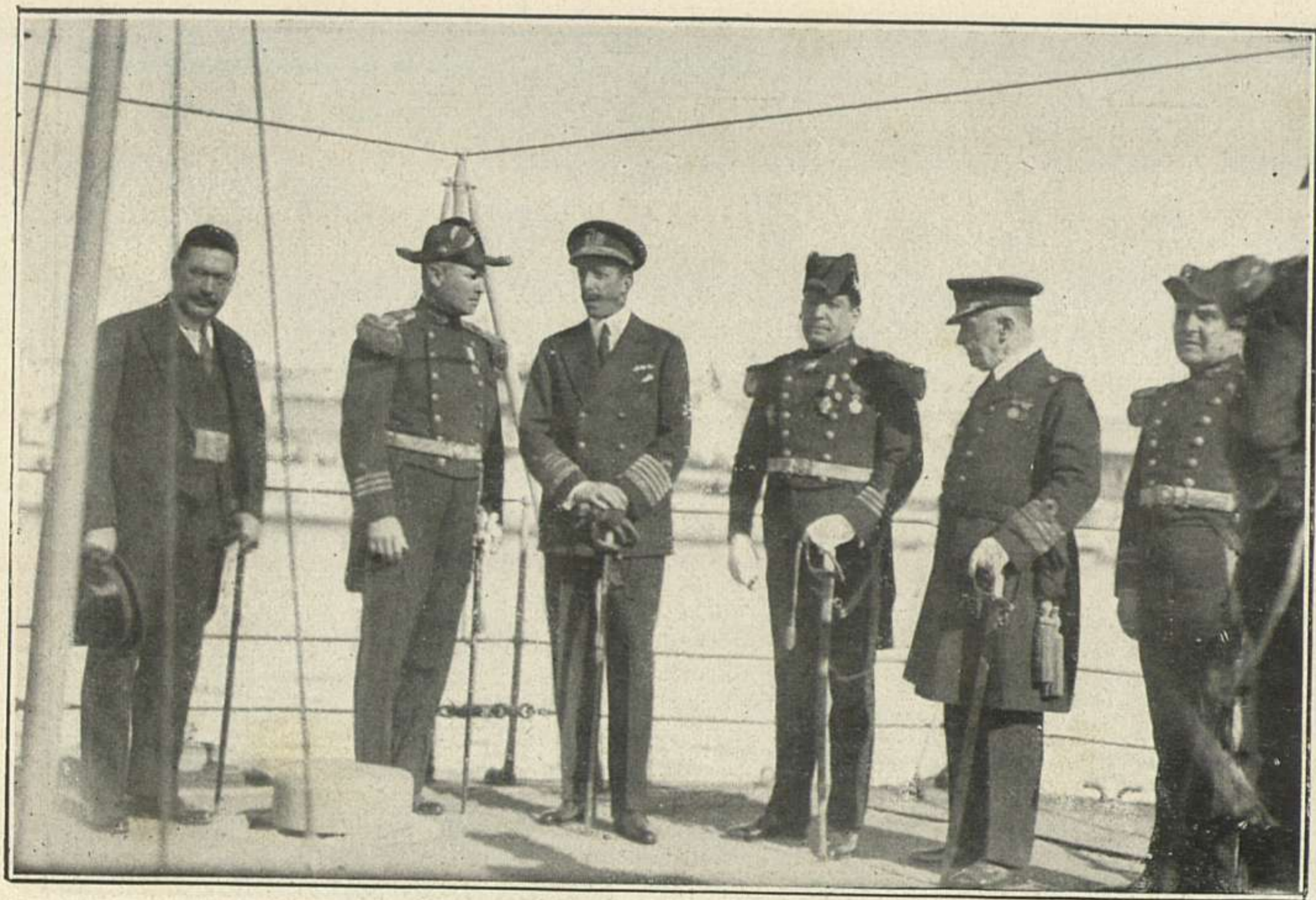
La gloriosa fragata «Resolución», en reparación en el antiguo dique flotante, botado al agua en este Arsenal, en 1.º de junio de 1866. Su construcción comenzó en junio de 1862.



Antiguo dique flotante del Arsenal de Cartagena, con la fragata «Arapiles».



El dique seco del Arsenal, con el flotante de 1.500 toneladas, dentro de sus gradas, y sobre éste un submarino del tipo "A".



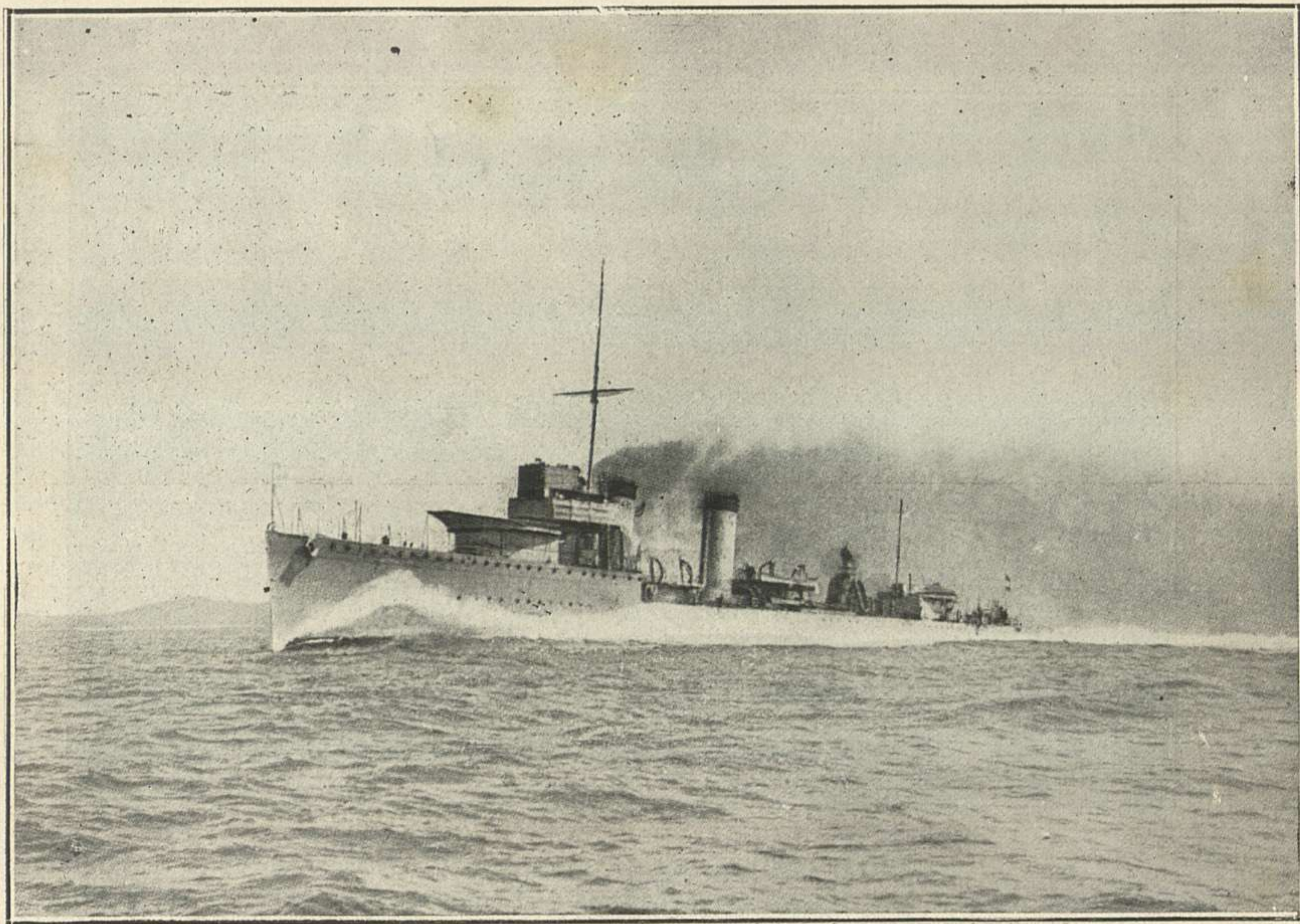
S. M. el Rey don Alfonso XIII, a bordo del «Cervantes», con las autoridades españolas y marinos argentinos, en la visita que hizo a esta ciudad en 1927.



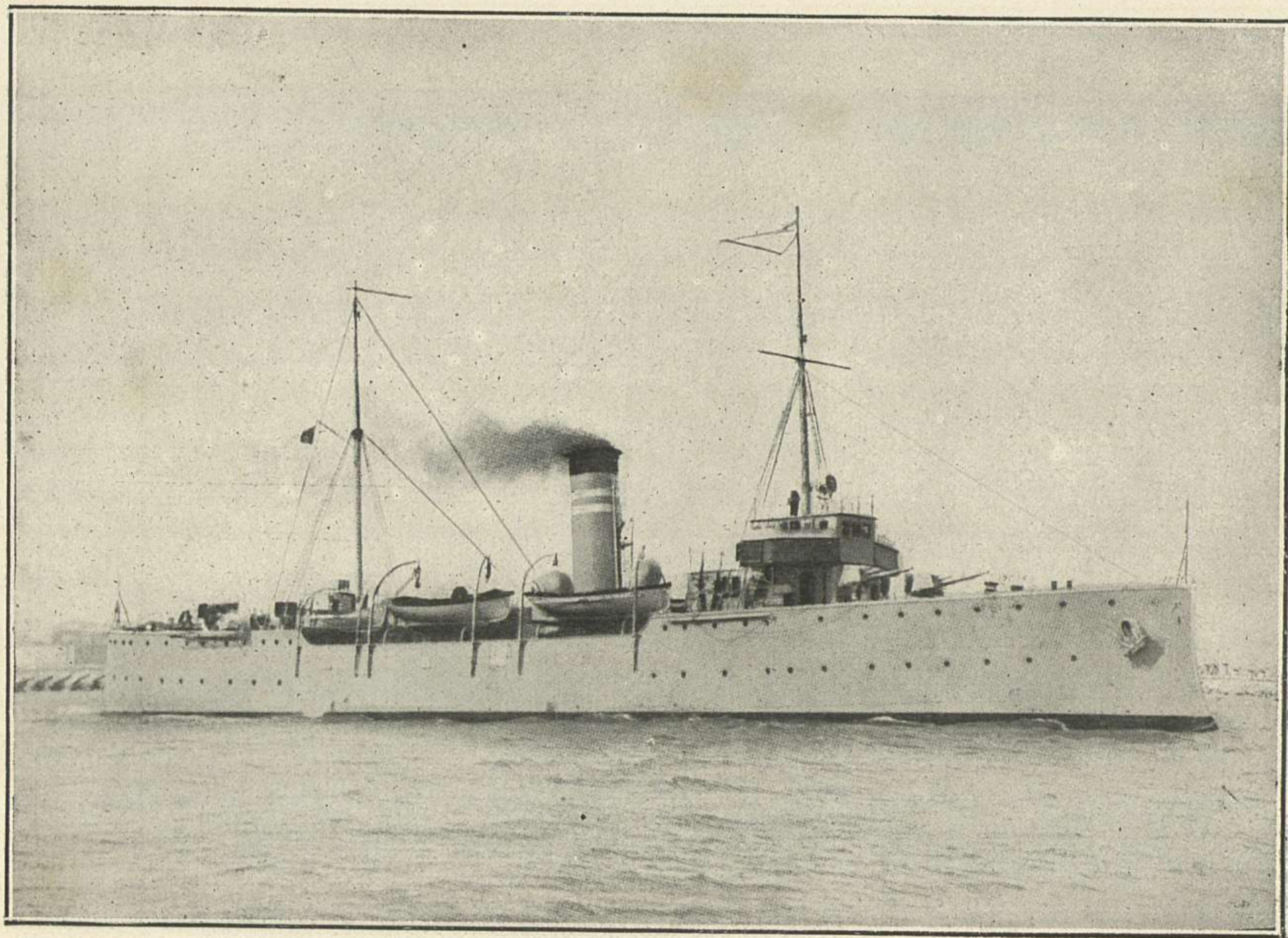
Momento de izar la bandera argentina en el «Cervantes», después de su entrega a los representantes de aquel país, en 1927.



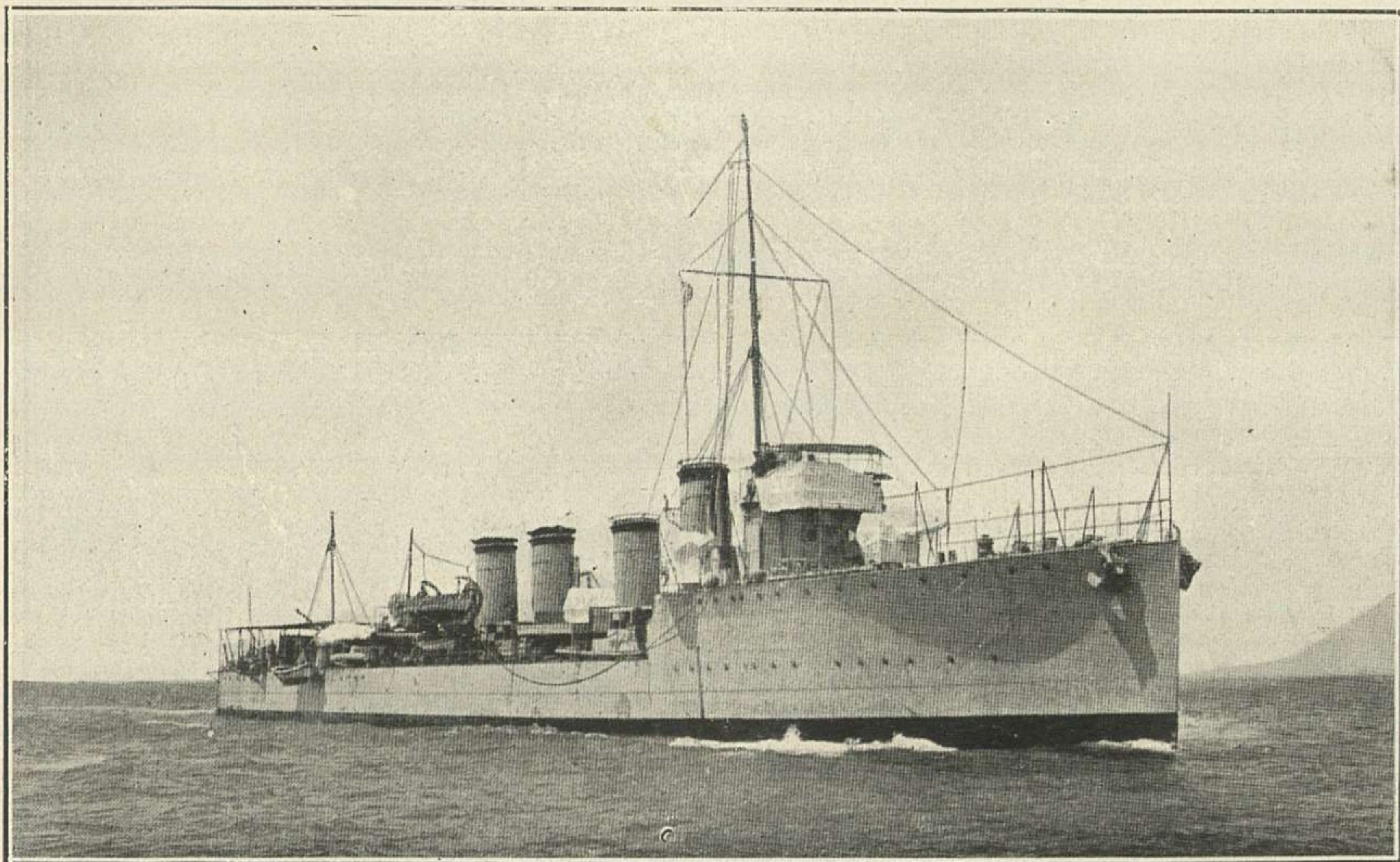
El Capitán General del Departamento de Cartagena, firmando a bordo del «Cervantes», en nombre de la Marina Española, la entrega de aquel buque y del «Garay», a la República Argentina, en 1927.



El destróyer cabeza de flotilla "Churruca", que en julio de 1924 estaba solamente iniciada su construcción en los Astilleros de Cartagena, y que en sus pruebas de velocidad, hechas en 14 de abril de 1926, alcanzó 39,76 nudos por hora.



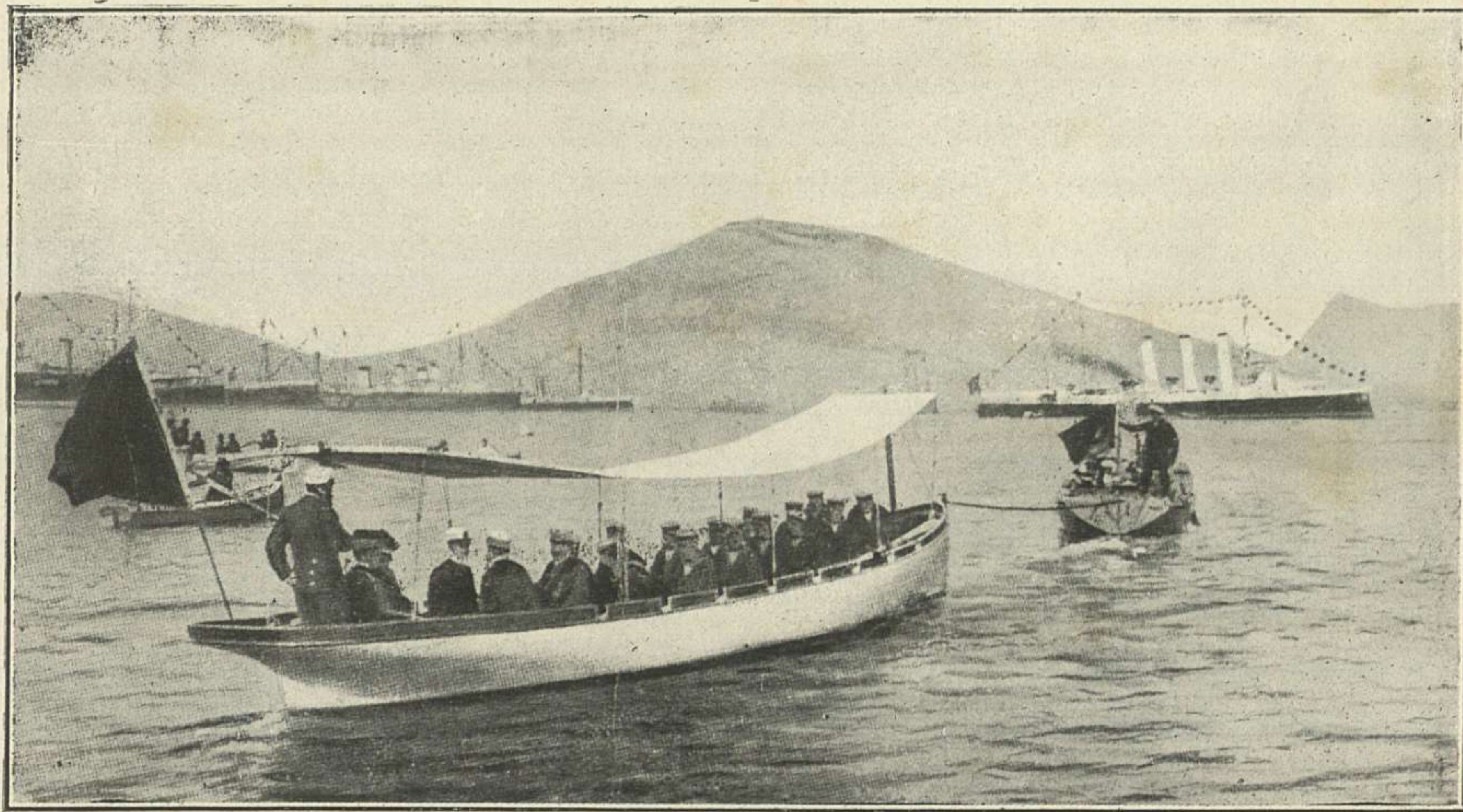
El cañonero guardacostas «E. Dato», entregado a la Marina el 23 de mayo de 1925, en el Arsenal de Cartagena, en cuyos Astilleros fué construido.



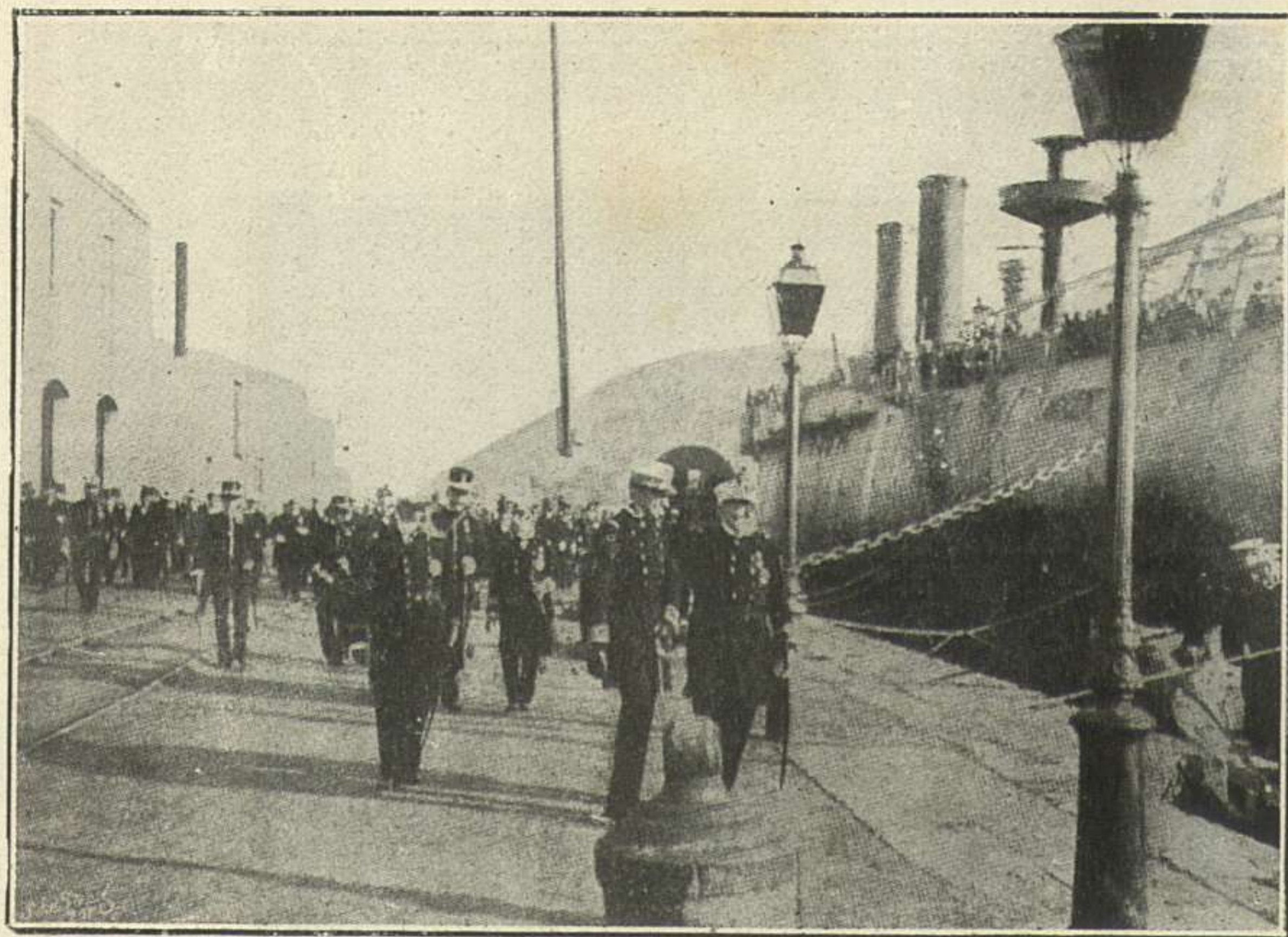
El destróyer «Alsedo», construido en los Astilleros de Cartagena y entregado a la Marina, el 22 de agosto de 1924.



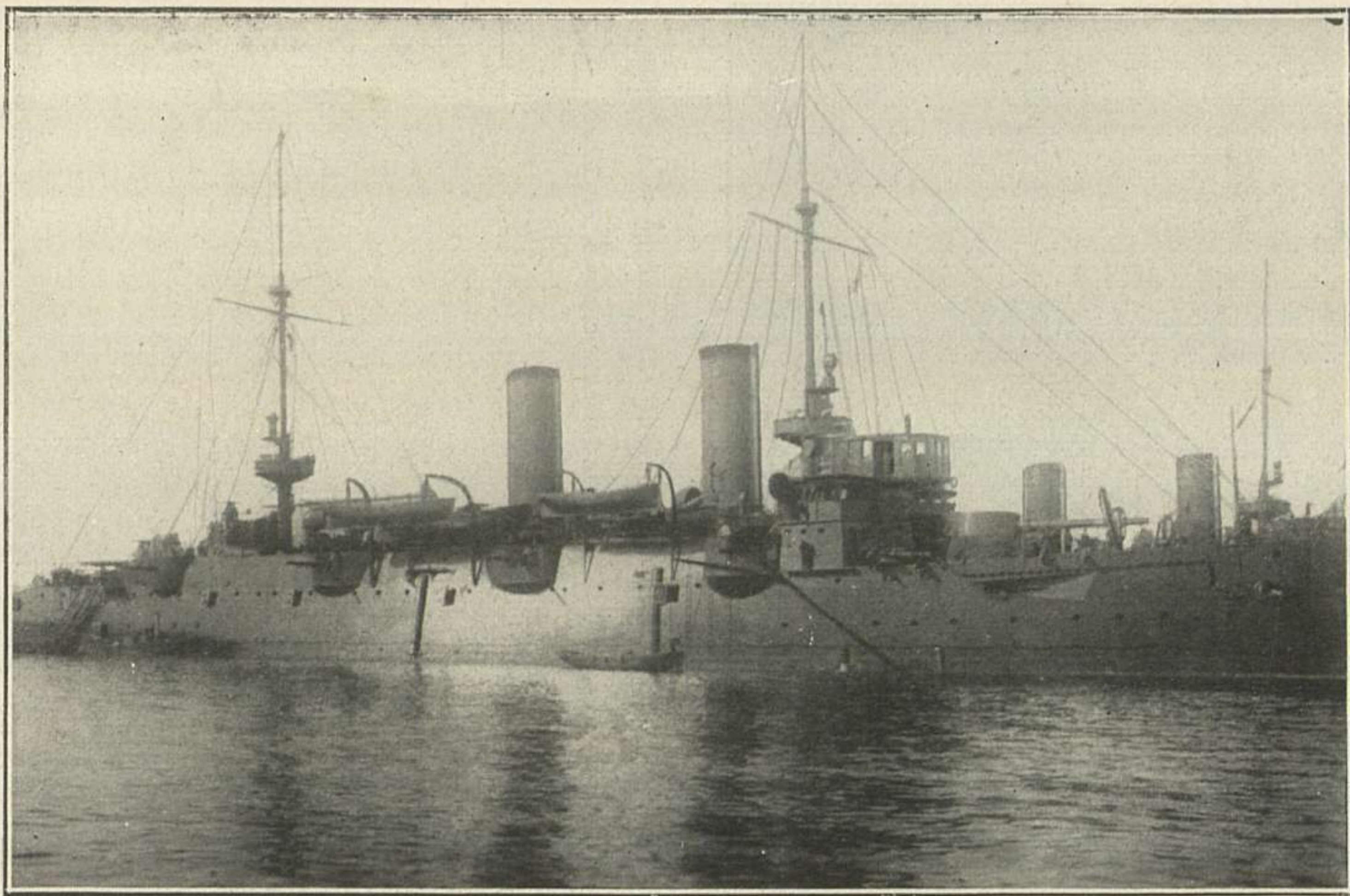
El destróyer «Velasco» y los cañoneros «J. Canalejas» y «E. Dato», terminada su habilitación y armamento en marzo de 1924, en los Astilleros de Cartagena, por la S. E. de C. N.



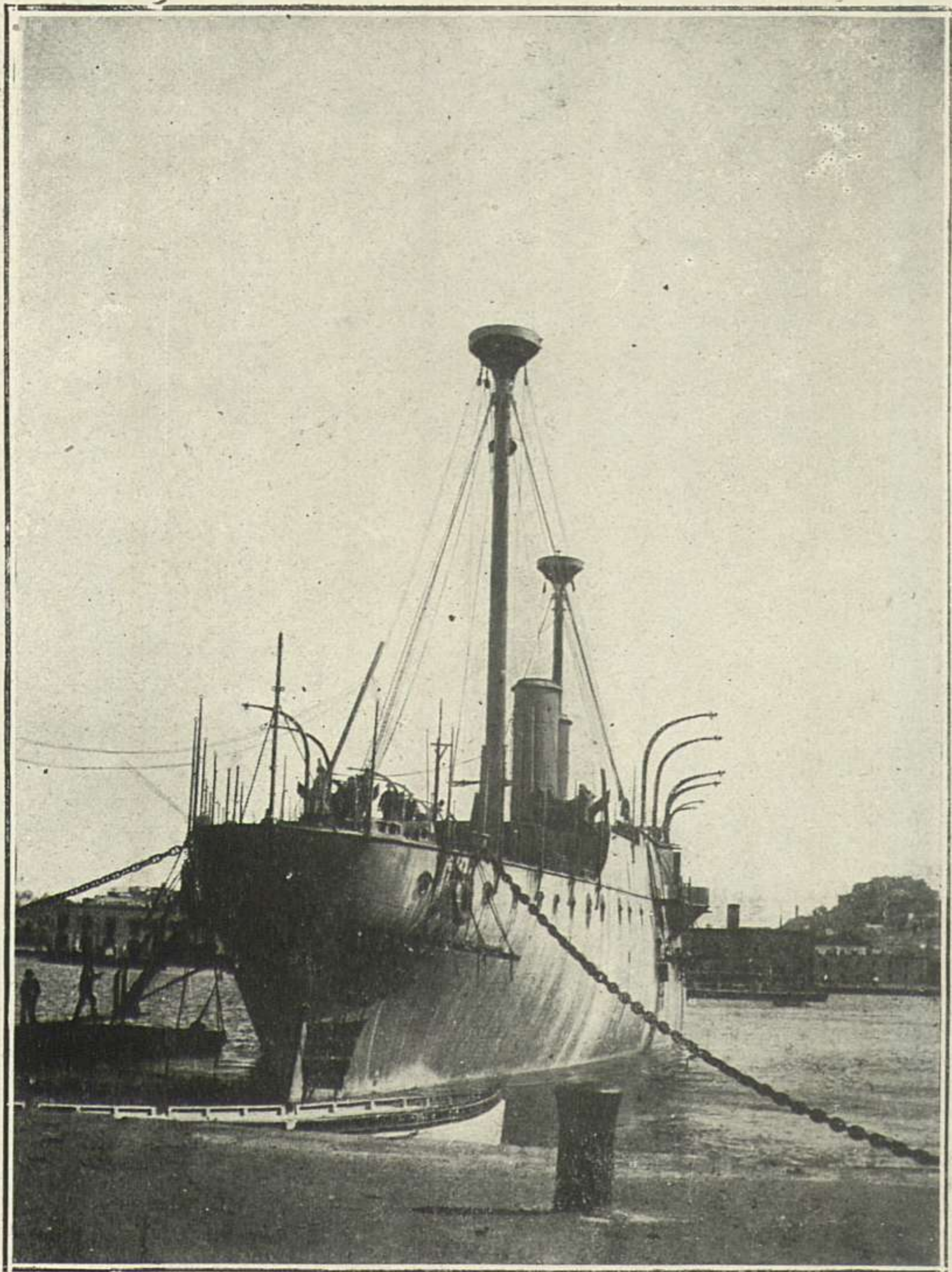
S. M. el Rey, cruzando el Puerto de Cartagena, en la visita que hizo a esta ciudad en 1903.



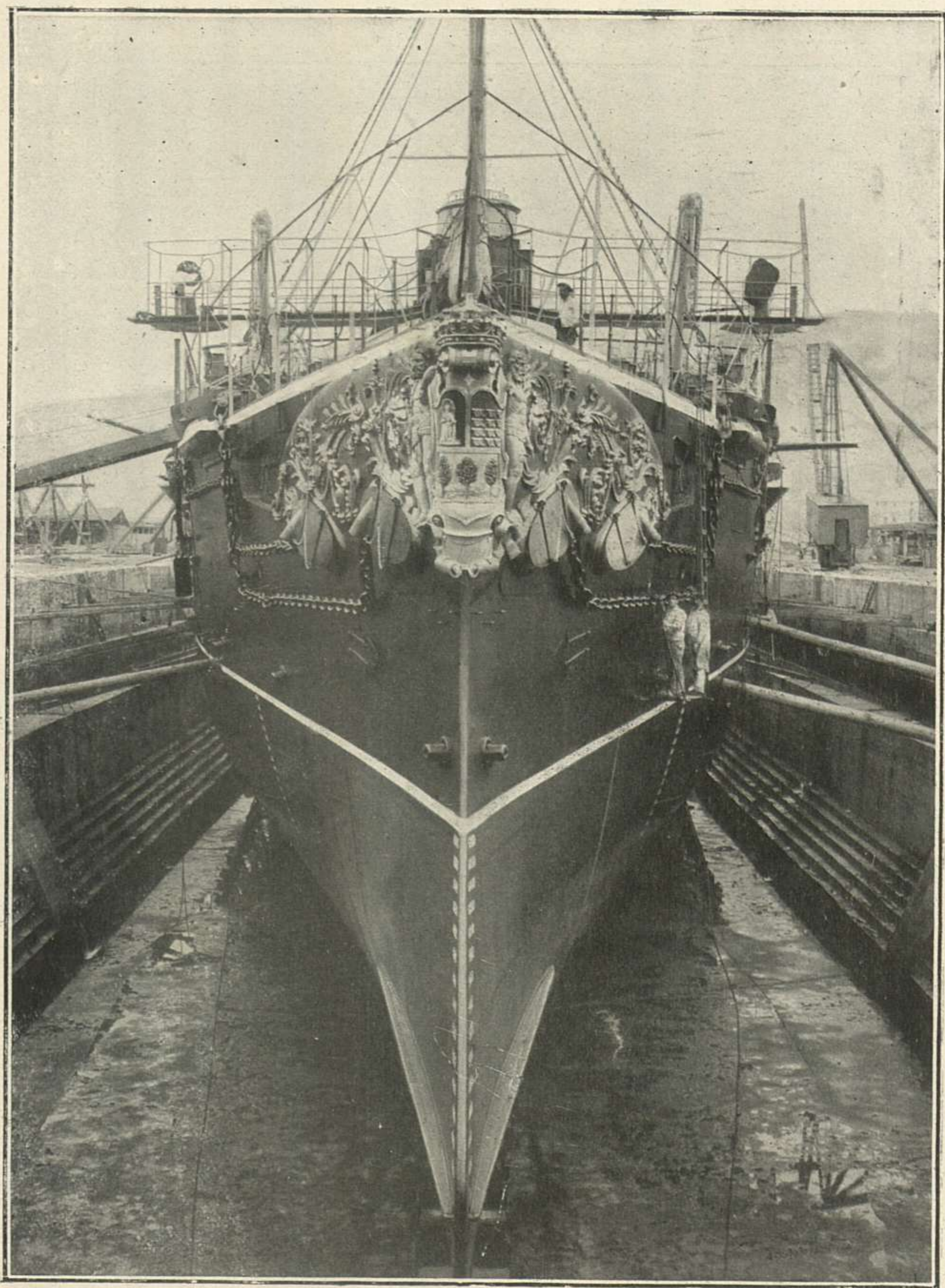
S. M. el Rey, al costado del Crucero «Cataluña»,
en la visita que hizo a esta ciudad, en 1903.



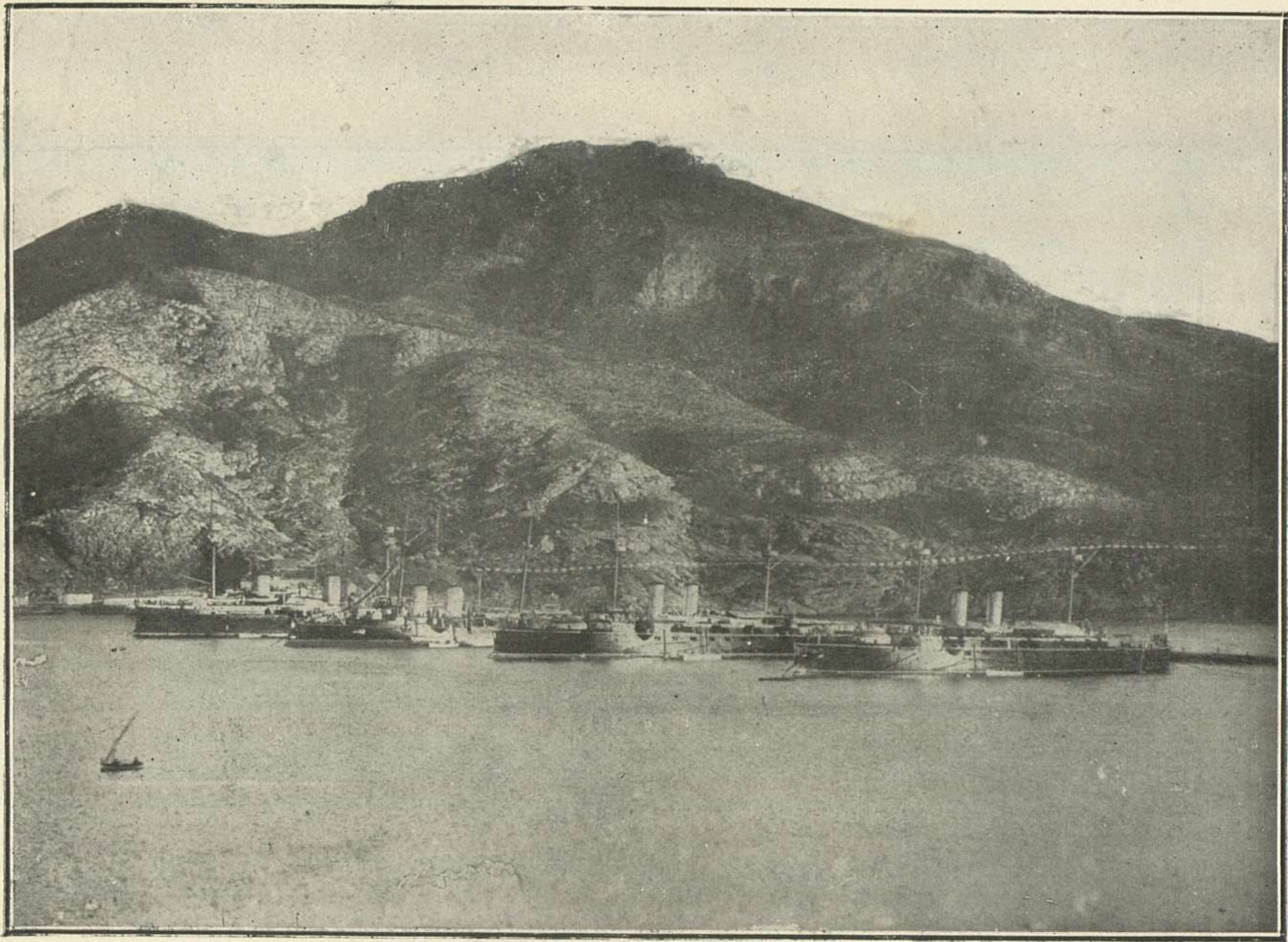
El crucero "Cataluña", de acero, construido en el Arsenal de Cartagena y botado al agua en 22 de septiembre de 1900. Tenía 7.000 toneladas, 112,75 metros de eslora, 18,55 de manga y 11,65 de puntal y con él se terminó la serie de buques construidos por el Estado.



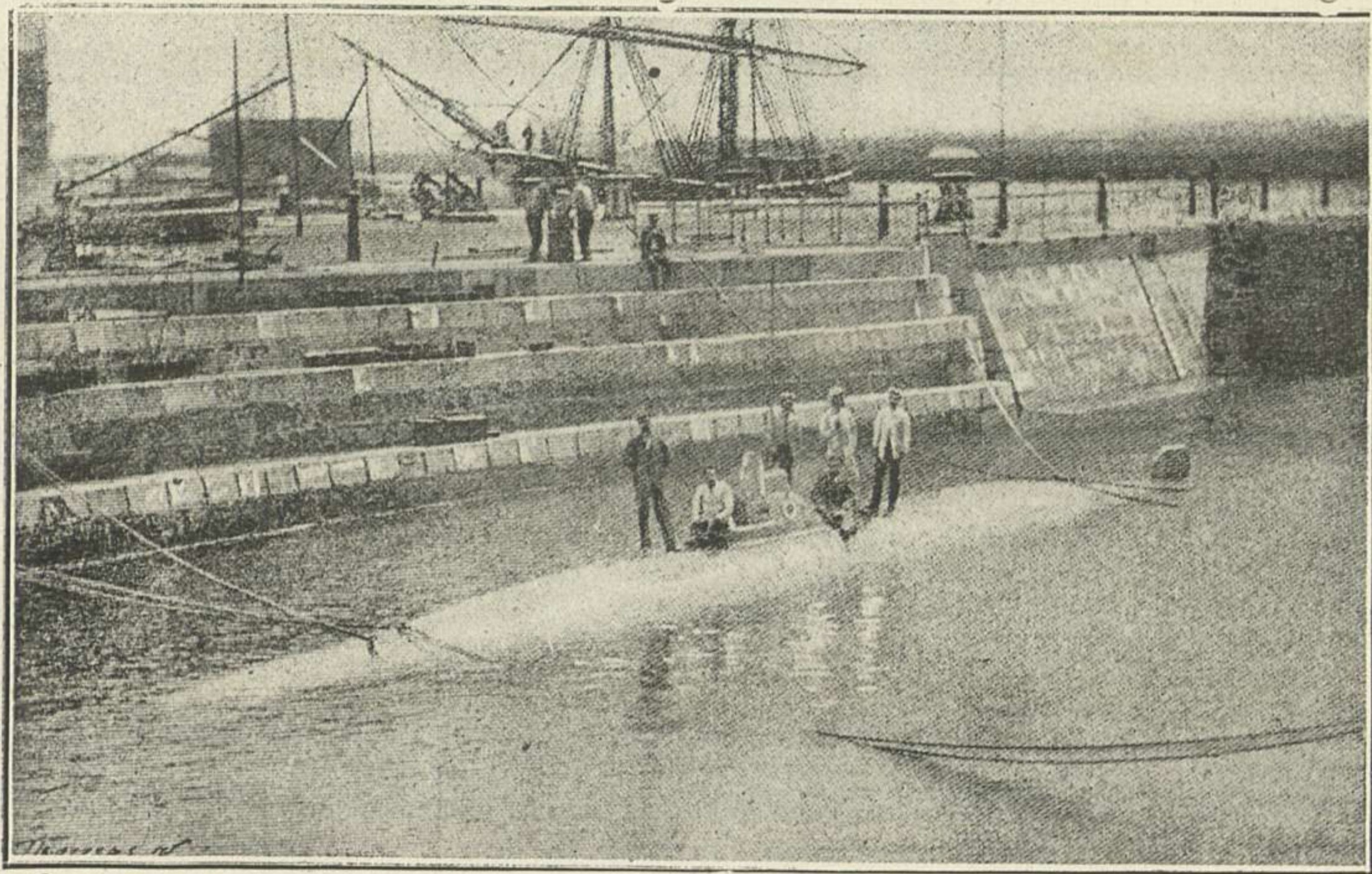
El crucero «Lepanto», de 4.770 toneladas, construido en el Arsenal de Cartagena y botado al agua el 14 de noviembre de 1893. Tenía 102 metros de eslora, 15 de manga y 9,90 de puntal.



El crucero «Oquendo», que incorporado al «Infanta María Teresa» y al «Cristóbal Colón», que salieron de Cartagena el 29 de marzo de 1898, fué echado a pique en Santiago de Cuba.

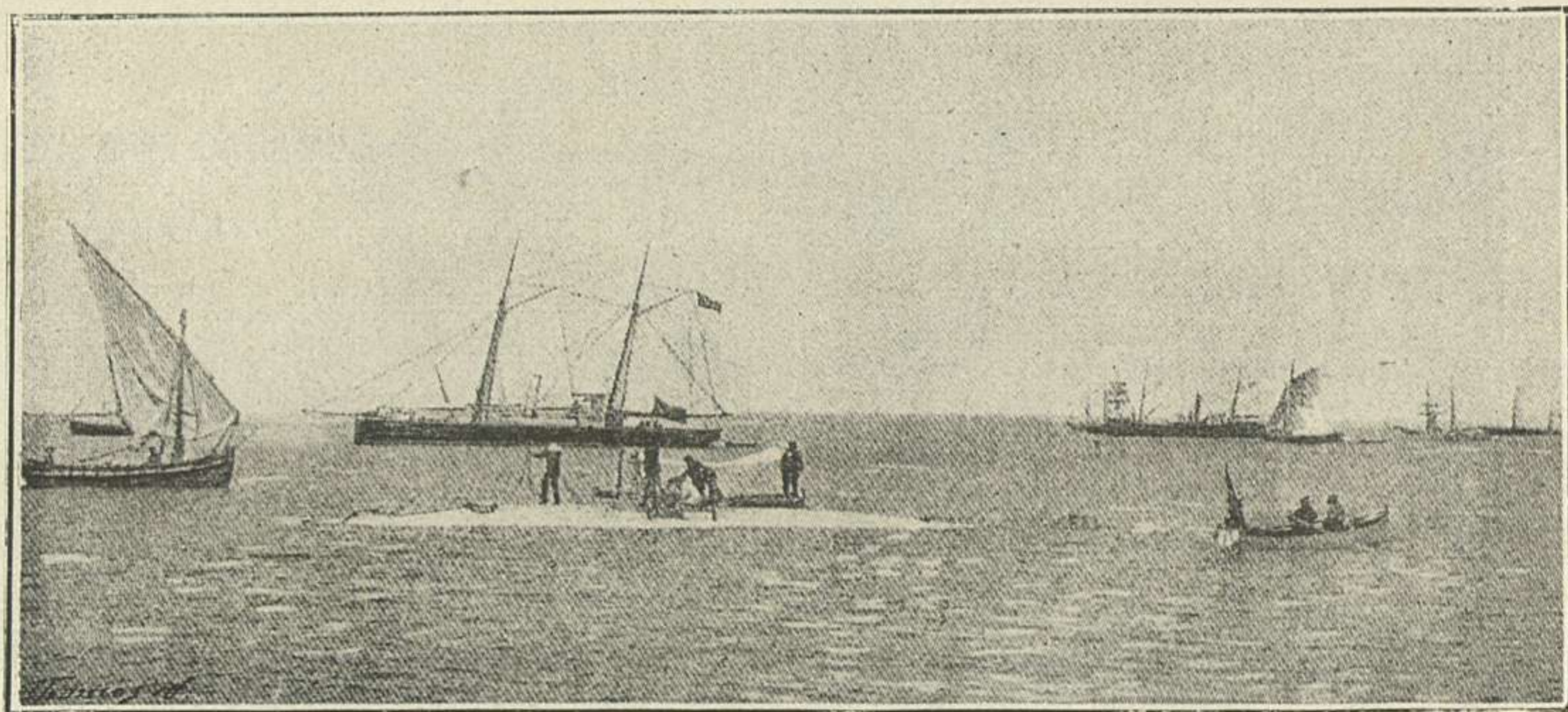


El «Infanta María Teresa» y el «Colón», fondeados en el dique de Curra, del puerto de Cartagena, la víspera de su partida, el 29 de marzo de 1898, para Cádiz y Santiago de Cuba.



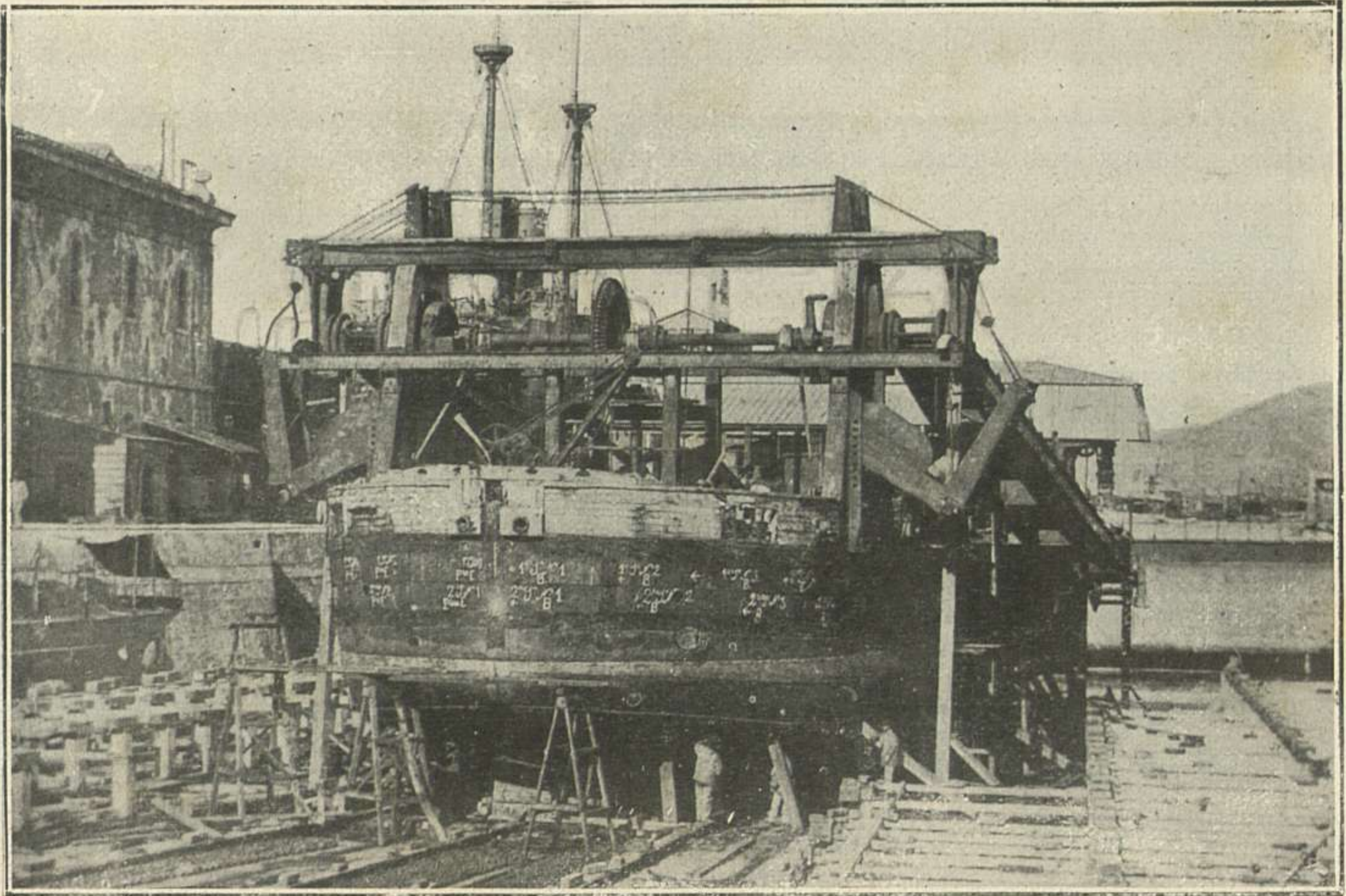
El sumergible inventado por el glorioso marino cartagenero don Isaac Peral,
a flote en el dique de Cádiz.

De un grabado del 1890

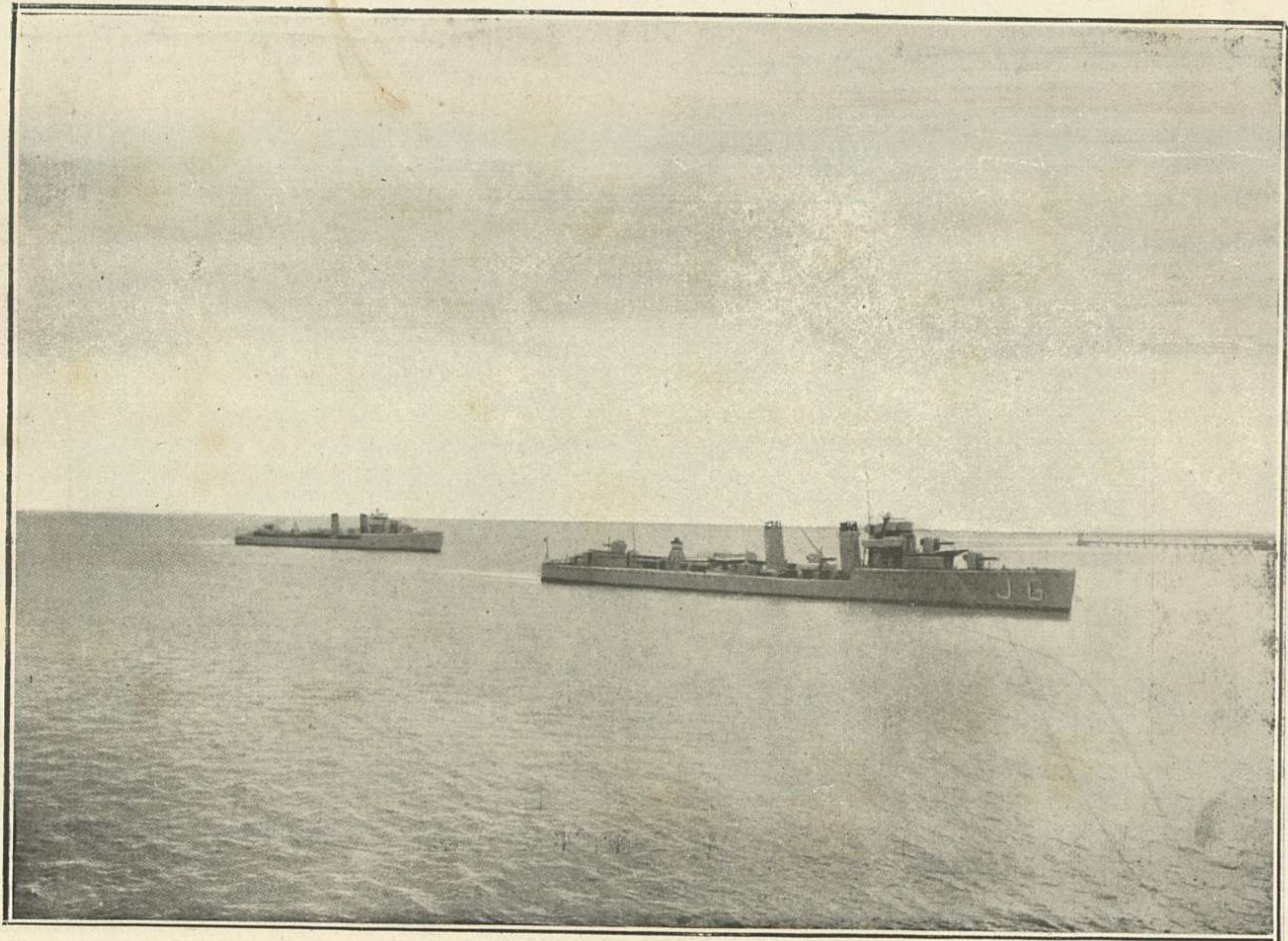


El submarino «Peral», con la comisión técnica que lo examinó, antes de la inmersión.

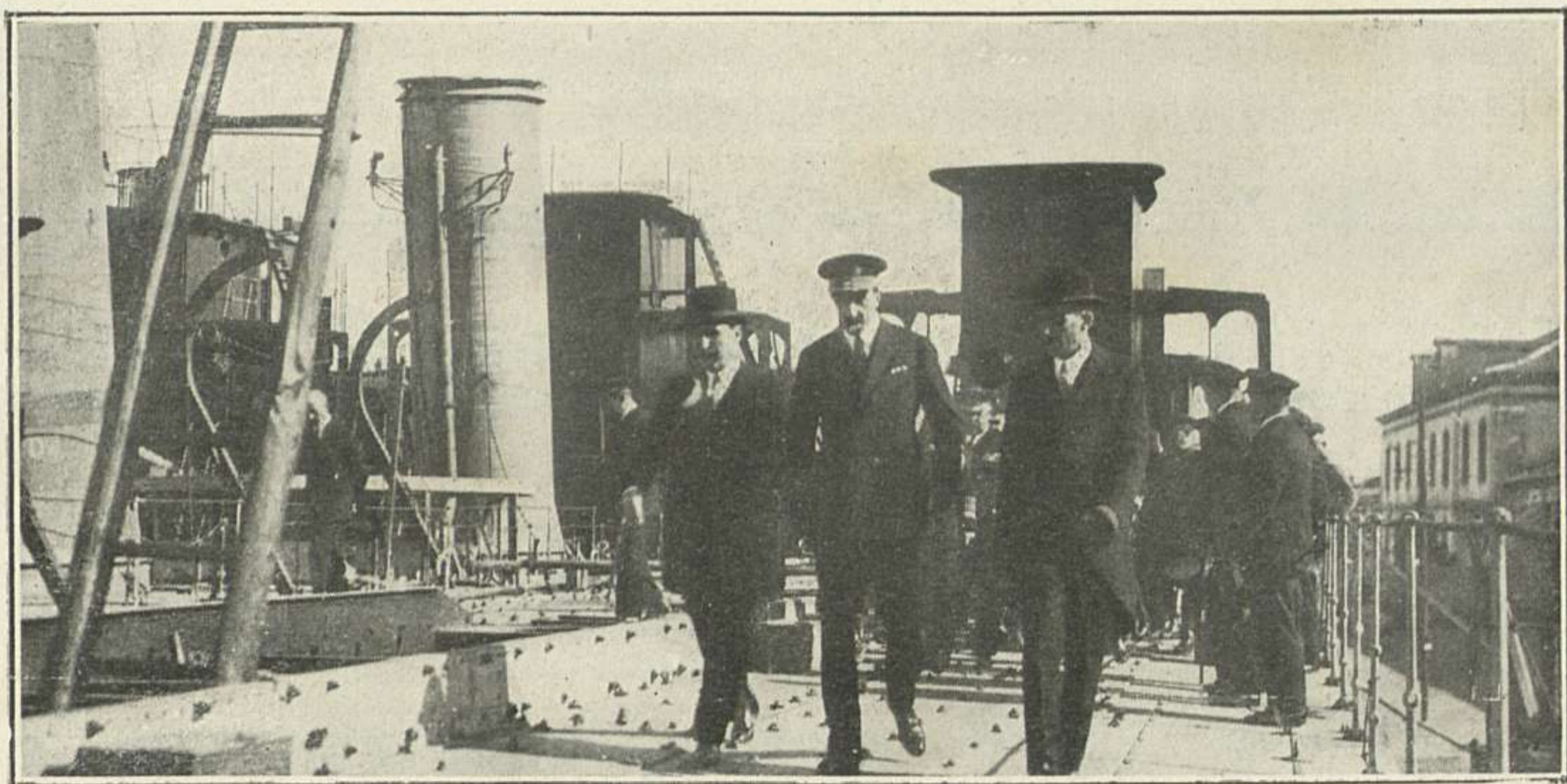
De un grabado del 1890



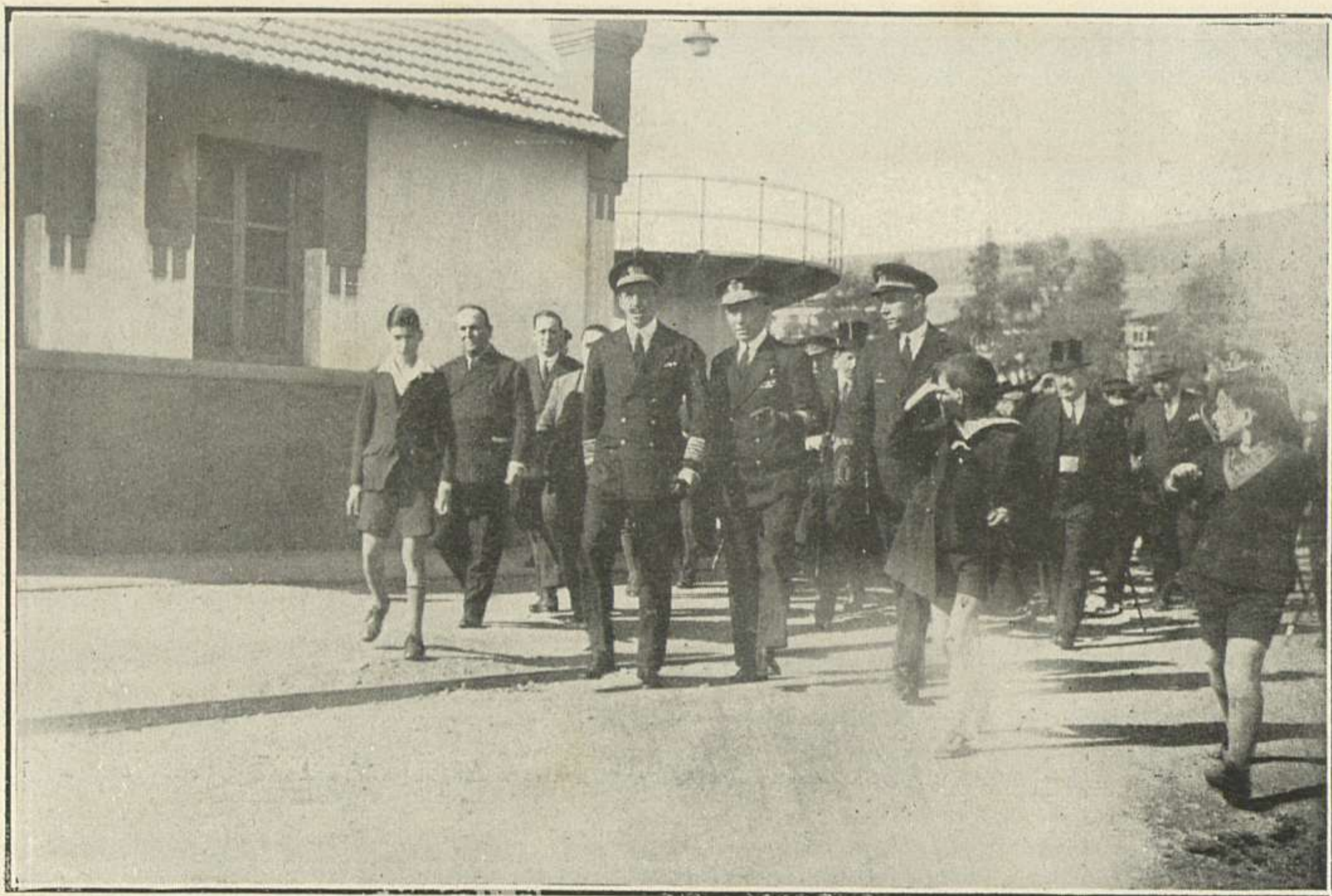
Fotografía de la antigua draga del Arsenal, en el dique seco, tomada de un grabado del año 1897, sustituida por un moderno tren de dragado.



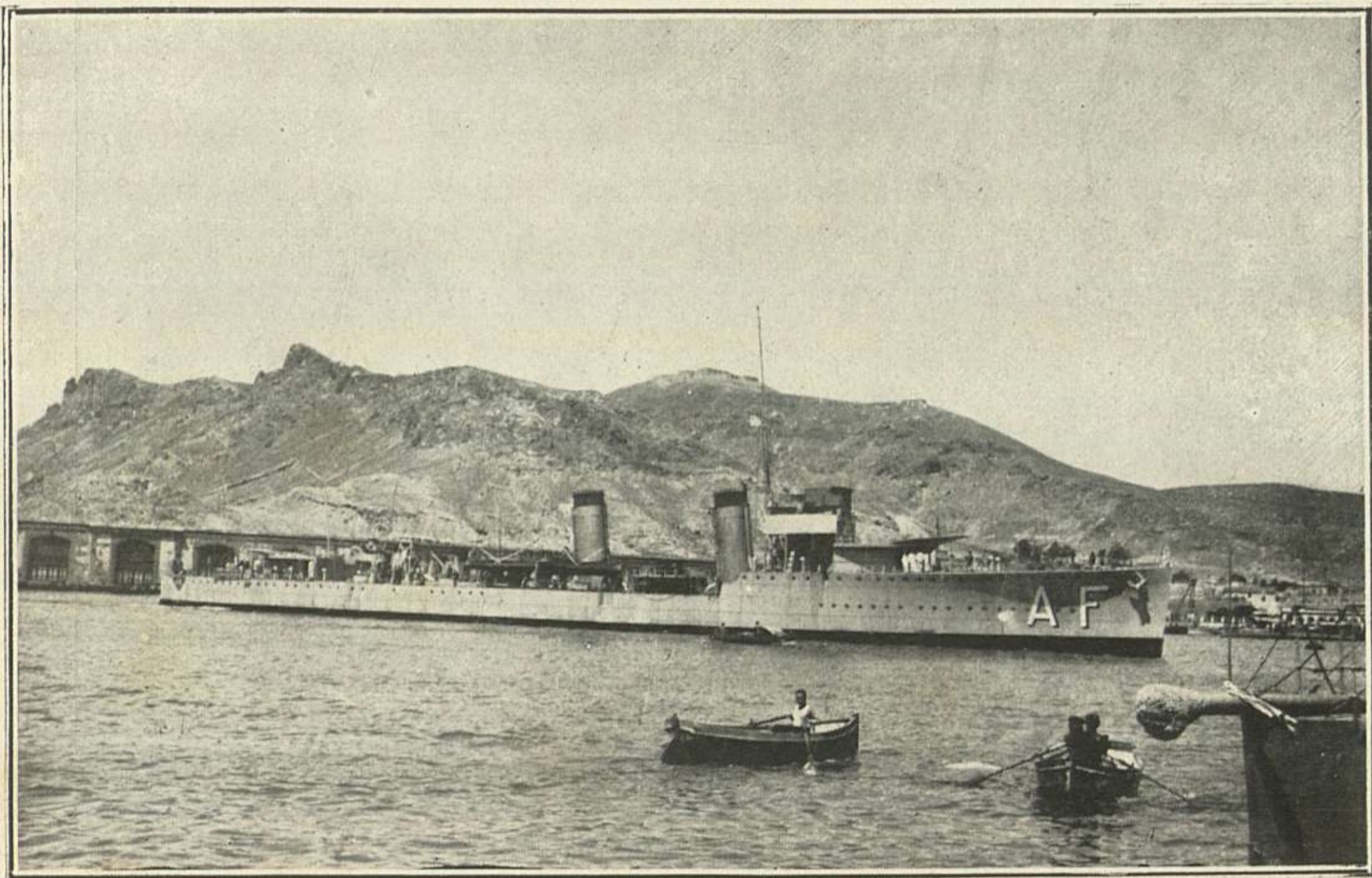
Los exploradores adquiridos por la República Argentina, "Juan de Garay", que era "Churruca", y "Cervantes", construidos en los Astilleros de Cartagena, dispuestos para emprender viaje a su país.



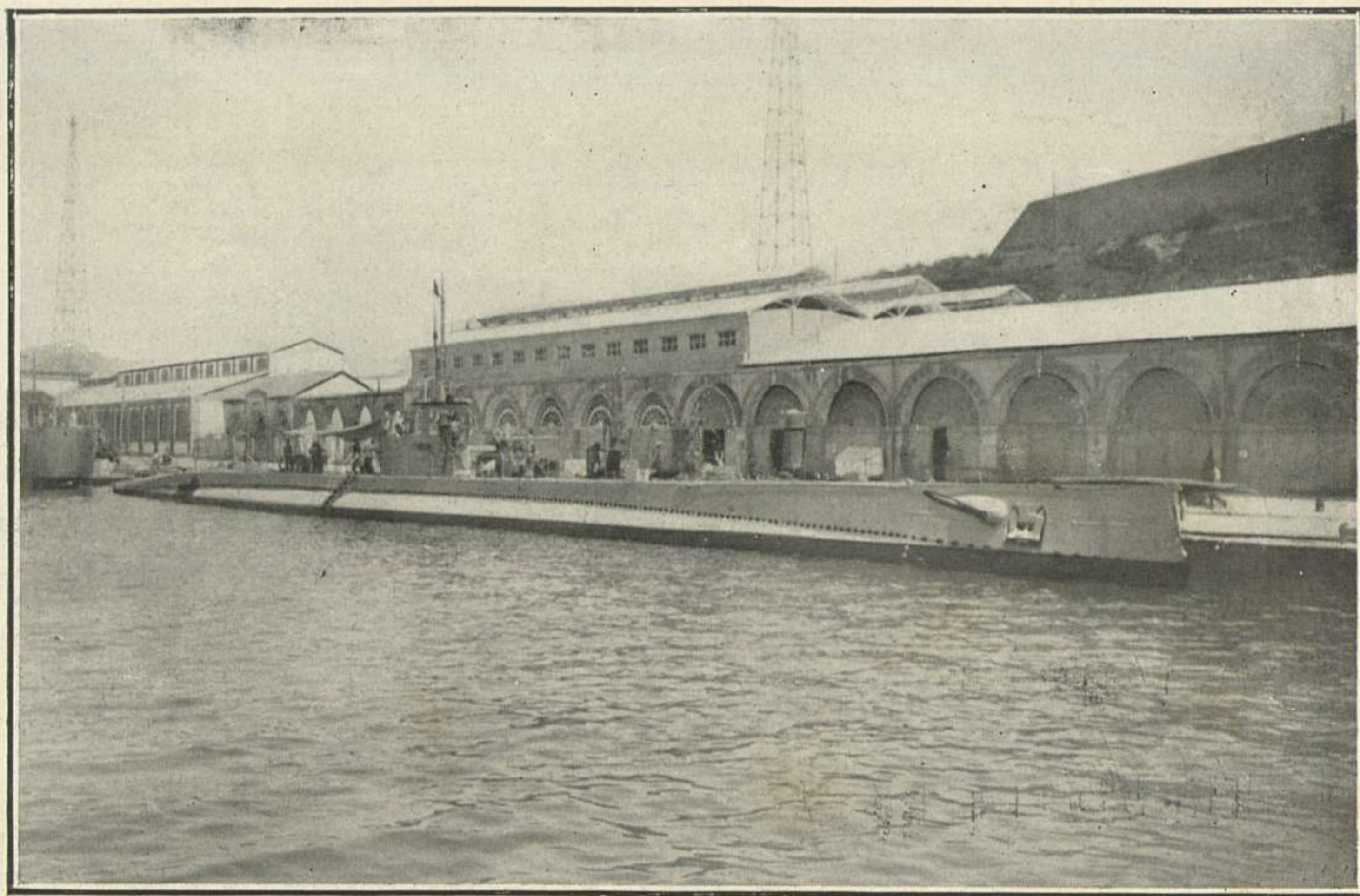
S. M. el Rey don Alfonso XIII, visitando en 1928 el «Lepanto», en construcción en los Astilleros de la C. N.



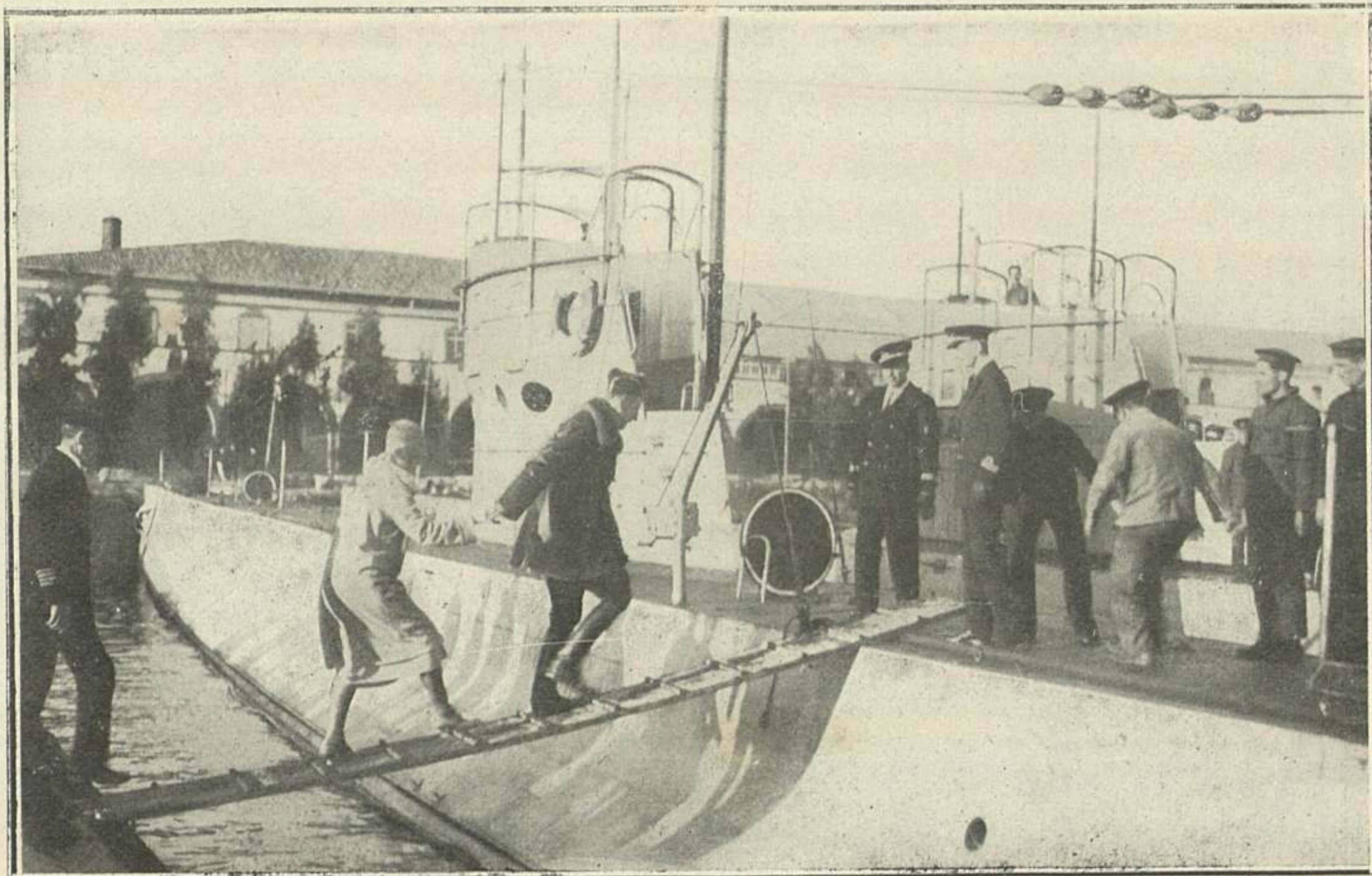
S. M. el Rey don Alfonso XIII, visitando la Base de Submarinos de Cartagena, con el organizador de ésta, el Ministro de Marina don Mateo García de los Reyes.



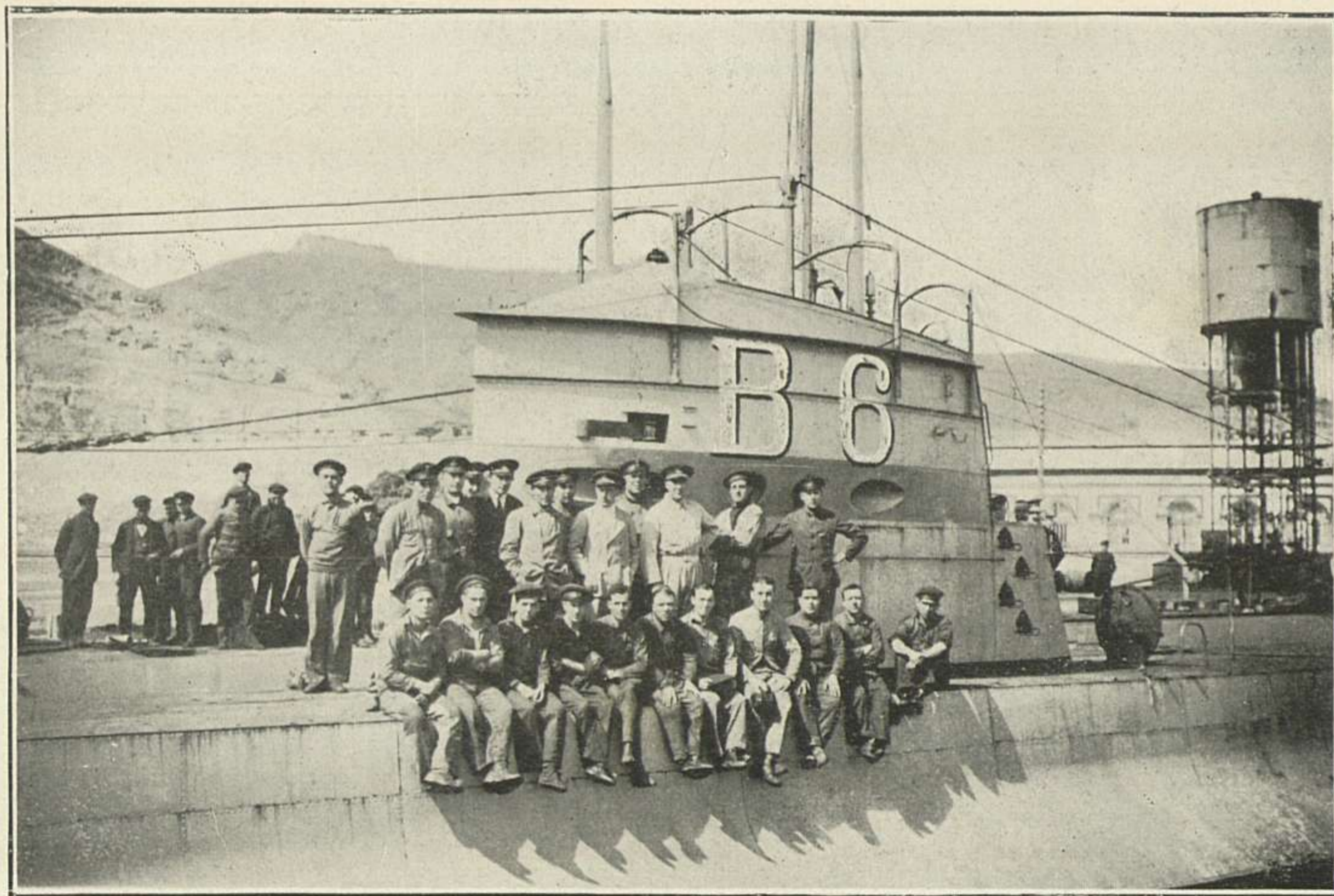
El «Almirante Ferrándiz», en sus pruebas verificadas en el año 1929.



El submarino «C-2» al ser entregado a la Marina, por la Constructora Naval, en Cartagena. Al fondo los talleres de la Constructora y la Fábrica Nacional de Torpedos.

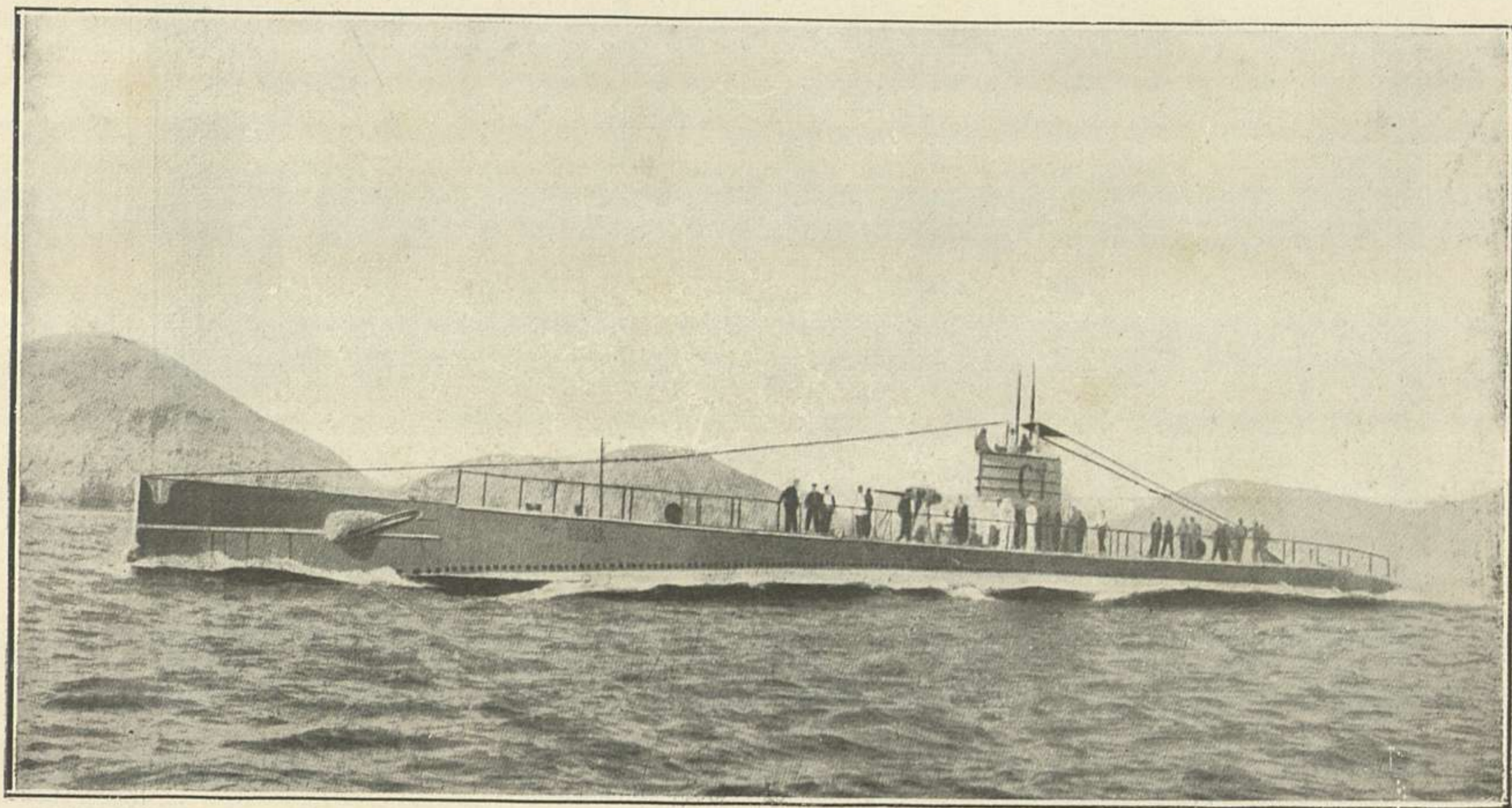


SS. AA. doña Beatriz y don Alfonso de Orleans, subiendo a bordo del submarino «B-3», en 1927, en el Arsenal de Cartagena.

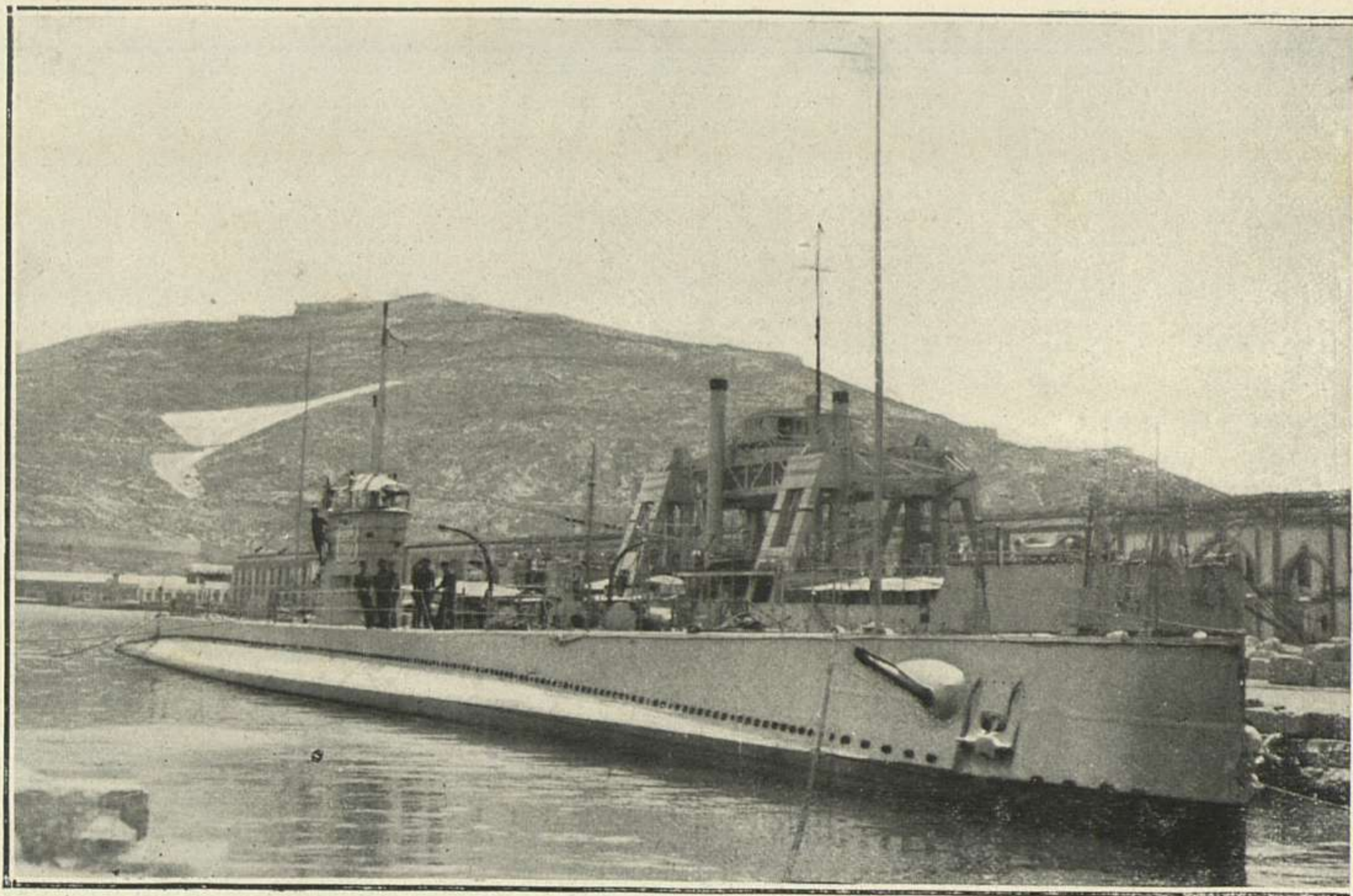


El submarino «B-6» que batió el record de inmersión y velocidad, permaneciendo bajo el agua durante 72 horas.

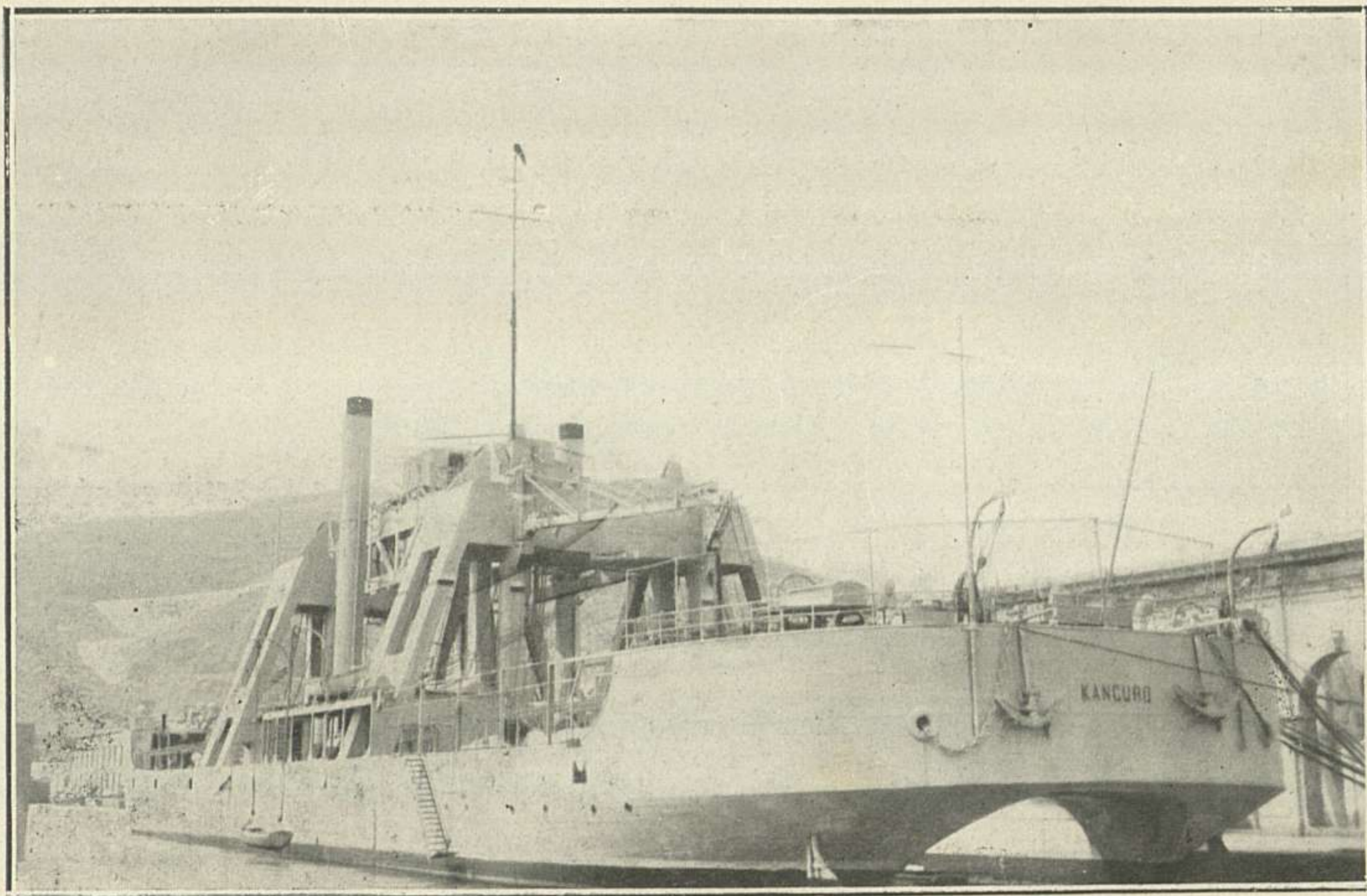
Fotografía tomada momentos después de estas pruebas



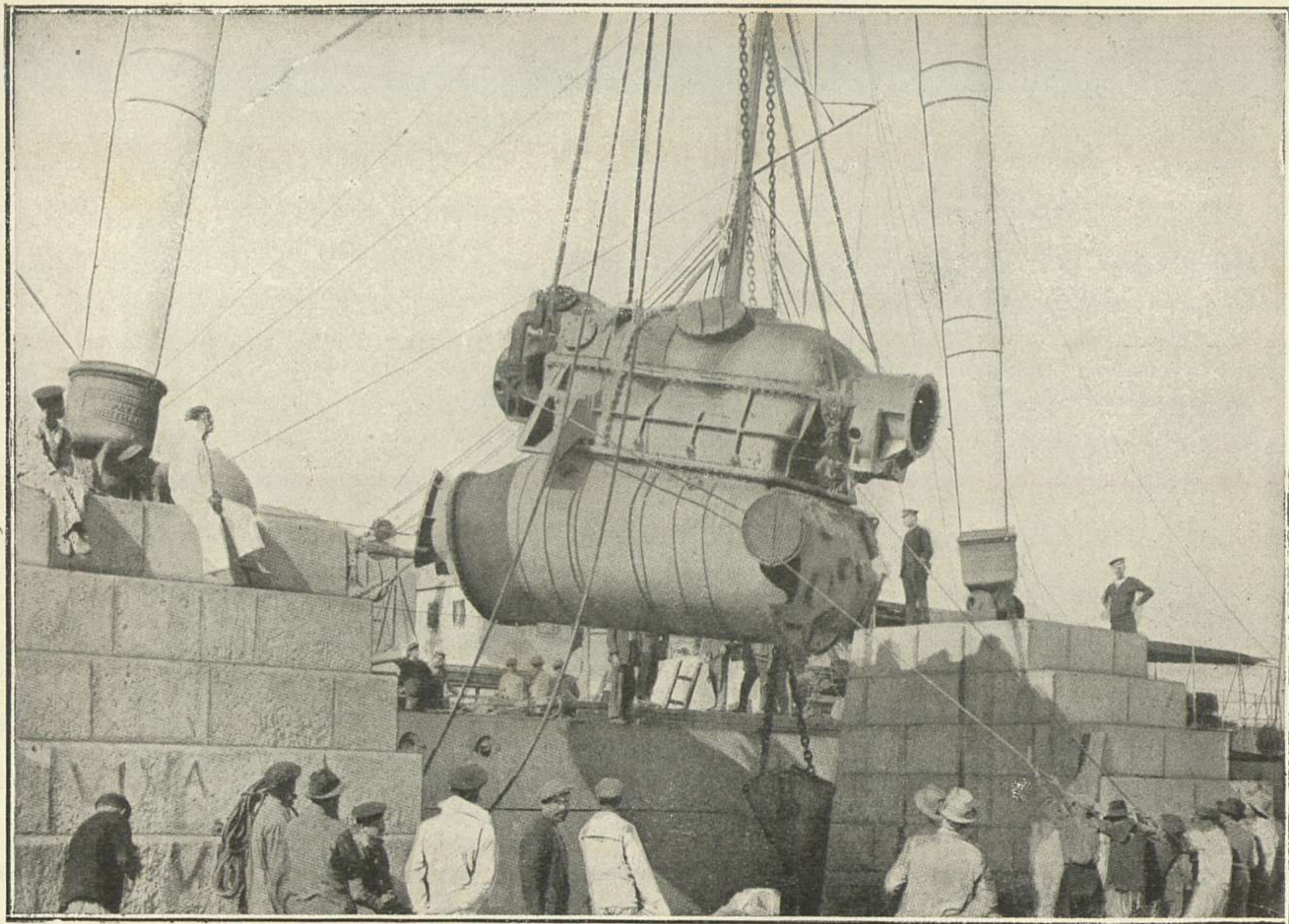
El sumergible «C-1», construido en los Astilleros de Cartagena, por la S. E. de C. N., en sus pruebas preliminares de mar.



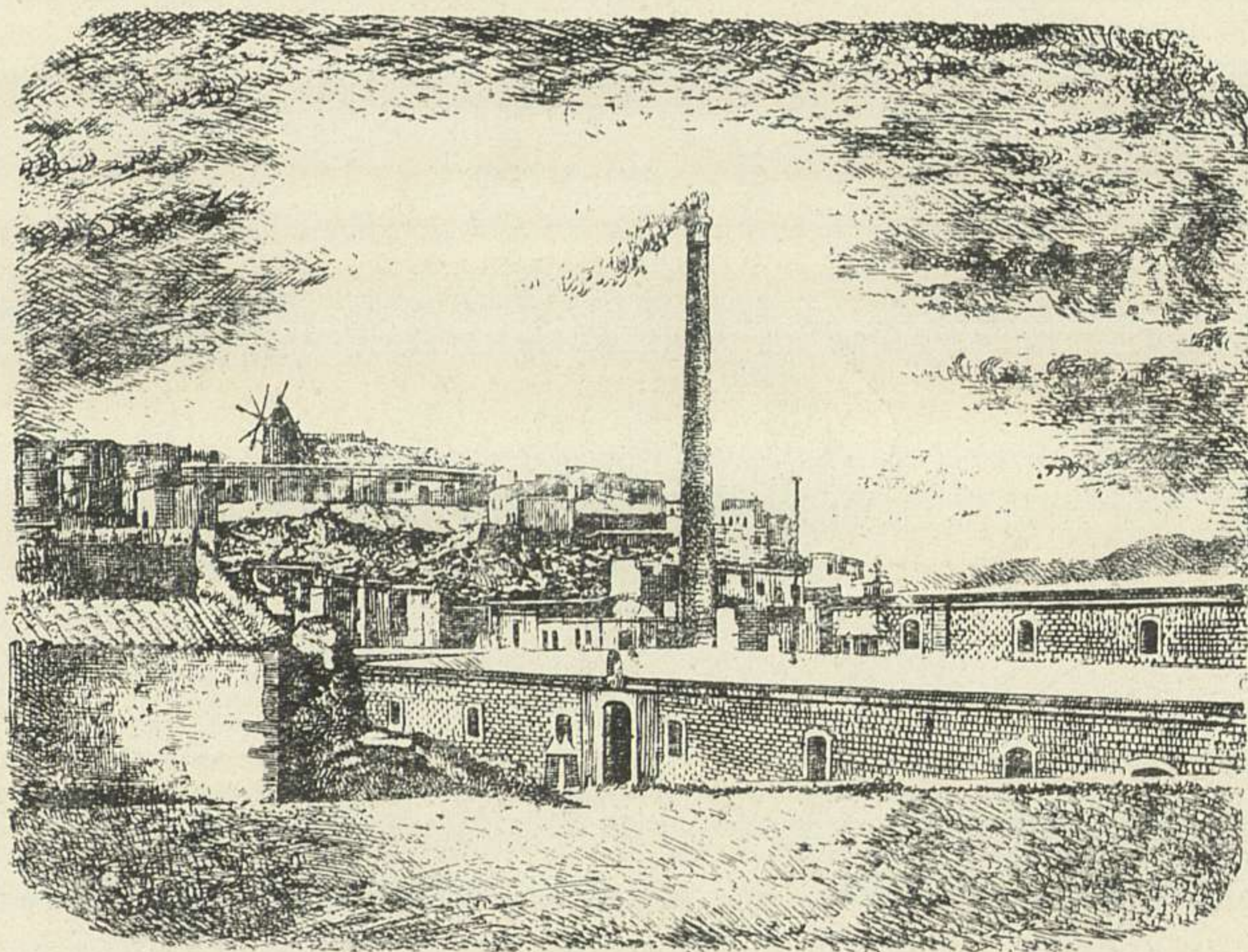
El submarino «C-3», entregado a la Marina el 4 de mayo de 1929, y que seguidamente salió de Cartagena para Sevilla, con motivo de la Exposición Hispano-Americana.



Buque para el salvamento de submarinos, «Kanguro».



La actual machina del Arsenal, embarcando una turbina en el destróyer «J. Lazaga».

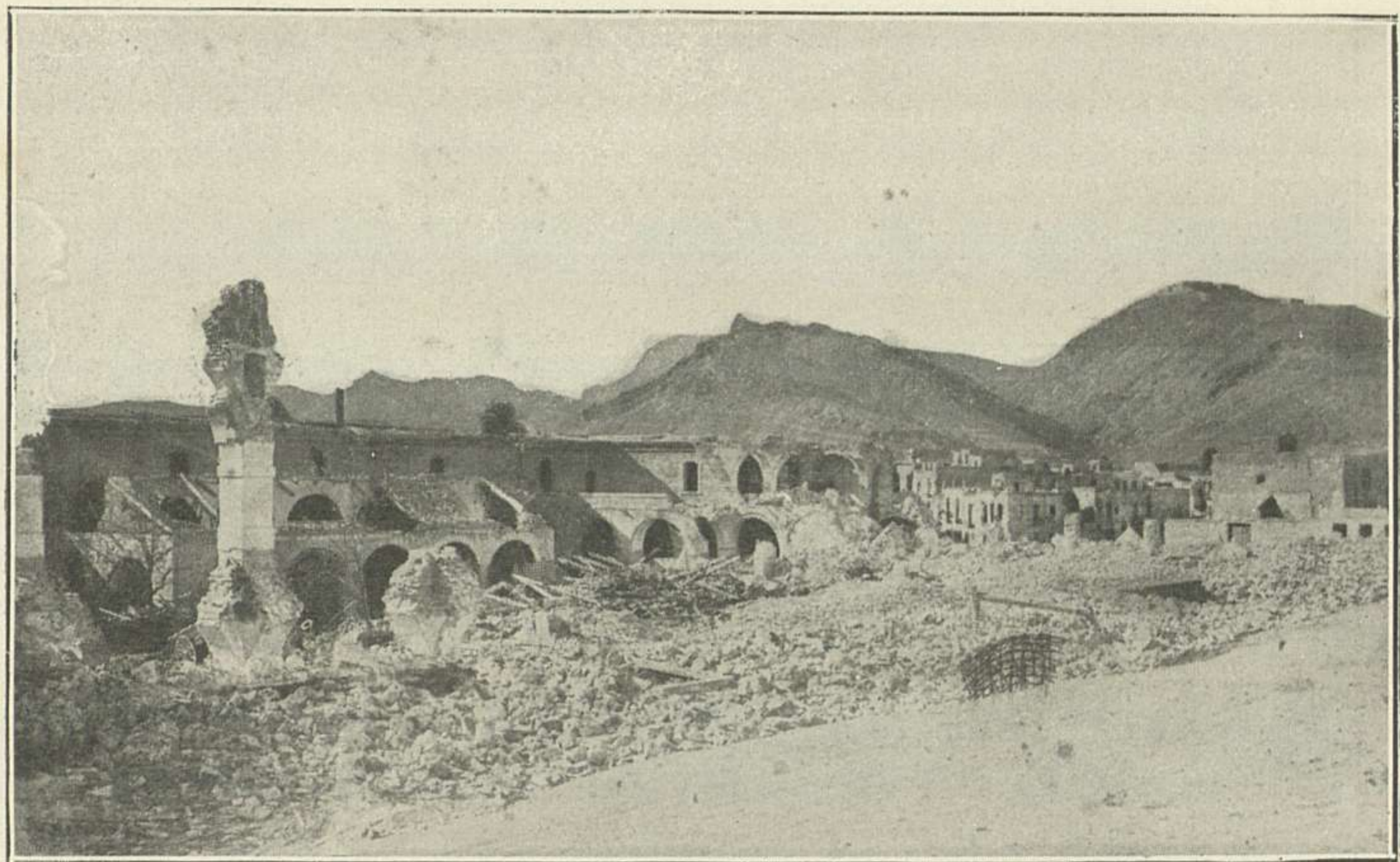


El Parque de Artillería, cuya construcción comenzó el día 7 de marzo de 1777 y se terminó el 25 de agosto de 1786, o sea en la época de la ejecución de las obras del Arsenal y de las fortificaciones.

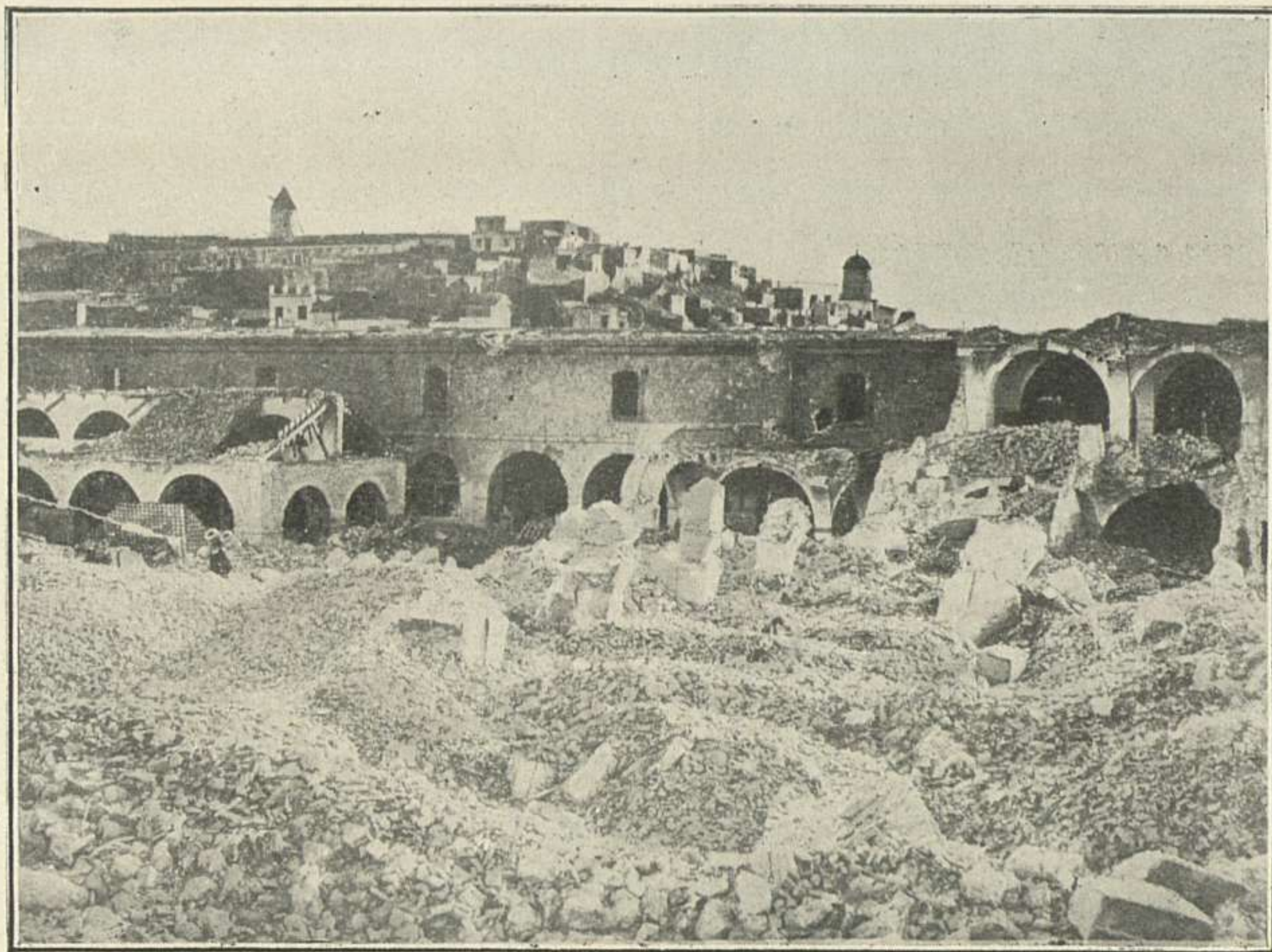
De un grabado del 1871



1874 • Ruinas del Parque de Artillería, después de la explosión ocasionada el 6 de enero, por una granada de las tropas sitiadoras de la plaza. Al fondo el «Molinete» y el Castillo de Galeras.



1874 • Otra vista de las ruinas del Parque de Artillería,
después de la explosión.



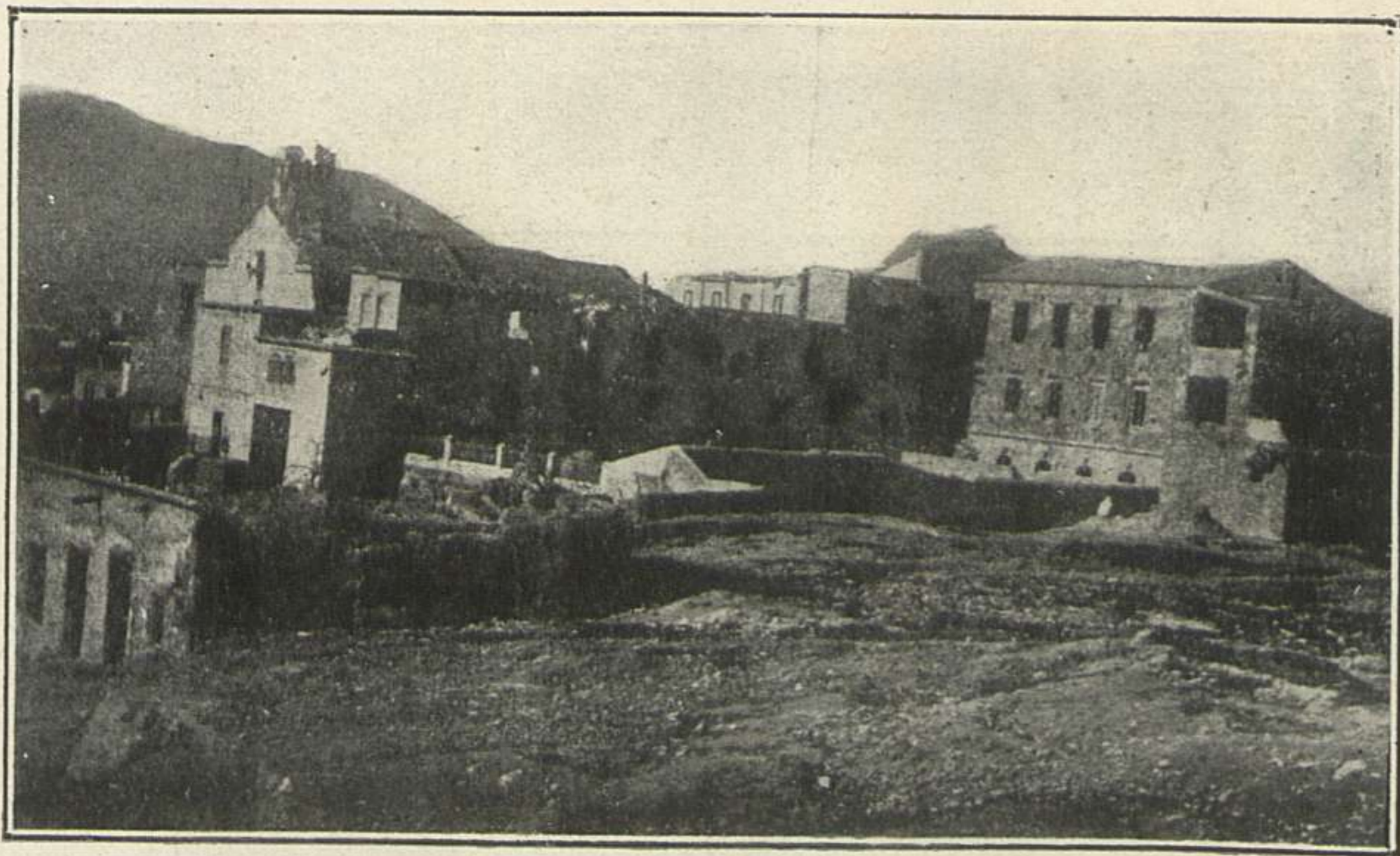
Un aspecto del Parque de Artillería (lado Sur) después de la explosión ocurrida el día 6 de enero de 1874, durante la época cantonal, por haber caído en él una granada de los cañones del Gobierno.



Parque de Artillería, en 1890.



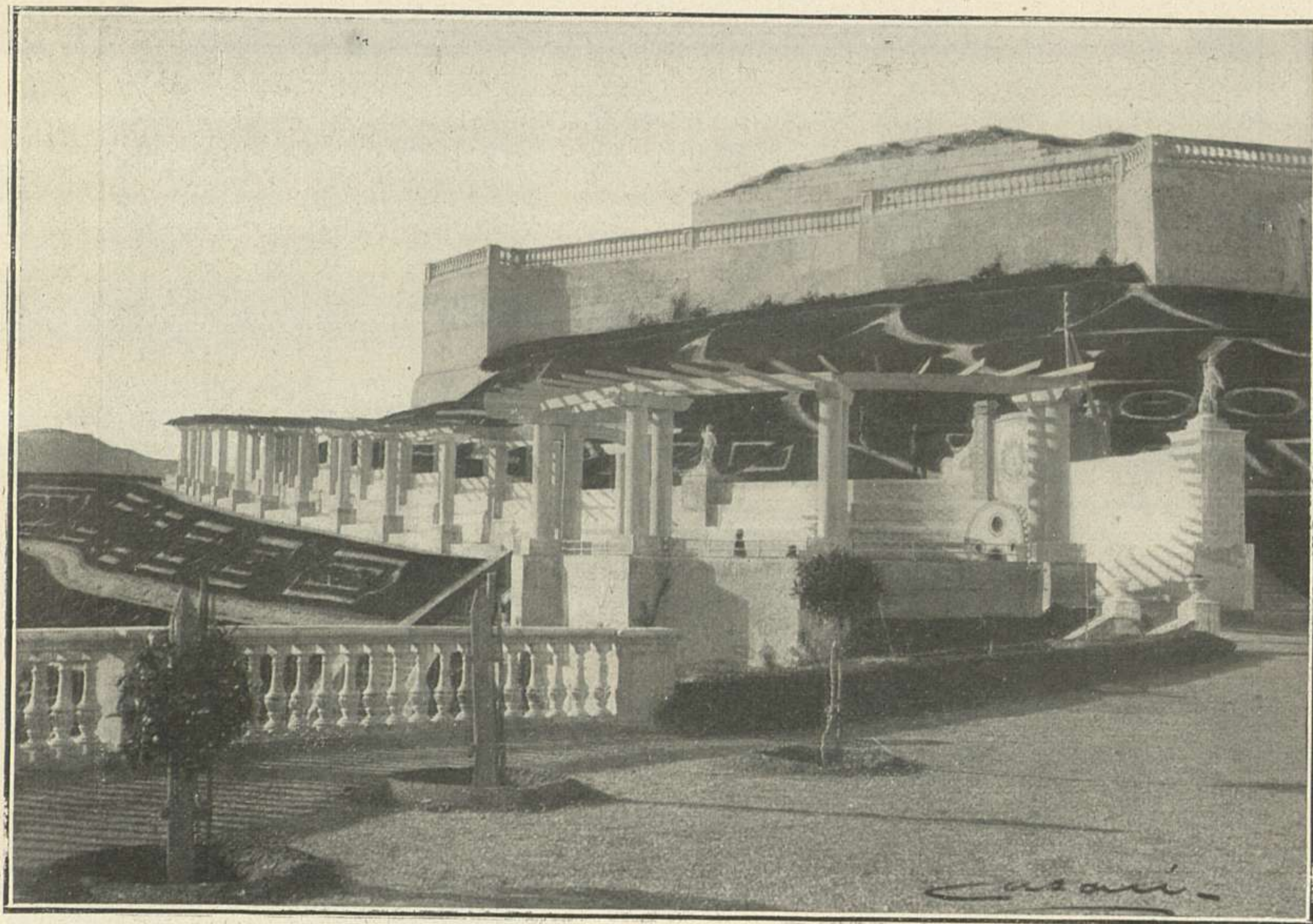
Fachada principal del Parque de Artillería, como se halla actualmente.



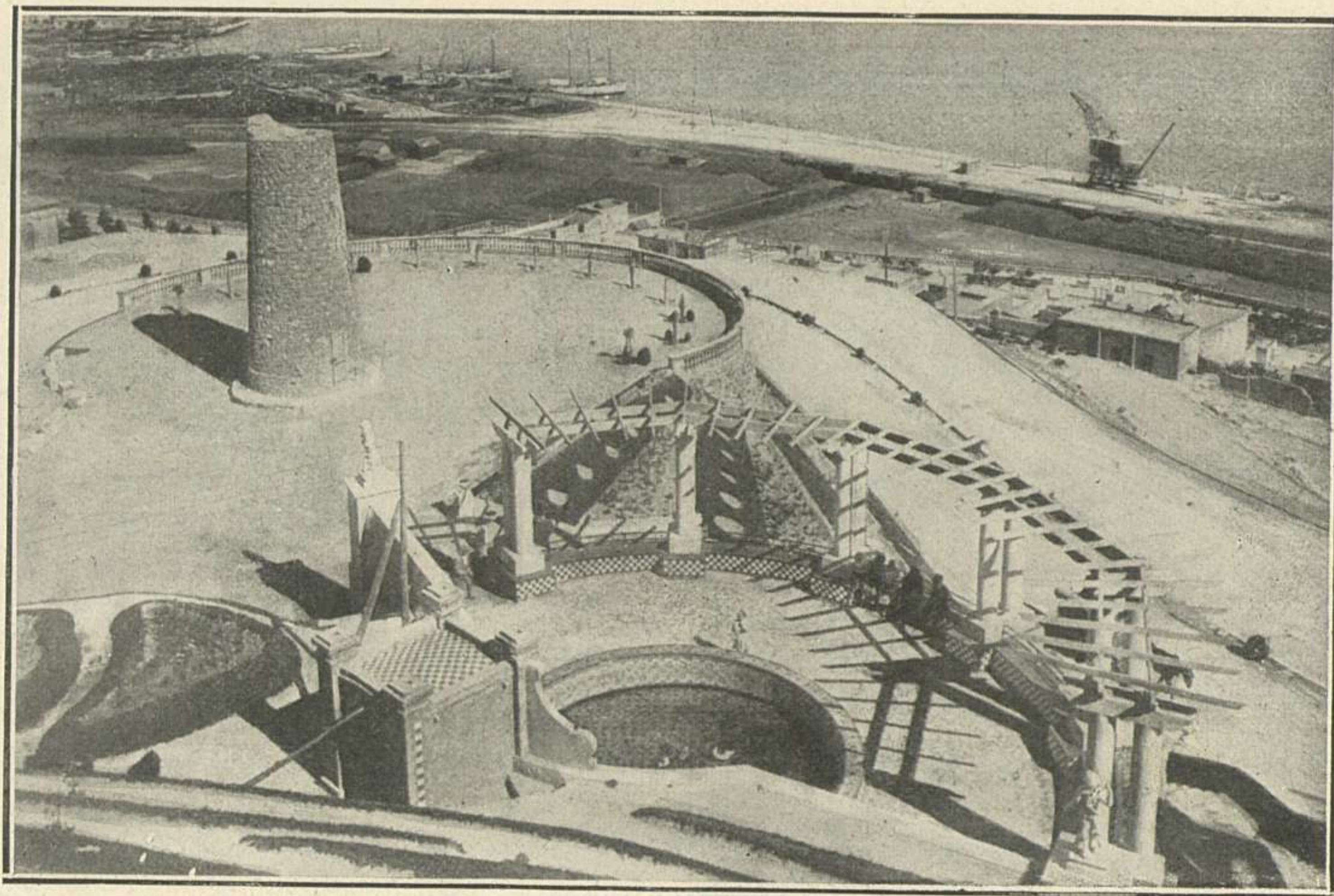
1874 - Casa Misericordia e Iglesia de San Diego.



Antiguo convento de San Diego, fundado el 6 de noviembre de 1606, en el que en la actualidad está establecida la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús y la Casa de Misericordia. Este convento pretendieron destruirlo los ingleses, cuando tomaron la ciudad en 1706, y labró en él una habitación, donde murió, el Príncipe Filiberto, que fué conducido al Escorial para ser sepultado allí.



Una vista de la pérgola del Parque Alfonso Torres, antiguo Cas-
tillo de la Concepción, que figura en diversos grabados antiguos.



PARQUE DE ALFONSO TORRES

La antigua linterna del Castillo de la Concepción y
balsa de los patos.



S. M. el Rey don Alfonso XIII, en el Muelle de Figueras, lleno de barras de plomo de su fundición, en la visita que hizo a esta ciudad en 1903.

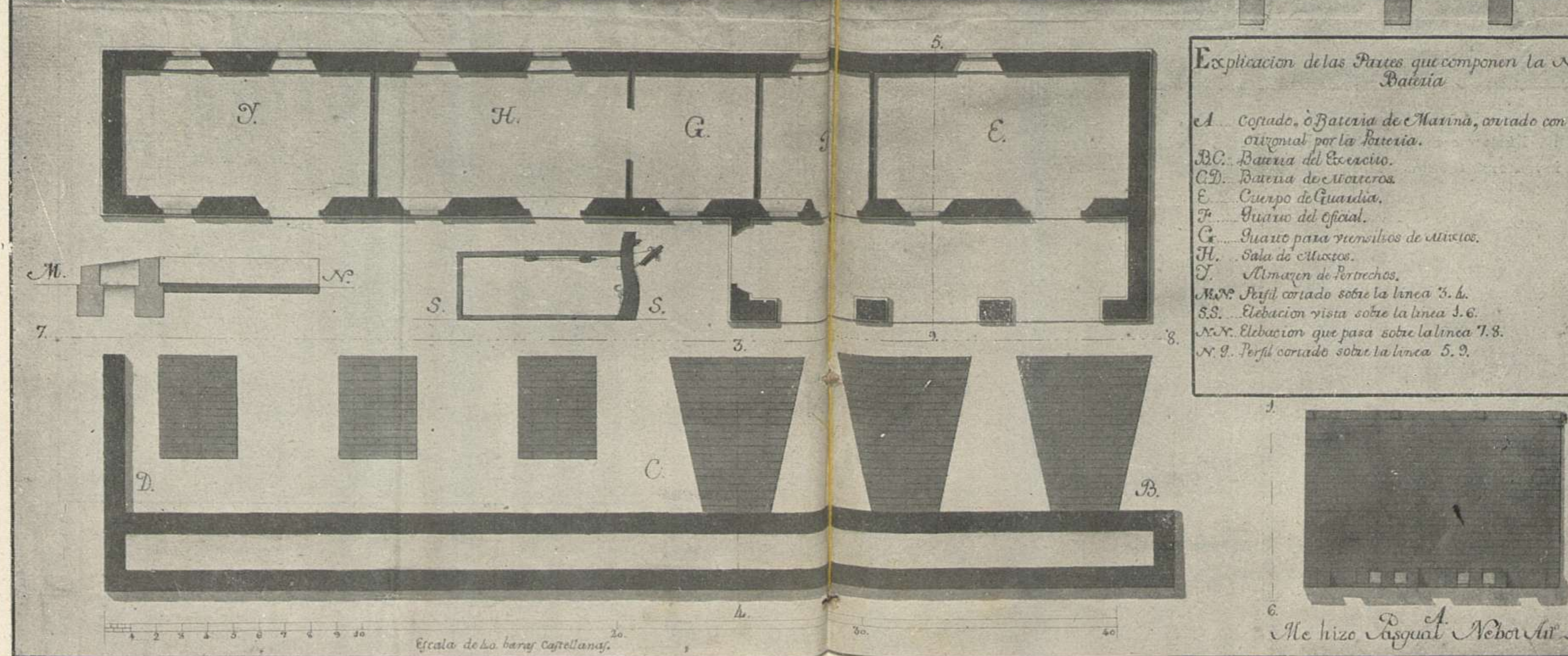
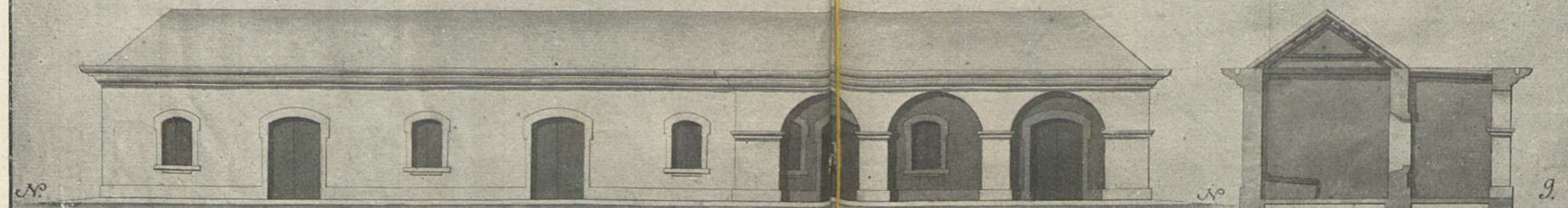


S. M. el Rey don Alfonso XIII, visitando en 1928,
las obras del antiguo Castillo de la Concepción, hoy
Parque de Alfonso Torres.

Plano que manifiesta las Partes que deben componer la Bateria practica, è Instruccion de los Artificios de Fuego para los ultimamente por el Excelentissimo Sr. fr. D. Blas de la Barreda, Oficiales del citado Cuerpo, y algunos de los Condestables mas treinta de Octubre ~



proyectada junto al Camino del Barranco para los Exercicios Individuos del Real Cuerpo de Artilleria de Marina, aprovada el Ingeniero en Gefe D.º e Martheo de Godovich, el Comandante, y inteligentes, en Junta celebrada en el Cominado sitio el Dia de mil setecientos sessenta y seis.



Explicacion de las Partes que componen la Nominada Bateria

- A. Costado, ò Bateria de Marina, cubierto con un Plano original por la Bateria.
- B.C. Bateria del Exercicio.
- C.D. Bateria de Maestros.
- E. Cuerpo de Guardia.
- F. Quarto del oficial.
- G. Quarto para utensilios de Articos.
- H. Sala de Articos.
- I. Almacen de Portochos.
- M.N. Perfil cortado sobre la linea 3. 4.
- S.S. Elevacion vista sobre la linea 3. 6.
- N.N. Elevacion que pasa sobre la linea 7. 8.
- N. 9. Perfil cortado sobre la linea 5. 9.

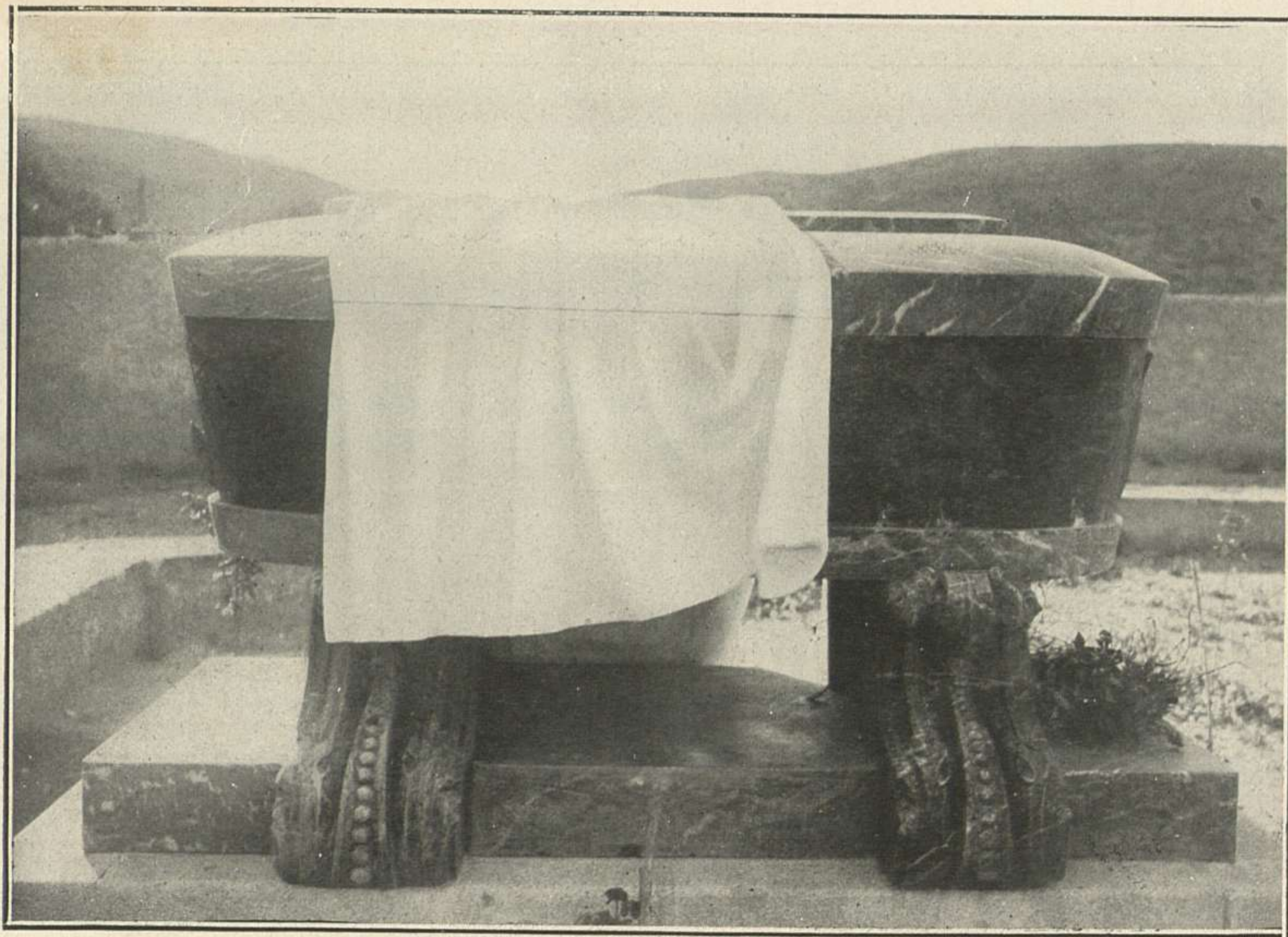
Me hizo Asguat. Neber An. de la C.ª de D.º



El ilustre cartagenero don Isaac Peral, glorioso inventor del submarino.



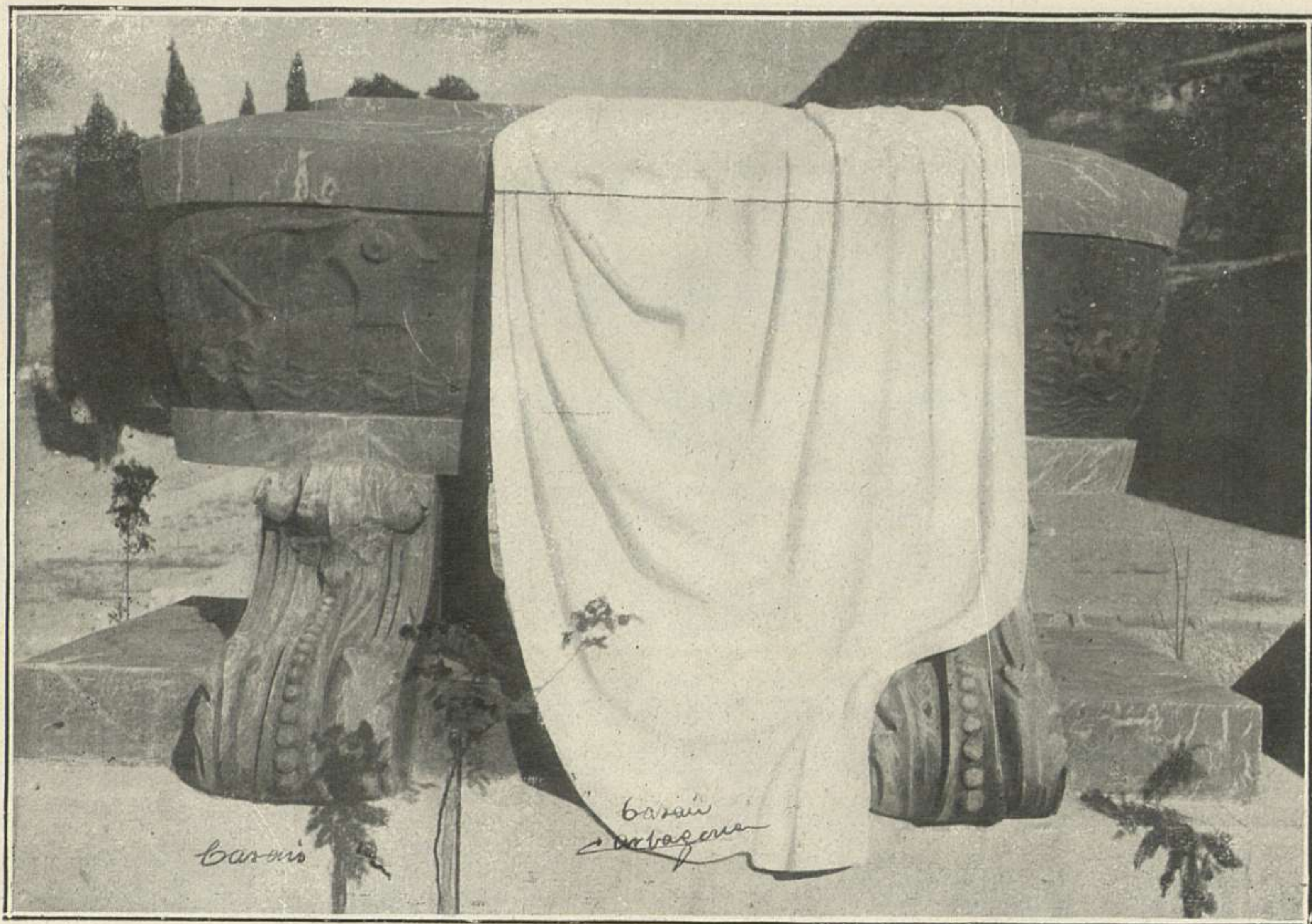
Mausoleo erigido en el panteón de cartageneros ilustres, al glorioso inventor del submarino, don Isaac Peral y Caballero.



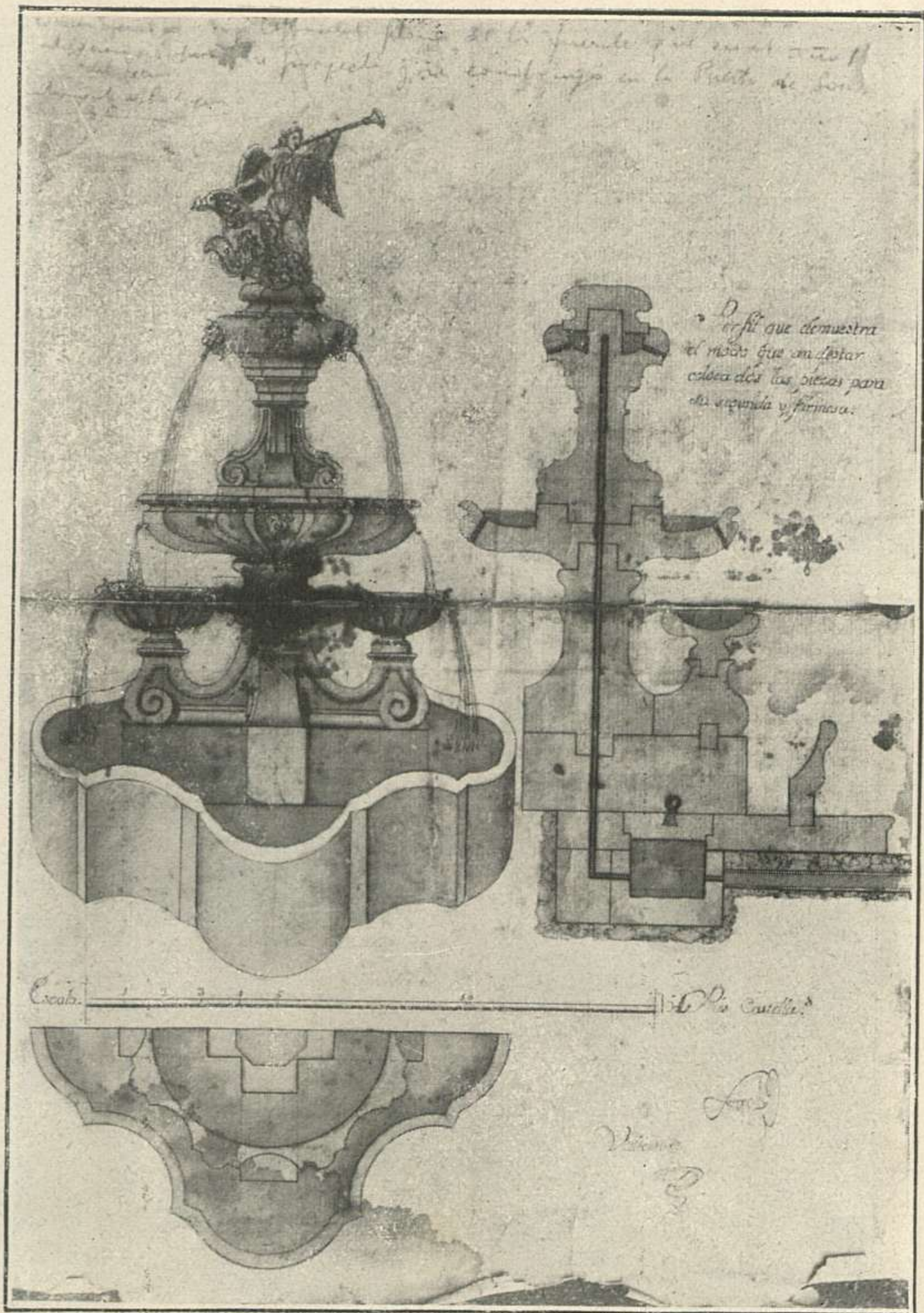
Lateral izquierdo del mausoleo de Peral.



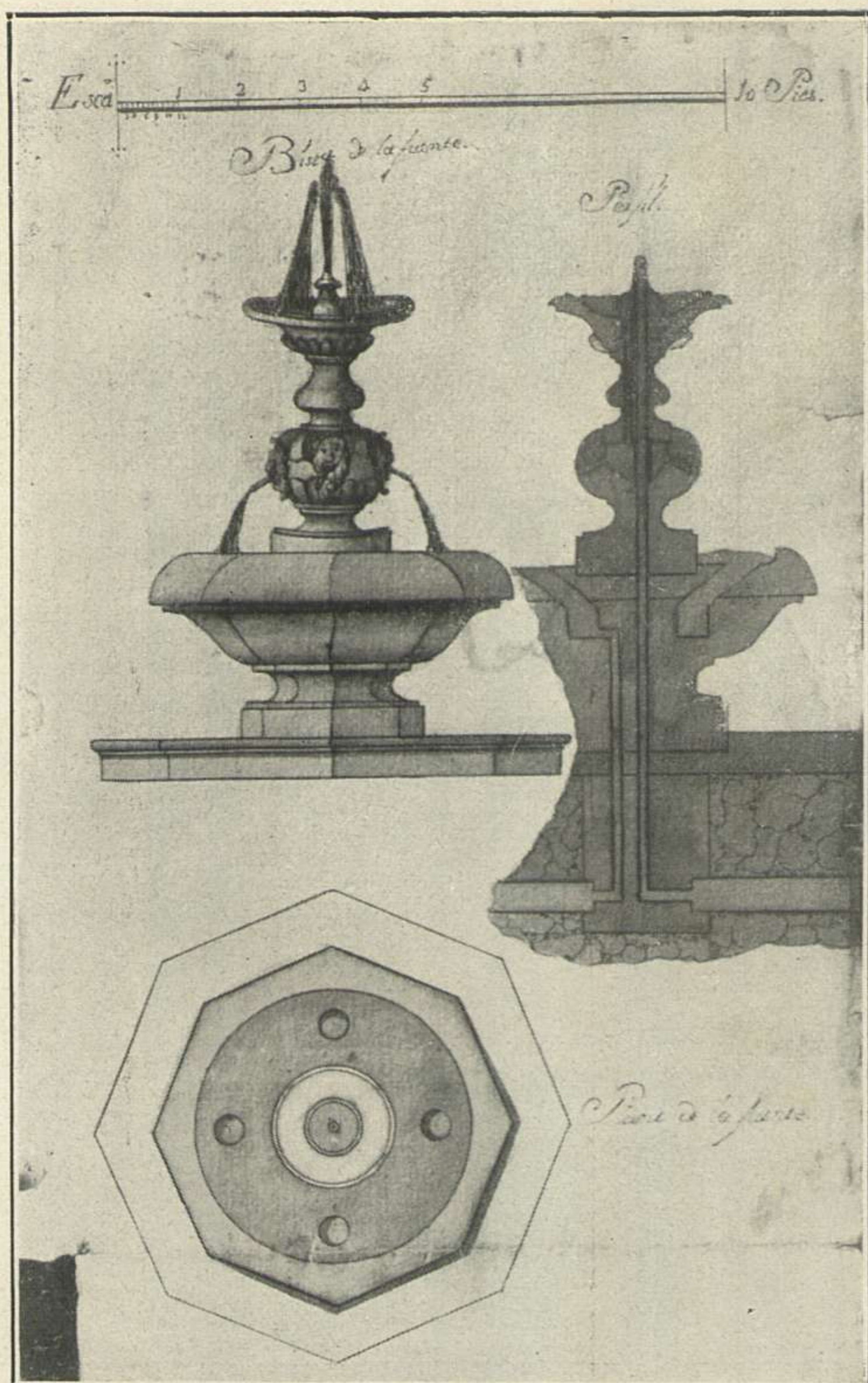
Otro aspecto del mausoleo de Isaac Peral.



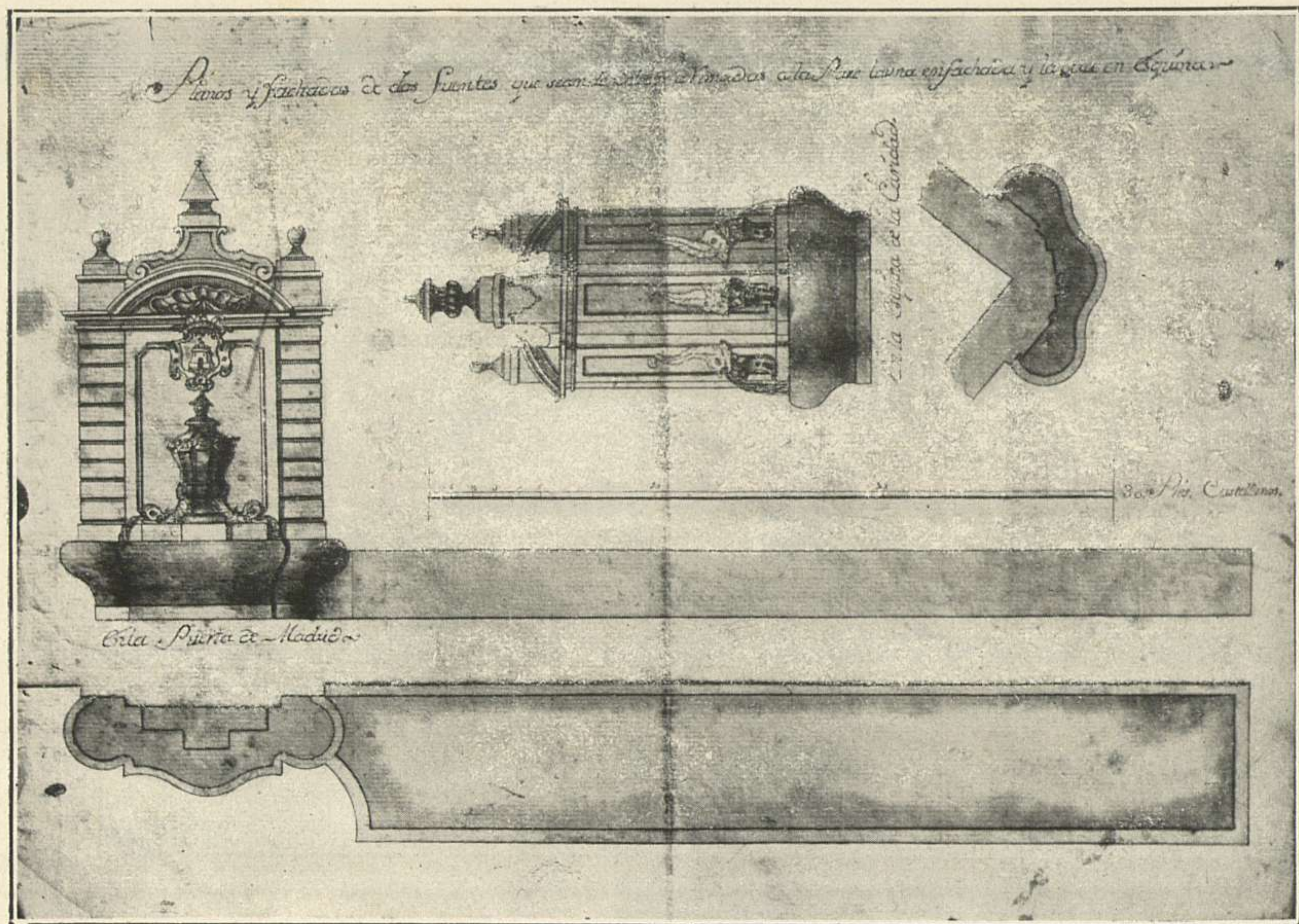
Lateral derecho del mausoleo de Peral.



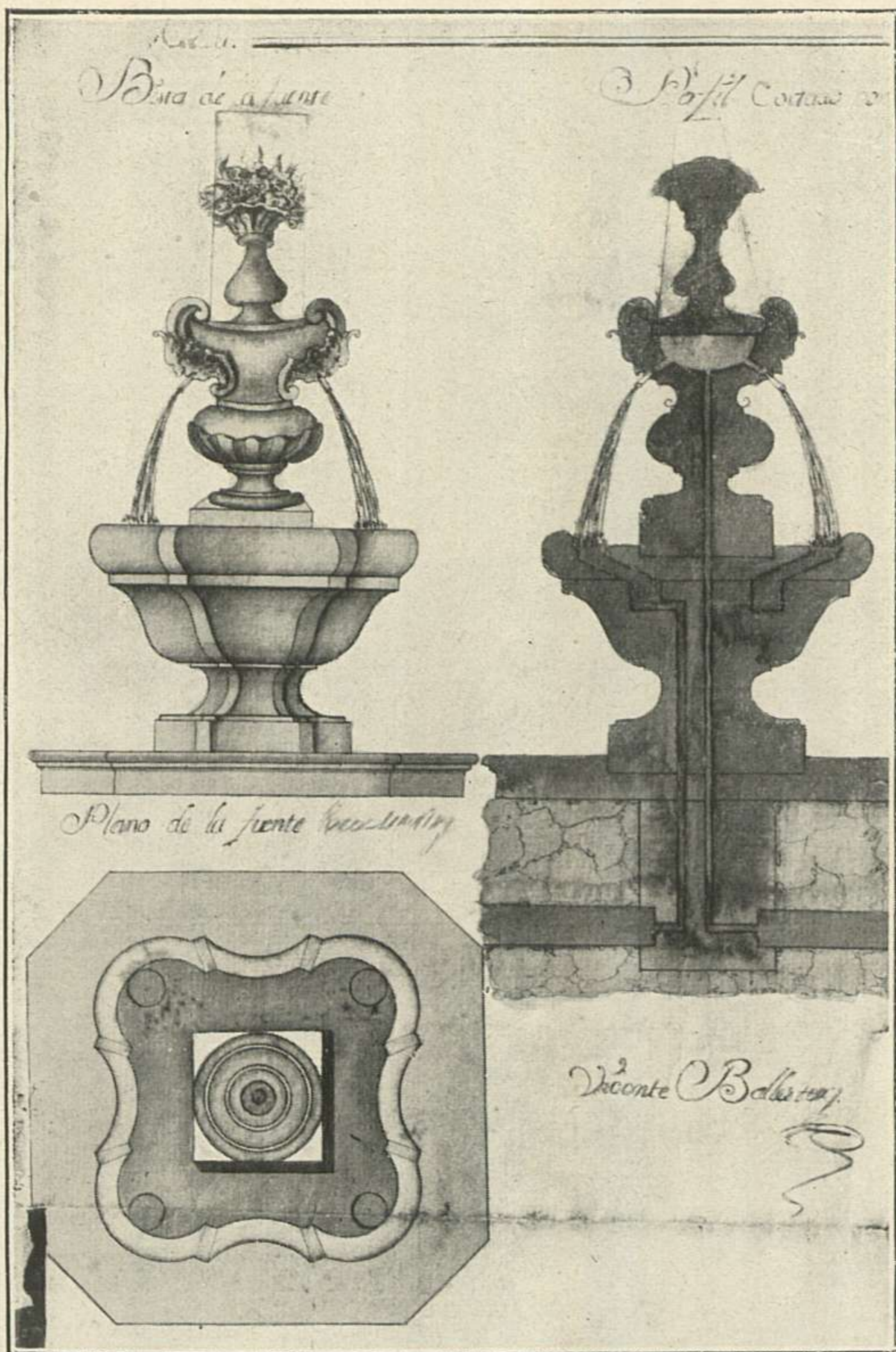
Plano de la fuente de agua dulce, instalada en 1760, en las Puertas de San José.



Plano de la Fuente de agua salada, instalada en 1760, en la Puerta de Murcia.



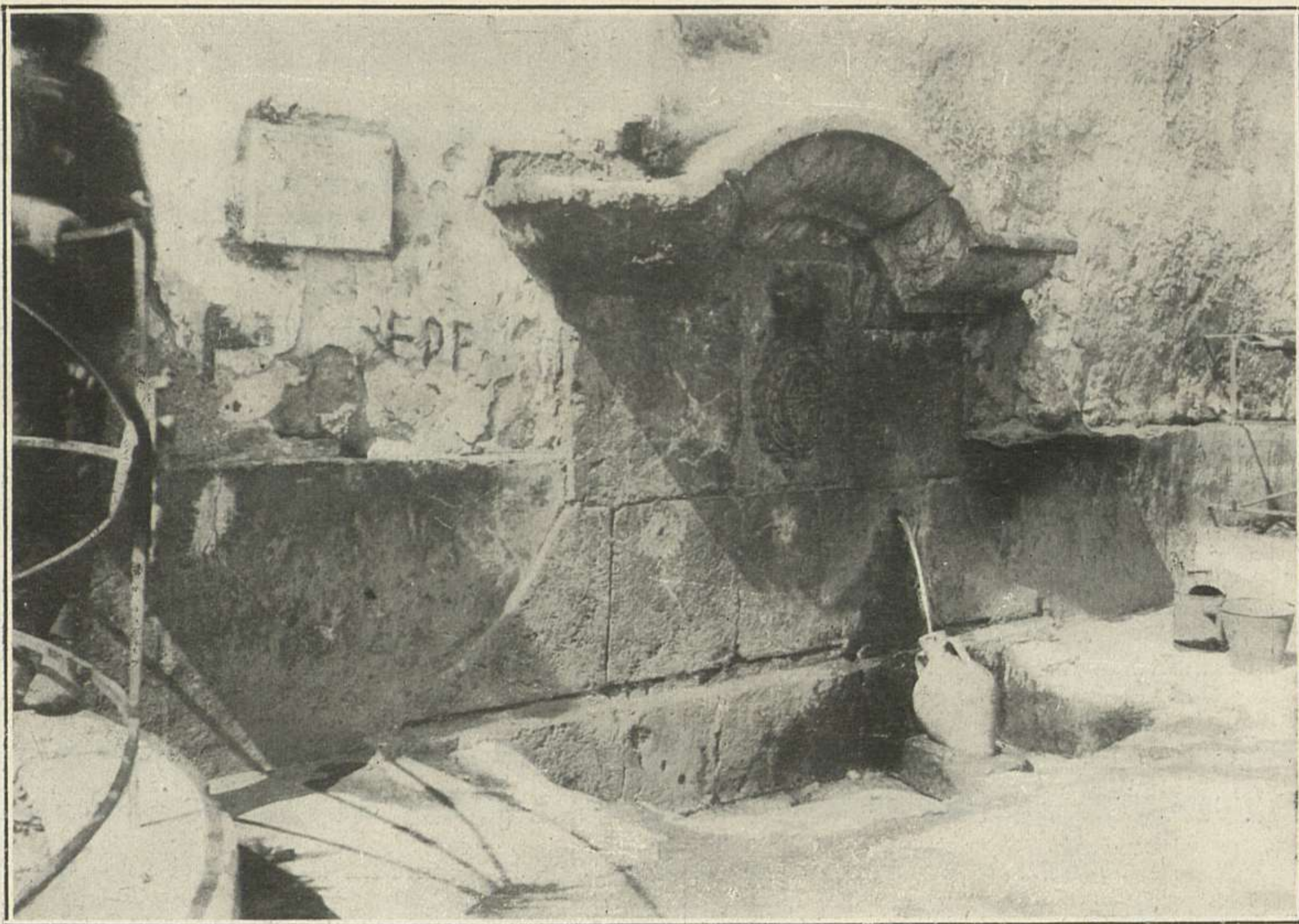
Fuente instalada en la calle de la Caridad, en 1760.



Plano de la Fuente de agua salada instalada en 1760, en la Plaza del Rey.



Fuente y abrevadero de las antiguas Puertas de Madrid, demolidas en 1905; se surtía con agua de los manantiales de «La Baña».



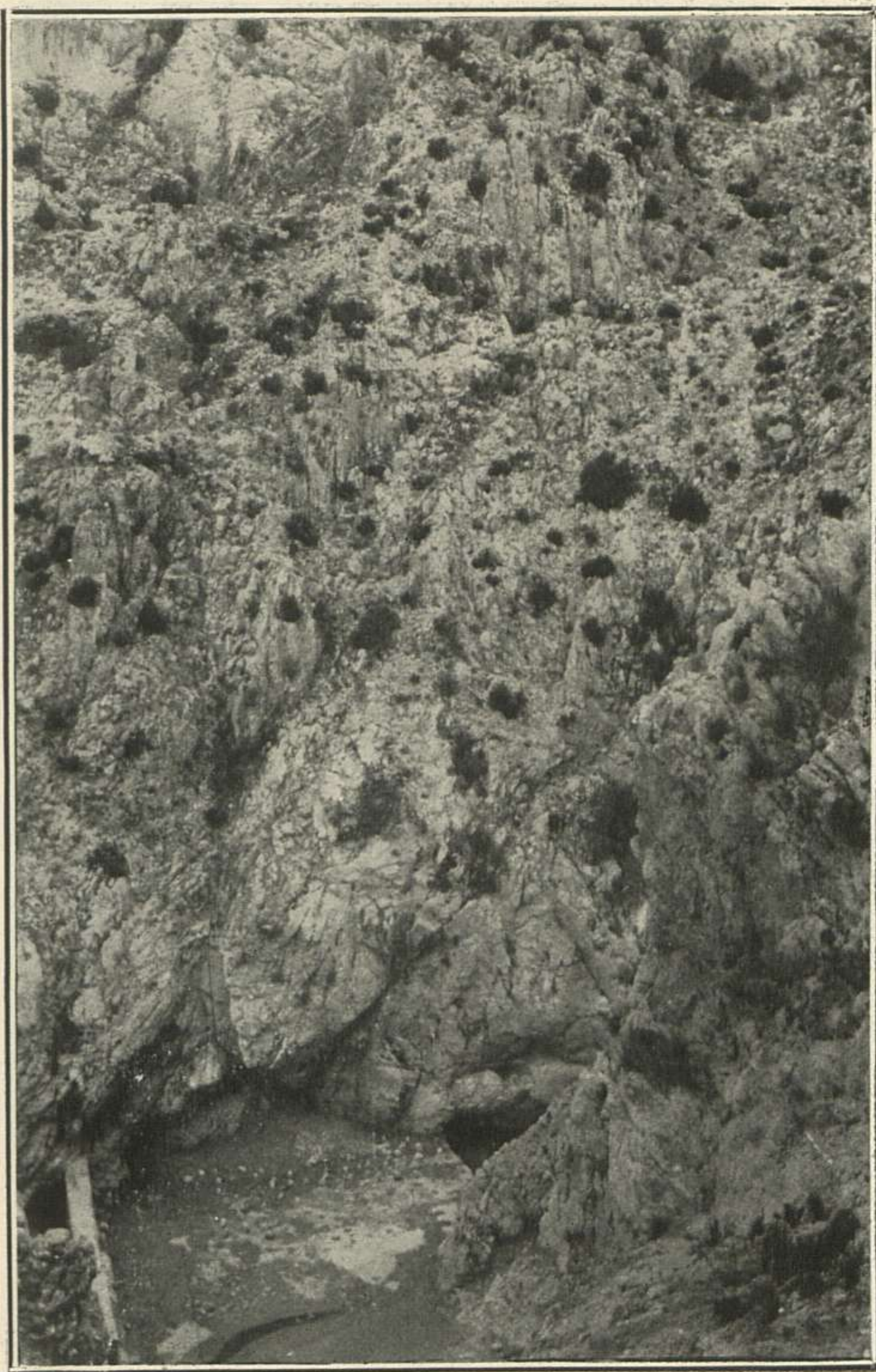
Fuente de la calle Real, dotada con las aguas cedidas a la Marina por el Ayuntamiento, en el año 1796.



Uno de los ojos de Chirivel, cuyas aguas se proyectó unir a las del Castril y Guardal, para el riego de los campos de esta región.

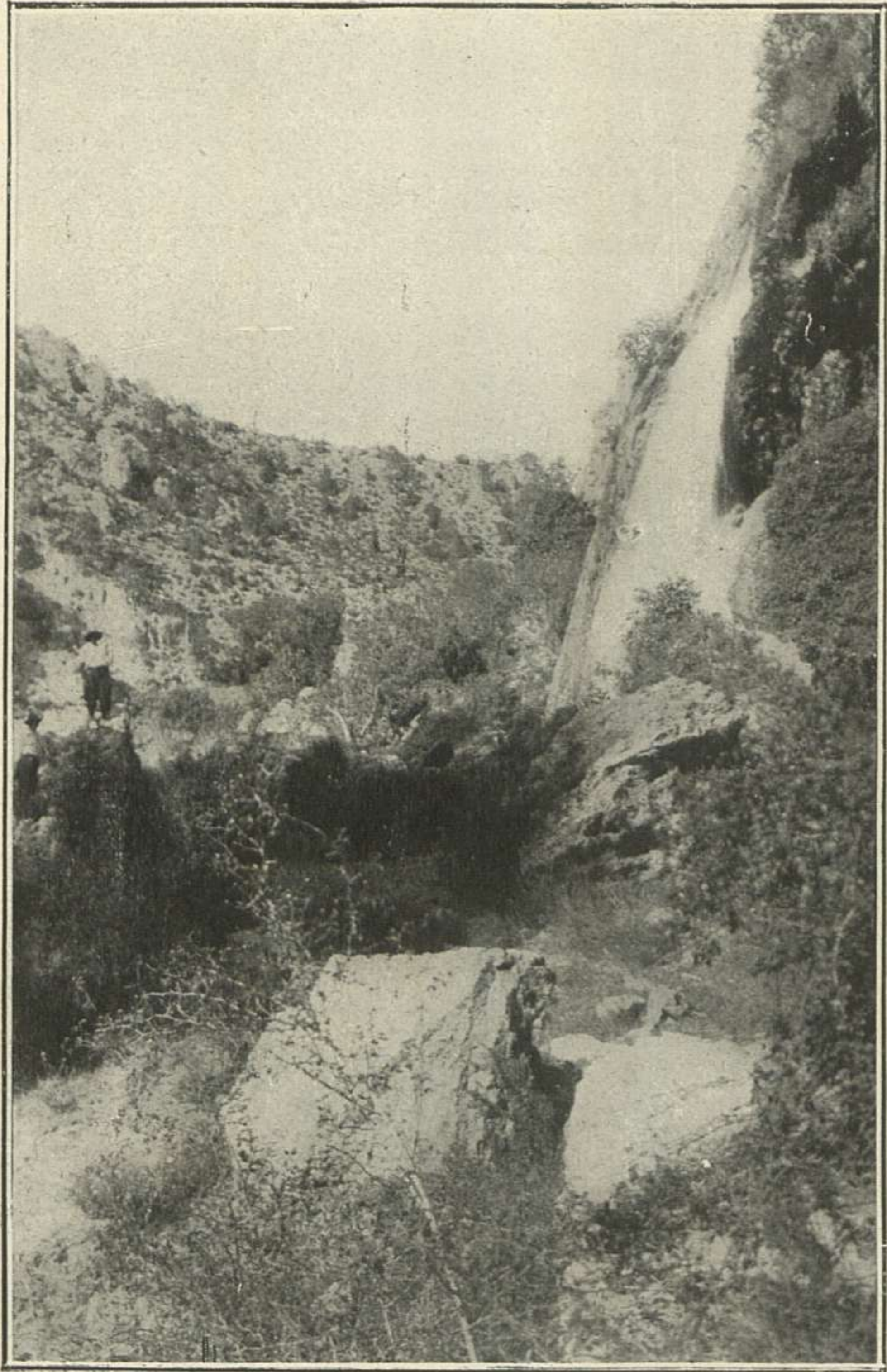


Los miembros de la Mancomunidad de Canales del Taibilla, en la reunión de constitución de esta entidad, en el palacio de Capitanía General, en 1927.



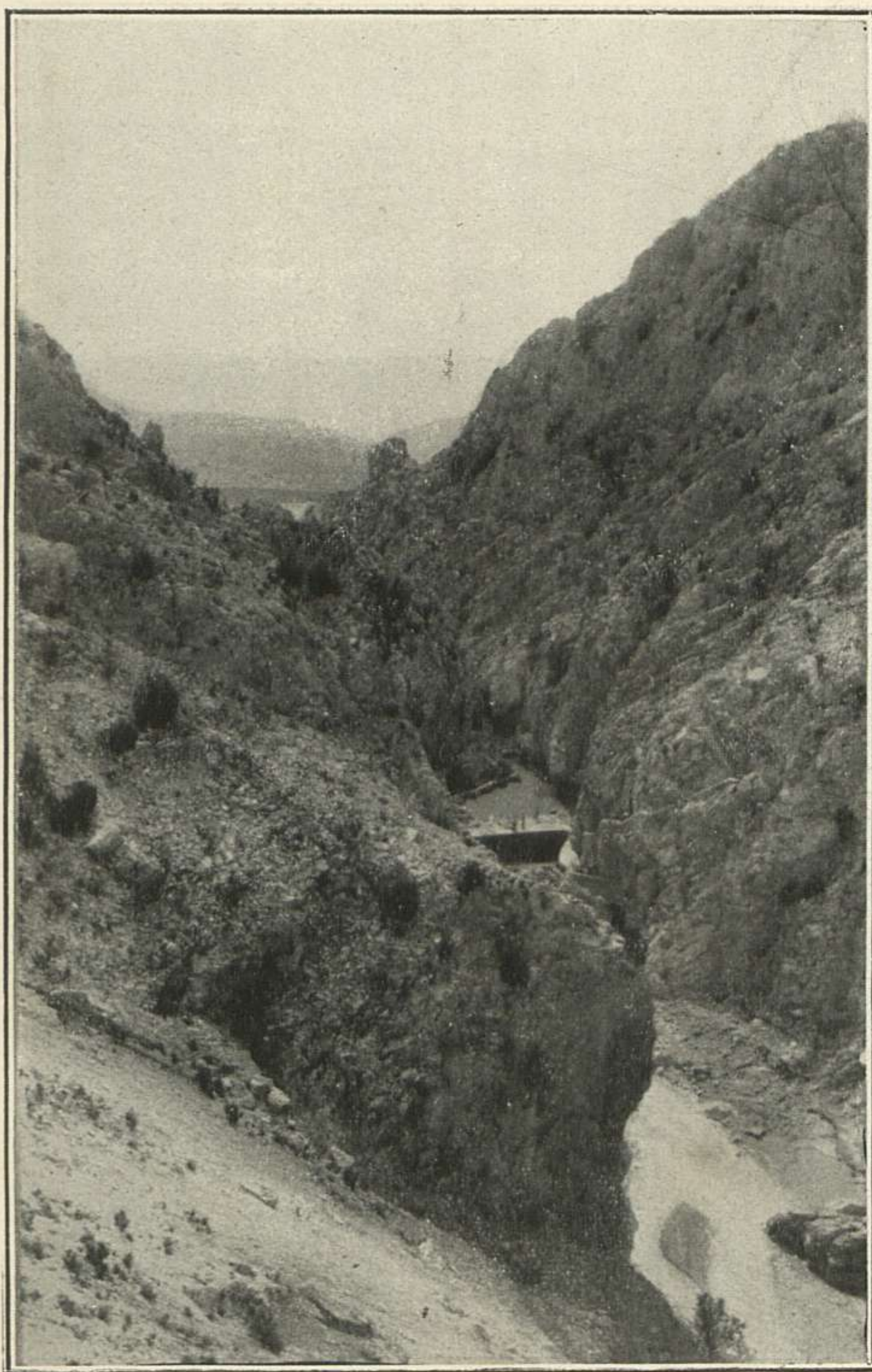
PANTANO DEL TAIBILLA

Estrecho del Aire. Lugar en que ha de ir apoyado uno de los estribos de la presa del Taibilla, que abastecerá de agua a Cartagena.



PANTANO DEL TAIBILLA

Cascada y formaciones de toba de la garganta del río Taibilla, originadas por las aguas del manantial de la «Toba».



PANTANO DEL TAIBILLA

Estrecho del río Taibilla en el Puntal del Aire, en cuyo lugar se ha de construir la presa del pantano. El canal para la conducción de aguas, partirá de la ladera izquierda.



San Fulgencio. Talla de Salzillo hecha en 1755, que se conserva en la Catedral Antigua de Cartagena, y que vino a sustituir la efigie que se sacó en procesión en 1706, para pedir que los ingleses no se incautasen de la ciudad.



San Leandro. Talla de Salzillo hecha en 1755, que se conserva en la Catedral de Cartagena, y que vino a sustituir a la que se sacó en procesión en 1706, para pedir que los ingleses no se incautasen de la ciudad.



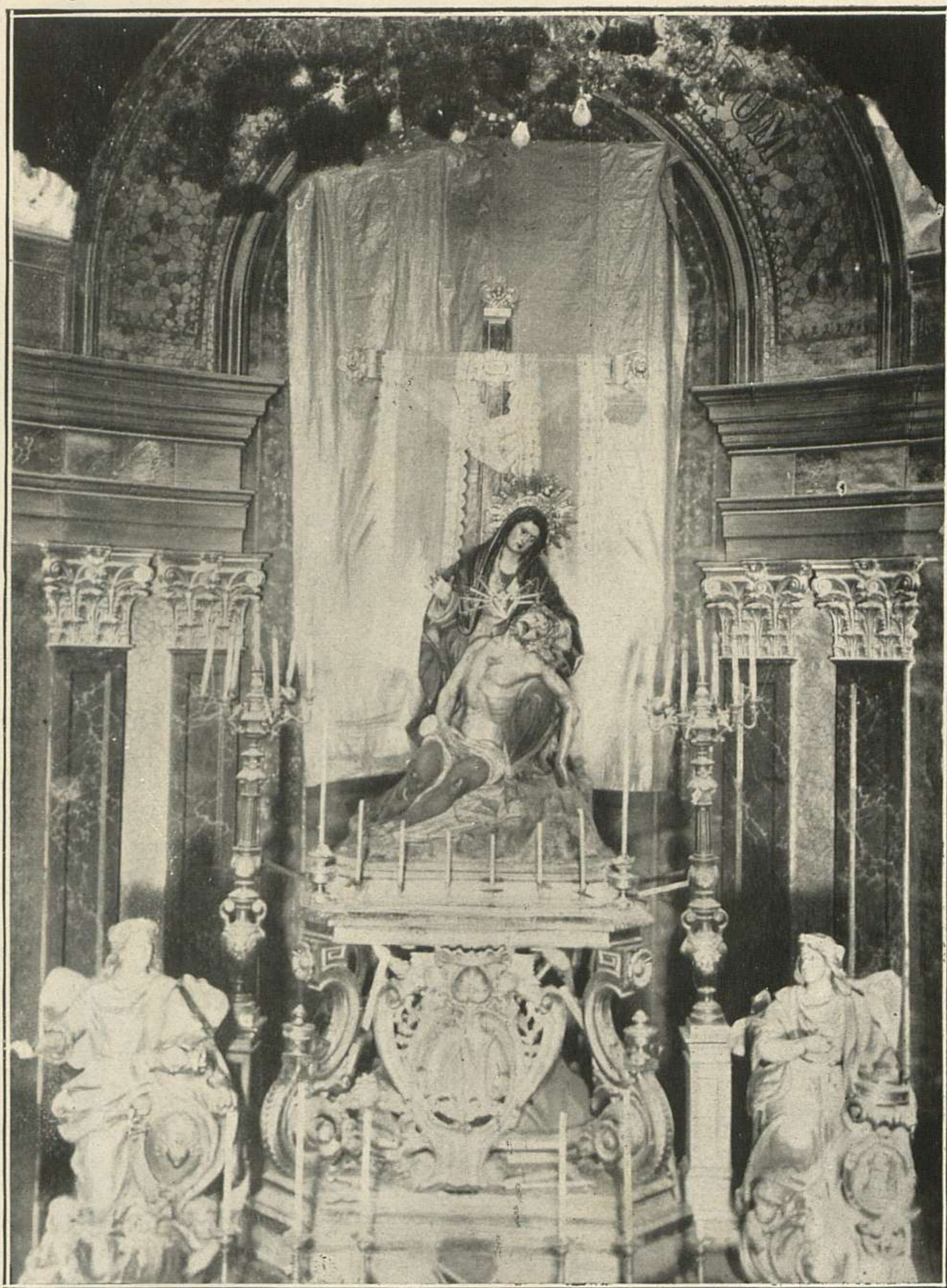
San Isidoro. Talla de Salzillo, hecha en 1755, que se conserva en la Catedral de Cartagena y que vino a sustituir la sacada en procesión el año 1706, para implorar que los ingleses no se incautasen de la ciudad.



Santa Florentina. Talla de Salzillo, hecha en 1755, que se conserva en la Catedral Antigua y que sustituyó a la que fué sacada procesionalmente el año 1706, para pedir a Dios que no se incautasen de la ciudad las tropas inglesas, con ocasión de la defección del conde de Santa Cruz de los Manueles.



Túnel, aún existente, por el que se des-
viaron por debajo de la Plaza de España,
hacia la rambla de Benipila, las aguas del
cauce de la Anguililla.



Efigie de la Santísima Virgen de la Caridad, patrona de Cartagena, que fué desembarcada en el puerto de esta ciudad el 17 de marzo de 1723, y que se coronó solemnemente en igual fecha de 1923. Se venera en la iglesia del Santo Hospital de Caridad, fundado por el soldado de Galeras Francisco García Roldán y el de inválidos Rosique, natural de esta población.

INDICE

	<u>PAGINAS</u>
La Continencia de Scipión.....	3
Plano del Almajar y Puerto de Cartagena, en la época Púnico-Romana.....	5
Plano del Arsenal, en 1669, antes de comenzar los trabajos.....	7
Plano de Cartagena y su Puerto, después del primer cuarto del siglo XVIII.....	9
Plano del Puerto de Cartagena, por Jacques Agro- nard, con las obras ejecutadas hasta 1728.....	11
Plano del Arsenal de Cartagena, levantado en 1740, por don Esteban Panón, con el único edificio que había en 1726.....	14
Plano del Arsenal de Cartagena y de la costa del mismo, como estaba en 1747, con el edificio que había en 1726....	18
Proyecto que propuso don Sebastián Feringán, en 1747, para construir un puerto comercial y otro para los navíos de S. M.....	22
Plano del Arsenal y del Puerto y proyecto de fortifi- caciones de la ciudad y de aquél, hecho por Ferin- gán, en 1747.....	26
Proyecto que propuso el marqués de la Victoria para construir el Arsenal y el Puerto comercial, en 1749	30
Plano del Arsenal, Puerto y Ciudad de Cartagena, levantado por Feringán en 1751.....	32

La Ciudad, el único muelle comercial que había en 1751 y el Arsenal, según un plano de Feringán.....	33
Plano de Cartagena en 1751, levantado por Feringán, con parte del Arsenal y el muelle Comercial, antes de construirse las murallas de éste.....	35
Leyenda de los planos anteriores.....	36
Plano del Arsenal de Cartagena, con la dársena, muelles y edificios construidos hasta 1764, levantado por don Mateo Vodopich.....	38
Plano del Puerto de Cartagena, dibujado en febrero de 1766, de orden del Comandante General del Departamento.....	42
El Arsenal de Cartagena en 1768.....	46
El Arsenal de Cartagena en 1783, según Zappino de Estebe.....	50
Plano de la Plaza de Cartagena y su recinto, con la explicación del mismo. Año 1784.....	54
Plano del Arsenal de Cartagena, levantado en 1788 por el brigadier Tofiño, ilustre cartagenero.....	58
Plano de la ciudad, puerto y Arsenal de Cartagena, levantado en 1788 por Tofiño.....	62
Plano de la zona pantanosa del Almajar, donde proyectaba construir el Arsenal el marqués de la Victoria, levantado en 1796 por Ordovás.....	66
El varadero de Santa Rosalía, en 1859.....	68
Plano del Puerto y Arsenal, con la laguna del Almajar, perímetro de la ciudad fortificada y canal de desviación de las aguas a la Algameca, levantado en 1860 por el general Herrera.....	70
Plano general del Puerto de Cartagena en el año 1866	74
Plano del Puerto y Arsenal de Cartagena, levantado en 1875 y 1876 por la Comisión que mandó don José Montojo.....	78
Vista de la Ciudad y planta del Muelle de Alfonso XII, en el año 1900.....	82
Plano general del Puerto de Cartagena, de la ciudad, del Muelle de Alfonso XII y del Arsenal, según se	

hallaban en 1903, en que fueron visitados por don Alfonso XIII	86
Plano de los muelles y Puerto de Cartagena, como se hallaban en 1925	90
Plano general del Puerto de Cartagena en 1929, con el proyecto de nuevo espigón	92
Puerta del Muelle, edificada en 1611.....	93
Cartagena y su Puerto, según un grabado publicado en 1763	94
Vista de Cartagena en 1786, según un grabado del prospecto del primer periódico que se publicó en esta población.....	95
Vista del Puerto y ciudad de Cartagena, tomada de una estampa francesa publicada en 1733.....	96
Vista de la ciudad, Puerto y Arsenal, según una estampa de 1778	97
Vista de Cartagena y su Muelle Comercial, en 1800.	98
Vista de Cartagena, de su antiguo muelle y de la losa de entrada del Puerto, en 1850.....	99
Una vista del Puerto, con el Muelle principal y la entrada al Arsenal, en 1860, antes de comenzar el relleno del muelle actual.....	100
El Batel y la costa de Santa Lucía, antes de rellenar aquellos terrenos.....	101
Costa del Batel y Antiguones, con el Hospital y el ya desaparecido «Paseo de las Delicias».....	102
Una vista de la parte industrial de los muelles de Santa Lucía, en los que están las fábricas de Desplatación y Cristal.....	103
La dársena de botes, donde se levantó el monumento a los héroes de Cavite y Santiago, al iniciarse las obras del Muelle de Alfonso XII.....	104
Una vista del Muelle de Santiago, Iglesia de Santa Lucía y Paseo de las Delicias, tomada de una estampa de mediados del pasado siglo	105
Santiago el Mayor, que según la tradición desembarcó en Cartagena, en el Muelle de Santa Lucía ...	106

Una vista antigua del Batel y Costa de Santa Lucía, con el Castillo de los Moros	107
Bergantín Goleta, abarloado al muelle antiguo, antes de construirse el de Alfonso XII	108
Una vista de Cartagena y del Puerto, tomada en 1890, antes de ser demolido su antiguo edificio del Ayuntamiento	109
Una vista de Cartagena y del Castillo de la Concepción, con las aguas batiendo en las murallas en 1860	110
El Muelle de Alfonso XII al terminar su relleno.....	111
Portada de la antigua Feria de Cartagena, en 1888...	112
Portada de la Feria de Cartagena, en 1910	113
Una vista interior de la antigua Feria de Cartagena, que se celebraba en lo que hoy es el Paseo del Muelle	114
Un detalle de los pabellones que había en el interior de la Feria.....	115
Antiguo Balneario, que se establecía frente a las demolidas Puertas del Muelle.....	116
Una vista del Muelle de Alfonso XII, con la escalera de acceso a la Avenida de Muñoz-Cobo	117
Una vista del Paseo del Muelle, establecido sobre terrenos ganados al mar.....	118
Paseo del Muelle de Alfonso XII y tinglados para mercancías, construídos en la zona de terrenos ganados al mar.....	119
Interior de las Puertas del Muelle, en 1890.	120
Aspecto de la Plaza de Santa Catalina y de la entrada del Muelle, en la inundación de 1919	121
La dársena de botes, hoy jardines del monumento a los héroes de Cavite y Santiago. antes de ser derribadas las Puertas del Muelle.....	122
Vista exterior de las Puertas del Muelle, en 1900, al comenzar su demolición	123
Una vista del Penal, con las antiguas barracas adosadas a sus muros, en la época de demolición del	

Muelle Alto	124
Una vista de las Puertas del Muelle, tomada en 1892, antes de comenzar la demolición de las murallas . .	125
Parte norte de la dársena de botes, denominada «Muelle del Pescado», hoy jardines del Monumento	126
Vista interior de las Puertas del Muelle y de la rampa que conducía a la Muralla del Mar, tomada en el momento en que comenzó la demolición de aquellas	127
Vista interior de las Puertas del Muelle y del solar en que se edificó el actual Palacio Municipal	128
Antigua dársena de botes, en 1904, después de derribadas las Puertas del Muelle	129
Obras preparatorias para el relleno de la dársena de botes	130
Relleno, hecho en 1906, de la antigua dársena de botes	131
Monumento erigido en 1923, a los héroes de Cavite y Santiago	132
Idem idem y edificio de las Obras del Puerto	133
Vista de ídem y del Paseo del Muelle, como se halla actualmente	134
Una vista general del Muelle de Alfonso XII, con los jardines, paseos, etc., y la dársena de botes	135
La entrada del Puerto de Cartagena, en 1790	136
Bocana del Puerto de Cartagena en 1860, con el fuerte de Podaderas construído en tiempos de Carlos III	137
Castillo de San Julián y costa de levante de la entrada del puerto	138
La Algameca Chica, en donde desemboca el canal que se construyó en el siglo XVIII para desviar las aguas que vertían en el mar del Mandarache	139
Fabricación de bloques, en «La Riva», para la construcción de los rompeolas, en 1867	140
Una vista del dique de «Curra», tomada durante su	

construcción.....	141
Escollera del rompeolas de Curra, del Puerto de Cartagena	142
Faro de Curra, levantado sobre la losa de entrada al Puerto.....	143
Rompeolas y faro de Navidad, cuya construcción comenzó en 1866	144
La Escuadra Cantonal en el Puerto de Cartagena, en 1873.....	145
«La Numancia» <i>pasando por ojo</i> al «Fernando el Católico en la noche del 18 de octubre de 1873... ..	146
Final del Muelle de Alfonso XII, antes de ser construido el espigón del Club de Regatas	147
Final del Muelle de Alfonso XII, de donde arrancó el espigón del Club, con la primitiva grúa de mano usada en el puerto.....	148
Antiguas grúas de vapor, del Muelle Comercial... ..	149
Paramento del Oeste del Muelle de Alfonso XII.....	150
Espigón del Club de Regatas y Muelle de Alfonso XII	151
Vista general del espigón del Club de Regatas y actual dársena de botes... ..	152
Antigua grúa de vapor, del Muelle de Alfonso XII... ..	153
Una de las nuevas grúas eléctricas del Puerto de Cartagena, de 1.500 kgs.....	154
Una de las grúas eléctricas instaladas en 1927 en el Muelle Comercial, con potencia para 20 toneladas	155
Uno de los transbordadores eléctricos de vagones, del Muelle de Alfonso XII, recientemente instalados	156
Uno de los ídem ídem, en el momento de transbordar de vía un vagón.....	157
Varadero de las Obras del Puerto, con el bergantín goleta «Narciso Pérez», de 315 toneladas	158
Vista de parte del Puerto de Cartagena y Parque Alfonso Torres, tomada desde un aeroplano	159
Vista panorámica de Cartagena, el Arsenal y Puerto.	

a mediados del siglo pasado.....	160
Vista del Arsenal y Puerto de Cartagena, en la misma fecha.....	160
Una vista del puerto, tomada desde un avión, con varios buques de guerra y el Muelle de Figueroa ..	162
Vista general de Cartagena y su Puerto, tomada desde un aeroplano, en 1928	163
Taller mecánico de las Obras del Puerto, para los servicios de éste.....	164
Carlos III, Rey de España, a quien Cartagena debe la base de su engrandecimiento	165
Copia del plano que sirvió para la construcción del cuartel de presidiarios.....	166
El edificio «Mayoría General», que sirvió de cuartel de caballeros Guardias Marinas.....	169
Copia de un plano, levantado en 1755, del Real Hospital de Marina.....	170
Real Hospital de Marina, construído en 1752.. ..	172
Real Hospital de Marina, en 1928.....	173
Puerta del Arsenal de Cartagena.....	174
Plaza del Rey, con la reforma que está sufriendo....	175
Un aspecto de la calle Real, antes de su reforma....	176
La calle Real, después de ser reformada en 1927.....	177
Una antigua fuente de la calle Real	178
Vista del Arsenal, tomada de una estampa de 1870..	179
El Arsenal de Cartagena a mediados del siglo pasado	180
Fábrica de moneda establecida en el Arsenal, por los cantonales, en 1874, durante la insurrección.....	181
Baluartes de las desaparecidas puertas de Madrid, en 1874, después de tomada la plaza por los centralistas.....	182
El Arsenal de Cartagena con las murallas que lo circundan por «La Cortadura».....	183
La cabana, batería de salvas del Arsenal y taller de jarcia.....	184
Fotografía publicada en 1898, de la botería de salvas del Arsenal.. ..	185

Almacén general del Arsenal, construido a mediados del siglo XIII... ..	186
El palacio de la comandancia General, en el año 1870	187
Intendencia de Marina, construída en 1810, con la batería de la Muralla del Mar.....	188
El antiguo Cuartel de Infantería de Marina que ocupaba el área del jardín actual de Capitanía General.....	189
Fachada posterior del palacio de Capitanía General, antes de terminarse las obras realizadas en 1927...	190
La misma fachada, al terminar su restauración, 1927	191
Nuevo jardín de Capitanía General, hecho en 1927, sobre el área que ocupaba el solar del antiguo Cuartel de Infantería de Marina.....	192
Una vista de la ensenada del Portús, de donde se exigió fuese la cal empleada en las obras de Capitanía General.....	193
Vista de uno de los antiguos caños del Arsenal.....	194
Vista de la parte de poniente del Arsenal de Cartagena, con el actual cuartel de Infantería de Marina y otras dependencias	195
Primitiva fuente del Arsenal, construida por el asentista, marqués de Granada, con el busto de Jorge Juan.....	196
En el Arsenal de Cartagena, picando cadena... ..	197
Vista del Arsenal y Puerto con los diques flotantes antiguo y nuevo y la Fábrica Nacional de Torpedos	198
Vista de la parte posterior de la Fábrica Nacional de Torpedos	199
Detalle de la Fábrica Nacional de Torpedos	200
Una vista de parte del Arsenal, ciudad y puerto, tomada en 1929.....	201
Monumental entrada al edificio de la Base de Submarinos de Cartagena.....	202
La Base de Submarinos en 1920	203
La Base, con los terrenos y caños en que se han	

comenzado las obras de la dársena de sumergibles	204
Zona del Arsenal, destinada a dársena para la Base de Submarinos, en construcción.....	205
Nuevo dique flotante de la Base de Submarinos.....	206
Nuevo dique flotante de 6.500 toneladas, construido recientemente en el Arsenal de Cartagena.....	207
Escuela de buzos del Arsenal de Cartagena.....	208
Material inherente a la Escuela de buzos.....	209
Grupo de nuevos edificios del Arsenal, construídos en el Muelle de Armamentos.....	210
Vista del Astillero de Cartagena, con varios buques en armamento, en 1911.....	211
Vista del Astillero de Cartagena, con los buques en construcción, en 1924.....	212
Los sumergibles «Isaac Peral» y otros, efectuando varias reparaciones en los Astilleros, en agosto de 1922.....	203
Vista de las gradas de los Astilleros, con los sumergibles tipo «C», en construcción, en 1928.....	214
Láminas Históricas. La Armada española Invencible», en Lisboa, en 1588, al salir contra Inglaterra.	215
Naos de la Escuadra con que Magallanes emprendió el viaje alrededor del mundo.....	216
Combate de Tolón, entre la Escuadra española y la inglesa.....	217
Las Escuadras española y francesa, salen de Cádiz en busca de la inglesa.....	218
El almirante Lángara, resiste con su navío el «Fénix», por espacio de ocho horas, el ataque de cuatro navíos ingleses.....	219
El navío «Isabel II», en el Arsenal de Cartagena.....	220
Popa del navío «Isabel II».....	221
Plano de comparación de la carabela «Santa María», recientemente reproducida, con el vapor correo «Aifonso XIII».....	222
La fragata «Zaragoza», construida en el Arsenal de Cartagena.....	223

La fragata «Gerona», construida en el Arsenal de Cartagena	224
Crucero de madera «Aragón», construido en el Arsenal de Cartagena	225
La fragata «Resolución», que realizó la gloriosa jornada del Callao, y que arribó a Cartagena en 31 de diciembre de 1866,	226
La gloriosa fragata «Méndez Núñez», que antes se llamó «Resolución», blindada en el Arsenal de Cartagena	227
Fragata «Aragón», construida en el Arsenal de Cartagena	228
El cañonero «Pilar», construido en el Arsenal de Cartagena, hoy destinado a aljibe	229
Un facsímil del crucero «Don Juan de Austria», botado al agua en el astillero de Cartagena	230
El crucero de hierro «Don Juan de Austria», construido en el Arsenal de Cartagena	231
Facsímil del crucero «Reina Mercedes», construido en el Arsenal de Cartagena	232
La fragata «Victoria», declarada pirata por el Gobierno Central en 1873	233
La gloriosa fragata «Resolución», en reparación en el antiguo dique flotante	234
Antiguo dique flotante del Arsenal de Cartagena con la fragata «Arapiles»	235
El dique seco del Arsenal, con el flotante y sobre éste, un submarino	336
Fotografía de la antigua draga del Arsenal	237
El submarino «Peral», con la Comisión Técnica que lo examinó antes de la inmersión	238
El sumergible «Isaac Peral», a flote, en el dique de Cádiz	239
El «Infanta María Teresa» y el «Colón», fondeados en el dique de Curra, la víspera de su partida para Cádiz y Santiago de Cuba	240
El crucero «Oquendo», que incorporado al «Infanta	

María Teresa» y al «Cristóbal Colon», fué echado a pique en Santiago de Cuba	241
El crucero «Lepanto», botado al agua en el Arsenal de Cartagena, el 14 de noviembre de 1893.....	242
El crucero «Cataluña», construido en el Arsenal de Cartagena	243
S. M. el Rey al costado del crucero «Cataluña», en la visita que hizo a esta ciudad en 1903... ..	244
S. M. el Rey cruzado el puerto de Cartagena en la visita que hizo a esta ciudad en 1903	245
El destróyer «Velasco» y los cañoneros «J. Canalejas» y «E. Dato», terminada su habilitación en los astilleros de Cartagena.....	246
El destróyer «Alsedo», construido en los Astilleros de Cartagena... ..	247
El cañonero guarda costas «E Dato», entregado a la Marina en 1925	248
El destróyer cabeza de flotilla «Churruca», construido en los astilleros de Cartagena... ..	249
El Capitán General del Departamento de Cartagena, firmando abordo del «Cervantes» la entrega de aquel buque y del «Garay», a la República Argentina	250
Momento de izar la bandera Argentina en el «Cervantes», después de su entrega a los representantes de aquel país.....	251
S. M. el Rey don Alfonso XIII, abordo del «Cervantes» con las autoridades españolas y marinos argentinos.....	252
Los exploradores adquiridos por la República Argentina, «Juan de Garay» y «Cervantes».....	253
S. M. el Rey don Alfonso XIII, visitando en 1928 el «Lepanto», en construcción... ..	254
S. M. el Rey don Alfonso XIII visitando la Base de Submarinos de Cartagena, con el Ministro de Marina don Mateo García de los Reyes.....	255
El «Almirante Ferrándiz» en sus pruebas verificadas	

en 1929.....	256
El submarino «C-2» al ser entregado a la Marina, por la Constructora Naval.....	257
SS. AA. doña Beatriz y don Alfonso, subiendo abordo del submarino «B-3».....	258
El submarino «B-6» que batió el record de inmersión y velocidad.....	259
El sumergible «C-1» en sus pruebas preliminares de mar.....	260
El submarino «C-3» entregado a la Marina el 4 de mayo de 1929.....	261
Buque para salvamento de submarinos, «Kanguro»..	262
La actual machina del Arsenal embarcando una turbina en el destróyer «Lazaga».....	263
El Parque de Artillería cuya construcción comenzó en marzo de 1777.....	264
Ruinas del Parque de Artillería después de la explosión de 1874.....	265
Otra vista de las ruinas del Parque, después de la explosión.....	266
Un aspecto del Parque de Artillería después de la explosión de 1874, durante la época cantonal.....	267
Parque de Artillería en 1890.....	268
Fachada principal del Parque de Artillería, como se halla actualmente.....	269
La Casa de Misericordia en 1874.....	270
Antiguo convento de San Diego, fundado en 6 de noviembre de 1606, que un siglo después pretendieron destruirlo los ingleses cuando tomaron Cartagena.....	271
Una vista de la pérgola del Parque Torres.....	272
La antigua linterna del Castillo de la Concepción y balsa de los patos.....	273
S. M. el Rey don Alfonso XIII, en el Muelle de Figuerroa, en 1903.....	274
S. M. el Rey, visitando en 1928, las obras del Parque Torres.....	275

Plano de la batería doctrinal de la Marina, establecida en 1766, en Santa Lucía.....	276-277
El ilustre cartagenero don Isaac Peral, glorioso inventor del submarino.....	278
Mausoleo erigido en el panteón de cartageneros ilustres, a don Isaac Peral.	279
Lateral izquierdo del mausoleo de Peral.....	280
Otro aspecto del mausoleo.....	281
Lateral derecho del mausoleo.	282
Plano de la fuente de agua dulce, instalada en 1760, en las Puertas de San José.....	283
Plano de la fuente de agua salada, instalada en 1760, en la Puerta de Murcia.....	284
Fuente instalada en la calle de la Caridad, en 1760..	285
Plano de la fuente de agua salada instalada en 1760, en la Plaza del Rey.....	286
Fuente y abrevadero de las antiguas Puertas de Madrid, demolidas en 1905.....	287
Fuente de la calle Real, surtida con las aguas cedidas a la Marina, por el Ayuntamiento.....	288
Uno de los ojos de Chirivel, cuyas aguas se proyectó unir a las de Castril y Guardal, para el riego de los campos de Cartagena y otros.....	289
Los miembros de la Mancomunidad de los Canales del Taibilla, en la reunión de constitución.....	290
Lugar en que ha de ir apoyado uno de los estribos de la presa del Taibilla, en el Estrecho del Aire....	291
Cascada y formaciones de toba de la garganta del río Taibilla, originadas por las aguas del manantial de la «Toba».....	292
Estrecho del río Taibilla en el Puntal del Aire, donde se ha de construir la presa del pantano.....	293
San Fulgencio, talla de Salzillo, hecha en 1755.....	294
San Leandro, talla de Salzillo.....	295
San Isidoro, talla de Salzillo.....	296
Santa Florentina, talla de Salzillo.....	297
Túnel por el que se desviaron por la Plaza de España,	

las aguas del cauce de la Anguililla	298
Efigie de la Santísima Virgen de la Caridad, patrona de Cartagena, que fué desembarcada en el puerto el 17 de marzo de 1723, y que se coronó en igual fecha de 1923.....	299
Indice	301

