

L'ANCIEN COUVENT  
DES  
CARMES DE BAYONNE

NOTES ET DOCUMENTS

PAR

M. L'ABBÉ V. DUBARAT

AUMONIER DU LYCÉE DE PAU



BAYONNE  
IMPRIMERIE A. LAMAIGNÈRE, RUE VICTOR HUGO, 39.

1887



Hommage pieu de voir set autu

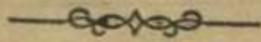
H. Jubarat

Lyon suran, 5 novembre 1880

A M. J. Caumont, Avocat

**L'ANCIEN COUVENT DES CARMES**

DE BAYONNE





N<sup>o</sup> 241717

ZRV  
3413

L'ANCIEN COUVENT  
DES  
CARMES DE BAYONNE

NOTES ET DOCUMENTS

PAR

**M. L'ABBÉ V. DUBARAT**

AUMÔNIER DU LYCÉE DE PAU



BAYONNE  
IMPRIMERIE A. LAMAIGNÈRE, RUE VICTOR HUGO, 39.

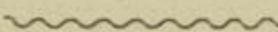
—  
1887



# L'ANCIEN COUVENT DES CARMES

DE

BAYONNE



NOTES ET DOCUMENTS PAR M. L'ABBÉ V. DUBARAT

AUMONIER DU LYCÉE DE PAU



La tradition nous rapporte que les prophètes Elie et Elisée laissèrent après eux des disciples, fidèles imitateurs de leurs vertus et de leur vie austère. Passant leurs jours dans la contemplation des choses célestes, ils se formèrent en communauté et s'établirent en Syrie aux flancs du mont Carmel. Le Christianisme apparut avec sa doctrine et ses sublimes enseignements : ces pieux cénobites embrasèrent aussitôt une religion si parfaite et vouèrent un culte particulier à la Bienheureuse Vierge Marie. Treize siècles purent admirer le spectacle des vertus de l'Ordre des *Carmes* ; mais lorsque les Croisades vinrent irriter le fanatisme musulman, lorsque la haine des Maures s'exerça

sur ces religieux, ils se virent contraints de demander à l'Europe chrétienne un refuge contre leurs persécuteurs.

La France et l'Angleterre accueillirent les proscrits ; et, dès la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle, ils étaient établis à Bayonne, ville alors anglaise, l'antique cité de *Lapurdum*.

## I

### PREMIÈRE FONDATION

Un acte du 13 août 1264 (1) nous fait connaître la convention passée entre les frères de l'Ordre de Sainte Marie du Carmel et le chapitre de Bayonne. M. Jules Balasque donne l'analyse de ce document dans ses *Etudes historiques sur la ville de Bayonne* (2).

En présence de Sans de Haxe, évêque de Bayonne, de Jean Auger, prieur, de P. de Bordeu, sénéchal de Gascogne, de B. de Meis, maire de la ville, il est constaté que les Carmes ont une église, une cloche et un cimetière au bourg de Tarride « *in quo nunc sunt* ». D'après M. Balasque, ce premier établissement aurait eu lieu sous l'épiscopat de Raymond de Donzag.

Tarride était un quartier situé « hors l'enceinte des murs de Bayonne », comme le porte un *Mémoire* sur la première fondation des Carmes (3) ; la porte de Tarride se trouvait à l'extrémité de la rue des Prébendés « dans la direction de la route menant aux Pontots » (4). Plus tard, ce quartier prit le nom de Lachepaillet, mais encore à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle on y voyait la maison, le jardin et la

(1) Arch. des Basses-Pyrénées. H. 24.

(2) Tome 2, p. 176.

(3) Arch. des Basses-Pyrénées. H. 49.

(4) Balasque, tome 2, p. 176. — Arch. des Basses-Pyrénées. H. 30.

prairie de Tarride sur « l'emplacement où étoit l'ancien couvent » (1), non loin de la corderie actuelle.

La convention de 1264 eut pour but principal de régler les droits de funérailles et les offrandes que pourraient percevoir les Carmes ; l'administration des sacrements et la prédication y étaient soumises à des règles qui sauvegardaient les droits du chapitre et ceux du chapelain majeur. On sera bien aise de trouver ici cette pièce importante ; nous la reproduisons d'après le texte original. Les Archives départementales en possèdent plusieurs copies, toutes fautives. Nous n'en exceptons pas celle du chanoine Denis de Nyert, l'auteur inconnu jusqu'ici de la plupart des notes marginales du *Livre d'Or* attribuées à René Veillet (2), le savant historien de nos antiquités locales. Voici la teneur de l'acte de 1264 :

*« In nomine Jhesu-Christi, amen. Nouerint universi presentem paginam inspecturi quod cum fratres ordinis sancte Marie de Carmelo apud civitatem Baionensem ad construendam domum peruenissent, inter Baionensem ecclesiam ex parte una, et priorem et conuentum ipsius loci ex parte altera extitit sic amicabiliter ordinatum. Scilicet quod fratres ordinis sancte Marie de Carmelo habeant Ecclesiam. Campanam. Cimiterium et locum competentem. iuxta institutiones suis ordinis in illo loco in quo nunc sunt, scilicet apud vicum de Tarrida. Item quod, illos qui apud eos ex devotione elegerint sepeliri, facta prius representatione fune- ris ad ecclesiam Baionensem celebratisque de more exequiis. possint libere recipere. et etiam sepelire. ita dumtaxat quod ipsi fratres faciant satisfieri de septennario et trecennario capellano Baio-*

(1) Arch. des Basses-Pyrénées. H. 51.

(2) Arch. des Basses-Pyrénées. H. 24. — Cf. *Bulletin Catholique du diocèse de Bayonne. Hagiologie*, 21 mars 1886.

nensi. Item ordinatum est quod antequam dicti fratres recipiant aliquem ad ecclesiasticam sepulturam. capellanus Baionensis uel eius locumtenens sit certus ipsum elegisse apud eos sepeliri. Item quod non recipiant aliquem ad sepulturam infra annos etatis legitime constitutum. nisi pater aut mater ipsius seu frater patris uel matris ipsius defuncti pro ipso elegerit sepulturam. Item quod de omnibus que eisdem fratribus obuenerunt quocumque titulo ratione seu intuitu illorum qui apud illos elegerint sepeliri reddant bona fide tertiam partem ecclesie Baionensi. exceptis ornamentis altaris. Item quod neminem moneant uel inducant uel faciant uel procurent induci quod apud eos eligat sepeliri. Item quod moneant illos qui erunt in ecclesia ipsorum diebus dominicis et festiuis qui a clero et populo excoluntur quod eant diuina audire ad ecclesiam Baionensem et dicant eis expresse quod ad hoc tenentur. Item quod non ministrant sacramenta. nisi de licentia capellani. Baionensis eucaristiam ministrarent. Item quod possint audire confessiones parochianorum ecclesie Baionensis petita prius licentia ab eo qui permissum (?) habeat a capellano ecclesie Baionensis uel locum eius tenent. et dictus capellanus uel locum eius tenens non deneget ei licentiam [ea ratione] quod dictus capellanus oblatione solita non fraudetur. Item quod dicti fratres dent aliquod signum illis qui sibi fuerint [confessi cum uelint recipi eucaristie] et quod sic confessi ostendant illud signum capellano Baionensi uel locum eius tenenti. Item quod possint predicare uerbum Dei in domo sua et in ecclesia Baionensi et in alijs ecclesijs cum a capellano uel a prelati locorum fuerint requisiti. Item quod dent de omnibus oblationibus tertiam partem ecclesie Baionensi, exceptis duabus festiuitatibus Beate Virginis, scilicet Assumptionis et Purificationis. et exceptis de missis nouis fratrum qui erunt residentes de conuentu loci Baionensis, sed si forsan alij quicumque celebrarent ibi missam nouam quod dent tertiam partem Baionensi ecclesie sicut de alijs est sta-

*tutum. quod numquam impetrent per se uel per alios quod ista compositio per aliquem reuocetur uel retractetur. et si esset impetrata uel obtenta quod nunquam ea utantur. Istam autem ordinationem seu compositionem firmauerunt presentes bona fide ac iuramento proprio se perpetuo firmiter seruatueros et nunquam aliquo modo uel ingenjo in contrarium se uenire. In eius rei testimonium nos. S. Dei gratia Episcopus et Capitulum Baionense et fratres... et... priores provinciales et generalis ipsius ordinis et frater Johanes Augerij, prior conuentus Baionensis. sigilla nostra huic presenti carte duximus apponenda. Actum Baione ij<sup>o</sup> kalendas septembris. Anno Domini m<sup>o</sup> cc<sup>o</sup> lxxiij<sup>o</sup>. Regnante Henrico Rege Anglie. S. de Haxe, episcopo Baionensi. P. de Bordeu senescallo Vasconie. B. de Meis majore Baionensi. hujus rei testes sunt A. Johanes de Sancto Seuero. Donatus Destiron. Johanes de Paradge. Amatus de Roscers. Magister. W. de Paunacq. Petrus. V. de Per. Michael de Sancta Cruce. presbiteri. P. de Poillon. A. de Nalabord. Bartholomeus de Caupene clerici. Et ego de Vitalis de Valibus publicus notarius Baionensis quj hoc scripsi. et in publicam formam redegei et presentibus apposuj istud meum signum. »*

Il serait sans doute intéressant d'étudier d'autres nombreuses pièces que nous ont conservées les Archives départementales sur les Carmes jusqu'à leur seconde fondation. Nous verrions les privilèges considérables accordés à ces religieux par les Souverains Pontifes, de Boniface VIII à Paul II, les conflits et les accords du chapitre épiscopal avec cet Ordre, les constitutions de rente et les reconnaissances de cens faites en faveur des Carmes, les fondations d'obits et les lettres patentes de nos rois, et enfin la copie des curieux statuts de la confrérie de Notre-Dame instituée dans l'église de Tarride en 1352. Mais nous avons dû nous

borner ici à quelques notions générales ; nous avons hâte d'ailleurs d'arriver au second établissement des Carmes dans la ville de Bayonne.

## II

### SECONDE FONDATION

Le couvent de Tarride « subsista jusqu'à l'année 1510. Pour lors, à l'occasion de la guerre entre le Roy de France d'une part et les Roys d'Aragon et d'Angleterre, il fut démoli et abattu par ordre de Mgr François, duc de Longueville, lieutenant-général du Roy, gouverneur dans ce pays et duché de Guienne, parce que, bâti de grosses murailles, près des murs de la ville et du Château-Vieux, il pouvoit préjudicier à la ville qu'on croyoit devoir être assiégée. » (1)

La ville de Bayonne n'en fut pas réduite à cette extrémité. Les Carmes, obligés de bâtir un nouveau couvent, adressèrent à cet effet une requête au duc de Longueville. « Demeurés sans maison, ni habitation », ils demandaient « au desdans de lad. ville de Bayonne, lieu sortable et conuenable pour battir et édifier leurd. conuent. » François, duc de Longueville et comte de Dunois, agréa la requête par une ordonnance où il disoit : « Permettons, donnons, octroyons, par ces présentes, congé et lissance qu'ils puissent et leur soit loysible de faire bastir et édifier leurd. conuent dedans la ville de Bayonne, au lieu appelé le Port Neuf, assis entre la mayson appelée de Jacot d'une part et la mayson du Vicquaire de l'Euèque, de l'autre, et d'un bout les maysons de Caupect et autres ses

(1) Arch. des Basses-Pyrénées. H. 49. *Mémoire sur la fondation des Carmes de Bayonne.*

voysins avecque les places vacquentes qui sont entre deux, auquel lieu nous auons esté pour icelluy voir. Donné à Bordeaux, le 23<sup>e</sup> jour de décembre 1511. » (1). Suivent les lettres d'Odet de Foix, vicomte de Foix, grand sénéchal de Guyenne, données à Bayonne, le 3 février suivant, pour mettre l'ordonnance à exécution.

Il y eut quelque difficulté à obtenir l'emplacement désiré par les religieux. Le procès-verbal de l'enquête faite par le duc de Longueville, le 16 février 1512, nous apprend que « Pierre Arnauton de Lalande, S<sup>r</sup> de Gayon, Saubadon de Lissarrague, Fortanier de Campet et Marie de Lahet, dame Dupin, et autres ayans maisons et places aud. lieu..., dirent qu'ils ne consentiroient jamais que leurs maysons fussent destruites pour réédifier led. conuent... ou bien que cousteroit grand somme de deniers et seroit payé à leur appety. » (2)

Le 17 « à une heure après midy sonnée par l'orologe », les mêmes comparurent devant le seigneur de Lautrec et lui dirent que le meilleur emplacement serait « au lieu appelé le port du Verger (3), entre les fossecs appellés le barreau du Port Neuf et le fossec appellé le Barat du Port du Verger. » Des experts furent nommés pour étudier la question.

Le 8 mars, ces derniers décident que « led. conuent se pourroit bastir à moindre coutage et despend aud. lieu du Port du Verger.... entre les deux fossés du Port Neuf et du Port du Verger. » Le lendemain, le seigneur de Lautrec « députe au Port du Verger Joanes de Ste-Colomme, lieutenant du S<sup>r</sup> de Lautrec et Pierre de Hirigoyen » ; ceux-

(1) Arch. des Basses-Pyrénées. H. 27 et 49.

(2) Arch. des Basses-Pyrénées. H. 27.

(3) Rue *Thiers* actuellement.

ci visitèrent le Port du Verger et la maison de Moré « led. lieu borné de paulx fichés ; ils mirent en possession dud. lieu et place » le prieur Michel de Serres, Arnoult Dubosquet, Michel de Lissarrague, Joannes de Mendie et Saubadon Darristéguy, clauers « pour bastir et édifier led. couvent... à l'honneur et service de Dieu, nostre créateur et de la glorieuse Vierge Marie », et ils mirent « entre les mains desd. prieur et clauiers, de la terre, herbes et pierres, estant en lad. place, les faisant promener comme vrays seigneurs et possesseurs d'icelle. » L'acte fut rédigé par Marticot de Naguille, notaire royal.

On commença dès lors à rebâtir le couvent. Un bienfaiteur insigne, Boniface d'Albaytz, posa la première pierre de l'église, le 13 mai 1513. Nous en trouvons le témoignage dans son testament du 28 mai 1523 : « Sie nothori et manifeste que... Gracian de Lierro meste presentat en sancte theologie et prior deud. conbent, Guilhem deu Fagect susprior, Peyroton d'Aspen, Brunet de Vergers, Jacques de Badet, Bernard de Sarraute, Johan de Puyos, Johan de Santorens, Saubat de Sarrible et Bernard d'Arciague.... ayen pres et recebut per fondator et prumer bienfactor deud. conbent nabet a noble home senhor Boniffaci d'Albaytz, vorgues et marchand de lad. ciutat de Bayonne, loquaudit d'Albaytz mecto et pausa per sas mangs propriis le prumeyre peyre aud. conbent... et dona de rente annualle aud. conbent la some de sept francs et demy bordalles de fuis perpetuaus sus totz et cascuns sons beys et causes aichi que appar per instrument susso feyt et passat per meste Pelegrin de Leguuarde, notari reau, dattat deu penultim jorn deu mes de gener l'an mil cinq cens et tredze et en fundan et bastin le glisie deud. conbent losd. prior et religios ayen bailhat aud. d'Albaytz lo loc de une cappere la

plus pres et prochane deu grand autar principau de lad. glisie a le part drete deuert larrue Orbe entran deffens lad. glisie ab intencion de aquere bastir et edifficar et y metre la inuocacio de Nostre Dame de l'Annunciation de l'Ange Gabriel aichi que appar per instrument susso feyt, passat et retengut per my notari jus escriut dactat deu vinct et septeme jorn deu mes de feurer l'an mil cinq cens et vinct.... en fasen son testament enter autres causes aye lachat et donat aud. conbent per le fondacion dequet la some de tres cens franx bord. » (*Suit la teneur du testament.*)

Boniface d'Albaytz laisse pour héritière Catherine deu Bertrand, sa femme. Elle est chargée de distribuer à son gré les 30 francs bordelais de rente qu'il lègue à l'église N.-D. de l'Annonciation. Le capital de 400 francs « condan chascun franc sichante arditz monede corrente en Bayonne » était placé sur diverses maisons, sur la terre de Garris à St-Etienne d'Arribe en Labourt, et sur le moulin de Serres. Les religieux Carmes étaient obligés de chanter cinq messes avec diacre et sous-diacre ; la première « lo prumer jorn de la fondacion nouelle de led. glisie de Nostre Dame deu Carme qui ere lo dilungs tredzeme jorn deu mes de may mil cinq cens et tredze » ; la seconde, le jour de l'Assomption ; la troisième, la fête de la Conception ; la quatrième, à la Purification ; la cinquième, le jour de l'Annonciation. De plus, après les vêpres de la Toussaint, on devait célébrer un anniversaire pour le repos de l'âme des bienfaiteurs et de leur famille, et chanter chaque dimanche et les cinq fêtes prescrites, après complies, les répons des morts « cantar à haute butz los *gaudes* ab los orgueus deffens lad. cappere deusd. d'Albaytz et deu Bertrand. » Il était défendu d'ensevelir dans leur chapelle toute autre personne que des religieux ; leurs descendants

auraient le privilège de passer au premier rang à toutes les offrandes. Le testament fut fait le 26 mai 1523 par Bernard de Pergainh, notaire, et signé le 28. Les Archives départementales en possèdent une bonne copie sur parchemin. (1)

Un mémoire (2) nous apprend que la chapelle de l'Annonciation de d'Albaytz était du « costé droit le plus proche du grand autel. » Les 400 livres laissées en 1523 pouvaient être amorties par sa femme ou leurs descendants. Le 21 mars 1546, François Girard, intendant des bâtisses du roi, époux de Jeanne d'Albaytz, fille des fondateurs, amortit cette dette, et la chapelle fut dédiée sous le vocable de Notre-Dame de la Recouvrance. (3)

Peu à peu l'établissement s'accrut. Les acquisitions faites alors nous sont connues. Rappelons seulement que, le 15 mai 1522, Peyroton de St-Esteben, maître tonnelier, céda à la confrérie de N.-D. des Carmes, « toute icelle place avec les murailles anciennes à lui appartenant, située au Port Neuf, vers le couvent de N.-D. des Carmes, confrontant de l'un costé la maison de Jean Moré et par l'autre costé la place de Choaneto et par le bout derrière l'esglise dud. couvent et par le bout du deuant l'estang dud. Port Neuf. » Le prix fut de 26 livres « guiennenses. » (4).

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le couvent des Carmes, beau et vaste, s'étendait de la rue actuelle des Carmes jusqu'à la rue Lormand environ. Il comprenait en 1742 une grande église dédiée à la Sainte Vierge, avec de nombreuses chapelles latérales. L'entrée principale était au Port du Verger, au-

(1) Arch. des Basses-Pyrénées. H. 30.

(2) Arch. des Basses-Pyrénées. H. 47.

(3) Arch. des Basses-Pyrénées. H. 47.

(4) Arch. des Basses-Pyrénées. H. 27.

jourd'hui rue Thiers. Un cloître limitait le parterre, qui allait vers la rue Lormand. Deux étages et deux galeries, sur la place d'Armes et vers l'Hôtel de Ville actuel, ajoutaient à la magnificence de cet établissement. Le plan que nous avons joint à cette étude ne nous laisse rien ignorer.

Le nombre des religieux était de 15 ordinairement, sans compter 4 ou 5 étudiants et 3 frères convers. Il y en avait 17 en 1740, parmi lesquels onze approuvés par l'évêque pour la prédication et la confession. (1)

### III

#### LIVRES ET OBJETS D'ART. — MOBILIER

Les Archives des Basses-Pyrénées possèdent encore l'*Inventaire* complet des livres, des meubles, des objets d'art, des ornements d'église possédés par les Carmes en 1668.

Cet inventaire contient 22 feuillets, format in-8° ; le 23<sup>e</sup> feuillet, commencé, est signé par les prier, sous-prier et claviers du couvent. On peut le diviser en quatre chefs principaux : *Bibliothèque. Sacristie. Rentes et Dettes. Mobilier.*

BIBLIOTHÈQUE. — Le catalogue en est riche et varié. Nous l'avons très-fidèlement reproduit, indiquant d'une astérisque les livres inscrits dans la suite par une main différente et marquant du mot *rayé* ceux qui s'y trouvent effacés pour des raisons diverses. Aussi, quelques ouvrages sont-ils parfois répétés ; l'orthographe du manuscrit, scrupuleusement conservée, nous donnera, surtout en ce qui concerne les noms d'auteurs, une médiocre estime du copiste chargé de rédiger le catalogue.

L'inventaire de 1668 ne nous dit rien du local occupé

(1) Arch. des Basses-Pyrénées. H. 47.

par la bibliothèque. Rédigé ordinairement tous les trois ans, il est très-précieux pour étudier les accroissements successifs du couvent. La plupart des inventaires se sont égarés, et, pour la bibliothèque, nul n'est aussi complet que celui que nous publions. Il faut arriver à l'inventaire de 1760 pour trouver une note détaillée et intéressante sur la bibliothèque. (1) Nous citons textuellement :

« La bibliothèque, qui était cy devant une longue et grande chambre occupée par le défunct R. P. Antoine d'Orléans, est maintenant un local très propre et orné de tablettes ou supports de livres, très bien distribuées, garnies de moulures à chaque étage et séparation. Tout ce local est plafonné très proprement en plâtre. Au fond de cette bibliothèque est une séparation faite en cloison, au milieu de laquelle est une porte vitrée à deux battans d'où paraît un grand cabinet avec un treillis en fil d'archal pour y mettre les livres deffendus. Cet ouvrage a été fait par le zèle et le soin du Père Gabriel Alien.... il a dépensé au moins huit cents livres. On trouvera dans la dite bibliothèque un inventaire ou cayer du nombre de tous les livres et des auteurs qui y sont insérez par ordre. Le nombre des volumes qui y sont actuellement, tant grands que petits, concistent à celuy de mille soixante neuf et plusieurs autres mauvais livres très anciens. »

Nous voyons dans le même inventaire que la troisième chambre « contenoit tous les livres qui sont maintenant placez à la nouvelle bibliothèque ; » à la sixième chambre se trouve encore « un grand cabinet où sont les principaux titres et papiers du couvent. »

(1) Arch. des Basses-Pyrénées. H. 51.

L'inventaire de 1766 nous donne un catalogue assez détaillé de la bibliothèque. Il se termine par cette note : « Il y a une infinité d'autres livres de toute espèce, reliés en parchemin, qu'on n'a pas insérés dans ce catalogue, parce qu'on auroit eu trop de peine à les ranger dans leur ordre et que d'ailleurs la plupart sont ce qu'on appelle des vieux bouquins. » Cette note n'est pas à l'honneur de celui qui l'a faite.

Cet état de choses dura jusqu'à la Révolution française. A ce moment, tout fut dispersé au caprice d'hommes ignorants et fanatiques. Un inventaire fut alors rédigé ; quelques recherches aideront à le découvrir, à Pau, aux archives de la période révolutionnaire.

Tous ces livres ne furent pas absolument perdus. Nous savons que de vénérables restes en furent déposés à la bibliothèque de l'Evêché, et lorsque M. l'abbé Franchistéguy nous chargea, en 1878, de mettre un peu d'ordre parmi ces richesses littéraires, nous pûmes constater que les in-folios des Carmes étaient parfois confondus avec les livres de plusieurs évêques de Bayonne et en particulier avec de beaux traités de théologie manuscrits légués par Mgr de Lavieuxville à ses successeurs. Plusieurs de ces magnifiques spécimens de calligraphie avaient subi l'outrage du temps, de l'humidité et des vers.

SACRISTIE. — Nous reproduisons intégralement l'inventaire de 1668. Dix ans plus tard, la sacristie s'était quelque peu enrichie. Il y avait alors « dix-huit tableaux corniche dorée et un petit crucifix sur du velours aussy corniche dorée, douze d'albâtre, quatre de cuivre, douze de vélin... six missels fort bons, un de l'Ordre tout neuf et un autre du Concile que le père German a achepté à 12 l. » Au chœur se trouvent « six liures de chant de parchemin, un

autre où sont quelques messes de M. Du Mont, chapelain du Roy, deux diurnaux, un missel, trois méchants bréviaires, un liure de méditation, un martirologe. » (1)

RENTES ET DETTES. — Nous n'avons donné que de rares indications sur ce point. De plus curieux pourront supputer les possessions et les dettes des Carmes. Cet inventaire nous a paru de trop médiocre intérêt pour l'insérer dans notre travail.

MOBILIER. — L'inventaire de 1668 a un grand désavantage sur celui de 1678. Ce dernier marque les noms des cellules. Nous en donnons ici de longs extraits. Ce sera un guide pour le lecteur ; il y trouvera aussi le détail de certains objets d'art que ne possédait peut-être pas le couvent en 1668 :

1<sup>re</sup> chambre, dite *Saluator mundi* : une image de papier, représentant le crucifiement de J.-C. — Un tableau du crucifix peint sur du cuir. — 4 images de papier.

2<sup>e</sup> chambre, *Sanctus Joannes Baptista* : « Un vieux tableau où se voit le dictum de l'arrest contre Jésus-Christ, plus un petit quadre dans lequel il y a une image de la Vierge tenant Jésus entre ses bras. »

3<sup>e</sup> chambre, *Saint Joseph* : « Un quadre dans lequel il y a une image. » — Une grande image de Sainte Thérèse.

4<sup>e</sup> chambre, *Mater Dei* : « Une image de papier de la Vierge tenant Jésus entre ses bras. Deux images « aux deux côtés du prie-dieu, l'un représentant le massacre des enfants fait par Hérodes ; l'autre représentant le triomphe de David sur le lion, ours et Goliath ; quatre grandes cartes ou portraits : le premier, des fondateurs des Ordres ; le second, des Papes ; le troisieme, des grands maistres de l'Ordre de St Jean de Jérusalem ; le quatrieme, des rois et roines de

(1) Archives des Basses-Pyrénées. H. 40. Inventaire de 1678.

Portugal. » — Un grand cadre du couronnement de la Vierge, une petite image du St-Sacrement et une assez grande du Crucifix au devant de la cheminée, plus « un petit bénitier de terre de faïence et à son costé un crucifix peint sur du bois. »

*Au grand dortoir se trouvent les chambres du prieur, dites Saint Elie, avec une image de l'Annonciation ; de Saint Elisée, dont l'armoire renferme « l'image d'argent de Nostre-Dame » ; des Saints Anges, où est un prie-dieu avec une image de la Vierge ; de Saint Albert, avec une image de Sainte Catherine ; de Saint André, avec une image de Saint Joseph ; de Saint Anastase, de Saint Denis, de Saint Luc, où sont « deux images dont l'un est Saint Joseph, où est le petit Jésus qui luy tire tout doucement la barbe, l'autre du Sauveur en Croix » ; de Saint Marc avec l'image de l'Annonciation ; de Saint Jean l'Evangeliste où il y a « un prie-dieu avec son image qui est un grand crucifix » ; de Saint Spiridion, de Saint Gérard, avec une image de N.-D. de Pitié ; de Saint Pierre, de Saint Thomas, de Saint Augustin et de Saint Jean de la Croix.*

*Dans le dortoir, du costé du Port Neuf, sont les chambres de Saint Simon Stock avec deux tableaux vernis représentant un « crucifix » et « une Notre-Dame, » et de plus un « petit tableau de la Magdelaine » ; de Saint Paul, de Saint Antoine, de Saint Hilarion, de Saint Jérôme, de Saint Grégoire, de Saint Ambroise, de Saint Augustin et de Saint Pacôme.*

*Dans le dortoir du costé de l'église, il y a les cellules Sainte Marie-Magdeleine, Sainte Euphrasie, Sainte Euphrosine, Sainte Thérèse, Sainte Luce, avec un prie-dieu où il y a l'image de l'Ange Gardien, Sainte Agnès, Sainte Catherine, Sainte Anne.*

*Dans la galerie qui regarde la mer, « il y a une carte grande,*

une autre médiocre et sept petites, trois tableaux l'un de Saint Simon Stok, l'autre de Saint Gérard et l'autre un crucifix. » Là sont la chambre *Angelus Custos* et la *Menuiserie*.

Enfin, dans la *Salle* qui est proche du *réfectoire*, on remarque l'image de Saint Bernard, le crucifix et « une tente de tapisserie de Bergame. »

Tels sont les détails que nous avons cru devoir extraire de l'inventaire de 1678. Chronologiquement, il fallait renvoyer ces quelques pages au dernier plan. Mais il nous a semblé préférable de réserver ici toute l'attention du lecteur pour l'inventaire de 1668 sur la bibliothèque.

IV

INVENTAIRE DE 1668

---

BIBLIOTECA

*PATRUM CARMELITARUM CONUENTUS BAIONÆ*

Recognita 1<sup>a</sup> die mensis octobr. anni 1668.

LIBRI SACRI

Biblia sacra Editionis Vulgatæ <i>bis</i> .....	in-folio
Manuscripta quæ in membranis antiquis characteribus exarata sunt .....	in-8 <sup>o</sup>
— Latino-Gallica .....	in-4 <sup>o</sup>
Biblia sacra <i>bis</i> , tom. 1 et 2.....	in-8 <sup>o</sup>

Biblia sacra .....	in-4 <sup>o</sup>
Bible. Traduction de Louuein.....	in-f <sup>o</sup>
Volume de l'ancien testament, <i>littera trusonica</i> ....	in-8 <sup>o</sup>
Psalterium hereticum .....	in-4 <sup>o</sup>
Psalterium quintuplex .....	in-4 <sup>o</sup>
Fons sacrorum bibliorum lingua italica.....	in-f <sup>o</sup>
Bible huguenote avec les rimes et chant de <i>Marot</i> .	in-4 <sup>o</sup>
Nouum testamentum cum scliis <i>P. Melanctonis</i> ..	in-8 <sup>o</sup>
Nouum testamentum.....	in-12
Nouum testamentum .....	
† 3 Volumes de l'ancien testament.....	in-12
Nouum testamentum.....	
Liber Evangeliorum.....	
Epistres et Evangiles de l'année.....	in-12
Concordantiæ bibliorum <i>bis</i> quarum alterum vo- lumen antiquæ, alterumue novæ est impres- sionis .....	in-4 <sup>o</sup>

CONCILIA

Concilium Tridentinum.....	in-8 <sup>o</sup>
----------------------------	-------------------

CATECHISTOË

† Les 12 fondements de la cité de Dieu par <i>Estienne</i> <i>Molinier</i> , par forme de catéchèses.....	in-8 <sup>o</sup>
Catechismus Concilii Tridentini, latino gallicus.	in-8 <sup>o</sup>
<i>Bulengeri</i> institutiones .....	in-8 <sup>o</sup>
Catechisme historial, 2 tom.....	in-8 <sup>o</sup>
Catechisme de <i>Bellarmin</i> , par <i>Pacot</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Canisii</i> catechismus illustratus.....	in-f <sup>o</sup>
Catechisme de la conduite des nouices.....	in-8 <sup>o</sup>
Methodus catechismi catholici.....	in-12

*Ludouicus Granatensis*..... in-8°

PATRES

Diui <i>Augustini</i> operum sex volum.....	in-f°
De consensu Euangelistarum liber.....	in-12
Duo tomi opuscul. eiusdem.....	in-8°
<i>Bernardi</i> opera vol. 1.....	in-f°
Diui <i>Bernardi</i> de modo bene viuendi liber.....	in-8°
† Diui <i>Hieronimi</i> opera 3 volum.....	in-f°
Epistres familières de <i>St Hierosme</i> en françois....	in-8°
Diui <i>Hilarii</i> opera in-folio.....	in-f°
Diui <i>Chrisostomi</i> operum 3 tom.....	in-f°
Diui <i>Basilii</i> opera tom. 1 <sup>ius</sup> .....	in-f°
Diui <i>Cipriani</i> opera.....	in-8°
Diui <i>Chrisologi</i> sermones.....	in-8°
Homiliæ eiusdem in Euangelia.....	in-8°
<i>Prudentii</i> opera.....	in-8°
<i>Theophilactus</i> in Euangelia bis.....	in-8°
Idem in Epistolas Pauli.....	in-8°
<i>Joannis Jerosolimitani</i> operum cum vindiciis tomi duo.....	in-f°
<i>Eucherii</i> Lugdunensis opera quædam una cum Epistola consol. S <sup>ti</sup> Basilii et opusculo D. Hiero- nimi; reperies in volumine quodam vetustate contrito quod agit de locis communibus.....	in-8°
Picæ quædam <i>Eusebii Emisseni</i> homiliæ in Euang. dom. et fer.....	in-8°
Selectæ <i>Hieronimi</i> Epistolæ vol. 1.....	in-6
Diui <i>Laurentii Justiniani</i> operum volumen unum..	in-f°
† Epistolæ diui Hieronimi lat. vol. 1 (rayé).....	in-12
† <i>Euzebii Emisseni</i> in euangelia (rayé).....	in-12

INTERPRETES EXPOSITORES

† <i>Hugo</i> Cardinalis super epistolas et euangelia...	
Glosæ ordinariæ <i>Nicolai de Lira</i> 1, 3, 4 et 5 part..	in-f <sup>o</sup>
<i>Tostati</i> operum 13 volum. cum indice.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Celada</i> in Judith.....	in-f <sup>o</sup>
† <i>Celada</i> in Daniel.....	in-f <sup>o</sup>
Idem in Tobiam.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Beauxamis</i> harmoniæ tomi 2.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Beauxamis</i> homiliæ quadrag.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Dionisii Carthusiani</i> in psalm.....	in-f <sup>o</sup>
In Evangelia idem.....	in-f <sup>o</sup>
Summæ fidei tomi duo <i>Dionisii Carthus</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Jacobus de Valentia</i> in psalm.....	in-f <sup>o</sup>
Idem.....	in-4 <sup>o</sup>
<i>Mendosa</i> in 1 <sup>um</sup> regum tres tomi.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Velasques</i> in Epistolam ad Philipp. duo tomi.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Paes</i> in Epistolam beati Jacobi.....	in-4 <sup>o</sup>
Idem in canticum Ezechie.....	in-4 <sup>o</sup>
Idem in canticum Moysis.....	in-4 <sup>o</sup>
Idem in Epistolas D. Pauli.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Cornelius Jansenius Gandauensis</i> .....	in-f <sup>o</sup>
<i>Cornelius a Lapide</i> , in acta apost.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Flaminius</i> , in psalm.....	in-12
<i>Gislerius</i> , in Cantica.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Hugonis</i> cardinalis postillæ in Epist. et Euang....	in-6 <sup>o</sup>
<i>Leocastus</i> , in Isaiam.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Guillaudus</i> , in Joannem.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Remigius</i> , in psal. et <i>Sadoletus</i> in Paulum.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Didacus</i> , in Lucam.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Joannis Arborei</i> opera.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Michael de Bononia</i> , in psal.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Vegas</i> , in apocalip.....	in-4 <sup>o</sup>

<i>Maldonatus</i> , in quatuor prophetas.....	in-4°
<i>Bellarminus</i> , in psal.....	in-4°
<i>Serus</i> , in Ecclesiastem.....	in-12
<i>Erasmus Rot.</i> , in quatuor Evang. tom. duo.....	in-8°
<i>Erasmus</i> , in Epistolas Pauli.....	in-8°
Hereth. <i>P. Melacton</i> , in Prouerb.....	in-8°
Hereth. <i>Brentius</i> , in Lucam tom. duo.....	in-f°
<i>Historia Scholastica P. Commestoris</i> .....	in-8°
<i>Ant. Broix</i> , in Evang. pars 1 <sup>a</sup> et 2 <sup>a</sup> .....	in-8°
<i>Lauren. Vallæ</i> ad dubios scrip. locos.....	in-8°
† <i>Ruperti</i> opera v. 1 (rayé).....	in-f°
† <i>J. Anton. Thuanus</i> (rayé).....	in-12
<i>Reinerii</i> psalterium cum paraphrasi.....	in-12
<i>Caiet. Card.</i> , in parab. Salom.....	in-8°
<i>Hieronimus Higlaga</i> , de locis hebraicis.....	in-8°
<i>Tisti Senensis</i> ars interp. Scrip.....	in-12
<i>Silua allegoriarum</i> .....	in-f°
<i>Repertorium Summæ Antonii</i> .....	in-f°
<i>Berchorii</i> oper. thom. duo.....	in-f°
<i>Seri</i> expositio in psal. 31 <sup>um</sup> .....	in-8°
<i>Joannis Valt.</i> , de triplici cœna agni.....	in-4°
Epistres de St Paul aux Chor. paraphr. par Godeau.	in-12
Epistres de St Paul aux Rom. traduites par <i>Guil-</i> <i>debert</i> .....	in-8°
— aux Hébreux et les canoniques.....	in-8°
<i>Vocabularium uniuersale</i> .....	in-f°
<i>Vocabularium ecclesiasticum Theoderic. Ferdinandi</i>	in-4°
<i>Lauval</i> , paraphr. des pseumes.....	in-4°
<i>Lexicon theologicum</i> .....	in-f°
<i>Troporum theologicorum liber</i> .....	in-4°
<i>Calepin</i> in-fol.....	in-f°
<i>Jean Langlois</i> . Exposition du St Euang.....	in-f°

Ars interpretandi scripturas.....	in-12
Paraphr. de <i>Godeau</i> deux tomes.....	in-12
<i>Silueira</i> , in Evang. volum. quinque.....	in-f <sup>o</sup>
Idem in Apocalipsim vol. unum.....	in-f <sup>o</sup>
Cathena sacra <i>Rodhulphi a Corduba</i> in lib. Reg. vol. 1.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Salinas</i> in Jonan proph. tome deux.....	in-f <sup>o</sup>

JURIS UTRIVSQUE LIBRI

† Questiones pastorales <i>Petri de la Murga</i> .....	in-4 <sup>o</sup>
Decretum Gratiani duplicatum.....	in-f <sup>o</sup>
Decretales Gregorii IX <i>bis</i> .....	in-f <sup>o</sup>
Aparatus in Clementinas <i>Nicolai Siculi</i> .....	in-12
Decretalium liber 6 <sup>us</sup> .....	in-f <sup>o</sup>
Decretalium 6 et C. cum Clementinis.....	in-8 <sup>o</sup>
Regulæ cancellariæ Innocentii VIII.....	in-12
Comment. in libr. decr. <i>Lud. Gommeli</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Tractatus de Episcopo <i>Nonarchado</i> (?).....	in-8 <sup>o</sup>
Institutiones juris canonici <i>Antonii Ecchi</i> .....	in-16
Trimegistus canonicalis <i>Sigismundi</i> .....	in-12
Repertorium <i>Varregatum</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
† Coustume de Bourdeaux.....	in-8 <sup>o</sup>
† Calendarum perpetuum antiquissimi breuiarii Carmelitarum (rayé).....	in-8 <sup>o</sup>
† Constitutio et decreta seu devo., pro carmelit. t. 2, unum in-12, un.....	in-16
Matières beneficiales pour la Bretagne libel.....	
Bullarium <i>Cherubini</i> .....	in-4 <sup>o</sup>
Pragmatica Sanctio cum comm. <i>Gomier</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Tratactus de Concilio Basiliensi.....	in-8 <sup>o</sup>
Statuta benedictorum, item constitutiones bene- dictinæ.....	

Constitutiones anni 1625 <i>bis</i> .....	
Regula et constitutio strictioris observantiæ.....	
Constitutiones <i>Theodori Stratii</i> .....	
† De autoritate Prudent. et reg. iuris <i>Jacobi Bæuardi</i> .....	
De regulis juris.....	in-8 <sup>o</sup>
— Institutiones imperiales <i>Hopperi</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Justiniani edicta, nouellæ.....	in-12
Institutionum libri 4.....	in-16
<i>Couarruicæ</i> opera.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Hotmani</i> de usuris.....	in-8 <sup>o</sup>
Tractatus de vi et potest. leg. hum. a <i>Claudio Carnino</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Singularia de materiis judiciorum <i>bis</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Ars notariatus per <i>Joannem de Gradibus</i> .....	in-16
Jurista vetustus sine initio.....	in-12
Justiniani institutionum juris ciuilibus libri 4.....	in-12
Lettre de Monseigneur l'Éminent.....	in-8 <sup>o</sup>
Cura clericalis.....	
Statuta sinodalia Episcopi Baionæ 6 v. in-8 <sup>o</sup> .....	
Abrégé des matières bénéficiales de <i>Charloteau</i> ...	
<i>Augustinus a Virgine</i> de privil. reg. vol. un.....	in-6 <sup>o</sup>
† <i>Stephanus Auferrî</i> (?) et repertorium <i>Petri Antonii</i> v. 1.....	in-12

JURIDICI : MORALES CASUISTOE

† Summula confessionis per <i>Antoninum</i> Archiesp. Florentinum.....	
Theologia moralis <i>Urbain</i> Carmel.....	in-f <sup>o</sup>
Quæstiones <i>Roderici</i> , in 2 tom.....	in-f <sup>o</sup>
Quotlibeticæ quæstiones <i>Hadriani</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Priuilegia regul. per bra. (?) duplicat. <i>bis</i> .....	in-f <sup>o</sup>

<i>Lesancæ Summa</i> .....	in-f <sup>o</sup>
Cum consultis.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Toletus bis</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Examen theologiæ moralis <i>bis</i> per <i>Fernandes de Moure</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Beuardus</i> , de Authoritate Prudentum.....	in-8 <sup>o</sup>
Compendium <i>Dianæ bis</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Lessius</i> , de justitia et jure.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Leandri</i> compendium.....	in-8 <sup>o</sup>
Summa peccatorum <i>Benedicti gallice</i> .....	in-4 <sup>o</sup>
<i>Bertoldus</i> de casibus consc.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Joannes a Cruce</i> de statu et priuilegiis religionis..	in-8 <sup>o</sup>
<i>Michard bis</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Somme de <i>Villalobos bis</i> .....	in-f <sup>o</sup>
† Directorium regul. a. P. <i>Antonio a Spiritu Sancto</i> .	in-f <sup>o</sup>
† De monachatu a <i>Francisco Biuarco</i> un. vol.....	in-12
† <i>La Cruce</i> , de statu religionis vol. 1.....	
† Medulla Theologiæ moralis per <i>Busenbaum</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Compendium <i>Nauarri bis</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Manuale peccatorum <i>Stapletonis</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Défense du Saint Père etc. <i>Jacques Vernand</i> vol. un.	in-4 <sup>o</sup>
Justification des priuileges des Réguliers.....	in-4 <sup>o</sup>
Inuentaie des cas de <i>Milhart</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Aphorismes de Conf.....	in-12
Summa Sacram. <i>Franc. a Victoria</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Briesues reflexions sur le liure de l'éuesque d'Angers .....	in-8 <sup>o</sup>
Compendium <i>Toleti</i> .....	in-16
Præceptorum elucidatio.....	in-8 <sup>o</sup>
De la prudence des Confesseurs par <i>Valère Reginald</i>	in-8 <sup>o</sup>
Casuista vetustus sine initio.....	in-8 <sup>o</sup>
Le directeur des Confesseurs par <i>Valère Reginald</i> .	in-12
La vraye guide des curés par <i>Milard</i> .....	in-12

Præceptorium nouum et perutile.....	in-8°
Summa <i>Baptistæ de Salis</i> .....	in-f°
Summula <i>Cajetani</i> .....	in-12
Rituale Romanum.....	in-8°
Compendium <i>Leandri</i> .....	in-6
<i>Coriolanus</i> de Casibus reservatis vol. 1.....	in-8°
Qq. moralium d' <i>Arauxo</i> tom. 1 et 2.....	in-f°
<i>Leandri</i> operum tomi tres.....	in-f°
† Præceptorium div. leg. et pulchrum dni <i>Botscalci</i> ordinis eremitorum S <sup>ti</sup> Augustini.....	in-4°

THEOLOGICÆ SCHOLASTICÆ

† Tropocorum etc.....	
Summa D. <i>Thomæ</i> volum. 2.....	in-f°
Summa D. <i>Thomæ</i> volum. 1.....	in-f°
— Contra gentiles volum. 1.....	in-f°
<i>Philippus à Trinitate</i> 4 volum.....	in-f°
<i>Marandé</i> , des règles pour entendre S. Augustin..	in-4°
<i>Irenæus</i> carmel, in 2 <sup>am</sup> partem.....	in-f°
<i>Feliciani</i> deffensio prouidenticæ tom. 1.....	in-4°
Theologia <i>Becani bis</i> .....	in-f°
† <i>Becani</i> de Sacramentis.....	in-8°
† <i>Becanus</i> , de Incarn.....	in-12
— Eiusdem pars <i>bis</i> 1 <sup>a</sup> et 2 <sup>a</sup> et 2 <sup>a</sup> <i>bis</i> .....	in-8°
<i>Petrus Lumbardus</i> .....	in-8°
In 1 <sup>um</sup> , 3 et 4 <sup>um</sup> Senten. quæst. <i>P. Alliaco</i> .....	in-8°
<i>Roberti Holkot</i> super sententias liber.....	in-8°
<i>Denise</i> , super sentent.....	in-8°
<i>Vorillong</i> , super sentent.....	in-f°
<i>Argentinus</i> in sentent.....	in-f°
† <i>Labat</i> theologia tom. 3, 4, 5, 6, 7.....	
† Quæstionum <i>P. de Alliaco</i> super 3 et 4 senten-	

tiarum v. (rayé).....	in-8°
† <i>Erasmus</i> de Theologia v. 1.....	in-16
<i>Jacobus Almain</i> .....	in-8°
Theologia Naalis Raimundi Sabundii.....	in-8°
<i>P. Fuliensis</i> idea theol. in 5 volum. bis.....	in-12
La théologie franc. de <i>Marandé</i> .....	in-f°
Ratio veræ theol. <i>Erasm. Rot.</i> inter oratores libellus.....	
<i>Lactantius Firmianus</i> .....	in-8°
Deffensio censuræ et <i>Antonii Vicardi</i> .....	in-8°
Breuiarium theologicum.....	in-8°
Tertii et 4 <sup>i</sup> sententiarum textus.....	in-12
<i>Chrisostomi Jauelli</i> tomus primus.....	in-f°
Orthodoxographia theologicæ.....	in-f°
Questiones pastorales <i>Petri de Murga</i> (rayé).....	in-4°
<i>Bonespei</i> Theologicæ vol. 2, 3.....	in-f°
Secunda 2 <sup>æ</sup> <i>Morandi</i> vol. 2.....	in-f°
Deffense des professeurs de l'Univ. de Bord.....	in-16
† <i>Laurentii de Valla</i> opera vol. 1.....	in-12
† Repertorium Summa <i>Antonii</i> v. 1.....	in-4°

LIBRI CONTROUERSIOE

† <i>Simonis Maconis</i> , de Imaginibus.....	in-8°
<i>Alphonsus a Castro</i> , aduersus hæreses.....	in-f°
<i>Cocceii</i> operum tomi duo.....	in-f°
<i>Claudius de Saintes</i> de Eucharistia v. 1.....	in-f°
<i>Hermani Lug.</i> de viva fide capescenda.....	in-8°
Unio dissidentium.....	in-8°
<i>Antoni Ricardi</i> responsio ad obiect. Vincentianas.	in-4°
† Propugnaculum Religionum mendicantium...	in-8°
† Chronologia <i>Gautier</i> .....	in-f°
† Unio dissidentium contra mane.....	in-12

Conciliabuli Dordraceni.....	in-8°
Causæ desperatæ.....	in-4°
<i>Jansenii Iprensis</i> notarum spongia.....	in-12
Bouclier de la foy <i>bis</i> par <i>Grenier</i> .....	in-12
Armée de Satan contre Luther.....	in-4°
Discours du purgatoire.....	
Discours véritable, dispute de <i>Holier</i> et <i>Durandi</i> ..	in-8°
Heureuse conuersion des huguenots <i>bis</i> par <i>Dissaire</i>	in-8°
L'espée catholique.....	in-12
<i>Marandé</i> , bulle du Pape Innocent X.....	in-4°
Règles de S. Aug. pour l'intelligence de sa doctrine.....	in-8°
Inconuénients du jansénisme inter politicos.....	in-4°
† Pia Hilaria seu carmina, <i>Gazæi</i> v. 1 (rayé).....	in-16
† Refutatio de <i>Cano</i> (rayé).....	
Palestrita honoris pro <i>Hallensis Cochelet</i> .....	in-4°
Caluinismus bestiarum religio libellus par <i>la Rivière</i> .....	in-16
Apologia Stæ Sedis apost.....	in-8°
<i>Libertus Fromondus</i> aduersus Jansenium.....	in-4°
† Idem aduersus <i>Lansbergius</i> .....	
<i>Hermani Locmelii</i> Spongia..	in-8°
Refutation de la nouvelle hérésie <i>du Moulin</i> v. 1..	in-8°
Responces aux lettres pastorales... ..	in-12
<i>Masquaret</i> , abrégé des vérités de Luther.....	in-18
† <i>Cochelet</i> carmelita contra quemdam hæretic. v..	in-4°
† <i>Charron</i> des 3 vérités v. 1 (rayé).....	in-8°
† Enchiridion controuersiarum aut. <i>Costero</i> v. 1 (rayé).....	in-12

HOERETICI

<i>Caluin</i> . Institutions chrestiennes.....	in-4°
<i>Charron</i> , 3 Vérités.....	in-8°

Controuersia <i>Costeri</i> .....	in-16
<i>Audebert</i> , Triomphe de la vérité.....	in-8 <sup>o</sup>

LIBRI CONCIONATORII

Sermones discipuli.....	in-6
<i>Carthagenæ</i> homiliar, tomi duo.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Pepinus</i> , de destructione Niniue.....	in-8 <sup>o</sup>
Thesaurus nouus.....	in-f <sup>o</sup>
Explicatio in euangelia.....	in-4 <sup>o</sup>
<i>Scobar</i> , conciones.....	in-4 <sup>o</sup>
<i>Hermesii</i> homiliæ de Sanctis (rayé).....	in-8 <sup>o</sup>
<i>F. Royardi</i> homiliæ in Euang. domin. et in epist. dominicales.....	in-8 <sup>o</sup>
— In Euang. 4drag.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Paulus prædicans Francisci</i> archiep. Rothom....	in-12
Sermonum Vetustus codex.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>J. Lanspergii</i> in Epistolas et Euang. tom. 4 <sup>us</sup> ....	in-12
Un octaue avec quelques panegiriques par le P. <i>Spinel</i> .....	in-4 <sup>o</sup>
Quadragesima vetusti cuiusdam.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Pepinus</i> , de Imit. SS. <sup>or</sup> .....	in-8 <sup>o</sup>
Quadragesima dupl.....	in-8 <sup>o</sup>
De aduentu.....	in-8 <sup>o</sup>
† De destructione Niniue v. 1 (rayé).....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Raulini</i> quadrag.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Pomerii</i> quadragesimale.....	in-4 <sup>o</sup>
<i>Raulini</i> 2 <sup>a</sup> pars serm. quadrag.....	in-4 <sup>o</sup>
<i>Lanuza</i> . Tractatus Euang. tomi duo.....	in-4 <sup>o</sup>
Promptuarii <i>Staphet</i> . 2 <sup>a</sup> partis tomi 2. ....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Egidii</i> Top. conc. in Euang. et epistolas.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Hugonis</i> cardinalis 3 <sup>a</sup> pars.....	in-4 <sup>o</sup>
<i>Eusebii Emisseni</i> hom. in Euang. et infra.....	

Manne diuine, octaue par <i>Giroult</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Ferei</i> , aduent.....	in-8 <sup>o</sup>
† <i>Ferei</i> , sur l'Apocalipse.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Besse</i> , 4 fins, aduent.....	in-8 <sup>o</sup>
Conceptions theolog. festes.....	in-8 <sup>o</sup>
De la cité de Dieu.....	in-8 <sup>o</sup>
Paradis de la gloire des SS. 2 tomes.....	in-8 <sup>o</sup>
Le gage préteux de la vie éternelle.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Bellay</i> , <i>Camus</i> , homélies sur la passion <i>bis</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Homélies eucharistiques.....	in-8 <sup>o</sup>
Dominicales d' <i>Umblot</i> tome 1 <sup>er</sup> .....	in-4 <sup>o</sup>
† Conciones in <i>Euangelia Flandri</i> (rayé).....	
† <i>Egidii Loquarii Flandri</i> v. 1 (rayé).....	in-8 <sup>o</sup>
† <i>Joannis Feri</i> explicatio in psal. 31 et sermo- nis juris.....	in-8 <sup>o</sup>
† Panegiriques du R. P. <i>Daniel</i> , carme.....	in-8 <sup>o</sup>
† Quadragesimales.....	in-12
Mariales de <i>Camus</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Dominicales de <i>Camus</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
† Octaue du St Sacrement.....	in-12
Nouvelle création du monde, octaue de <i>Thibaut</i> ..	in-8 <sup>o</sup>
Sermons sur la parabole de l'enfant prodigue... <i>Valderama</i> , festes tome 1 <sup>er</sup> .....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Valderama</i> , 2 tomes.....	in-8 <sup>o</sup>
Octaue et festes du St Sacrement.....	in-8 <sup>o</sup>
Festes de Notre Dame.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Calderari</i> , concep. sur le Magnif.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Peronet</i> , sermons communs à tous suiets predica- bles.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Bertaut</i> , festes, deux tomes.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Barri</i> , Des SS.....	in-8 <sup>o</sup>
— L'Octaue.....	in-8 <sup>o</sup>

<i>Léon</i> Caresme 2 <sup>e</sup> tome.....	in-8 <sup>o</sup>
Dominicales et quelques festes.....	in-12
Triumphe des SS.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Lauega</i> , deux tomes, le paradis de etc.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>P. Lacoste</i> . Sur le Décalogue.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Griset</i> . Mistère de l'Homme-Dieu.....	in-f <sup>o</sup>
Aduent, caresme, 2 tomes.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Daniel</i> . Panégiriques <i>bis</i> .....	in-4 <sup>o</sup>
<i>Senault</i> . Panégiriques 3 volumes et le 3 <sup>e</sup> <i>bis</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Laporte</i> , carme. Conduites de la Grâce, 2 tomes..	in-4 <sup>o</sup>
<i>Léon</i> . Octaue.....	in-8 <sup>o</sup>
— Panégiriques.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Blanchet</i> . Aduant et Careme 2 v.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Henart</i> . Sermonaire.....	in-8 <sup>o</sup>
Thresor des plus excellentes vertus.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Raconis</i> . Paralèle entre Dieu et l'Ame. Aduant...	in-8 <sup>o</sup>
Caresme d' <i>Hollebra</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Nisseno</i> , 2 tomes.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Virgomurello</i> . Caresme <i>bis</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
† <i>Anton</i> . <i>Rampelogus</i> De virtutibus.....	in-12
<i>Zamore</i> . Monarchie 1 <sup>er</sup> tome.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Valladier</i> , deux tomes.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Leo</i> , caresme.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>P. Cotton</i> . Méditations en Sermons.....	in-8 <sup>o</sup>
Oraisons funèbres volume un par <i>Gab. du Peyrat</i> .	in-8 <sup>o</sup>
<i>Mariale Busti</i> .....	in-4 <sup>o</sup>
<i>Pierre Charron</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Siqueran</i> . Sermons doctes et admirables sur les éuang. des diman.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Siqueran</i> . Sermons doctes et admirables sur tous les iours du car. et feries.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Diui Laurentii Justiniani opera</i> .....	in-f <sup>o</sup>

<i>Besse</i> . Sur les festes de l'année, tome 2 <sup>e</sup> .....	in-4 <sup>o</sup>
† Caresme de <i>Besse</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
† Conceptions tirées de l'Escriture S <sup>te</sup> , par <i>César Calderari</i> de Visence.....	in-12
† Sermons sur quelques festes de l'année.....	in-8 <sup>o</sup>
† Oraisons funèbres par <i>Leclerc</i> .....	in-12
† L'année royale du R. P. <i>Léon</i> , carme, 2 tom....	in-8 <sup>o</sup>
† Par le mesme. La couronne des S <sup>ts</sup> .....	in-8 <sup>o</sup>
† Les chastes et les diuins amours de Jesus Chrit avec l'Eglise, octaue du St Sacrement de <i>Barri</i> .	in-12
† Sermons de <i>Molinier</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
† Le triomphe de Saints, par <i>Crespel</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
† Discours sur tous les jours du Caresme. <i>Basilica</i> .	in-8 <sup>o</sup>
† Postillæ seu expositiones euangeliorum tam dominicalium quam ferialium per dom. <i>Joannem de Neuizanis</i> .....	in-4 <sup>o</sup>
Sermons doctes et admirables sur des festes de l'année et St. Sacr.....	in-8 <sup>o</sup>
Sermons rares et pleins de doctrines et conceptions très hautes.....	in-8 <sup>o</sup>
Briefues homélies et etc.....	in-8 <sup>o</sup>
Homiliæ de Sanctis <i>Helmesii</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Quelques sermons de <i>Besse</i> dans un liure sans commenc.....	in-8 <sup>o</sup>
Postillæ siue etc. et in epis. et euang.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Polianthea</i> .....	in-f <sup>o</sup>
<i>Lauega</i> . Dimanches.....	in-8 <sup>o</sup>
D. <i>Bernardini</i> vol. 2.....	in-f <sup>o</sup>
Apparatus concionatorum a R. P. <i>Labata</i> vol. un.	in-f <sup>o</sup>
Loci communes eiusdem vol. un.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Velasques</i> . De Maria immaculate concepta tom. un.	in-f <sup>o</sup>
<i>Bachot</i> . Panegiriques, un cajer, vol. 1.....	in-f <sup>o</sup>

Salinas. In Jonam proph. vol. 2.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Celada</i> . De benedictionibus patriarch. tom. 1....	in-f <sup>o</sup>
Idem. In Tobiam tom. 1.....	in-f <sup>o</sup>
Idem. In Judith tom. 1.....	in-f <sup>o</sup>
Idem. In Ester tom. 1.....	in-f <sup>o</sup>
Idem. In Susannam tom. 1.....	in-f <sup>o</sup>
Idem. In Ruth tom. 1.....	in-f <sup>o</sup>
Dimanches de <i>Molinier</i> tom. 1 <sup>er</sup> .....	in-4 <sup>o</sup>

LIBRI ASCETICI SPIRITUALES ET MISCELLANEI

<i>Platus</i> . De bono.....	in-8 <sup>o</sup>
Propugnaculum Religionum mendicantium.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Rampelogi</i> figuræ, loci communes.....	in-12
Triumphus crucis, codex antiquus.....	in-12
Theolog. mistiq. <i>Philip. a Trinitate</i> .....	in-f <sup>o</sup>
Nouitiorum instructio.....	in-12
Pia Hilaria. Versus.....	in-12
<i>Vidæ</i> opera. Versus.....	in-12
Stimulus virtutum.....	in-12
Harmonie du monde.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Cassian</i> . Conférence des Pères.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Milhard</i> . Guide des curés, 2 tomes.....	in-8 <sup>o</sup>
Richissime tableau pour le Roy.....	in-8 <sup>o</sup>
De imit. chr. <i>J. Gerson</i> .....	in-12
Méthode pour aymer et servir la Vierge.....	in-8 <sup>o</sup>
Souuenir de la mort.....	in-8 <sup>o</sup>
Traitté de l'apropriation claustrale, 2 tom.....	in-8 <sup>o</sup>
† L'escolier chrestien.....	in-16
† Méditations sur la vie de Jésus, par <i>Julien Heyneufue</i> , partie seconde, v. 1.....	in-8 <sup>o</sup>
† Regula et constitutiones strictioris obseruantie pro etc. volum. 1. (rayé).....	

Le grand palais de la miséricorde.....	in-8°
P. <i>Caussin</i> . Sagesse évang.....	in-8°
Jardin de la contemplation. Codex vetustus.....	in-8°
Administration des sacrements.....	in-8°
<i>Peronet</i> . Manuel, vieux, rompu.....	in-12
Fruits de la Ste Messe. <i>Lebel</i> .....	
<i>Molina</i> . Instruction des prestres.....	in-4°
Royale prestrise. <i>Besse</i> .....	in-4°
<i>Tolet</i> . Instruction des prestres.....	in-4°
OEuvres de Ste Thérèse.....	in-4°
OEuvres du P. <i>Dussaut</i> .....	in-4°
Vie de Mag. de St Joseph, carm.....	in-4°
Vie de Monsieur Ranty.....	in-12
Entrée en la Sagesse. <i>Maur</i> , carme.....	in-8°
Royaume intérieur.....	in-8°
Des délices de l'esprit.....	in-f°
<i>Jean de la Croix</i> . Montée du Carmel.....	in-8°
Exercices spirituels. <i>Dom. Sens</i> .....	in-8°
Pratique chrestienne de <i>Besse</i> pour consoler. 1 <sup>er</sup> .	in-8°
<i>Caussin</i> . Maxime de la cour ste.....	in-8°
L'enfance Jésus. Impression royale.....	in-8°
Le berceau de l'enfant Jésus du P. <i>Maur</i> , carme.	in-8°
P. <i>Charron</i> . Discours chrestiens.....	in-8°
La véritable déuotion du Scapulaire.....	in-8°
<i>Polidorus Virgilius</i> .....	in-8°
Méditation sur les mistères de <i>Dupont</i> .....	in-8°
L'image de la chasteté.....	in-8°
Le guide des pécheurs. <i>Grenade</i> .....	in-8°
Le médecin spirituel, par <i>Aquaviua</i> .....	in-8°
Le chemin assuré du Paradis, par <i>Desalo</i> (?).....	in-8°
Magnum speculum exemplorum.....	in-4°
<i>Capiglia</i> bis.....	in-8°
L'oratoire des religieux, par <i>Dany</i> .....	in-12

Le théâtre du monde, par <i>Bonysteau</i> . . . . .	in-12
<i>Rodriguès</i> 1 volume . . . . .	in-4 <sup>o</sup>
Conduite spirituelle . . . . .	in-8 <sup>o</sup>
Introductio in terram Carmeli à R. P. <i>Mich. carm.</i>	in-8 <sup>o</sup>
La solitude de Philagie, par <i>Barry</i> , jésuite . . . . .	in-8 <sup>o</sup>
Le temple de la félicité, par M. <i>Charles Vialat</i> . . . . .	in-4 <sup>o</sup>
Le directoire de l'oraison, <i>bis</i> . . . . .	in-8 <sup>o</sup>
— Celluy de la préparation à la vie religieuse.	in-8 <sup>o</sup>
— Celluy des actions communes . . . . .	in-8 <sup>o</sup>
— Le catéchisme vol. un . . . . .	in-8 <sup>o</sup>
Bouquet spirituel et poétique vol. un . . . . .	in-8 <sup>o</sup>
Letres amoureuses et morales, tome 1 <sup>er</sup> . . . . .	in-8 <sup>o</sup>
† La deuotion à l'Enfant Jésus . . . . .	in-16
† Conduite pour les exercices des séminaristes, par <i>Beuuelet</i> . . . . .	in-12
† La vanité du monde, par <i>Jacques de l'Etoile</i> . . . . .	in-16
† <i>Marci</i> opera (rayé) . . . . .	
† L'oratoire des religieux, par don <i>Antoine Gueuam</i> .	
† <i>Polidori Vergelii</i> opera (rayé) . . . . .	in-8 <sup>o</sup>
† Considérations sur la sagesse de Charron, par <i>Chanet</i> . . . . .	in-8 <sup>o</sup>
† Thrésor des plus excellentes vertus qui condui- sent l'âme au Ciel, par <i>Barrets</i> . . . . .	in-8 <sup>o</sup>
† OEuures du frère <i>J. de S. V.</i> . . . . .	in-8 <sup>o</sup>
† L'Académie françoise (rayé) . . . . .	in-8 <sup>o</sup>
† Une paire d'heures assez usées . . . . .	in-12
Vita S <sup>ti</sup> Petri Th. Carm. . . . .	in-8 <sup>o</sup>
<i>Joannes Bacanellus</i> , de curandis moribus . . . . .	in-12
Espitres de <i>St. François de Sales</i> . . . . .	in-18
Deux petits liures de chansons spiritueles . . . . .	in-6 <sup>o</sup>
Les politiques chrestiennes . . . . .	in-8 <sup>o</sup>
Poemata sacra Jobi in Ecclesiasten . . . . .	in-8 <sup>o</sup>

Le chemin ou miroir de perfection.....	in-8°
De <i>Malturbe</i> vol. un.....	in-8°

*Philosophi et medici naturales*

† Colloquium dierum canicularium <i>Simonis Maioris</i> 2 vol.....	in-8°
Traité ds bienfaits de <i>Sénèque</i> avec les lettres de <i>Malturbe</i> .....	in-8°
Dissertationes de cometa <i>Heni</i> vol. un.....	in-8°
<i>Bessarion</i> cardinalis.....	in-f°
<i>Mendosa</i> , de certa philosophia.....	iu-4°
Expositio magistri <i>Petri Tatarchi</i> in libros artis..	in-4°
Artis tomi tres. unum <i>F. Demesteris</i> .....	in-4°
Collegium Complutense tomi 4.....	in-4°
Item collegii Complutensis tomi duo.....	in-4°
<i>Ruinius</i> tomi quinque.....	in-8°
Practica compendiosa artis <i>Raymundi Lulii</i> .....	in-4°
<i>Laurentius Chiffenc</i> .....	in-4°
<i>Rees</i> tomi 4 (1. 2. 4.).....	in-4°
<i>Ludouicus Clictoueus</i> .....	in-8°
<i>Titellemanus</i> tomi duo.....	in-8°
<i>Toletus</i> . Phisica.....	in-8°
† Commentaria de anima.....	in-8°
<i>Piers</i> , tomus unus.....	in-8°
<i>Baransanus</i> bis nouæ opiniones phisicæ.....	in-8°
<i>Joannes de Sto Thoma</i> 4 <sup>a</sup> pars.....	in-8°
<i>P. Rami</i> , dialectica.....	in-8°
Perceptiones logicæ <i>Petri Lintreuensis</i> .....	in-8°
<i>Joannes Laudersono</i> , institutiones dialect.....	in-8°
<i>Francisius Suares</i> .....	in-8°
De natura et incremento Nili <i>Baptistiæ Scorliæ</i> ...	in-8°
<i>Fonseca</i> . Institut. dialect.....	in-8°

Liber meteorum <i>Joannis Jourani</i> .....	in-8°
Philosophie <i>Du Moulin</i> .....	in-8°
<i>Estienne de Claue</i> . Philosophia.....	in-8°
Observation touchant le vuide.....	in-8°
† <i>Aphrodisæus</i> de anima (rayé).....	in-18
Monsieur de la <i>Chambre</i> .....	in-8°
Le sieur <i>Chant</i> .....	in-8°
Enciclopédie du <i>P. Léon</i> , carme, vol. un.....	in-6°
<i>Methodus Renati des Cartes</i> , tomi duo.....	in-12
Liure vieux, de l'arithmétique, par <i>Jean Tranchant</i> .	in-8°
Sintaxeon artis mirabilis, 2 vol. <i>Gregoriï Tholosani</i> .	in-12
L'examen des Esprits, <i>Gabrielis Chapuis</i> .....	in-8°
Ethica bellaria tomi 3 <sup>es</sup> .....	in-8°
<i>Sphæra</i> de <i>Sacrobosco</i> , bis.....	in-8°
Les œuures du sieur <i>du Vair</i> .....	in-8°
La clef des philosophes, <i>Marandé</i> .....	in-12
Quadripartita summa quæst. phil. tom. 3.....	in-12
Cursus phisicus <i>Fabri</i> .....	in-8°
Œuures de philosophie par <i>Taillepiéd</i> .....	in-8°
<i>Clipeus astrologicus Haschardi</i> .....	in-8°
<i>Alexandri Aphrodisei</i> , exarratio de anima.....	in-8°
Rudimenta cosmographica <i>Honteri</i> .....	in-8°
<i>Abrahamus Scultetus</i> . De recta vita.....	in-8°
Œuures morales et politiques de <i>Bacon</i> .....	in-8°
Cartes générales des provinces de France et d'Es- pag.....	in-8°
Géométrie pratique, par <i>Boulanger</i> .....	in-6°
Bonæ spei certa philosophia vol. un.....	in-f°

*Medici*

† <i>Ortus medicinæ J. Baptistæ Helmont</i> .....	in-4°
<i>Timotheus Brigtitus bis</i> .....	in-8°

<i>Seuerinus Pinæus</i> .....	in-8°
<i>Ludouicus nonus</i> .....	in-8°
Liber izagoge <i>Joannici</i> .....	in-12
<i>Joannes Placotomus</i> .....	in-12
De conseruanda bona valetudine <i>bis</i> .....	in-12
De animatione fœtus.....	in-8°

*Humanistæ*

† Commentarius etc piscium <i>Ludouici Nonni</i> et dialogorum selectorum <i>Pontani</i> .....	in-12
Rudimenta grammatices <i>Linacri</i> (?).....	in-8°
<i>M. Valerii</i> liber, epigramtices.....	in-8°
Himne de la philosophie de <i>Ronsard</i> .....	in-4°
† Dictionarium nouum latino-græco-gallicum...	in-8°
† Emporium Francofordiense.....	in-8°
† Meteorum <i>Pontani</i> .....	in-12
† Enchiridion practicum medico chirurgum et <i>Antonii Chalmetei</i> .....	
† <i>Jacobi Gretseri</i> liber 1 <sup>us</sup> de 8 partibus orationis.	in-8°
† Catholicum sen verbale vocabularium ac summa grammatices <i>Joannis Genuensis</i> .....	in-f°
Aquilæ R. imperii descriptio, poeta (rayé).....	in-8°
Francofordiense imperium (rayé).....	in-8°
De prima scribendi origine <i>P. Hugonis</i> .....	in-8°
Bucholica Mantici. ....	in-8°
<i>Claudius Salmasius</i> .....	in-8°
Panonaia (grec) omnium etc.....	in-8°
† Radices linguæ græcæ.....	in-16
Institutiones absc. etc .....	in-8°
Ad aram Lemniam .....	in-8°
† Primiticæ latin.....	in-16
Locutionum græcarum formulæ per <i>Jacobum</i>	



<i>Christoual de Fonseca</i> .....	in-f <sup>o</sup>
<i>Antonius Bruciolus</i> italus.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Jeronimus Aldeuora</i> , tomi tres.....	in-8 <sup>o</sup>
† Un catéchisme pour les enfans.....	in-16
† <i>Thomas a Jesu</i> . Des degrés de l'oraison.....	in-12
† <i>Fonseca</i> . Vita Christi.....	in-8 <sup>o</sup>
† <i>Fonseca</i> . De vita Christi.....	in-f <sup>o</sup>
† Sermons de <i>Hierosme de Florentia</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Santoral de <i>Fernandis Galuan</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Diego de Lauega</i> , bis.....	in-8 <sup>o</sup>
Paraiso de la gloria.....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Alonso de Cabrera</i> , 1 et 2 part. 4 vol.....	in-8 <sup>o</sup>
Sermones predicades en la beat. de S. Ther. Jes.	in-8 <sup>o</sup>
<i>Christoual</i> , dessus las parabolas.....	in-8 <sup>o</sup>
Obras de <i>Jean de la Cruz</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
<i>Cabrera</i> , primeura et segunda parte.....	in-8 <sup>o</sup>
Las obres de <i>Peres</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Discorsi predicabili etc. de <i>Fanese</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Tractado de los misteros etc.....	in-8 <sup>o</sup>
Escala spiritual por <i>Joan Climaco</i> .....	in-8 <sup>o</sup>
Memorial de confessions.....	in-8 <sup>o</sup>
Sermons sur quelques saints.....	in-8 <sup>o</sup>

*Historici prophani*

† <i>Josephi Moreti</i> , de obsidione Fontarrabiæ.....	in-16
<i>Gaultier</i> .....	in-f <sup>o</sup>
† <i>Speculum vitæ aulicæ Harmanni</i> .....	in-12
Histoire de l'ordre des Carmes 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> ptie.....	in-f <sup>o</sup>
<i>Pline</i> , deux tomes, l'un latin et l'autre françois..	in-f <sup>o</sup>
<i>Vollateranus</i> .....	in-f <sup>o</sup>
Authores historicæ ecclesiasticæ.....	in-f <sup>o</sup>
Historia concilii Tridentini latinè et gallicè.....	in-8 <sup>o</sup>

<i>C. Suetoni</i> , libri octo quos <i>Causaubonus</i> recensuit.	in-8°
<i>Valerius Maximus</i> .....	in-8°
<i>Arnaldi Ferroni</i> , libri 9 .....	in-8°
<i>Simoni Majoli</i> , episcopi, tomi tres.....	in-8°
<i>Plutarchus</i> . De viris illustribus .....	in-f°
Opuscula <i>Plutarchi</i> . .....	in-f°
<i>Appianus</i> , de ciuilibus.....	in-12
<i>Polibius Negalopolitanus</i> .....	in-12
Les diuerses leçons de <i>Pierre Messie</i> .....	in-8°
Le mercure françois, un tome.....	in-8°
Des mouuemens de Bourdeaux, tome 1 <sup>er</sup> .....	in-4°
Chronique de la ville et diocèse de Bayonne.....	in-8°
2 <sup>e</sup> partie de l'hist. du minist. du cardinal Riche- lieu vol. un.....	in-4°
<i>Vinea Carmeli seu historia Eliani ordinis</i> .....	in-4°
Coustumes de Bourdeaux.....	in-8°
Recueil des lettres nouvelles tome 2 <sup>e</sup> .....	in-8°
Satire contre les charlatans.....	in-8°
† Discours au roi sur le restablissement que lui est demandé pour les Jésuites.....	in-16
Plainte apologétique au roy très chrestien.....	in-8°
<i>Biuaris</i> . De veteri monachatu.....	in-f°
Annales ecclesiastici <i>Baronii</i> in epitomem redacti opera <i>Spondani</i> .....	in-f°
Notæ Vasconicæ par <i>Oihenarte</i> vol. un.....	in-4°
Calendarium perpetuum officiorum ordinis.	

*Manuscripta*

Libri sunt undecim manuscripti .

† 6 philosophicæ. 3 theologicæ. Rhetoricæ 1. Deuo-  
tionis 1 et 1 isto. relig.

A la suite du catalogue, au fol. 23, sont inscrits certains ouvrages rayés.

† <i>Buccolica Mantuani</i> v. 1.....	in-8°
† <i>Aquilæ romani imperii descriptio</i> ab anonymo.	in-8°
† <i>Carmina Gazæi</i> . Pia hilaria.....	in-16
† <i>Panoplia artium mechanicarum</i> .....	in-12
† <i>Puberti Terentii comedie</i> .....	in-8°
† <i>Carmina Busei quædam</i> .....	in-8°
† <i>Poemata sacra Thuani</i> .....	in-16
† <i>Bellum quod Philippus Franciæ Rex (fecit) cum Othone</i> .....	
† <i>Distichon J. Hantsani ludimagistri</i> .....	in-12
† <i>Marci Hieronimi opera</i> .....	in-16
? poétiques de la bergerie.....	in-12

---

**Inventaire de la sacristie du conuent N<sup>re</sup> Dame des Carmes,  
faict ce II<sup>e</sup> octobre 1668.**

---

ARGENTERIE

1. Six chandeliers d'argent pour le grand autel, les 2 plus grands acheptés par le R. P. Tauriac, les 2 suiuvans qui ne sont pas si grands et qui sont dorés dans la cizelure, pesans six marcs une once et demie qui coustent 181 l. et 19 s. à 25 par marc et 25 l. de façon et deux flambeaux d'argent de Boulogne pour metre au costé du S. Sacrement.

2. Une custode toute dorée dedans et dehors.

3. Un soleil d'argent doré très riche qui cousta au con-

uent avec la custode 420 l. en l'année mil six cens trente-quatre, le tout achepté à Monsieur Lalande, bourgeois et marchand et pèse 13 marcs ; la custode estoit sans pied et a cousté du depuis 260 l. six marcs 5 onces et demie, la façon 80 l.

Trois lampes d'argent, les deux deuant le maistre autel et l'autre deuant l'autel de la Vierge.

Une croix d'argent très belle.

Un encensoir d'argent avec sa nauette.

Cinq calices dont le plus grand est doré.

Une paire de burettes d'argent asses grandes ; celles d'argent doré sont fondeües pour la N<sup>re</sup> Dame d'argent.

Un plat d'argent pour les burettes asses grand qui couste 75 l.

#### AUTRES CHANDELIERS

Six pairs de chandeliers d'estain dont le plus grand appartient à la confrairie de St-Maur.

Deux pairs de chandeliers d'airain, une lampe d'estaing et cinq crucifix sur les autels.

#### TABLEAUX

Une dousaine de petits tableaux en bosse d'albastre, quelque peu dorés, quatre petits tableaux en belin, quatre autres façon d'escaille, deux chérubins dorés, six tableaux de cuiure, la corniche façon d'ébène, six autres tableaux faits par le frère Raphaël asses bien travaillés, douze vieux bouquets de soye, dix tableaux de paille.

#### CHASUBLES AVEC LES DALMATIQUES

Une chasuble de velours noir avec deux dalmatiques.

Une chasuble de damas noir avec deux dalmatiques fort usées.

Une chasuble de camelot avec deux dalmatiques.

Une chasuble de gros de Naples avec deux dalmatiques, le tout de dentelle d'argent.

Une chasuble à fonds d'argent avec deux dalmatiques, le tout d'une fort belle broderie de soye, releué par du fil d'or.

Une chasuble de damas blancq avec deux dalmatiques, le tout fort simple.

Une chasuble de camelot blancq avec deux dalmatiques.

Une chasuble de brocar de soye avec deux dalmatiques, le tout garni de dentelle d'argent.

Une chasuble de tabis vert garnie d'un passement d'argent doré avec deux dalmatiques de la mesme façon, le tout fort beau.

Une chasuble de camelot violet avec ses dalmatiques.

Une chasuble de camelot rouge avec ses dalmatiques.

#### PLUUIEAUX

Neuf pluuiiaux sçauoir trois de damas blanc fort beaux, garnis de dentelles d'or.

Trois noirs, sçauoir : un de velours, un de camelot, le troisieme de damas noir, mais qui ne vaut rien, un violet conforme à la chasuble et aux dalmatiques, un de damas rouge fort beau et le dernier de gros de Naples fort bien garni de dentelle d'argent.

#### CHASUBLES POUR LES MESSES BASSES

Une chasuble de brocar avec voile, corporalier et fellule.

Une chasuble de gros de Naples avec voile corporalier et fel., le tout garni de dentelle d'argent.

Une chasuble blanche fort belle et bien garnie avec son voile et sa bourse.

Une chasuble de damas blanc garnie de dentelle d'or.

Une chasuble de tafetas blanc, garnie d'une guipure de soie.

Une chasuble de gros de Naples à fleurs avec son voile et sa bourse (rayé).

Uné chasuble de brocard de soye et de fillet.

Une chasuble rouge de tabis, garnie de dentelle d'argent avec son voile et sa bourse.

Une chasuble rouge à fonds d'or à la chine fort riche.

Une chasuble de tafetas rouge fort usée.

Deux chasubles de damas noir dont l'une est fort usée.

Une chasuble de camelot noir fort usé et une de filet teinté en noir.

Trois chasubles violettes asses belles avec deux voiles et une bourse.

Une chasuble de velours vert et une autre de camelot avec leurs corporaliers, voiles et fellules.

#### DEUANTS D'AUTEL

##### *Pour le grand autel*

Un deuant d'autel de gros de Naples avec crédances, fort beau.

Un autre de brocard à la mode tout satiné avec ses crédances, donné par M. de Hody le jeune, fort beau.

Un autre de brocard fort beau avec ses crédances.

Un de damas blancq avec ses crédances, le tout garni de dentelles d'argent faux.

Deux de velours noir, l'un avec ses crédances.

Un autre de tafetas violet avec ses crédances.

Un autre de tabis vert avec ses crédances.

Un autre de tafetas rouge avec ses crédances.

Un autre à petites fleurs fort usé avec ses crédances.

*Pour l'autel Nostre Dame*

Un deuant d'autel de gros de Naples de toutes couleurs fort beau.

Un autre blanc asses riche donné par M<sup>me</sup> de Gramond.

Un autre de tafetas rouge fort beau, garni d'une belle dentelle de soye à la mode, donné par feu M<sup>lle</sup> Lafourcade autrement de Fossecaue.

Un autre à fonds d'argent, garni d'une petite nompaille d'or pour Saint Joseph.

Un autre de brocard à fleurs fort usé.

*Pour les autres chapeles*

Un deuant d'autel noir pour tous les autels.

Un violet fort simple.

Un autre de satin rouge pour Saint Joseph tout neuf.

Un de satin jaune.

Un autre de satin rouge fort usé.

Un autre de velours rouge fort usé.

Un de tafetas bleu.

Deux autres de satin à fleurs gris de lin.

Un autre de diuerses couleurs à Saint Maur fort usé.

Un autre gris de filet et de laine.

*Voiles de Croix*

Un voile de croix de tafetas blanc à fleurs vertes.

Un autre de brocard de Castille.

Un autre de moire d'argent gris de lin.

Un autre de tabis rouge.  
Un noir de tafetas à fleurs.  
Deux autres méchants qui ne valent rien.

*Deuants de chaires*

Deux fort beaux deuants de chaire, l'un de gros de Naples et l'autre de brocard.

*Voiles de calice*

Deux de satin blanc en broderie d'or et de soye.  
Deux rouges sus mentionnés, cinq noirs sus mentionnés, deux violets, trois vers et les autres beaux conformes aux chasubles.  
Une niche de gase d'argent pour le grand autel avec une couronne de perles.  
Une autre à Nostre Dame.  
Quatre bources pour le ciboire.  
Quatre robes pour le petit Jésus, une de moire d'argent, une de tabis rouge, l'autre de brocard et la quatriesme violette.

*Poiles*

Une garniture de poiles de brocard à fond d'or et d'argent, le tout bien assorti.  
Une fort belle escharpe de brocard d'or et d'argent.

*Reliques*

Une boîte d'argent pour mettre les S<sup>ts</sup> huilles, une croix d'argent.  
Un reliquaire d'argent doré, avec une petite relique de Saint Simon Stok.

Un autre reliquaire où il y a plusieurs petites reliques de diuers Saints.

*Linge de la Sacristie*

Trois grandes dentelles, deux pour le maistre autel, l'une encienne et l'autre nouvelle.

Une autre fort belle neufue pour l'autel de la Vierge.

*Napes de communion*

Trois garnitures de balustre, l'une toute neufue avec une fort belle dantelle et les deux autres entiennes; six autres nappes ou seruiettes de communion dont les trois sont fort belles et garnies de dantelles fort fines.

*Aubes*

Trois fort belles aubes de coton fin garnies de belles dentelles avec une autre de toile de Paris fine, garnie de mesme dantelle que les autres pour un service de prestre, diacre, sous-diacre et thuriféraire.

Quatre autres aubes de toile de Paris à grande dentelle qui commencent à estre fort usées, et une autre de la mesme toile dont la dentelle n'est pas si grande.

Quatre aubes cheuronnées, fort usées et deux autres communes si usées qu'elles ne peuvent plus seruir.

*Surplis*

Deux de toile de batiste fine, deux de toile de Paris à grande dentelle et un autre de grosse toile commune et fort usé.

*Amicts*

Sept de coton fin dont les deux sont fort usés, six neuf, cinq assés bons et trois ou quatre qui ne valent rien.

*Cordons*

Deux forts beaux pour le thuriferère, l'un de soye garni d'argent, l'autre de laine, deux de fillet assez beaux et huit autres fort usés.

*Corporeaux*

Un de batiste fine garni de fort belle dentelle et onze autres avec dentelle.

*Purificatoires*

Six douzènes de purificatoires la plus part avec dentelle.

*Essuimains*

Six essuimains, les uns bons et les autres rompus.  
Un bonnet carré presque tout neuf.

*Napes*

Trois grandes et belles napes avec leurs crédances pour le grand autel.

Deux sans crédance très belles.

Quatre autres pour la chapelle de la Vierge fort belles.

Quatorse communes pour les autres autels et quatorse autres fort méchantes pour mettre sous les bonnes.

*Missels*

Un messel tout neuf, deux autres asses bons, un quatriesme n'est pas tout affait mauuais et quatre fort chétifs, trois du Concile, un grand et deux cayers des messes des morts.

*Meubles de la Sacristie*

Deux coffres à serrer le linge, un vieux coffre pour serrer les chandees, un long coffre pour serrer les deuans d'autels, un armoire à serrer l'argent, etc., un coffre où on met les beaux ornemens, un armoire pour serrer l'argenterie, un bénitier d'estain fin, deux bassins asses bons pour les burettes d'estain fin, une fontaine asses belle d'estain fin, etc.

---

L'inventaire nous indique ensuite (f. 12 à 20) les rentes et les dettes du couvent des Carmes. Nous ne pouvons guère en donner que les titres généraux :

*Rolle des rentes annueles du couuent des RR. PP. Carmes de la Ville de Bayonne, fait ce II<sup>e</sup> octobre 1668, f. 12.*

On y trouve mentionnées les rues *Portnau, Orbe, la Poissonnerie, les Taneries, le Moulin de la Ville, la rue Argenterie, le Bourg-Neuf, la Visitation, Mouserols, le Port du Vergier, le Moulin de Tarride, Lachepaillet, la rue des Faures, l'hôtel de la « Croix Blanche »* et celui des « Trois Bonnets. » Quelques détails sur les anciennes familles, et certaines dénominations de maisons peuvent paraître intéressants.

*Rentes qui se sont perdues et dont on aura de la peine à retirer quelque chose, f. 19.*

Nous y voyons Nauriat, chapelier, rue Orbe, Sorhainde premier échevin, Catherine Daugier « sur la place joignant la Tour du chateau » ; les actes de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle sont retenus par Serremont et Rogier de Ségure, notaires.

*Mémoire des debtes du conuent des Carmes de Bayonne tant actifs que passifs jusques au quinsiesme d'octobre 1868 que le R. P. Prieur est parti pour le chapitre, f. 18 verso.*

Au 1<sup>er</sup> janvier « M. Lalande doit *deux liards* de rente sur une maison rue Orbe et n'a payé depuis trente ans : 13 s. » Figurent encore parmi les débiteurs, Mlle de Salenave de St-Martin-de-Seignanx, M. Rivière « autre fois hoste de St-Jaques », les enfants de M. de Fossecave pour *un liard*, Mme la baronne d'Orthe pour *deux sols*, M. Delort pour six livres (deux messes).

*Mémoire des debtes actif du conuent Nostre Dame des Carmes de Bayonne, f. 19 verso.*

Le couvent devait 250 l. « pour l'esleuation de la galerie du costé des tonneliers » ; 700 l. « pour la bastisse du conuent » ; 300 l. à M. Besenic leur « père spirituel » ; 77 l. 13 s. au boucher « tant de la pitance de l'autre mois que jusques au 14 8<sup>bre</sup> 1668 pour les malades et vendeurs », 2 l. pour « trois paires souliers et une paire pantoufles » ; plus à « M. Lacausage, chirurgien, quelque vingtaine de saignées et quelques ratures de barbe et couronnes » à 8 s. les saignées, etc.

Nous allons maintenant reproduire intégralement l'inventaire du mobilier qui commence au verso du 20<sup>e</sup> feuillet :

*Inventaire des meubles et chambres du dortoir*

1<sup>re</sup>. — Dans la première située sur le portal de la basse-court appelée la chambre prieurale, il y a un chalit avec rideaux de raze couleur de l'ordre, paillasse, trauersier, matelacine, blanchet et une couuerte de couleur verte, une table neufue avec tapis de mesme que les rideaux, une autre table, avec un tapis de Bergame, un prie-dieu, un petit armoire, un banc, 4 chaises, deux tableaux de crucifix et un autre de l'anonciation, un bénitier, une lampe et un chandelier d'airain à queue.

*Dans la seconde.* — Une couchete, une paillasse, un oreillier, un blanchet, deux couuertes, une table avec un tapis, un prie-dieu, un petit banc, une chaise, sincq cartes de géographie et une lampe.

*Dans la 3<sup>e</sup>.* — Un lit avec des troteaux, garni d'une paillasse, d'un oreillier, d'un blanchet, d'une matelacine et d'une couuerte blanche, d'une table, un prie-dieu, une chaise, un bénitier, une lampe, un chandelier d'airain et un tapis de Bergame.

*Dans la 4<sup>e</sup>.* — Une couchete garnie d'une paillasse, d'un oreillier, d'un blanchet et de deux couuertes blanches, un prie-dieu, une table, deux chaises une entière et l'autre rompeue, un chandelier d'airain, un matelas. — Nota que le relligieux est incommodé — et un chandelier d'airain.

*Dans la cinquiesme.* — Une couchete garnie d'une paillasse, d'un matelas, d'une couuerte, d'un banc, une chaise, un prie-dieu, une lampe.

*Dans la 6<sup>e</sup>.* — Une couchete garnie d'une paillasse, d'un

oreillier, d'une contre-pointe, d'une table avec un tapis de paille, une chaise, une lampe, un bénitier et un prie-dieu.

*Dans la 7<sup>e</sup>.* — Une couchette garnie d'une paillasse, d'un oreillier belinge, couverte, deux chaises, un banc, une espinette, un prie-dieu, une table, une lampe, un bénitier.

*Dans la 8<sup>e</sup>.* — Une couchette garnie de paillasse, oreillier, blanchet, matelacine, couverte, un banc, une table couverte d'un méchant tapis, deux chaises une de bois et l'autre de cuir, un prie-dieu, un bénitier, une lampe et un chandelier d'airain.

*Dans la 1<sup>re</sup>, du costé du cloistre, regardant la mer.* — Un chalit avec des rideaux fort usés couleur de cendre, paillasse, oreillier, matelas, deux tables, quatre chaises, un prie-dieu, un bénitier, un tapis de Bergame, un coffre, une couverte verte et une matelacine.

*Dans la 2<sup>e</sup>.* — Une couchette avec paillasse, trauersier, blanchet, un prie-dieu, une table, un matelas pour le frère Calixte incommodé, deux couvertes, une contre-pointe, une chaise, une lampe et un bénitier.

*Dans la 3<sup>e</sup>.* — Une couchette garnie de paillasse, oreillier, belinge, une couverte, une table, une chaise, un prie-dieu, une lampe, un bénitier et une contre-pointe.

*Dans la 4<sup>e</sup>.* — Une couchette garnie d'une paillasse, oreillier, blanchet et deux couvertes blanches, une table, un prie-dieu, une chaise, un bénitier, une lampe, un chandelier.

*Dans la 5<sup>e</sup>.* — Une couchette, paillasse, blanchet, oreillier, 2 couvertes, une table, un prie-dieu, une chaise, un bénitier, une lampe, un chandelier et un tableau de crucifix.

*Dans la 6<sup>e</sup>.* — Une couchette, une paillasse, un oreillier, un blanchet, une couverte blanche, une matelacine, une

table, une chaise, un prie-dieu, un bénitier, une lampe et un chandelier plat d'airain.

*Dans la 7<sup>e</sup>.* — Une couchette garnie de paille, oreiller, deux couvertes blanches, une table, une chaise et un prie-dieu.

*Dans la 8<sup>e</sup>.* — Une couchette garnie de paille, deux oreillers, un blanchet, deux couvertes, une table, une chaise, un prie-dieu, un coffre, un tableau de crucifix, un chandelier et une table ronde.

*Dans la 9<sup>e</sup>.* — Un lit avec troteaux garni d'une paille, oreiller, blanchet (contre-pointe) une couverture blanche, deux coffres, un prie-dieu, une table, deux petits bancs, une lampe et un bénitier et un resueil.

*Dans la 10<sup>e</sup>.* — Un chalit (avec des rideaux), paille, oreiller, couverture, blanchet, une chaise, une table, un prie-dieu, un banc, un bénitier, une lampe (un tableau de l'adoration des rois) avec un autre tableau de Saint Simon Stok et un matelas.

*Dans la pénultième.* — Un chalit, un oreiller, une paille, une couverture, un blanchet, un coffre et un bénitier, une grande table, une matelacine.

*Dans la dernière.* — Un lit avec troteaux, une paille, un oreiller, deux couvertes, un blanchet, une lampe, un chandelier, une table et un méchant coffre.

#### *Inventaire de l'hôtellerie et infirmerie*

Quatre chalits garnis de paille, deux coïttes, six matelas, avec des rideaux de Bergame usés, quatre oreillers, deux couvertes, cinq paires de linceuls, une couteillère à six couteaux, deux tables, deux coffres, sept cuillères d'argent, deux landiers, deux matelacines et un tableau de la Trinité.

*Inventaire de la cuisine*

9 grands plats d'estain, 35 assiettes, 20 plats petits, 18 escuelles, deux grands plats, l'un avec couverture, un grand pot d'estain pour tirer le vin, 6 eyguières d'estain dont les deux sont rompeues et les autres bien usées, 21 couppes d'estain fin et deux du grossier, 10 cuillères, trois chandeliers d'airain, deux bassines, l'une de cuiure rouge et l'autre de lethon, un grand pot de fonte avec la couverteure, un autre pot de cuiure avec sa couverture, deux lichefriches, une grande et une petite, une grande cuillère de fer et deux autres petites, une cuillère percée, trois chauderons, un grand et un autre d'une médiocre grandeur, un couloir de cuivre, 2 peles de fer, deux grands landiers, dix paulettes à seigner, un eschaufelict, deux poilons, un grand et un petit, une grande broche et une petite, deux poiles une grande et une petite, deux méchantes tables, une canette d'estain, deux grands couteaux, 5 seilliers d'étain, 7 couteaux pour la table, un mortier de bois et le pilon, 4 bouteilles, une table dans la despense, un coffre, une fontaine pour lauer les mains, 4 nappes et une ouurée pour l'hostellerie, 62 seruiettes, 5 essuie mains, 7 recheaux et une barre de fer, deux armoires dans le réfectoire et un méchant coffre, un banc rompeu, 6 tableaux.

*Pour le chay*

Quatre barriques de vin vieux et une autre en perce, plus sept barriques du nouveau, une chantep lure, deux entonnoirs, deux autres un peu plus grands, un autre de bois, une barrique et un tierçon pleins de sel, deux barrils de vinaigre, 2 petites cuues pour le salé.

*Inventaire du grenier*

Sinquante une conques de froment et deux mesures, sincq conques de farine, deux conques de seigle, le coffre des archives, un autre grand coffre, un autre petit pour tenir la chandelle, deux chalits.

Notum facimus et attestamus omnibus quorum intererit quod supra scripta inventaria huius conuentus scilicet procuratoriæ, bibliothecæ, sacristiæ, dormitoriorum, cellæ vinarie, culinæ, infirmatorii, pharmacopæ, dispensatorii, cellæ frumentariæ, debitorumque tum passiuorum, tum actiuorum, vivum statum continent earum rerum quæ sunt in eiusmodi cellis et officis. Et in quorum fidem signa nostra apposimus, idemque munuimus sigillo communitatis. Bayonnæ, die 15<sup>a</sup> jan. 1668.

*Fr. Anastasius de S<sup>to</sup> Joanne, Prior. F. a S<sup>ta</sup> Catharina, souppr. F. Polycarpus a Visitatione, clauarius. F. Irenæus a S<sup>to</sup> Ambrosio, clauarius.*

(Place du sceau).

Le sceau est rond ; 37 millim. de diamètre, empreinte sur papier, assez bien conservée :

† SIGIL. COMVNIT. BAIONÆ. ORDI. CARME.

Sur le champ du sceau, orné de deux palmes, la Vierge est debout, couronnée de douze étoiles, vêtue d'une tunique et d'une robe à plis droits, tenant sur sa main droite l'Enfant Jésus qui porte une croix dans la main droite.

M. Raymond l'a omis dans son remarquable travail sur les *Sceaux des Archives des B. P.*

## Épilogue

---

De cet asile de la prière et de l'étude, il ne reste plus rien, pas même des ruines. Une sorte de respect pour le passé a cependant conservé encore le nom de *Rue des Carmes* au passage qui relie les rues *Thiers* et *Port-Neuf*. Un jour viendra où quelque grand homme dépouillera encore de son nom cette rue presque inconnue. Et peu à peu les vieux noms disparaissant l'un après l'autre, les livres seuls rappelleront à nos Bayonnais ce que fut leur antique cité. Pour nous, ami des grandes choses de notre époque, mais aussi respectueux du culte des aïeux, nous avons voulu aider à la perpétuité des pieux souvenirs. A défaut d'autre mérite, ce modeste travail aura du moins celui de faire revivre sous nos yeux une institution mémorable qui contribua, pendant plusieurs siècles et pour une large part, à la prospérité religieuse et morale de notre chère ville de Bayonne.

A. M. D. G.

---

---

# PANORAMA DE LA LITTÉRATURE GASCONNE DE BAYONNE

Notre collaborateur, M. René Suzacq, agrégé de l'Université, professeur au Lycée de Bayonne, vient de faire paraître un nouveau volume intitulé « Panorama de la Littérature Gasconne de Bayonne ». Tour à tour y sont étudiées les origines de Bayonne gascon, le gascon de Bayonne, les grands noms de la littérature gasconne de Bayonne (Lesca, Lesables Causides, Mailli, Delreuil, Larrebat, Lagravère, la fin du XIX<sup>e</sup> siècle). Pas davantage la période contemporaine n'est oubliée.

Cette œuvre présente ainsi le tableau d'ensemble d'un aspect important de la vie littéraire de notre Cité : elle s'accompagne de nombreux extraits de nos meilleurs auteurs gascons ; elle enrichit en outre de divers appendices relatifs à la littérature populaire.

Tiré à un très petit nombre d'exemplaires par les « Editions Le Livre », 9, rue Thiers, ce volume à sa place marquée dans la bibliothèque de tous les bibliophiles de notre ville et de nos contrées : il présente de la sorte un aspect entre tous pittoresques et trop peu connu de la vie littéraire bayonnaise.

Nos lecteurs se souviennent d'une partie de ces pages apparues dans le « Sud-Ouest » : désormais réunies en volume et accompagnées de divers chapitres nouveaux, elles rejoignent ainsi l'effort qui est celui de l'Académie gasconne de notre Ville ; elles constituent un monument de plus élevé à la gloire de Bayonne.

quitte Hanoï pour une tournée d'inspection en Anam.

■ Sir Robert Vansittart, adversaire acharné de l'Allemagne, va cesser son activité de conseiller diplomatique du gouvernement anglais.

■ Le service des colis postaux de l'Amérique à destination de la France, est suspendu.

■ Deux bateaux citernes français viennent d'être arraisonnés par les Anglais.

■ Le ministre des finances du Reich est arrivé à Paris.

■ Tomislav II, tel sera le nom du nouveau roi de Croatie.

---

## UNE PENSÉE PAR JOUR

---

*« Les erreurs de l'intelligence sont celles qui coûtent le plus. »*

Charles MAURRAS.

---

## NOUVELLE (61)

---

# Continental

... tout de la guerre imminente en Scandinavie malgré ses 44 filiales d'information (comme il disait) et ne songeait qu'à augmenter ses revenus... »

Et plus bas, même jour, 9 Avril 1940, cette navrante constatation :

« S... revient indigné du Continental. Il y a de quoi ! Le lieutenant B..., délégué à l'Information pour les Pays Scandinaves (il couche même à l'hôtel), n'a appris l'avancée allemande en Danemark et en Norvège, qu'il ne soupçonnait même pas, a-t-il avoué, que par le coup de téléphone d'un collègue ! A 11 heu-

