UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

A
PRECIOZA.

Significacion delos nombres q̃nci
pales dela obra.

El Rey - - - - - - - - - - - - - Dios
Preciosa - - - - - - - - - - - - - el Alma
Procorpo - - - - - - - - - - - - el Cuerpo
Luz - - - - - - - - - - - - - - la memoria
Sereno - - - - - - - - - - - - - el entendimiento
Amansa - - - - - - - - - - - - la Voluntad.
Candida - - - - - - - - - - - - la Verdad
Angelino - - - - - - - - - - - el Angel
Sanao - - - - - - - - - - - - el engaño
Bemmequer - - - - - - - - - - amor humano
Harago - - - - - - - - - - - - amor propio
Hermano - - - - - - - - - - - humano Hermano
Aire - - - - - - - - - - - - el Pundonor
Delidia - - - - - - - - - - - Delicia humana
Vida - - - - - - - - - - - - la vida
Zafira - - - - - - - - - - - La vanidad
Ofia - - - - - - - - - - - - Lasciosidad
~~Declamadora Selva~~ - - - - - ~~La Lascivia~~
~~mala muerte~~
Ad penitencia - - - - - - - La Penitencia
Fuerza - - - - - - - - - - La Culpa
Claro - - - - - - - - - - - el Desengaño.

Esta obra de un loco la dio el P. Dr. Manuel Alon-
so del Consejo dela Suprema general Inquisicion, à to
dos los Corregidores de Granada, año de 1614.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA
UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

El Limbo De.

Infantes

Cap. 1.

Dentro en cubierta ysla llamada Abes.
uno de nada dia, mando el Supremo Rey gitar
una bellena yrriosa, que debio este nom-
bre a las esplendidas dadibas yno a las.
libonosas de anonomasia: llego la hermo-
sura alos Bos dela Magestad, y fue tan
agradable asus Bos, que yno el amor tiro
del corazon yasa nunca ael retiro la-
yrriera. Enamorado de yerfect.n tan yg-
norina trattò dequitarla cuida dodolo.
y obligarla amarte, y ablando aun
grande dela desu corte llamado Ange-
lius, ledize.

Sabellena, queasta fue ob-
jetto amis Bos, fue tambien nobo ami-
afecto, amola con la soberania de Rey, mas.
tambien con la finera de hombre; ami amor
to cambios aumentos, a via obediencia la-
guarda. Yo os lacuerdo, yasa que la defen-
dais midados, quelia sabeis tengo enemigos.
cadentad, quela de tino yasa la Magestade

de Boyosa, que yoreso la vna cabè los ses.
del Sabà. Resyondió Angelino cuidado
bediencia, que no tiene mas palabras la
vn Beción, y llegando donde yaquina estaba
que auia nolia tiempo de ella encontrar,
allola acompañada de unciada, que el Rey
bedio para asistirla, ombre de Benil yre.
cedio y aia asistirla, inclinado a mandar
lo yuina. lo mandado solo y aia sabia: Adbirtio Du.
las. lagri. ndino que Preciosa llorada, y ella que no.
mas del. llorando, y llegando donde yaquina estaba
hombre= no llegaua, no advertencia, y le dice: Dolloro-
sa mencia de lo que fué, porque io no se lo que ha
llorar los y elgros de queser, porque no se donde
cuelo, estos chistales, que oí desyrecio comi-
nolancia y cuede ser que mañana llame con
esperiencia. Ruin Señora Resyondió An
gelino no estuvo de entendel alo que be-
ne, mas solo o advirtio, que yaquina yes au
llegua otra tilma vez y o advirtio de ser
dem, y nunca de bos, y demos los yrimeros
pasos para que o de se donde o de que-
dar, no como yrisa de alguna Justicia, ma-
como abiendo de algun cuidado. Y abien
Entrada tiempo entraba en un agradable balle bistoso
del Mundo: lugar alos Bos, bistoso de jugar alas
y esperiencia, en que descubrieron una Jun-
quera de ay arboles chistales, que llamaba
Bapujmo- Conquistas, a quien se llegaba con man-
chas, y porque alguna no fuese sombra.
a Luz Alyrecios a entro a bañar y alegrada

esperando a su compañia mui vnida: Bebo las aguas
saliendo dellas tan hermosa que excedió a la fuente
en belleza beida de suerte que en lauas secreo Diosa
mentida, ca no era theis fabula solo fuera imbi-
dia: torno Angelino a conducirla, eso, a loña de
ñarla ofrendola duplicadas gracias a cuya
ella dado alas marabillas de la fuente, y que traxo de-
la lapuela delos christales, y de dar lo precioso
delas galas. Desde lo alto de su solio vio el Rey
la nueba luz de la bellesa gloria creciendo el-
amor en los aumentos de la hermosura, sin que fuese ódo.

Preciosa no ffuerdas esa gracia
que yo ella te prometto esta corona. Restituyose
a su Magestad mui enamorado caminando Preciosa
a mui inocente y poco andar del valle llegò con-
sumitiba aun deliçioso Jardin adonde solo
abia Jazmines, arrayan Candida, clabel blanco, flor-
nebada, abes menas, agua simples, allí no abia bualo-
de Abes apicante ansia y demasiada inocente; allí
no abia sol, obscura, o calor, que consumiese,
era fabo solo luz, que alegraba; allí no entendia
el Aurora porque llorava, ni sabia el Alba ff-
guenza; allí no abia rio, para el mundo, abien-
do fuente para el llanto: allí toda la mosqueta es-
cuilla, ninguna rosa era doblada: allí no se cono-
cia del abe Capua, adbenidose solo del abe el-
cando: allí no llegaban los silbos del Noto, y no
las mansiones del Estio: Subio de lugar llamado
Yumbo de Infantes, llego Angelino a Preciosa en-
compañia de Procopo que ai se llamaba su cuado
de dos Damas de sublime calidad, cuya hermo-
sura.

UGR Biblioteca Universitaria

sula llamada una Luz toda Amanta esas
le debo para abitúla tan benerable anciano
también de calificado ser, tío dela dos bellezas
que era amorosas tal despedire de Preciosa La-
dice Angelino. Puesta ameno Jardín tengo
puesto para descanso, ygien mejio la diligencia
detrabajos, me empeña también mel cuidado de-
asistirlos, yasi mege do hacer cuto día à vna
bellera, aunque no sea objecto à vna vista, pos-
sea no pro Léi en esa Llama mas, ymenestio ayu-
dasbelazmenos:. Sin esperar me puesta sol
salida, que no paso à ausencia; quedando Pre-
ciosa apacear el Jardin Con las damas; y Pro-
Primer alimento del cuerpo. corpo anecesitase, con el delitre del balle: Solo
el buen bieso, recho adormir asta que fuese
ora de despertar.

Valle de Lagrimas.
Cap. 2.

Aquel umbo de un fanes de Ramos a Preciosa tierna
flor de aquel Jardin, tan maravilla ula luminosa
za, que mirandola del sol. Luz, y ermosura sombra
da ella por cuanto nunca bisto la tierra, siendo
siempre admirado en el cielo: Asistiandola Aman-
ta, y Luz sin dejar tiempo ayudarla los al-
tos fines para, que allí la trageron: Alli pa-
saron algun tiempo descuidadas sin aber pe-
na, que las dispertase avidas sinceridad,
que las dibertiese: y vista tan gilidad pa-
cifica la hallo Sereno que asi se llamaba.

UGR Biblioteca Universitaria

El benerable Arcáno, que se inclinò del lexa-
dº, dio gles yuera tiempo. Y formandado del-
gran Rey llego a Preciosa, le intimo era mara-
uillas Sebero.

Dadl en-
tendim,
los prime-
ras lud-

Sa Mad. de un grande Reí bio vña bellera
y Vmillandose a quella, iso gesto de amada, Pues-
to
prediendo mandar del dexno, seinclino al vendim,
trocòs las bes dles daba gorla dlos oxida,
que ia sabeis quenaciendo señora o cuarteis
suseta; miraos para Rposa, i no espoco, que
anssiendo tanto, subis amucho; i amedis las
distancias del ser, a tanta distancia, y que
caiera elgensam. des yenado, i no auertara la-
uaron confundida.

Para el solio + guarde la Mad. o gito
del abacim. Dela isla, para 2a dueño, sapoder que-
poderca, + alguna vjeza suamor: Del Jardin enque por prelgto
suio fustels derenida; manda, que salgais aese
balle, quea co Bio para enue tanto llegan sus bodas:
y uel abio dearsin por largo tiempo, en el qual gire
su Mad. congistas vio albedrio por fuera, que
no comprada la boluntad conel goder.

Amaos tan.

fino que astta subobiana tubiera zelos si bil-
za, que o inclinabais alos respetos dela co-
rona, mas que ala deuda del afecto; asi
o gire mendin porlo que ama, quando o.
pudiera suspetar porlo que puede; les an-
dos libertad para el les dan, i motinados.

UGR Biblioteca Universitaria

obligaõ para ellos; Porque assi ara sus amos
ou obligaõ, q̃ querqueraõ embos aquel temos
de amante, mas no quelo ameis solo Por te-
mor, que querais defenecida, ẽno forsada,
dexaos, no libre dispoder escoxer lo que fue-
remenos, ẽ daos conocim̃to dequel es mas;
lomas; Porque endeuda no ara disculpa
la inclinaõ; aclaraos laadherencia ellas.
lues, ẽno os cautiba la libertad ellas som-
bras; enfin estan idalga sufinesa, quepu-
diendo todo logue q̃ue, no q̃ue embos todo
loquelpuede: mirad señora, no yoreis dege-
das libre ser ingrata, que os rehpudiara in-
grata q̃ien os q̃iso libre, la ẽcamion yara
el adhedrio noes disculpa Paralos fuer.a;
quelsu Mag.d os da libertad yara que leneg-
comyenes agradecida, idela corona que
os tiene sufinesa os yaide pruebas su fineza,
donde ablis dellos perdida, ẽno ablis de
tomar Precioa: Nos fieis en cautela Para-
disimulos que vio amante adibina Penam-
ẽnto: Yara quelspais loque mulue vio amante
ad q̃ienes mi Rey.

Q̃ su Mag.d tan Soberano que
acompanaos su idalgia. coulas estrellas q̃eda-
uellas encarecidas, iel queroso; iageren
del sol se exemplo fuera Sombra; la nobleza
desu Pag.e es tan antigua que no reheralla Prin-
cipio; Porsu Madre es deba Real casa de Su-
dea.

Quam Poderoso que conuna Palabra hara

UGR Biblioteca Universitaria

Fiat un mundo, i meatrebo a Dell que aun un cielo, porque un cielo, un mundo pudde auer dos palabras.

Noa Rei que no lesca tiburon, no aí criatura que no lesca su Reina: el mar no brama, elaire no serena, la fiera no gime, el abe no canta, la fuente no llora, el biento no corre, la estrella no para, la piedra no lastima, el Arbol no lisonjea, la flor no nace, el sol no bibe, el dia no muere, sin su Voluntad.

Estan ricos que dien aí en su corte Jerusalen celestial — esmeralda para las puertas, chrisal para las paredes, oro para las calles, rios de miel para el gusto, coronas para las Damas, sillas para los grandes, rios para la nobleza, infinitos bienes para el pueblo, nada de bien finito para alguno, aun sino ebo, nada de bien finito para alguno, aun sino más de un balido el que escribe Dellos.

Apocalipsi — Estan amable que la fabrico la omnipotencia en las bolunades, adonde asiste mas gusto, que en el poder; en ella no se atreve la agena porque alli solo bibe la obligacion, no aí ausente que no sienta en la memoria, querido su Mag no la cede los ausentes olbidados.

Estan sabio, que todo es entendimiento incomprensible, en sus Decretos; nunca entendido en sus conceptos, en los enigmas Deanor tiene muchagracia, conoce los interiores aun sin mirar Semblantes; con todo el noaí engaño, que sin presabe, para el noaí consejo, que nunca tiene, con el noaí dificultad, querido de alcanza, dela

UGR Biblioteca Universitaria

templo de las dudas, aclara las cuestiones, vence las dificultades,
Jerusalen. Lo dio en muchos letrados.

Resplandeciendo

que por autonomasia se llamaron Reyes de los
exercitos, tiembla el enemigo al oir su nombre,
que se ve solo a la cabeza de sus banderas.

Roban agrada-
blemente, que se llevo de la memoria, esta
en la tercera noche, que parecia eter-
nidad dejo bien sabor que si vbo alma
que dio comun cabello, el comun cabello puede
Cantares. tener un alma.

Estampados, y quedados lagrimas
llorados de muchos culpas por olvidadas, niega
a los delinquentes con el perdon, a los obtiene dos
con el arrepentimiento. i Bueno, estan bellos que mu-
cha desde mi seno cordial sabio que sea su sangre
Ay Señora no os fieis tan piedades para con vos
dudas. desdes.

Estan liberal, que a quien dio vida
Dimas. memoria dio un reino, tan generoso, que todo
lo negaste de gracia, los bienes de cada uno de to-
dos, de mismo a sus manos por dar Bautizes.
Sacramento. Y finalmente
estan amante, que parece nacio solo a amor por-
dos dexa, que dos solo amor bibe por
el: Este es Señora el que de mi Rey, la dexo sus
esposo: Amadla; no os digo yo esto, porque el
amor no a de tener medida, que admite igual-
dades ausencia, no sufre amor, asi cabe en-
tre esfera de voluntad, uno se extiende a los extre-
mos de la comparacion: Rutas iglesia asi de
cuidadosa, porque en ella os debe de verdad,
no es fruto a su Mag. buscar os manifiesto; mas.

UGR Biblioteca Universitaria

Nos violenta otro Rei el albedrío por fuerza, mas obligados quanto por precepto. Y assi entiendo dize, que es tirana, ofende su voluntad, y sacrifica otra obediencia.

Manda Su Mag. que el amor sobre todo, y que siempre es libre la voluntad de suerte no se rinda a ser forçada a obligacion: el derecho fuerça, que se fuera, cinco leva Amor: dezidme verdadero si no es dezir verdad? si no doi libertad amando como quedo las nombre ame afecto?

Manda, ma, que nunca Iuzgueis por la calidad, que vuelva el desmaz cuca persona, o la ha por flaqueza aquello que en otro no.

Manda, que los dias de fiesta guardeis ya vach, y ha os dize, y en la iglesia reguardaba ya zabo.

Manda que [redacted] omneis

vuestro y tomen ser, y que la memoria recontreis Estimar.

Manda que en la valle, donde abeis de vivir Señora, no deis muestra libertad a vuestra tia, y que sea Omilde Buestra cualidad.

Manda que en la modesta de vuestro Proceder y renda el Sol ne y landores para tuz, tal anuza esiones y ano mouchande- Manda, que no usurpeis a los moradores dlie-

UGR Biblioteca Universitaria

Balle coraçon, y que çien redrina un-
nuño dgraçia, no adquéran un arbol de ún-
juniño.

Manda, que aun aúendo dela compa-
ñia gesa, no agaís de fabldad bergaura, afú-
mando ña pasión loquenobío vuestro Conoçimi-
ento.

Manda, quenos, ynais Para bos. las labaderas,
que sera acer del señor ogravádo, y allá-
Jaxeralíbre.

Manda, finalm.te la Mag.d, quenos apreuenais
con ambición loquéos, tubiéran con fortu-
na; quenos ofender a loquéos espera, ó sanibar
el Lesio alo que bíues.

Estos son los preceptos,
que su Mag.d os énuia como señor, ésta memoria
os ofrece como amante, y pide las quardeis y cúm-
pla como ley, para que nunca desde desen
vuelva.

Calle Sereno agúen Preciosa oio atenta,
y admirada tomò la memoria del Rey, y sus
dennas Prendas, y reales preciosas, como celestes,
y responsdio con gran-bedad.

La nobedad de tan-
ta noticia me dexa suspensa, la noticia de tanto
amor confusa, conque aora solo puedo res pon-
deros con admiración, y bos rogad el cúmplo me,
que no tarde de bolber a oyrlo, y sabor dela bolun-
tad, y no del olbido de la memoria. Dem.d Rey,
dixo Sereno, oyendo dado noticia, que bastara
a obligar otra fee; y aora deste valle os daré

UGR Biblioteca Universitaria

Laque balga allamar vña cautela; esse balle:
Y agi atapo labor el bello dela dulzura
queengrossotta melodia dúe Sonora.

Esse Valle, esse Valle
Esllanto, esriza, esfuego, es ayre.

Buscaban los Ojos lo que encubria y los oídos, vno al
lado Cabeça, Objecto, y dado por ilusion lo que
fue cúdado: prosegia dúe Preciosa, la noche,
informandome lo que fue esse balle: agi torno-
labor repetida, y impaciencia causada, dúe.

Esse Valle, esse Sueño
esgusto, espena, esluto, es Sueño.

Y mas no oia que cantaba, acordose encan-
tada en lo que desaparecia, y quando q estaba
rompisse el balle abuscarla los bolvio a dis-
perder, diziendo.

Esse Valle a fee mia
Es Vida, e Muerte, es sombra, es dia.

Aquel tiempo decia poro el Valle vna Serrana, de
quien el Alva aprendio à amanecer, la aurora, à
llorar, el Sol a Lucir; parecia su rostro echo de Nie-
ve de dha Sierra, su cauello de oro dela cúdad, los
ojos derpedian rajos de luz, las mexillas admira-
son sombras de Rosas, la boca mostraua Rubis, gor-
que auia de descubrir theseros; el donaire de talle dea,
Igualdad dela corte; vestia vn Baquero de pieles de
armiño, sin mas aliño, que lo que le dio la limpieza
del Cuello vnos christales, que a secian, o se equi-
bocaran, los cuellos puso vna Guirnalda de=

UGR Biblioteca Universitaria

Jazmines, y la Serrana llorando lo que cantaba, para que en todo fuese extremo; assi llegó adonde estaba la preciosa, aquien dice.

Del infame que procuraj dezirvalle, yo soi, señora, la que a puede hacer mas cierta relacion; porque soi en el lamas conocida, y la menos allada, aborrecida de sus mordorj, me temo a las sienzas, mas compadecida de vuestra inocencia me allegue alas Luces; oidme con calor, que ia os hablo sin Disimulo.

Admirada estava Preciosa de la belleza de la Serrana; Amanta, y Luz, no menos satisfechas de su gracia, ia deseando oilla; dize preciosa

Esta Serrana hurtos labor con la musica, quiere vos quitaros el lugar Paralano tecia, no ai mas reparo; que es montañesa, cedelle vos la primacia, por ser mudable, i muller, respondió Sereno, que sepue- de buenas deidad, io la conoco, i nos olo que- ro, que la oigais luego, mas o menos, y, quella escucheis siempre; a una persona bellisima Serrana, ledize Preciosa, acredita el Disfor- me de Sereno, i si tales son todas las mo- radoras deste Valle, io no abra cosa que mediasse Leal; ai Señora, torno ella con- Lonaire, i que pocas se parecen Conmigo, si yo allara igual en el Valle, no viera ya- la cierra; y. Y porque? dize Luz, en tanto apreciais vra hermosura, que no pensais allar comparacion? asegurose, dize la Serra- na, que muchas o parecian mas linda, ma

UGR Biblioteca Universitaria

también os aféms, que ninguna abéis de allar
con clara, que los aires del monte solo ío soy,
que no quemo el semblante, que es siempre lío,
con porso me llaman Candída. Dice Amarilis
Guardaos delos aires; Conoced-
le la Vanidad, respondío ella, i luego no os atre-
bera ala hermosura: Adonde no puede viar el-
sol, Dice Preciosa como se puede atrever el-
aire? porque el sol es lus tuyo ella, i el aire
es nada; enese Valledolos nada se acuerda eli-
gro ídelas luces los desengaños. Ahora os digo, dice
Amarilis, que bos soís la desengañadora, que así
yo estas por el sol, sí de cíno un concepto, contem-
tandoos con darnos una Bentanía, que Preciosa,
que es la Bidad, que tienes presente, pueda dar
del sol que bramos, dandole lúgar.

Yo os confieso, tor-
no Candída, que me parece mas hermosa, que el sol,
mas ísella lo sabe, porque ede decírlo, si mé equi-
vocas albídias, me le duplíos las gracias: Muchas
teneis bos mi Serena, dice Preciosa, yo lo agra-
deso enese Valle para mí Luz, i aunque en el sea
un desengaño: ay, torno ella, ísi os biene aamar-
gar, que abeis de acer? Estimaos por leal, res-
pondío Serena, quando no lísonjeais por dulce:
No teneis bos, dice Preciosa, semblante de amar-
garme nunca, cuando degradarme siempre; pues
no debemos desear Amigas, dice ella, porque no si-

UGR Biblioteca Universitaria

empre tengo la misma cara; tomemos asiento ala sombra destos arboles, y comiençe aconcordes de Valle.

Este Valle llamado de lagrimas, no porla miseria conque siembra, que porlas fuentes conque riega; este lugar llamado el desconsuelo, no porla sombras conque se cubre, mas porlos engaños conque se disimula; este campo llamado Variedad, no porlas flores conque se marca, mas porla inconstancia conque se pisa; este Pais llamado Nada deseados, no porlo poco, que en el se logra, mas porlo menos que dese selleba; esta morada llamada Encanto, no por las marabillas que oculta, mas porlos peligros que asegura; este monte llamado mar de peligros, o ya porlas Sirenas, que cantan, o ya porla tormenta que nabegan; esta Ciudad llamada Prision de locos, no porlas piedras, con que cercan tiro, mas porla mayor de locura con que se precian; este Anphiteatro llamado mundo, no porla disformidad, conque se labra, mas porla diversion conque se recrea; este Vallegues delicioso, adonde encierra Preciosa, y dedonde podeis salir perdida, es una ilusion de sueño, es un cauar de sueño desagradecido, es un sueño, o temor de que sea, es un peligro en la posesion de que es; es una mentira, donde las razones son ilusiones, y un desengaño, adonde los ojos son realidades; es un espejo, que da una presuncion ala hermosura, es un bidrio, que de a menos estimacion ala Belleza; es un bien, que no puede ser sino es suerte, es un aire,

UGR Biblioteca Universitaria

queno abegua nî Bañdades; es una sequia, que
vége dlas Sluds, es una Sua, quemoba las bombias;
es unño, quesiempre cnia adespeñarse, es una pe-
ña, que nunca lloia abubuedes; es un llano,
enque muchas beces fainacones dencin, es una
niba quesiempre da motibos dellorar; es un
des bello, enque muchos adormean, es un lecho
enque ninguno descansa: Fuente ques como
o dijo, aisuntuosas moradas, adonde las sobe-
bia lebanta, quanto la inbidia amina; aé
chos as umédes, adonde las o beubia no pedo-
na metrada los baldones delabanidad Co-
cidas; aé floridos prados, adonde lamalicia ador-
mece alos asgides, que aun de ques despuesta
la inocencia; aé apacibles Saduñes, adon de
la delñia gone la dbuacion enlas flores, y aun
queel delñite tenga sea enlos ñstantes; aé Yn-
cñcados labeñitos, adonde lamemoria nueva
pedida, ilabolumtad bibe opñsionada; aé bos-
ques opacos, adonde ñnoce buena Sombra la-
cñcñidad, i solo veda caga aelduñmulo;
aé Albores debiosos frutos, adonde lion Jean-
dos elgusto nunca jesacio fa el deseo; aé de-
ñeitos, adonde llora laberdad muñrada, quan-
to lopra lamemoria ñsto duñda; aé bosques,
adonde escamñenta el dacuído para no cesar
los Bos alcuídado; aé despeños, adonde no tiene bos
el peligro, y asa quetenga ma, facilidad elasso-
do; aé fuentes, adonde toma lecciones lamuerte.

UGR Biblioteca Universitaria

ración, y no busca esplendor el desengaño; ni nunca
donde la verdad fue tenida por bella mentirosa
en cuevas fieras de sabios; hay nubes alubes adonde la-
ambición, no llega, ni el poder nunca llega a subir; hay flo-
menas enamoradas, que cantan de un amor, a donde pu-
dieran llorar de una tragedia: aquí de la bella, calla
amor perfecto, azucena candida, Jazmín puro, rosa
sencilla, Angelica suave, Margarita preciosa, clabo abra-
sado, Lirio celeste; aquí toda flor es azar, todo clabo es-
mesclado, toda la rosa es sangriento, toda la azuce-
na es fragil, todo Jazmín es hipocrita, todo lirio es-
delirio, toda la llaga es culpa, todo narciso es presun-
ción, todo girasol es idolatra, toda la maravilla es flor.

Ninguen amor
es mio, tanto es el desamor conque me trato en este
Valle, que huyo del; aborrecida soi de sus moradores;
de los hombres porque los desengaño, de las mugeres por
que no las lisonjeo, de los mayores porque los igua-lo
de los pequeños porque no los lebanto, de las feas por
que no las llamo hermosas, de las hermosas porque
les anuncio antes feas, de los mozos porque les digo
que les roba el tiempo, de los biejos porque les anuncio que
ya se fue, de los amantes porque les desago los ensue-
dos, de las amadas porque les desengaño las vanidades;
Asi Señora, que ia no soi admitida sino de mal-
gun desierto, adonde soi bores, que solo allí no oi
voces en desierto, o en alguna cabaña aquien la ma-
yoria de no por escondida, o perdono por pobre, allí
quando mucho me oyeda un pastor simple, que es

UGR Biblioteca Universitaria

mucho mi Amiga la Sinseridad, en la tierra que
por alta mes defensa mesa tino del valle, que giza
que por debaxo me sea peligro; allí supeor vuestra
entrada en el, i compañía de buestra hermosura
gise baleos noticiosa, primero, que os perdieseis y en-
contra; Mirad como pisais esa tierra pues os dire, que ai
aspides, no os fieis de las flores; pues os adbierto, que ai puros,
no os paguetis de las rosas; pues os alumbro, que ai despeños, no
desmideis los pasos; pues os afirmo que ai cocodrilos, no creais los
Mantos; pues os enseño que todo lo hoja, no aprendais de los
arboles; pues os animo que todo es fabula, no os metais con las
ninfas; pues os certifico que todo lo vuelta, no oigais los fau-
nos; pues os Repito, que todo es obstinación, nos la timeis en
las piedras; pues os grito que en nada ai firmeza, no creais
en las peñas; pues os informo que todo pierde el brio, nos in-
clineis a los aires; y finalmente pues os Ruego, que todo es-
menos aborrecadlo todo, apelad para una Ygual Suabe de-
sierto superiores, que en estos bosques sopla, a ella oireis,
que os de ablar en esplicaciones, ma tratad de gratificarle en obediencia; que abere vida para no bolber, que-
anto las muchas solo para oir; a esta tendreis por abiso,
Angelino por guarda, a Beren por guia, a mi por Lue,
conque los peligros de buestros pasos no tendran disculpa
en caer en tropiezos.

Acabo Candida el lastimoso informe,
pagando Precisa[d] en atenciones las noticias, empleadas
los sustos; ma alentada en los asumos, trato de no des-
maior a las amenazas, agradeciendo mucho a Serrana
la compañia conque la previene, en la lealtad conque

la Infanta; rogandole no dexase de asistirla, prometiendole, que siempre de su compañia fuesse estimada; la Señora Marquesa, que quedaria a Servirla, en quanto no le diese causa para dexarla; aqui llegò Angelino, y dixo del Rey pidio a Precioza estimaciones para Candida, que y viese, porque agradaba dello, advirtiendole, que disimulaba la Señora realidades deseñora, i que delos grandes dexa Corteza conocida, aunque dela grosseria del valle de prendada; Prometio Precioza no faltar alo que le pedia su Mag.d, i Sereno con grave semblante dixo à Procopio: A Precioza persuadi alo que era bien, i cabia alo tambien advertencia, porque no es natural, de Sereno solo mandado por su Mag.d para seruirla, no tomeis alarevimiento de obedecerla, sed cuidado siempre; conocer Beronica, cuidad en sus aumentos, y no en buestros intereses, que algun dia sean buestros intereses buestros, sus aumentos; acordaos de la humildad de buestro ser, que esta memoria os libraia delos peligros dela bolunad; No quiero sierua, mas espero buena obediencia; salio Sereno, i Angelino; quedando Procopio acusar lo que oio, via mal satisfecho, oyo bien pensaibo; Precioza a cuia dama, i Valeriana Comenzaron agastar el Valle, adonde Candida por sus bisarias los temores, i Ano de sus dudosos abisos, à una rosa, que en la entrada del Valle se coronaba por Reyna del; fue cantando esta letra.

Si de una rosa engañada

que-

UGR Biblioteca Universitaria

que desvanecida das
á dos horas de belleza
un siglo de vanidad.
Ai dexi, ay.
De que presumes ó Rosa
te quisiera preguntar,
quando tu vida es un sol,
y tu hermosura es un ay.
Ai dexi ay.
Si á finezas del clavel
tu vana gloria se esttá
como a desaber quieres
el que nos abe durar?
Ai dexi ay.
Si el orfeo delas aves
tierno canta a tu beldad
mira Rosa que es canta
porque no sabe llorar.
Ai dexi ay.
Si alos incendios del sol
sacas humos de Deidad,
no te idolatra el ardor
que en te dexa al apagar.
Ai dexi ay.
Si la purpura que vistes
teeng aña Com Magestad
ni ponzoña, que las flores
tienes ó flor de ser mas.
Ai dexi ay.

UGR Biblioteca Universitaria

Si fias tu duracion
dela custodia, haces mal,
si la teguarde del tiempo,
ó no te puede guardar.
Si de ti, ay.
Entre tu vida, y tu muerte
tan poco espacio te dan,
que apenas es del vivir
solo indicio el acabar
si de ti, ay.
Y al fin flor soberbia, al fin
no tienes de que fiar
quando a tu Vanidad veo
alma de tu vanidad.
Si de ti, ay.
Si de ti, ay, tierno dolor
vives de rosa
mueres de flor
si de ti, ay.
Rosa del nacer
nada al vivir
ay de ti, ay.
Que es de tu vida q. es de tu beldad.

BANGUETTE
Del Rey
Cap. 3.

UGR Biblioteca Universitaria

Cuel Valle delagrimas viña Precios a corriendo,
ò porque ~~ll~~ le no conocia los labezinos ò porque aun no le aui-
dava el nombre: Candida se le no decia dela noticia, i la
lenua Compañia la parecia tar dava a la experiencia, ai
reaiudava la simple alegria de Precios, a quien de
parte del Rey vino Sereno a decirle se previniese, por
que su Mag quevia aotro dia darle un banquete, adon-
de avia de assistir de nebbo, vaxando al valle; finera;
que en su Corte seria notada, ò ya de imbidia, ò ya
de admiracion; Alvoroso se Precios a festiva, y pre-
vinose y alta, ai mismo los que aiutian mejoracon
de luzimiento, y ta do fue aseo en la estancia: Hego
laora, vaxò el Rey disfrazado, y no pudò ser visto, por
que un nebbo blanco era parentesis entre la Magestad,
y la finesa; aristiendola mucho de su Corte, mas todos
de conocidos, y el amante disimulado abraçavase
a vista dela vellesa querida: Puso la mesa, adon de
se sirvio solo un plato, mas este de tan singular excelencia,
de gusto tan escesivo, de quantidad tan aventajada,
que bastara a satisfacer un mundo, quando se reco-
pilo solo ador gusto auna dama, que alli mirabа
la grandeza con los Bos abiertos de liberalidad, y via ao-
Bocados: su Mag leyo su cologio por Angelino,
a que ella le respondio con Amanta, y los del valle dis-
son musica atodo dia cantando esta letra.

De Pascuala enamorado
el hijo del mayorat
en un bocado sabroso
le chupo de amor le dà.

UGR Biblioteca Universitaria

Asistiola en el banquete
el banquete a sido tal
que se quedo por memoria
se sedio por voluntad.
El rapal muere de amores
y ella, que complice esta
debe de saber morir
pues supo saber matar.
Disfrazado viene a verla,
mas disimulo no ay,
que pudiera la fineza
si es cauteloso el disfraz.
No le des zelos Pascuala,
que si an dazle celos las,
aunque el banquete fue dulce
el banquete si de amargar.
Mira pascuala bien
no mires mal,
que al murmurio de una fuente
no se libra mal cristal.

finalizo el banquete, que su Mag. y la respetada, liberalizando de tiempo en tiempo el gusto de la Dama, las maravillas del plato, o el plato de maravillas; asistiendole con la misma disimulacion; agradecien-do Preciosa la finezas, no como quien las debia, mas como quien las Pagaba; Con Amarea y Sus platica-ba ella algunas tardes, y en una que se hallo can-sada de correr un bosque verde, retirato de primavera; a quien los arboles daban Sombra, y las flores Color,

UGR Biblioteca Universitaria

se llego a pedir espejo a una fuente, y aplicando la
vista a sus chrystales, vio en ellos una sombra, o un Ramo pro-
ombre (que a la luz dela razon todo hombre es som- prio es el pri-
bra) puso primero los Ojos sin advertencia, de Solo- mer peligro
que dar con vnicidad, y la mira de agena presun- dela vida.
cion, o Razon. de ympropria cuidado, se despeño
en la fuente para despeñarse en el pensamiento;
Despertola la Risa suabe, que sopla en el vosque,
respirando buenas palabras.

De Ba las aguas, vete
y quédno a de ahogar te, hade perderte.

Bolvio en si la Abstraida Bellona Conociendo el alcance, q.
avisava, por la noticia, que à Candida tenia oida, y la q.
de Baba al espejo en que lavio, le salio de una Roca,
que a la fuente avia espalda, un sagal, que en las aguas
fue y magen, tenia gentil presencia, apasable parte,
alegre semblante, alcado cuello, crespo mas por el ab-
peto de Adonis, que por el brio de Marte: ay señora,
dixo el, biendo, que Preciosa zozobrava, mirad que-
Vora la fuente aperdeis, y yo no lepuedo empe-
dir, porque tengo obligacion de duplicarle
la lagrimas: Atrevido sagal, bolvio ella, alla-
reis la respuesta en los desengaños: desadme, torno
el, que yo los busque en buestra Bellesa, adonde es-
tan mas claros, que en el chrystal dela fuente; no os-
doi licencia para buscallos, torno ella, que me de
Licencia para un desengaño e de Dar respuesta
un atrevimto: pues señora, dize el sagal, stan en-
el desengaño puedo auer esperanza, que me deva-

UGR Biblioteca Universitaria

o para la desperacion? El delito, dize Preciosa, que en la confusion de que tubiesse o dèa, y ode-o de desperacion de tal suerte: Pues oid, torno el, mi desperacion, como satisfaccion à vra dvdad, vos oio: Preciosa, Preciosa, gràto aora tiempo Angelino, quando ella, que no dispuesta aun dexò al Sagal, seinclinava, escuchaula la desperacion, que afectava; dissimulo el susto, y dize, y aòra lo que oy, y baita para que no paseis ado que vsais, volvio las espaldas, y dexo al sagal, que con el-amago de dexado, formò un lamentable suspiro, à cuio eco y ba a volver el rostro Preciosa, mas, suspendiole la accion tan mal encaminada el Rima siempre Amiga, que soplo y dize.

Advierte que es desatre
que te prenda un rufian por ge ayre.

Obedecio los avisos conciderada, y torno para su campaña cuidadosa, acompañada de Angelino, que buscava fiel custodia al secreto, y audiencia à su fee.

Entrada De.

Nauio en la Campiña

Cap. 1.

De Bamos al dichoso Sagal junto a la fuente, à donde traza su Cautela, en quanto damos noticia desu ser.

Tubo la Magestad del soberano Rey
Cria la del Angel. un basallo maior en su reino, grande persona se en su corte, era rebelde y infiel para despreciar se Soberano, fue lanzado del reino por tres dos,

UGR Biblioteca Universitaria

Y no solicitò el perdon auergonçido, antes se des-
naturalizo obstinado, y seguido de muchos, que mun-
ca falta compañia para el delito; Cuuna obscura Ys. el Abeno-
la sea clamò prin cipe, y se declarò enemigo del
Rey, contra quien atreuido sustenta guerra, mas
solo el nombre del Mag abate los brios; Y abrasado
en colera, donde del mismo fuego es consumido,
atraviesa los mares, no de latierra, vuela los vien-
tos, por darle diguito: supo este monstruo de cono-
cido, que un yngrato es monstruo, supo como el Rey
de portu gal en el valle de lagrimas la vellera de Preciosa
para traella dada con titulo de Ilustre a las sobera-
nias de palacio, donde se auia de coronar por Reinas ad-
uirio malicioso, como sabe tocando le en su ausencia, se-
podia vengar de su poder; q no le doliese en el cuidado
~~q no pudiese~~ que no podia le disminuir en la
grandeza, porque sabia, que mas que de su grandeza,
era de su cuidado, a ella guerra era solo darle victo-
ria, darle gloria era solo a ella guerra; dado pues prin-
cipio a su traidora resolucion, entro en el valle de-
lagrimas a consultar con su ombre, q en este
valle era la mejor persona. (sepamos quien, y su con-
diciones, porque no ignoremos de quien sepia) era
Signao, que assi se llamaua el indigno Principe
del Valle, de antigua, mas obscura ascendencia,
de disimulada malicia, de sutilissima industria,
de condicion lisongera, de Eloquencia atractiua,
y con estas condiciones se adquirio en el Valle tal

UGR Biblioteca Universitaria

poder que fue obedeçido por el maior Prinçipe
del Valle; alli triunpeando a todos, perdia a-
muchos, mas los que quedavan, no escarmentavan
en los que perdian: lo amado, porque no era co-
nocido, y siendo muy pocos los que lo conocian, eran
casi todos los que lo amavan: mandava el Valle
como suio, el Valle, que tenia Colgado del Rey tan-
ta Sangre, (grande crueldad de los moradores de
el Valle, dexar su Señor por obedecer a enemigo)
de tiempo, por tantas razones aprovecho, lo el ne-
velado el negocio de su Venganza, y estimando le
como importava su Credito en tenerle aquella
dama en el valle de lagrimas, deseava, que la viese
olvidar los yntereses de la corte, que la viese a
la condiçion del Valle, ya conformes, ya
conencantos, ya con cautelas, que empeñase
en su galanteo a los maiores Prinçipes del Va-
lle, porque su designio era robarle el Corazon
para ello, por desarle los de mas para el
Rey, que no perdonase empeño por dificultoso, lance
por terrible, ocasion por ardua, que el aprestava su
armas, por fuesen necesarias para sus diligencias,
y que todo su poder asistia, porque Prenda
separase de querida a ynoraia, y el Rey de aman-
te à dexado: quedando uno a cenir sus celos, y
otro a perder su Corona, que fiava de tan
tia el logro de su empreva, porque sabia qua-
les eran sus yndustrias, que en los Prinçipes del
Valle avia mucha gala, en Prenda poco co-

UGR Biblioteca Universitaria

nocimiento, y enuna Dama mucha Vanidad.

Oyò Siguao el ynforme deel rebelado, y obligado tanto dela perssuaçion presente, como della amistad antigua, que ambos profesaban, le prometiò de dar tanto enfabor deu deseo, que quedase victoriosa su Cautela, Preciosa vendida, alas persuaciones deel Valle, y totalmente olbidada delos esfuerços del Rey, uno agradecido, otro resuelto, se despidieron ambos, el rebelado adisponer su sobergania, Siguao a sus tropas.

Y Viuia enel Valle amatar una muger, llamada Delicia, y aun assi era encanto deel Valle, finissima encantadora, fatissima alegria, era embidia deus ojos, y embidia, combenia los hombres embueltos, mas no tornava alos brutos ombres, los aspides tornaba en flores, mas alsin las flores setornaban en Aspides, delos coraçones humanos hacia piedras, de las piedras uno auia coraçones, tenia cantos para adormecer los sentidos, encantos para atormentar los sentimientos, su habitacion era un Bardin de Magestuosa fabrica, grande y imbencion, mucha delicia, aqui o tentava todos los divertimientos del Valle, ya en las musicas, y a en los sarao, y a en los Juegos, y a en los galanteos, y a en los Dangeres, y a en las competencias, y a en las questiones, y a en las academias, conque segurando tanto sequito, quedo este Paraiso finjido de la Corte

Delicia es encanto de los hombres.

UGR Biblioteca Universitaria

del Valle, lugar grandemente Oydado del Rey
por yndigno de grauedad, Por incapaz de so-
rania: dela muger, monstruo en la realidad, Bella
en la apariencia, comunico Siguas el empero
prasente, rogandole grangease la amistad de Pre-
ciosa, asta que conduciendola a sus Solares le yua
aguzar los diuertimientos dellos, Y toda esta cos-
te se olvidase delaque esperaua Reyna, y encompa-
nia delas primeras de aquella casa la yciese alas con-
diciones de todas.

Ofrecise Deludia ala conquista de
aquella Voluntad, que ia dava por suia: Eran prin-
cipes del Valle dos Jouenes de desiguales con di-
ciones, y igual poder, Sumo dellos llamado Bem-
megues, y otro Nauio.

Bemmegues arrogante, temera-
rio, inquieto, desconfiado; Nauio manso, templado.
pacifico, bondoso, ambos amados, aunque di fe-
rentes; porque cadaqual residiaba en el Valle, los que
en el Valle asistian, solo para el seruicio del Rey: Bem-
megues cogeibando la Voluntad con su poder, Nauio
sirviendo los albedrios con sus bondades, Bemmegues
solo con mirar con flecha seria obedecido, Nauio
con la afabilidad deuiuiado seria adorado, Vno logra-
ua estimaciones de ydolo, Otro mas poderoso,
Nauio auia temido, Bemmegues auia temer,
No abiendo en el Valle delagunas morada por altiua,
ni por sobervia, familia por ynsane, ni vicados do-

UGR Biblioteca Universitaria

no se dexen ber a la Bella eran ambos demucha g. las
y Bernegues demucho g alanco, Narciso muy enamo-
rado de ella como Narciso, Bernegues muy amante
dela bellesa como Bernegues, Leuco semiraua à
que se deleytaua en el espejo de oro sabiendo, que
aya espejo dela hermosura, estos eran los g. ojos
delos Sabeos, ambos en el valle Príncipes, y ambos
de tampoco ser en el alcaser de Preciosa criados, y los ber
un, y ellos o dexa el Rey como enemigos; al ber sig.
nas, y biendo los superiores a los demas, oya en el brio,
o la en el poder los empeño en el galanteo de Preciosa, per-
seuerar aya ninguno sayro sordo, Narciso muy pre-
ciado de amable, Bernego muy preciado de amante,
y aciendo brio dela empresa, y gusto por agradable
se abalancen luego à comensarla, Bernegue por em ba-
razado en la atención de cierta bellesa, dexo a Nar-
cio lugar para anticiparse en las cautelosas dili-
gencias contra la ynocente bella preuenidas; Pa-
tose luego a los principios del empeño, y mudando el
trage en el de zagal, leguage en la de amante, o los
en los de contemplativo, sirue pero no se le olbi-
de llegò a la abitación de Preciosa, busca en la cam-
piña a la orilla en el bosque, a la en la fuente, y biendo
desdeñado, si mal arrepentido tatò de perdonar
y merecer su falsa fineza; acabese señor de
empeño, ò ia enamorado dela bellesa, que ves,
ò la fiel al precepto, que escucharas, ves, y oyes, se-
ñal; que una hermosura preciosa anima los sos

UGR Biblioteca Universitaria

oroeno sea agradable, y un Poderoso abonsenado
sea obedeúdo: llego Nauio aba campiña dela
y nocente ciúdad, y prouando enella à Procopo, oçi
en buçò su Cautela sauiendo quanto para con Pre
cióa Valia, allolo confusilidad, y ledixe Condis-
mulo.

Yo soi enbia Valle un hombre, que o pueda
aser Rey, tengo para dar à ssa Codiçia loqueno al-can-
sa ssu deseo, no aba fatiga que o busque, solo encon-
trareis de cauo, q ueos alle, sereis Señor delas delis
cias deestas noas, y nunca obstes delos ninjones de-
estos sptios, contanto, q ue medeis pouto do loqueo-
ofresca, un lugar de ciúdo enla Campiña de Precio-
sa, q ulpara mi estado.

Lesaiò Procopo el empeño de-
la peticion, como pago della pesúl presencia degien la-
aúa, respondio aella.

Esta Campiña donde q uereis en-
tar aser vos aiotte Presa sino presa, guardada
porque sino bibe como entone, viue como en custodia
y mal lasiàa ciúdos estan seros, q uien aun le-
mides la acciones, los naturales, creo, q ueis el bene-
plasito desufamilia noserein acepto, y nocreo desu-
familia tal veneplasito. ella tiene los ciúdos q ueel
gran Rey ledestino para desencia, y q uedan ex clu-
sos los q ue sonpara la Vanidad; los q ueseres con
q ue me brindais, son platos para la ambicion ma-
tambien son inseuibos para la sospecha, y final-

UGR Biblioteca Universitaria

mente, yo no puedo acer por vos, lo que no puedo: po-
dreis, torno Nanio, que Preciosa tiene el adbedrio
libre, si la persona guardada; siendo Voluntad suia,
aunque adiegusto de su casa, no puede admitir en ella,
y ndustria vos a que no me ayudeis, que yo solo en vn
valiente ago esperanza: Como yo, torno Pocorpo
po, da via por la sospecha; ai si sabeis quien sois,
no ais lo que me pedis: ya os dixe, me puso Nanio,
que yo soi un Ombre, que no puede aser Rey; y que
disculpa dara mi lealtad, torno Procorpo, adonde
me reduce mi yntento; y cuidado lo que me prome-
tio, que es mucho poco, y el empeño que yndustria Ya-
reane mucho: pues ved, torno Nanio, si por cosa da-
ma, que no mueva, no me dareis del el lugar que no-
pido, y consiento dela Voluntad, diminuireis el de-
seo ambicion: bolvio Procorpo los ojos con alboroso, vio
con admiracion una muger de serana hermosura, de-
sacible agrado, de grande alegria, de menos Mages-
tad, vestida de un color de grisnaranja de flores, to-
cada de un Conquisto de diuersion de Lores, pa mo
Procorpo a bella, y aperas y no creia de si misma, que
ando en ala de un aleuantado pensamiento bolo = ocupacion
mentida, lo que veia y no verdadera; dudando los. de vue-
stros ojos de Procorpo, si fue antes objetto que su-
sia; que deidad es esta, dixo a Nanio, si guando
do es lo que de mis ojos, que imposible de mi vista,
que asombro es este, que temiendo tiempo para abra-
zar, no tubo instantes para huir, que muger es-
esta, que sospecho vista para creer y ma-

La delicia

UGR Biblioteca Universitaria

xinada, que espalacion fuesse, que conio luz, para
intro duñe sombra, que sueño fuesse, que abra-
zo y dea, lo que perdio mesma, y que gloria me
deio fue esta, que acaxò aĩe, porque duro sus pe-
ro.

Esa gloria, respondio Pauio, que deseais, esta
y dea, que esperneais, esta espalacion que come, esta
mujer que para, esta sombra que vie, esta luz que
vuca, este sueño que mienta, esta ceuidad, que
dengaña, voi yo, y puedo auer una dama vuesta, auẽ-
dome vos de Precios a una Señorama: Pues sabreis,
respondio Procopo, no gaire tardar mi fuera en a-
prus vros misterios: esperadme enese lugar, que
o boy adi esperar lo que pedis: adi loyzo, que bus-
cando à Precios a le propuso la pretencion de Pauio,
Diendole, que aquel mozo buscava su casa como
amparo, su familia como gusto, su seruicio como
honra, y admitilo era credito de su piedad, co-
mo obligacion de su grandeza, estas fuero otras
razones, conque acia fuera lo que era albedrio:
Precios a mui estraña en la malicias del ha-
lle, aunque ya en ella aduertida, mando entrar
al zagal pretendiente, y apos mirar lo como cio
dor del dela fuente, estañose alborozada, no pu-
dole po der lo domiar como cuado, agien gusto de
ola como galante: sois vos ledie, el que pedis s.
enese casa en lugar decuado? si señora lenes-
pondio el, que nacio tan altivo: pues luego, torno
ella, como os inclinasteis a seruir? porque so lo

viendo cuñado Vra, dixesse, acreditava el hecho, q̃ le
le dexó soberuia torno la dama, mas dudava
de vña presuncion; pues á mayor soberuia, dize
Nauio, que llegar aesse lugar? y aun Vos no
sauels lo que esse lugar es, dize Seuano: Entrando: Es-
se lugar es corte deuna muger, que es cuñada para Rey-
na, y es objecto delos Dos deun Rey, que la suya pa-
ra Esposa, es zelos deun cuñado muy poderoso, es-
celos deun Corazon muy amante; la familia que
aiste, no es como Vos, porque no sabe como yo, la Se-
ñora, que manda, nunca, puede ser vña, porque es-
señora, Y finalmente Vos no sois capaz de subir en-
esse lugar, el Rey preguntara algun dia à Procopo,
quien le dio licencia para yr tan dentro en el, tenio.
Procopo, y me pondio Nauio, quien biene à acreditar
su Señora, no puede consentir abatimientos, ma si yo
buscar la esfera del Sol, edelun, y a os quedamenos
razon para vltrajarme: este moço, dize Procopo, bus-
came como pequeño, y io tengo obligacion de fabore-
cerlo como grande, y ha de guardar mis mandatos q̃
para esso basta, q̃ sera emperador, y va poco en que no sea
el emperador; Vos Señora, dize Seuano, teneis familia
numerada por su Mag. para vsos, y no os bien, que
tuvo dueños no bedades, con que yvadvos: el
Rey, dize ella, dexome el albedrio libre, y para toma
vn cuñado tan poca libertad, y vos que dais para
aconsejar en tan casos: yo, dize Seuano, no puedo
persuadir, à violentar, en toda novedad tengo obli-
gacion de advertir, que todo accidente sea peli-
gro

UGR Biblioteca Universitaria

Buen pastor.

gro: aquí no veo alguno, respondió ella, sino el de perder alguna obeja, que aun vos no sabeis todavía el viejo, loque es una oveja perdida: Pastor vbo; gueso lo por buscarla, nasciendo hoy segundo Pastor: no soy tan perdida por la obeja, dixe Preciosa; temo, respondio el, que en esas ovejas quedeis vos lagendida: yo no arguimento, torno ella, digo solo, que quede el sagal aguardando: yo no olvido, respondio el, digo solo que quedeis vos atamarlas: bolvio Sereno para supo. sada, y entro Preciosa para su Alcazar, quedando. Narciso admitido, y Procopo, que estava enamorado, olvidandose delas condiciones conque allí avia entrado, en la libertad conque acostumbrava, todo y dea en lo. que via, y nada apariencia en lo que era; aquella. vallesa desvanecida, le renovava el sentido de vas. nedo ver detal vallesa.

Embaxada de Delidia.

Cap. 5.

Junto a la primavera de varias flores, y verdes arboles de altos y frondosos, sesentaron tres Damas, y una Serrana, estas muy cortesanas en los primores, aque. llas muy aldeanas en el donayre; las flores y frutas con. la ermosura, y los rios florecian con la hermosura, que aquí perdyo y por envidia, quanto allo regado por comunicacion, los rios ya no corrian, que fa. lagan.

UGR Biblioteca Universitaria

poraban, las aues coxeauan las alas porabas
tin, os Cuelos, los faunos perdieron Camanitas
delas ninfas, las ninfas se olbidauan portemor
delos faunos, y todo que dava en suspención al
Lauda Preciosa, Amanta, Sus, y Candida exant
obeios; Poneste Valle leña Amanta para la
semana: Poneste Valle seguede deñ, que no es
el Diablo tanfeo como lopintan, vos oireis un
un yntieno, y el viene sus dejos de Paraiso, y que
si que adormese Cancmonia la Cionjo delas
vioca: Miad couba graña que aquella moabe
Cionjea, cando le bebe el sol, como afrito, y que
la Dimoia Helloa, como saci fico; atenes alos
pitmones de aquella fuente, pues dando alla
bellesa y ejos para valeau, le depa tambien lec-
tiones para oyr; miad la fimeca de aquella mari-
posa, que ablandole deuna lin engue sequeme, se-
llega aun pinasol yaraquela alcanes; sepasad
en el bio conque aquella auepa seanopa apican
enun clavo, al cupido dela flores, y ablandoles
una Penus para la queca sujio una mosquita
la lacima; atendes la fimeca de aquel arroyo, que
solo por verse ch pie de unas flores, se der yena de
la eminencia de unmisico, y viene llegar apeda
20, porque llegues ouid la mele dia dela Diosa
delos Vosques, el numiseñor Canoro, que es medio del
102 logue ade cantar ala Luna; Miad lagalan
conque aquellos arboles suben, y der deñan dos en
de aues sombra alatiena, y vuelan à aues la alos.

UGR Biblioteca Universitaria

aires; Mira el Sol por 2 boca de rosas aten-
diendo alas flores la poca fee; oya como se ruiseñores
alas bouyas delos zefiros, oya como prenden los
lumbres delas aues; pues si todo esto se buelue sensible
la voluntad seria- para el agrado, como sea de malquistar la Vo-
mente dis- luntad antes dela apprehencion.
puesto.

Mucho inconsiderada
estais para dicha, dize Candida, os contentais con
una cortas pinceladas para la bella dama poeta, y a-
bisadas dela consideracion de un filosofo. Decidle
aue Sol que sea duda, aue clavo, que seque, aue ar-
bol, que llegue, aue arroyo, que pare, aue ruyse-
ñor, que enamore, aue fuente, que enfrie, aue Zo-
ra, que enamore, aue mariposa, que muera, y si
si le oyere yo gustare de ver como maravilla, lo que
aun os dibierte como fabula; mas si la mariposa no tie-
ne fee para tornar, si la Zora no tiene Vellon para bolver,
si el arroyo no tiene remedio para despeñarse, si el Sol
no tiene fuego para consumirle, si la fuente huye
sin cuidado, si el albor sube imprimido, si el
ruiseñor no tiene alma para querer, si el clavo
no tiene vida para seruir, como aueis y teneis de
fee dela mariposa, delos zelos del Sol, dela
fuga del arroyo, delos amores del aue, dela pa-
sion dela Zora, dela vida del Clavo, del atrevi-
miento del albor, dela leciones dela fuente: ao-
ra os digo, que aun de alguna vida de amor
nos abeis de auer y teneis, que sois tan ignorantes
en los riesgos, sera tan y no sois en los cuentos: Cui-

UGR Biblioteca Universitaria

tada de Amanta dice Sus, que aun despues de tanto caso de conceptos, cobrò para con dos opiniones deuda: Pues ay mayor ignorancia torno Candida, q.ª de componer una hystoria acerca o la de los arboles, yno dar alagobre dela abe por segura enuenido, dos testimonios de un concepto, de lemos el Valle para los desengaños, yno lo tomemos para la Vonda: mucho lio, dice Amanta, guardeme o dó cauta para predicadora: que ymporta, torno ella, si yo predico sin cauta: el Rey mandome solo decir la verdad: el primero Rey dice Sus guarda dellas: Pues un ombre, dice Preciosa, guardarà para mi amante podia dejar de ser todo singular? Como no auia de hablar verdad, quien llegò adecir guarda guarda? pues miradlos por por vna fee, torno Candida, por que no repueda decir, que con mentira pagas: de mejor satisfacion, dice Sus guardarian las Verdades del Rey, y aqui estoy yo para acer a Preciosa memoria dellas: quien nacio noble, dice Preciosa, dice agradecida, ma tambien me confiesso guapa: amar yo del Rey siendo lo vea parece fee, amarme el Rey sin dexarse ver, parece desamor, como puede auer amor voluntad quien no gose la vista de aquella vida; los Mag.s respondio Candida, gose comprar vna voluntad solo acosta de su fineza, dejarse ver fuera acer merecimientos de logues, y el gose auer merecimientos de lo que ama; no podeis negar, torno ella, que todo lo que auedita sucpteno duplica mi muerte: los misterios de amor dice Candi-

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

da no se regulan por las vulgaridades Deotro quien,
el nos puede tener reuerencia, porque siempre os ve;
y os moriais de sentimiento si lo obieseis visto; mu-
cha yo mil veces, respondio Amarilla, si supiera como
eles, mas Preciosa, o tiene mucha paciencia, o mucha
fee; pues no pone una escala al cielo, y dentro del-
mismo cielo la va a reuenguar: segun soi de volun-
taria, dice Candida, vien a pesar de vos tal determi-
nacion, mas el tiene su capricho, y no satisfacion-
dales, lanzara la escalera abajo, y dexara a menos li-
gera, y tan y honrada: dos soulas veces dice Amarilla,
que merecies llamado tonta, y no son solo dos, res-
pondio ella, las que tenis merecido; no fuera mas fa-
cil atajaros vuo delos pasos, que destruirle
vos las cautelas? si el quiere tener la venda, y pue-
de, como podeis vos, no queriendo el: esa embuste
me mata, dice Amarilla, hizo gala en los bangetes de-
aquella capa blanca, y no tenemos ningun remedio pa-
ra que de se la capa: ya pregunte dice Lisi, si tenia
otro vestido, respondiome, que un encarnado, y no-
me dexaron mas no tuia: entre dice Candida le-
dieron tantos tantos golpes, que apenas reconocia de
lo fuerte, pues cierto que le estava con el tiempo, que
mi Rey de todo sabe aer gala, asi como de todo sa-
be aer fineza, mucha le debe Preciosa, trate de
pagarlas: no ay en la dureza de la peñas mas
firmeza, no ay en la esfera del fuego mas y mendio
no ay en la dureza del sol mas verdad, no ay en la
resistencia de los bronces ma constancia, no ay en-

UGR Biblioteca Universitaria

enlas ymbenciones de amor mayor exterminio; muerto por vos una vez, y si ymportara mas afectos muriera muchas, que si fuera no tiene solo adoracion, dema Vida.

Valgame Dios dize Preciosa, que tanto devo a el Rey, como se deven pagar a mi voluntad de tanta obligacion, confiesome conquida de mi misma ingrata.

Abonece el Rey tanto, dize Candida, la vanidad de las flores de este valle, las obedecia conque se desvanecen, la agilidad conque se mueven, la traicion conque disimulan el Veneno alos agrides, la lengua conque roban el agrado alos Ojos, que les pagareis ynclinandoos ma ala aspereza de aquellos espinos, que ala vellera de estas flores; que si ai se respondio Preciosa, levantandose, yo me acordo apresurada alos espinos, que mas temiera mi ingratitud, que su crueldad.

Llevada del ympulso del agradecimiento respondio Preciosa alos espinos verdugos, a tiempo, que bolos la derribo, y mientras la desbelava sagaz: Llego Fauno, con atrevida resolucion a ambos braços ala Dama, conque le yzo atarse el noble ympetu de su Voluntad: y quien no suspende, dize ella Soberana, quien suspende los buelos a mi fuerza; quien sepuede la vitima en otras vidas, respondio el osado mozo! nunca oyera de otra Compasion, dexa ella, lo que solo se alcanza de otra semejanza, y si no fuera lo.

El Amor prosigue atapar los oios de el alma

UGR Biblioteca Universitaria

espíno: eleción mía para la fuéra, fuesan de peño
ño para el cargo: no se dúe el, que lo merezca, qu-
ando es obligación delos cuados librar delos peligros
alos señores: y que cuado, sobre Vos, dúe Candída, con-
mucho deden, para averiguar de vña señora lo.
delgnos: y dos, y dos, almonte aguardar las obejas,
o apedrearlas, que tras tenéis vos depone el guardo
en la Voca del Lobo: e vúno señora me pondió Ba-
ño Candído, que me hallo aó por perdido, guardo.
lo ever perdido estoy guardo: mal aéis respondío
ella en responderme equíbocos, guardo soy tan clara, que
solo con una Verdad me atreuo alauraros de vn monte abajo: alo menos me pondio el, yo vño de auñimiento me-
tiene echado de vño paños; del parajo de esta campiña
me pondío Candída, y mira yo lauraos, adonde vos.
Valeis por un Reban, y adonde otro llorara como una
Ella: Con esta razon bolvío la espalda, aun sin acer à.
Prenda Consuela: no se dúe Pauso, que vn mal ajo.
no comete Semana, y uno es, que la desgracia fue la cau-
sa, no disimulo otra: parece dúe Prenda, que es-
tis mucho su devío. no sé vúa vño Leyden
me pondío el; si yo me atreuo a Voluntaria tomo
ella, dema estubiéreis vos lauñado, de velarte à.
mi finesa, y no y uno duúdes vña Compasion y
Compasion demi, dúe el, sea quien os deba tal fi
nesa; y aun os, dúe ella, que es vn a que hay en mí?
nada señora, me pondío el, no mas, que la vida, y no-
mas que la muerte, la vida por serme, no es cosa gran-
de, la muerte por ser por vos es cosa poca: no os enbien-
do, dive ella, mira, que peligro corra ajé à vña vida,

UGR Biblioteca Universitaria

que en la campiña no ay fiera, que os despedaze; ay ruesp̃ueros, que mesteremele, torno el; si el spũero di-
ce Preciosa el vño solo abrirá en un monte de cera a-
donde los arboles sean de cedra, y los peñascos de alya-
dor, y añadid, dice Amanta, que los rios de miel, y los
caramelos de manera, no se os olvide, acudio Sur
fueran los vientos de respiraciones; y los Hubiéras de
los Sures decho; muy delicado, respondio
Narciso merecen vras bulas, vien mepuede aun pican
mosqua, ynque meatemorizen Leon; basta de spi
ruelo, dice Preciosa, porque el Rey tiene: atapo la voz
clara suave, que respõde, y dize.

Zelos en Cielos,

que en la los Cielos se suben los zelos.

el amor pro-
pio da zelos
los a Dios.

Arriba Preciosa, porque entendio era Dios, lo que
parecia ylusion, y aquella respuesta del Rey
recia una demanda del Rey: Dio espalda à Nar-
ciso corrida, y alla le dejo el pensamiento ynclinada:
y quisieron la Amanta, y Sur; Amanta muy enamo-
rada del pasto, de ella, y de Preciosa segun dia aun
un corazon entero, conque el desvelo del Rey y va
dejo al partido: y aquel ynterin dan de cara, dan-
do el divertimiento tregua, para la ocupacion te-
ner ejercicio, y les quedo esta especie no acian su
divertimiento, Mandaron llegar el Estudio las
tres Damas (no y ese Preciosa los puntos, abatien-
do los rendidos, porno perdiesen figura de oro em-
pezar dibujo) cayo Esquadra para unirlo mas co-
rriente, lejue entrem ague cantasen esta letra.

La Voluntad se enamora del amor pro-
pio!

UGR Biblioteca Universitaria

Arroyo tente
que me lleva mi llanto
tu corriente, tente,
arroyo, que me llevas
tanto llanto doliente,
y lo no sé si arroyo
porq[3] sé si arroyuelo q[3] me anegues.
tente
tente que corres demas,
y es despeñadero y imprudente
porq[3] adonde estan mis ojos
robran arroyos, ríos, y fuentes.
tente
tente abebeme dormido
sin que mi llanto despeñes,
porque si duermes Arroyo
podrades, podreres q[3] mas acrecientes.
tente
tente aminar como lloro,
porque el estudio aprobeches
que yo de mi no aprendo el llanto,
y tu el agua ay arroyo de mi aprendes.
tente
tente, que vas arroyuelo
y es lo mismo, que aprendiste
para al christal de mi llanto,
y al espejo arroyuelo te suspende.
tente
tente arroyo pero no

UGR Biblioteca Universitaria

no esposible desenuelue,
mas que el llanto me lleuas
ala Causa del llanto nò me dejes.

Vete, Vete

Huye, corre, desaparece,
si me lleuan mis males
tu Contento.

Vete.

No oyò el arroyo alas lágrimas dela voz ronca?
esa sonido, aí no quedo estable alos vltimos acentos
dela nacionales Sílaua; entro inclinado adar aui-
so, de como una muger estraña pedía licencia para
poner se en la presencia de Preciosa, agigantada
una estimable embajada; alborotò la Dama
con la noticia, y sin mas abeiguacion mando que en-
trase; y sin luego dio el criado, porque dixo de-
aquí entro de piedra; no yzo Preciosa mas pre-
vencion, que dejar el Vastidor, y yr se a su ma-
silla, adonde espero la dudosa embajatriz: Pasó-
mas de un Ora, y la muger no entraua: ympaciẽn-
te la dama en la curiosidad de oyr la manda- Empleos.
son y saber la causa dela detencion, respondio dela ocu-
uicriada, la causa es mia, porque paresce comu- riosidad.
aí como la estranjera dama entro en la campiña,
preguntò las oras, y sauiendo las gueraas, dixe, que
tiempo le quedaua, y que por entonces gustaua de-
cansar un poco, y diuertirse encontar las flores de-
los arboles porque auia mucho deseaua saber el-

UGR Biblioteca Universitaria

mmeres; sentose al pié de uno, donde la depe. di-
xò el cuado contando las ouejas enel campo, así como-
filosofo enel cielo las estrellas: Segunes, díse
Preciosa admirada, notenemos, quelpdaula, syno pa-
rael yuerno, queestan los arboles desnudos: aquí entro
un pastor, aquién preguntando porla mupler, díle,
como enfadada dela primera ocupación, selevan-
taro, para condusirse ael Alcasar, pero encon-
trando un dulce deniño, segunes duxo enel, y a-
viendo poco caso dela ymportancia aque venía, se-
guio a Dugar conello; aora estamucho peor díxe
Amanta, porque ya tenemos ymbo, donde solo las
alma delos santos Padres saliéron; la muger díxe
Lur es como la hogima, y uno biene abuscarla
muerte, quiénla mando espeor, quella: Segimos
enque demuebo seentretiene, quealli llega aqui
enlo yodemos preguntar: Vino otro criado adelá,
como seentretenia encoger las manços as enel cam-
po, y la metia enuna daula, diciendo quetaba si-
empre mucho dequellas auesillas, y que ymper-
taua poco fuese embarasus ala estrella, y noal-
sol, queno, que Augusto, quenama, quenoso-
licio: aun dixe Amanta seade parmarlaun-
Zigaron, queesolo loque nos falta para dete-
nerla; la muger, díxe Preciosa, delibre seaceem-
barasada, la cena lemandare aer, quelas oxas
de comida sevamparando: quitemosle díxe
Lur unplatos deaquellas aves degien arda pren-
diendo los buebos, fetapemosla, comuna lanza de-

UGR.Biblioteca Universitaria

ños, y tenemos le echo el ospedalla. aquí entro
una pastora à notiçiar alas damas la nueva ocupa
çion dela estranbera, aquien dexava sentadas
puesto auna fuente, enuña arena quedava esçri
viendo, y siendo preguntada, respondio, que la auia
porque los pastores tubieron enque entretenerse,
y mandò dixe Lisa, prender el viento, porqueno-
lle llevase las letras! no le ymbertemos eso dixe
Preciosa, que aí Como las mariposas enla sauda, trataua
medr el ayre enuna caxita, y nosotras queremos res
pirar alta vela: aí trataban las Damas delos entre-
tenimientos dela que les pesaban, quando pa-
sado grande tiempo, entro vistida demucha gente
suya, y tambien dela familia de Preciosa, que dein-
villa dio vnavenida dos pasos. Venia la nueba
Dama deuna seda matizada detoda la colores,
los Cabellos sueltos fiados ala libertad del ayre,
mucha curiosidades delas galas, sulleua al-
gun deprision del pecho: era degrueso disposicion, de-
grande cuerpo, de despejado talle, color morada,
alegres ojos, mediana boca, semblante de poco cuida-
do, mirar Con mucha libertad. Poco o debe, dixe
Preciosa, el precepto dequien o manda: pues y le-
xis el camino estalaye dequale gien autopo: fiada,
respondio ella, enque aquí auia de allar el Sol,
me deube adesprecia el dia: si tan despacio
o llegais alas luses, dixe Amanta, sois mejor para
cazar mariposas, que para Bellos; soy muger para-

gueso, torno ella, que viviendo como sacrificio no-
merecia desprecios como auto, y piden mas con
sideracion los sentimientos: vos dice Preciosa no.
os desubligueis, como considerada, mas como di-
vertida, y os espere, no como con curiosidad, mas
como con afecto; si antevista vio favor tardara
mas, torno la Dama, porque esperada podia ser
apetecida, y vista no podia ser deseada: bien, os=
detuviere, dice Sus vna Voluntad, pues aun en
la posesion de veros, no queda el deseo desprecio-
nos: tardome vna respondio ella, que quien
vee a la Señora Preciosa, no queda libre: no mea-
gais Justicia, dice Preciosa, que os castigare por
lisonjera, y decidme el ynterno de vna Senda,
que quiero estimar la causa de conoseros: yo-
soy solo la que devo, respondio ella, los motivos de busca-
ros, mas que es esto mis Señoras? Vos dos en vna casa don-
de asistis, quien ocupa en los puntos de vna Costu-
ra, y dexa los puntos de vna Biola? a todas nos allais
bordando, dize Preciosa, ano anteponer el alboroso de-
esperaros? no puede dexar de admirarme, torno ella, de
que trayga ingles de Pinceras, lo que solo ocupacion
de Damas: en la casa de los grandes soulas tareas
las musicas, exercicios los sarao, lectiones los en-
tretenimientos, ocupacion los Juegos, y finalmente vso
los desvelos; guardare lo fino de vna aguda, para
la Vtilidad de vna esclava, aprehendere las cui-
dados de vna Cytara alagos de vna Señora, aquella-

Tareas de la Ociosidad.

UGR Biblioteca Universitaria

y mitad la flores en su Jardín, esta a como de las lo-
las en mi tocado; Una Dama a de saber como se pa-ra,
y no como se ra vaxa; como se peina, y no como se de-
va; como se da usa, y no como se oye; a de aprender
a labra en mi corazon, y no en una toalla, Exerci-
o casero en Alcazares suntuosos aun no son para las.
familias, como seran para la Cavezas: Señ se-ño-
ra estoy comida de allazgos ocupadas; y estoy temi-
endo de allar en los visiones de esta Cara, una sue-
ca: aqui entra Candida diziendo; que desdi mu-
xer perdida, pues no sabiendo para vos, o aueis
à ensenar para otro, a dis ley del Dio para los
grandeza como si el dio no fuera Dio, el Dio
culpa, la culpa villana, la Magestad suje-
tais alos vicios del diuertimiento, que mas deja-
ís para quien no tiene obligacion para el cuidado;
desdeñais la labor de una costura, y aconsejais
los puntos de una Bibla, quando esta llana una la-
ura à Cantare, y aquella prenda ungenamiento
ano perdere, aqui manda a el sentido la ocupacion,
ella demanda la ocupacion a el sentido; da yo-
tareas la musicas, solo en el Cielo an de ser si em-
pre las melodias, en la tierra la gue lo van en pen-
samientos del Cielo; quien no canta como sera-
fin, no canta como suena, mas vos gueneis ser
de Alcazares seguros golfos para perdidos, ca-
donde se amanece to cando, y anoche e cantan-
do, sera bien escuchada, mas mal oyda; y a yo se-

UGR Biblioteca Universitaria

que bíbys vos enesta casa; dexais auna Dama
el uso de dauar, y que le dexais luego? muchas
lixeras para los pies, poco peso para la cauera,
ensayos de poca firmeza, exercicios de mucha va-
nidad, y tras dudas la buelta, porque aconsexados
los enxedos, persuadis la ygnorancia delos Sueos, a-
blais, como pretendeis, que la Ociosidad es Juego de
niños, y vos venis, à auer desta casa esse Juego, y
resolutamente, Señora la ociosidad, para muxe-
res como vos y yò los Juegos, la musicas, la dauas
y aunlas folias, mas para muxeres como Prenda,
solo seyra, la ocupacion en el Vastidor, el estu-
dio en los libros, la moderia en los pasos, el exer-
cicio en las pledades, el empleo en las Virtudes;
para vos queda seguir el buelo de una Mari-
posa por antojo, despreciar el anelo dela
luz para el exemplo, cortar la osadia delos ar-
boles por ocio, desentender la Voluntad agrue-
meba por maravilla, o bolver en una arena
por divertimiento, y sin reparo deque se des-
vanezca lo lleva el ayre, o yntras dueños
en un Sueo por pasatiempo, y sin consideras
para el tiempo con el Sueo; en esta casa entras
te. Aquí la yntervencion Precisa indispensa-
ble, para Candida dice, que esta dama viene a
vernos que pida, y no vuelva discipula, y no
vencida, que lleve el primer plato tan acedo, me-
tiranos a una posada, ave mucha logue os.

UGR Biblioteca Universitaria

dúquita, quejo quedo aõũ loquienome enfada,
obedeicoo, díxella, aúnpeay, mas vos noquedaïs
ãvõ yuenave, dexoo dicho, quenoo combéne oír
ãeita muxer, ỵ yodeii aello con albedrío, mas nodi-
xéis loỵ ũteis con enojo; meũlore Candída, ỵ di-
xe condarenfado Quã (queaĩ xellamaba, Caex-
tranjera) esta semana esmexor para maestra de
labor, que de política, vos la suffrirés de yno-
cente, ỵ ío dúsymula de subyetíva, quéano se
aĩ xugaramos las armas, ella conla aguja, ỵ io
conel abanico, ỵ yodiase ladexaremetída en-
su dedal: la semana déie Preciosa de desenga-
tada seacalas veras de ympertinente, olvidad
sus desabrimientos, ỵ da principio avõa embajada,
tomo la silla Preciosa, ỵ dío su almoada a Quã
que dũe así.

La grande Dueña encantadora
Deludía mi Señora dalos paraviénes avõa en-
morada dela llegada aeste Valle, ỵ [redacted] oi ò frece
enel Paraỵso deste Jardine Comedor deellos, com-
bidados abuenamitad, ỵ sacrificios de vaba ỵa-
ragne, aĩ conocéis loque ama admirais loque
puede. Llamaso la dueña deste vergel, dou-
de allareis plato para Gusto, ỵ no acibar para
el sustoỵ quiere que dispongais como poseí-
on võa, loque aesta agũ llamava morada suỵa;
ãma, para sumendimiento, mas agũ subsmi-
sa mi explicacion.

UGR Biblioteca Universitaria

A ora Seria, Due Preuda, sau fadecom-
agradeida, y vos quedad en el lugar que os orde-
ga ebien criada suya, ata que mas buelva ora
vatida con mi mesyuerta: Paso Preuda a un cu-
arto muy pagada dela embaxatis, quen lay-
eron mala condonancia alos oydos, la musi-
ca, y los yntrumentos, que yncuicaba, y asi
mismo los demas divertimientos todos la des-
la Volun- vtaron el gusto, y la acia fartidio, deloque-
tad. abaxo la Oficidad. ata alli ocupacion: Amanta, y Lus reabra-
zaron dela guerpeda, no menos contenta de
los ejercicios, quala apuntaran; ya miraban
los vaitidores, como yn Suia, y deseaban la
bigvela como desagadaba, y yban de can-
dida, como desengaño, y miravan a Danio
como y dolo.

trasmutación
del Alcazar.
Cap. 6.

Ya enel Alcazar engue el gran Rey tenia
echo deposito deiu Cuydado, de oyà el torpe
uuydo del divertimiento ynutil; vibia el vol.
del encanto delas musicas, y moria el dia alas
mudanza delos Sanos, nacia la noche alas
por

UGR Biblioteca Universitaria

ala posfás delos Juegos, y solo el sueño ala tarquas
ala ociosidad; la bendades reanoxaban delos lábios
y las manúas reestudiaban en las Comedias, los bas-
tidores se destanaban como yndias, las galas
se costaban como tarea, los conceptos sea compá-
raban como Obligacion, las moralidades se colo-
daban como derechos; y solo quien ablaba Sano, no-
sentendia: tocava Narizes à cada instrumento
obedecia la voz de Prenda, otra Vez era in stru-
mento la voz del mozo, aquien se enxetaba la aa-
tencion dela Dama, Componia Amanta lo Verso,
y ablaba desu Amor porsu Musa, quetal media
nera, atal cuidado; sentava Sur la melancó-
nea, aunque solo dabas sus lasprosfandades; un-
pajarillo llamado Rizo, que para llevar recado el Pensa-
aSu Mag. 88 seremia dado à Prenda, y a subia miento.
solo de traer papelillos de Narizes; y no cenia una-
nina de vela querida de Candida y acia des-
cuido de Prenda; Una, y otra pasaban nenia- la ociosi-
das, y semuriaba que apocos lances tornaria dad de ce-
Candida para la Sena; la estimacion de todas nuelas tar-
se tenia granjeado Qua, con poca abilidad, y. des.
menos merecimiento. ella fue la que en el Alca-
zar y tuvo dujo los usos referidos, y como ma-
dre delos divertimentos, reyzo señora de- la ociosi-
las Polmedas; mujer, que divirtiendo a los ve- dad y ytu-
ros dela tiempo, sin dexar pasar una hora de con- dumbre los
sideracion, [illegible] de mucho, echa deuda, cuidado. usos.

UGR Biblioteca Universitaria

deel ayre, ocupaçion de pesera, desvelo del ócio, ca-
rrera del descuído, yrbentíba de disparates, habilidad
de torpes; astta se incluíos Preciosa, y le dió lugar
en su casa, sin consultar a Sereno, sin oír a Can-
dida, sin Obedecer à Angelino, todo desupu-
to, nada desuso; Discreto, guiar, yacer y Cauan
traia en la mira, deboso fa memoria, porcuidia a
Rarizo le hiziese en la presencia de aquella hermosura
salida su Palabra, y el 6 entrenia, dandose en co-
ços de pasion pesqenos desperanza; mas el desen-
fado de Sia iba Volando al ruedo de Procopio su
mala inclinasion, y parado en ella ia hacia mayor
su sentimento la dilacion della otra, obligado de Vazez
por de amores segrangeava el fauor: persuadio
agricola le mudase de Bagues, a secretario: no
era nada, aier guardar las cabras, y oy apacar las
ouejas, aier en las diuansias del monte, oy en los secre-
tos del archiuo, oy Paxes, oy confesso, entendim-
ento, o malicia de Procopo, que aun no entendia
mas, o maliciaba tanto: dio priesa sobre a su
pretension, no sonel consentimiento, mas con la voluntad;
diosele Procopo, como aquel mozo Disimulada por
senzilla muestra nobleza, era de delicados sentidos, de
dosil practica, de parecer acertado, perdido quando
allado en las dessas, y capaz de diferente ocupacion,
que en la de Secretario Copodia hacer lado porque
este officio segrangeaba todas las acciones: assi diligen-
geava el cuydado el gusto de la Señora, acudiendo

UGR Biblioteca Universitaria

Ofia, y Amanta; pasando sus dias en el Lugar de Serena-
rio, quasi que el Retiro Sereno de Consejos, porque como
de ano se tomauan los parezeres, se hacian las consul-
tas, se aprouauan las Resoluciones, y al pobre viejo lo
mandaui a descansar, allandole siempre ocupado
dormir; tan mudado pues el alcazar con las noueda-
des presentes, el gran Rey, a quien nada se auita-
ua dia en Zelos, Candida, se anegaua en lagrimas,
el Aura soplaua en suspiros, Angelino tomando
dia a gracion en su quarto, Reuentose muy pala-
bras.

El anzuelo que cerca este edificio murmura, y
con Razon las novedades de el, no se queja del
Cuerpo, que de piedra, censura el alma a
quien las Vanidades hicieron Reyna, y pudiera
ser que al Reyno las Vanidades cuesta este Edificio;
en el adoptiuos para Reyna, en el aprendej para
muger, sin aduertir, que una Reyna nace con obliga-
ciones de Deidad, muy poca ha hacej memoria
de buenas Obligaciones, porque solo hacej Volun-
tad de buenos deseos, aqui leuantej el Idolo de
vuestro gusto, y alzaij el templo de vuestra fee,
aun no allara disculpa si pudieraij Reducir las
cenizas, mas muy Iluales Raize de vuestros des-
uanecimientos y no las suelue el Raiz de vuestros
Suspiros; al Estruendo de vuestros diuertimientos
se Retire este valle, o abonado de menos tanto
de su condicion, o estraño de allarse tanto contra

UGR Biblioteca Universitaria

decño der, y aguello, que aun monte bac mouimiento,
no desfenoz conñ decasion, mas que mucho si o
bay cñando mas duñ, y el monte jaluo Roues=
tay variedady, noay piedra boba, y donde aprenden
doñye, enseñan a naoles, con que no entendey pos
bueno desdaño, en el silencio delas piedry del boscu
pzdo bandando Vuestro discurso, si aun lapzudes
hande ser calladas quales, eran los diuerñmientos
Vtiles; tomas ze decision Rcõ zuon ezey daluna me
ger, y hace ley de dispanates, bsñey bsenza alada
sabuso, desnudarey adbsenza grauedad, entro como
Readisa, dixastela como conuiera, diñey ael
alma Rbsenza Grauema aun hombre, aqui=
enes pecha bas dando el alma, el adana que=
nta de buestay fiamas, y el Rey apedira guenza
de buestra fiameza, podza ser que la Gruema arque=
de las plumas, y eos bsuelen los papeles; y alga lisonjes
buestro Secretario, saued que a su enemigo, diñey do
alagenuasion Rconciado, sexaselo al pasages de Sereno,
ese mandado de su Mag. para adbsertiro, aquel excluido
para Rconfesar, y quien a dejo comoñon acion, quedo
para con como aluidado, alos banquetes del Rey a
casais desdeñosa, y quando a hace manjar de su
fruta, le hacey plato de buena grosera, podriy que
dara Rcñida, mas eo que a dejay dingrata, y
aun de bsar tan ingrata, no dacy sex corrida: todos
con dubdas, ñ Pueda, pasan al Real pecho, y ni la
heride Rsu agrauio puede auer sallaga de su amor,

UGR Biblioteca Universitaria

assy me manda hazer memoria Aloque quiera,
quando pudiera tomar Satisfacion delo q̃ siente, pr
sin señas no hagay de Ytaffinela confianza sino
Remendaig, que quien os disimula ynorancia, me
ñana os Rgudiara perdida.

Se fue Angelino, sin esperar Re
puesta, que dio pies a sus pensa, y de indeterminada
da paso a melancolica, desperto delire, sueño de
Ne Yam, o de esta Idia descuidado herido ins=
trumento, aquien dio ocasion con esas voces acom=
pañaca.

Oye Pasquala quemueso
compasion, piedad, favor
pues delimona tepido
favor, piedad, Compasion.
Una limona por el Dios de amor.
Pobre de esperanza vivo
y dasella tampoco estoy
que desperanza no tengo
y para Comprar un remedio.
Una limona por el Dios de amor.
Mi peticion a tus puertas
de tu piedad no alcanso
ni lo poco, que desecha
la misma desatencion.
Una limona por el Dios de amor.
Ambiento de tus favores
solo pude alcanzar oy

UGR Biblioteca Universitaria

un pedazo de desden,
que me fue pan de dolor.
Una limosna por el Dios de amor.
Como el agua de un llanto
no se satisface un ardor
así como de ambre muero,
también de sed muerto estoy.
Una limosna por el Dios de amor.
Mucho limosna porque
mi necesidad no halla
tiempo de su fin
para curar mi pasion.
Una limosna por el Dios de amor.
No caudal para un suspiro
aun ni aliento se halla
porque no halla un aliento
por una resignacion.
Una limosna por el Dios de Amor.
Haciendo el sol para todos
aun que solo soy yo
porque a ta delus mendigue
en ty tenes escondes el sol.
Una limosna por el Dios de amor.
Despido estoy de fortuna
porque tu Crueldad me echo
mil nemundos de destino
sobre mi corte de amigos.
Una limosna por el Dios de amor.

UGR Biblioteca Universitaria

Por deuda a tu beldad
pido, y abexado estoy,
que dés á un pobre un Alma
yo pobre no tengo dos.
Una limosna por el Dios de amor.

Para alimento para quela
Lenvy triste Vida oy
una racion no te pido
mas te pido una razon.
Una limosna por el Dios de amor.

Hallé mendigo a tus puertas
algo ó de compasion
Si
sino por amor de muy
ska por amor de amor.
Una limosna por el dios de amor.

Estaba Preciosa a una ventana, que caya para un
sitio conocio en Narciso, el musico, que la adora-
ba dem suspension, y tambien la yzo olvidar la
causa de ella: que es Sitio Narciso, le dixe, aquien
pedis limosna? que tan mal anda a las obliga-
ciones de la grandeza: a quien, me respondio el, no
falta solo a sus obligaciones, pues debe de ser cu-
ria, lo que a ella pide de misericordia, lo que
ruega, como sabio, dixe Preciosa, no lo que de-
manda como deuda, con que tambien eres po-
bre de razon; yo, dixe Narciso, como dama del
modo de quien pide, para ai grangear la pie-
dad de quien oye, y que ~~tu~~ tu eres grangeada,

torno ella, con esclara; ni aun ni a dar desperanca, diz el, ambres de favor, no quiso responder ella que meaiuve mi poder, viendo ala puerta de mi Alcaar tanta miseria, valos dexa memoria, enmenzdad los empeño dela Voluntad, por

Cuidados del amor propio, lo baron la memoria de Dios.

que no os veais en tanto aprieto: aqui tio deel deel dedo muchas vece la yn considerada Dama la memoria, quela finezà del Rey le dexo prenda y la anoxò acelerada à Nauso, mas lapiedra, q. enla desestimacion sube à acrisolar la fineza y onor no ser de quien la mandava, sciendo aquien podia perderla, cayo enel rio, y guarda Preciosa, ò advertida conla pena, Nauso lo separaba Con do. Cor; fue luego delrio lauzado un beneerable an-

El temor de Dios.

ciano de prudencia magestuosa, mirar respetuo, so, aspecto tremendo, y saliendo conla memoria alarivera, levanto los Ojos a Preciosa, aquien dize Compesada Dios: Muger, que no sabes lo que pierdes, o teme la muerte, o sabe lo que Cobras: Anoxole la memoria del corazon, y ocultandose por entre los arboles, quedando Preciosa admirada, dela novedad deel suceso, temerosa àla aspereza deel avizo; Nauso atentissimo sobre la-

El temor de Dios salva su memoria.

tado, y uno, y otro conocidos en que solo aprehensiones deel gran Rey sucedian tales acasos, no Ojaron à ablarse, sino palabras supieron despedirse; torno Preciosa à guardar el tesoro dela memoria enel archivo deel entendimiento.

Perder la memoria de Dios es muerte deel Alma.

UGR Biblioteca Universitaria

VERDADERO RETRATO DEN. SEñORA DE COBADONGA QVE SE VENERA EN LA yglesia de Santa Maria Magdalena de Granada. derivada de la Real de Cobadonga q esta en las Montañas de Obiedo. de uio Patroçinio se debio la Restauracion de España por el Principe Don pelaio A 7 de Marzo el año del Señor de sete cientos y diez y ocho = esta concedidas y numerables indulgencias y tubilleos a sus Cofadres y Debotos. Se rezo esta Lamina año de 1741. siendo Mayordomo Joseph Nabedo Se rezo esta Lamina que Rezare en una Salve. Se rezo esta Siendo Examinado Lic.do Dn Manuel Delarriega y Mayordomo Toribio Rubio

uca Biblioteca Universitaria

BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
DE
GRANADA
UGR Biblioteca Universitaria

Jardines de Galatea

Cap. 3.

Sula y dea de Preñosa reacia del ímyendado an-
cianos hun temor del Rey, vivio algunos dias insu
fantaria este temor, quando luego acabò de ver lei-
do: Divertiada, ocia condesenfado, y Nanico Con-
el galantes, este aviendo leyoas deu amor, las
ylumas deu Secretaria, aquella aviendo teatros de-
iu costumbres las galerias deu Alcasar; ai lopa-
rava Preñosa bien engañada, y mal persuadida,
quando una mañana entre las lagrimas deel Au-
rora, y el Rubio del Alva, Salio ael campo acom-
pañada de Seseno, Amanta, Suz Procorpo, y el
viejo de Compañia, las Damas de Combersacion;
quien dudara questa Combersacion reacia de
Nanico, queera el todo para el agrado de todas,
ai diverdida reallaron delacampiña mucho a-
partadas, y pagadas delalibertad deel Campo
fueron siguiendo sus vistas, espirros disi-
mulados, almedio camino avistaron unos muros,
que alegue sedexava ber eran prision demu-
chos Pardines, no deavanlos alguna torre para
mostrar el lugar mas lenoso, no mas seguro,
alli la almena aciangala para la Vanidad, lo-
dorado lus para el engaño, los marmoles blanco.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

Para la locura la pídras y mas Para Boracho tubo,
alborotada la dama apresuraban los pasos, para-
llegar al avistado parayso, quando apuntava
la Aurora atalandole los Lesignios Soplo asi:

tentte mentira
que en gusto del Rey y del Rey temira.

Recelo dize Preciosa pasar de aquí, que yaes-
toy prea aesta inspiracion; como sois leve me-
yondio Amanta, que os dexais prender deel ayre?
Alguñ oro Camiño, quela Voz deel viento son-
mexores para desvanecidas, que para escuchadas;
advertid dize Sereno, queenestte balle ay muchos
engaños, y es seguro obedecer alos avisos: andad-
señora, torno Amanta, que camiño Real no ay-
trayción vil, el Oro deaquella almenas to tiene
en cosa: dize, y tomando delamano a Preciosa
se abeçinda ala puertas delos Jardine conla-
demas compañia; y aquí el ruñdo dela fuen-
te, elcanto delas abe, lasombra dela plantas, el-
olor dela flores, acian una agradable Confusion,
y rendio alos deseos, y buelos alos ojos, ellos a-
prendio Preciosa, y ya queenlas puertas llegava-
a poner la manos segunda inspiracion del Ru-
sia la dervio Diziendo.

No te llegues tentte,
que cada flor esconde una serpiente
torno dize Preciosa à dessandar Contemor toda
lo que Venia Con desvelo: Entrad, Entrad mes.

UGR Biblioteca Universitaria

pondio Amanta, que miedos son buenos, para à-
saltar una muralla; y no para llegar aun Jardin, cu-
radme vos, las burlas tomò ella, asi como me lison-
geais elgueito: tuno me pondio Sereno, que en
esa cuna adolecia lasaron, delo que sanara ela-
mino; Voseais ala puerta del Jardin, que veo
ace unos frenos temido, y no os adeis un pa-
sayso logrado: aqui un avizo os Vedà la entrada,
y alla la flores os pueden embarasar la Salida;
enel alcanar, estays vien, y aqui estamos, enel
Jardin quedareis flor; tornaos Señora ala Cam-
piña: aque Señor dice Amanta à Vela, no le
tenemos Voluntad, ocupada, no leacemos falta;
enel Jardin abemos deentrar, que de flores nunge-
na Sierpe ace miedo: no entrareis tuno Sere-
no, queestoy yo considerado, para atasaros yn-
dirrecta; àacermedo vasta una flor Sirve una
Sierpe, pues puede ocender aunaSierpe esa
flor: andaremos Contento, me yon dio ella y asi.
no nos picarà el arpid dormida: de Jad las- Aunque de-
covardias para las vaxezas, el miedo para los mu- la Voluntad contra
chos años, y el Jardin para no lotras; yo mestra- el Entendi-
ve ana enla puerta del Jardin, dize el biejo, y abos- miento.
como tan lebe os echare avolar yo reos ayres: y yo
Sereno espalda alapuerta, y indignada Aman-
ta Porfiaba enla entrada, quando lo dexo por-
andar, aella cacò conque la llamaban denna
ventana, que enel mismo Jardin Seraso; llegose

UGR Biblioteca Universitaria

la malicia
es toda ojos.

della, y allose con una muger, que de aquella mo-
rada parecia cabeza, porque veyia de Villana,
tenia unos ojos esta muger, conque sacaua toda ojos,
una maldad endemasia, que el veneno de su
anima declaraua; esta no reparò Amanta y le-
uòn alabar la viveza delos ojos, quando le-
yudiera tener tamaldad, Preguntò para aquella
llamava, aque respondiò pronta

Oy, señora la por-
tera enque estabais conel bueno deel Viejo, y la tima-
da, delo que vais aperder, os giero la entrada deste
Jardin facilitar; como respondio Amanta, pues el,
sino un Angel con la espada, es un hombre con re-
solucion; Leyad torno la Villana, que mi Cautela
esta para destruir Rubin; esta Caxita van unos
polvos, que son Venda para la vista, y remedio pa-
ra la libertad, echadselos en los ojos, que assi gozara
sueño. y quando vna piedad lo quiera restituir
alas luces, yo acatango otro defensivo con tra las
sombras, aora valeos dela yndustria, y assi
señora dela puerta, dize, y dexo en manos de
Amanta la caxa, que por ser la Ventana vaxa dio
lugar alio; Amanta acuerda un tesoro de una mal-
dad, levantò la cabeza para la estimacion de su-
gesto, y llegando a Serenos de mudada, le echo
en los ojos los polvos, conque lo dejo sin Dos, mas
la loca Dama gedò con menos de luz, q con mas de-
vista; nada resultaba à Preciosa, que bio ala.

la Voluntad ciega del entendimiento.

UGR Biblioteca Universitaria

villana, y ynquisto delo que ella praticaba; ciego
Sereno, aciegas las Damas llamaron los pastores y pa-
xeros, aquien dieron orden lo llebasen ael Alcaçar,
adonde lo dexasemos cuydando larepentina des-
gracia, lo que fue malicia prevenida. Señora Almen-
ta enla puerta deel Jardin llamò alaguarda, le-
go à abrirle la misma Villana, que le fabrilitò la
entrada, allaronse todas enun dilatado Jardin,
adonde la flora ameno monte, las fuentes mares,
los Zefiros vientos, las luces fuego, allè deportes al-
maltea sus thesoros. Abril risueña, flora su ali-
ños, Mayo sus hojas, los arboles enan detan ga-
llarda pompa, que la sombra decada rama po
dia derribar un nuevo, los frutos detan vis-
tosos primos, que parecian los criaba la natu-
raleza, no solo para saborear el gusto, mas tambi
en alisonjear la vista, las flores detan bivdo
matiz, que pudiera Apeles imitarle la co-
res para las tinas, el olor detan suprema fra-
grancia, que deel levantava lagerimabera sus
humos, las muestas de ymbenciones tan curiosas,
que se y yo enellas agradable la ymbencion, las
fuentes detan candidos christales, y detan re-
vados marmoles, que el christal se retratava
enel marmol, y el marmol reyia enel christal,
las figuras deun alabastro tan fino, que ala-
un del sol reciuo labau transparentes, las
guarniciones tan doradas, que ellas acia la-

UGR Biblioteca Universitaria

tierra su yntereses, no deaban lo menos abras al-
menas de piedras de varias colores, y verdagala-
cia con que se mesclavan, davan las vozes con-
saplaudían, ramos de coral, concha de madre
perla, y muchas curiosidades de tan buen gusto; en-
el superior lugar se avia una grande Concha de ma-
ravilloso valor, estimable riqueza, porque se com-
ponia toda de perlas preciosas, los diamantes
en lores, los claros en rubis, las esmeraldas en-
ramos, las topasias en lazos, las perlas en flubios,
engedas oro, en motes laplata; reparò
vna Compañia tanta riqueza, y readmiraba con-
yonorancia, y ò llava con ambicion; esta dize
la Villana, es el thesoro dela Señora del Jardin
y quien es, respondio Precios, del Jardin la Se-
ñora? Deludia dize Otia, que aese tiempo se-
yà presentò anel Jardin con Rauto, Deludia
es la que reyna entre estas flores, ò ya como Di-
osa, ò ya como maravilla, y otro secretario es tan
onrado, que aun supuesto, mas porque unida en
vna cara, dejò de ser esta morada un Principe,
poco me dexa, que agora decula, dize Precios,
quando ava Confiana de cuyò su fineza, dize,
y luego cubos dos dominiò la lengua, Rauto
llegò adi culpose obligado, y ella le agradeciò la
gueda, por duplicarle satisfaciones; llegaron al
medio del Jardin, adonde se ostentaba una
fuente superior ala demas grandeza, singular

UGR Biblioteca Universitaria

cula tara, porque delas otras la que davan las corrien-
tes, en sus estangas, y dellas criian arrebatadamente
las corrientes, era fuente aluaian, nio anparan, y
sus aguas se aparecian nativas, se davan a-
ron y impetuosas, iyan a desaparecer, y ainto do el-
Jardin no se bolvian a quedar; estava dep echos so-
bre la fuente una Dama, que agotada teiia tto:
nado agechos, veia con una avia, y quedava
a beber con una porsia, que no le parecia auer sed
del agua, mas que la mesma agua beuia sed, y
embevida en ella, dela nueva compaiia no dio. fee,
que fuente es esta, dize Preciosa, tan grande es el-
Jardin, que luye, y que nuxes es esta tan fria
en la fuente, que no la dexa? esta fuente me yon-
dio Ora, o de aguas tan diabes, é de tan sabro-
sas corrientes, que le llaman los bienes del Valle,
esta Dama les tan sedienta de sus christales,
que le llaman la sed de los bienes, todo el dia
esta bebiendo, y en ningun dia sasia se; agota
la fuente, y no acaba la voluntad, que llegamos, di-
ze Arsenia, antes que ella la seque, aprovechemos
aguas, y sino supieren bien no gustaremos con-
ella, sali fuera dize Sua, y veamos a de cae el-
Valle, y tomamos en dell por derecion de-
nuestras: yo dize Preciosa no quiero gustar en la agua
que tambien quiero probar los fruitos, cuque pomas, pole-
ra, dize Sua, o los menos sedienta? aora veamos
si tiene buen gusto esta nuita y la propia, llegemos
8.

los bienes del mundo.

los bienes del mundo.

los bienes del mundo nunca sasiafacen la sed de quien los logra.

UGR Biblioteca Universitaria

à la Ciudadela, y aquando podemos diuertirla; Bebieron toda, quitaron dela agua, mas conocieron que no-sotri faúa la sed; contodo dieron la fuente por lopriuar lo mas deel Jardín, con yntento detornarse à buscarla, vnque la sedienta Dama diese atencion mas, que aus Christales; poseaban el gran de mapa de flores, pagada dela maravillas que enel auia, quando suspendió la musica armonia de eúdos instrumentos, que oaíos enel ser, y igual enla consonancia entraban por los oydos, à auer gloria dela operacion, àel estruendo delamelodia se encargaran las agua deun christalino golfo, y deella lebantaron la cauesa para mirar, y oltaron la voz para cantar la musicas Syrenas-que enla yusion de aquellos christales auan morada; almismo tiempo le sue pondió una Compañia de ninfas vestidas de velillo de plata, guarnecidas aylos de yedra, los cauellos lucidos con-sus yos, tomados con rosas, y era de Verde aquien quisiese segar las Syrenas, con la bellaza delas ninfas, las ninfas con la voz delas Syrenas, tanto q.ss se equibocaban Neuy da nacional Nat de bruta, quien escuchaua el canto delas ninfas, decia, esta fue la Syrena, quien mirava el rostro delas Syrena, decia esta es la ninfa: finalisa-ron la musica con estas letras, que se siguie-ron alas suabes cansiones=

UGR Biblioteca Universitaria

Rayos Sol, estrellas, y Luna
todas la luz del sacro esplendor
valgan aber una luz, q̃ avanzado
Rayos, y Luna, estrellas, y Sol.
flores, y plantas, fuentes, y penas.
de Adonis latina, de Venus mansión
corred por mitad aquella q̃ anima.
La peña, la planta, la fuente, la flor.
fuego, tierra, Mares, y Vientos
Los quatro absolutos en mortal Legion
salid a la voz, de aquella q̃ manda
la tierra, los Mares, los bientos, y ardor.
Apolo, Tierra, Arion, y Orpheo
entonen mo tetes de metrica Voz
y mueban los montes, las rocas, las piedras
con Apolo Tierra, Orfeo, y Arion.
Arpon, y cadenas, saeta, Alava
todas las armas del Vendado Dios
sean alfombras de plantas, q̃ pisan,
cadenas, Saetta, Alava, y Arpon.
Asombro, dolor, congoja, peligro
realce à lo lumbre del bello farol
que ala esfera preclara no llega
congoja, peligro, asombro, dolor.

Tornaron las voces la prision del pecho, y el ruydo de-
los instrumentos acabo subito, quando por la puer-
ta principal del edificio entraban ach Jardin
muchas Damas con galas lucidissimas, soy as-

UGR Biblioteca Universitaria

De grande precio, chapeos de plumas, manzilla bordadas, vengalas de campo, vltima, y superior à todas venia una, que ai en la vellera, como en el vestido las excedia, este era Verdemar bordado de varias pedrerias, de que tambien se componia el tocado, ai como Precioso Camino, le seguio segunda Ver el Corazon, conociendo la poca primera Idea de su Cuidado, y la Dama que alla en la Campiña de Preciosa, fue desvanecida quando miraba, y vieronle todos dos Señoras, y una dellas detan estraña enamorada, que solo la de Preciosa Podia excederla, que en dicha Competencia, y exceso, esta, no avia en el Jardin cosa, que le Comparase, y aun entrando Rosas, y Flores; Vestia, la vellisima Dama color de Rosa, bordado el Vestido en muchos dibujos de plata, traia tambien de Tocado pareceres, alegre semblante, vivisimas acciones, agradables Ojos, encarnado color, Vestia de una primavera de flores, guarnecida en sus pueros de oro, Llego la Hermosa Compañia à ver salbas de cortesias à Preciosa y la ultima la llebo en los brazos, ala Señora Delicia, de quien ella muy enamorada estimava, y correspondia los afectos.

Tiempo era Señora Preciosa, dize la encantadora, de merecernos entre Jardin, pues sin vos le faltaba

la mesßa flor, vos barabaïs dize Preciosa, à acer enel
la maravillas, y si yo supiera, quetal Aurora amanecia
enesta Valle, no le llamara Valle delagrimas, mas
Valle de perlas: essas, torno Beluduja, las traxisteis
vos enel seno de vña bellera, adonde nosolo delas
yndias teneis lopreciosso, mas tambien delos yndios
la devocion, y la que llegaïs aun Paraysso, oyd-
loqueanel vienes alogar.

Aqui o Bellissima Preciosa adonde elgusto ace ley, y aragne la delicia tempo-
rada, aqui aveis deallar los ayres tan serenos, que
reequibocquen los vientos conlas respiraciones, sin-
que se mezclen los sus pusos conlos alientos, aqui
encontrareis los ynuendios tan templados, que el
Sol a de nacer ace lux, y no ade creer ase fuego,
aqui gustareis la aguas tan Salutiferas, que que-
deis siempre adesearlas, nopasando nunca de-
beberlas, aqui pisareis la tierra tan bistosa,
que cada paso os dara una gala de flores pa-
gando vos un Abril por cada pisada; elagua,
tierra, fuego Viento, seran unfuerte avia heme-
rua, como unsacrificio a vna deydad; la
tierra sin aspereza, el Viento sin mouerse, el
fuego sin peligro, el agua sin murmurio, palpa-
reis rosas sinla crueldad delos espinos, oleras
aromas sin embarazo delos vnos, gustareis
nectares sinla grosseria de Manjares, vereis
maravillas sinel susto de abrilles los ojos, oyreis

en las delicias del mundo ace ley. elgusto.

UGR Biblioteca Universitaria

Sirenas, ni el Juiçio depender los sentidos; y
el tacto, vista, olfato y oydo, gusto, y sulpatiri-
ran los bienes deste lugar pedaços de gloria
que no serian mãgas: aqui no seo noche ni
dia nunca, y cielos luz prevenida destruian
las sombras fuscas, lo trasparente delos chris-
tales, los rayos delos Diamantes, los resplande-
re delos topacios, el fuego delos rubies, las luze-
delos carbunclos, los titilyrian del sol para ale-
grarse, y dela noche se desiran solo las estre-
llas; aqui ~~no abria~~ en el verano se yerdonarian
los calores actibos, en el y bierno frios elados, ys?
las nieves delos montes, seos conservarian para
el ardor delos estios, y dela se sera del fuego
se darian un Estio para los Enero; aqui no sy-
rian las musicas mogadas, siempre los yns tru-
mentos prevenidos; aqui no allarian los diver-
timientos adias, porque de todos ace un diver-
timiento, aqui las fieras de un Nacimo serian
sombra de Christal de tu belleza, y serian fue-
go alamiebe de tus dudas; aqui las aves
cantarian à Vra hermosura, las mares se
abrasarian en vras luces, las fuentes correran à
vras gracias, las flores se creerian à Vro Sol; aqui
Bella Bellisima mia ta-
xo Precio, decid que aqui se alle, y diris
to do, porque es ofender lo que merece, aver
me memoria dello que lograis, discurso
por el

UGR Biblioteca Universitaria

por el Jardín lo que falta por curiosidad, que
por Satisfación, yo no gíano mas delo que veo:
paseava toda la compañía el Jardín, y del oydo
de Preciosa llegava Procurando repetidas veces ade-
lle: Ay Señora no saldreis vos de aquí en quanto
yo tubiere Vida: Preciosa, decía por otro lado
Amarga no dexareis vos este lugar en quanto yo tu-
biere alvedrío; así acía su Oficio el buen del
Cuidado, y la amada Compañera: Reparaba Pre-
ciosa en la superioridad dela dos Damas, que a-
cian lado à Belidia, y preguntando à una delas
otras, que quien eran: Aquella Señora respondio
ella, de rara belleza, debaxo ala fama de sus
prendas, que le llamavan por Antonomasia la
hermosura, le Cuydado de muchos Cupidos,
Cupido de muchos corazones, Corazon de muchos ojos,
mas también, aquí Vado la Dama la voz, mas tam-
bien es causa de muchas desgracias, y si ella no
naciera aun hoy estubiera por abrasar; es de-
condición altiba, Seguro vano, y embidia de mu-
cha, de todo el todo, y finalmente Primera desgra-
cia de estimación: Laotra llamada Lydia, señora
de mucho Valor, y tan amada en el Valle, que
si pensaramos oy nos ade dar mañana, muriera nos
de susto desperar la primera, que del rigor de beldad,
su salud es su cuydado, su conbersacion es su des-
velo, su presencia su bien, su compañía su aliento
y en fin Señora, por ella respiramos, si ella acabara,

UGR Biblioteca Universitaria

uno; es de delicada Compleción, de Tu deble natural,
mas con su Vivera Engaña un mundo, y acemos en-
ella una esperanza, como si la Juzgaramos eterna; Es-
tando Preciosa el yntorme delas Los Velleras, llego a a-
ablarles con agrado, aquellas corresponderon cortes
timaciones, y tan enamorada estava una Compañia
Del Jardin, que sin acordarse dela estabilidad del
Valle, y cieron ally su parayso, enel encontraron una
grande mesa, para laqual administra UN oficio ya
una muxer los delicados manjares, donde la dema-
sia se yzo plato para el deleyte, y tan ocupada
estava la muxer enel ministerio, que todo lo-
lagula. mas devuydava; quien es esta muger pregunto
Preciosa, tan embebida enlo que se come, que pare-
ce, que enlos manjares ata los Vmos bebe; y que no-
tiene cuidado de otra cosa, le respondio una delas da-
mas reparad mejor enella, ajui la miro con mas
atencion Preciosa, y vio, que solo de su estomago se
podia acer un mundo tan dilatada, tan dilatado e-
ra su estomago; grande vision dixo Preciosa, entre
tantas maravillas, tambien sease especial el cama-
lionidad, enla mosquinidad adora, torno la
Dama, porque de su estomago ace su y dolo, mas
aqui sonda comida tan deliciosas, que para dete-
ner di culpa atener razon; mando Belcebu
tomar lugar a Preciosa enla cabecera dela
mesa, y a Baruso silla Junto aella, y quedose la
Compañia Toda, la Memorina Amanta, y Lus;

UGR Biblioteca Universitaria

Procorpo assi[ó]n empie ae[n] palda[s] dela sil[l]a de
Delid[i]a de[n]uya mano tomaba los platos, que auie-
gado reo[f]re[ã]an fauor, yel tan satisfecho del lugar,
que diera el alma-yor pasar enel la vida, las.
Damas Serbian, Cantaban las Sirenas, tañan las.
mu[s]as. Estando enlo mejor del banquete (ri-
ente banquete vbo mejor) batio la puerta dun mano
con apresurados golpes mando Delidia un criado
saber la q[ue]ena, este pregunto sin abrir, fuele
respondido el que llamaba Ser un hombre que
venia de muy degrande claridad; aqui se y20
toda o[b]s la Villana, q[ue]dio los polbos contra.
Sereno, llegando aoydo de Delidia le dixe, no.
se que Cosa, Conque la y20 mudar de color, mas.
no a de ser; Cuando en Ventanas, quito la Encan-
tadora, cuidado con esa puerta, Cautela enesos mi-
sos, el mismo ayre se entolde, no entre, que es.
fuego disimulado, y luz conocida: ayi y20 una
dema nube el techo del Jardin, y obscureciendo
el pabellon celeste, q[ue]do del nocturno, q[ue] alos.
con Sus/dela Encantadora baxo promesa; mas la
diligencia de quien llamo, de mi yo. la prevencion.
de quien la trae20; porque assegurandose con rayo
de luz, rompio la sombra, dexando el Jardin lo que
era, sino lo que parecia; y luego que la desbaratada
flecha de luz entro enel finxido passayo, siendo
enel tan clara, y lo visto de una Color diuersa
ayre opaco, asombrada Vista, mal[e]ntras luces, de.

UGR Biblioteca Universitaria

cubiertas, por el preciosíssimo rayo de Preciosa cuad-
riñación, y no sin temor la siguiente transfiguración:
Puso en Belidia los Ojos, y allolos en una serpiente de
Veneno tan nocivo, que apoco aliento infidiosa los ay-
re: la Señora Hermana se torno en una Calabera
fea como la muerte, que representaba; Rocida
un Soplo de ayre la bebo de vajo de dos palmos
de piedra donde quedo ante su vista: Oia se desvanecida; las damas se combirtieron en basiliscos,
quedo el peligro sele quedo en los Ojos; y Preciosa contra el espectaculo presente buscar en el
aflicto de Rabino algun reparo, ma allolo dif-
ferente en, Ojos de rayo contra ella, semblante de
enemigo en la mano empuñal con que la amenazaba
en el corazon, la Villana se convirtio en Cocodrillo
que Horaba disimulada, y ara engañar Cautelosa;
la muger que administraba el vanquete, se vio
una bestia tan disforme, que solo con verla tie-
se temeroza, pero no le dan nombre; las mñas
se transmutaron en fieras, la ~~fuente~~ Siena en si-
glos, del banquete bolaron la abe quebraron los
vidrios, esparcieronse los nectares, los dulces pro-
vados fueron azibar, las bebidas apuradas fueron
veneno, los frutos gustados fueron hiel; Estendio
atemorizada la dama los Ojos del Jardin, para re-
tirarlos de tanta multitud, y vio las flores buel tas
en espinos, los arbole desnudos de toda gala, la
concha, trasto, dela riqueza de Belidia dese-

la malicia es fingida

UGR Biblioteca Universitaria

cha en tierra con todas la riquezas, las fuente co-
riendo alagrima, y lagui en los bien del Valle
tuia nombre, mudados los chistale den agua
en aguenoso lodo, la Dama gue ante agotava
lediente, tratada en aquel animal gue de lo do-
ne sustento; y asi lenebolcava en la edion-
das corrientes, la lastimosa tranmutacion del caute-
loso Jardin, lo tremendo se Precipsa, y su compania
gue tambien padecia el mismo reparo, con lus
para conocer, mas sin resolucion para dexar.

VOCES DE
candad
Cap. 8.

Lo al mas lentar luces del palido Jardin alpa
rava Preciosa los presentes obstaculos, y ella, y lo dee
ma sin voz para articular, y solo con Corazon para te-
mer, pues viendo delante vistu el peligro, ninguno sea
roxo abuscarle el reparo, pues ofreciendosele alas
manos las llaves, y alos ojos la puertas, los prendio en
el Jardin la ausencia delo gue temian visto, y no lo
grio vyr el espanto delo gue estaban biendo, con cono-
cer la apariencia, lo gue fue, y la realidad delo
gue era; en el tormento voluntario den porfia, se
quedaron en el mismo lugar den de engaño, atem-
y

UGR Biblioteca Universitaria

yo que entodo el Jardín se levanto un humo tan re-
petído, tan altivo, tan denso, que subio a cegar sober-
bio la clara luz, que y enetro benigna, y escondiendo
y a las sombras del rayo, se tornó el Jardín, ase-
morea del primer ser, y entre la nube de tan ciego
humo, salio una Dama, de cuya aliento se cria
cha la misma nube, y ella fue la que lavando.
por la boca el Vapor denso malo el rayo; vistie-
yendo del Jardin la primera Vida, y apartando
con el ayuno el mismo humo, denso del Jardin co-
mo defensa, ma no la vista como embarazo; au-
yente la luz del penetrativo rayo, torno el mons-
truo a ser mujer, la Sierpe a ser bellesa, la Cala-
vera a ser Sol, la fiera a ser Ninfa, el llanto a-
ser fuente, el lodo a ser christal, la tierra a ser Oro,
el espino a ser flor, el tronco a ser arbol, el Odio
a ser amor, el azibar a ser dulce, el buelo a ser Abe-
la y el ser fuerte, el Veneno a ser nectar, y finalmente la beldad a ser mentira; la Dama, que sien-
do lucidísima, fue aborto dela nube Vestia
de plumas, calzaba de plumas, tocaba de plumas,
y tocado, calzado, vestido, tomado en bri llantísi-
mos lazos de diamantes: bien venida sea dice
Beldía la Soberana Sefia a recrearse en-
te paraiso la luz: ya pudiera saberse, me pon-
dio ella, que solo aun diamante dure calzado
bibe el dia, así como aun humo dure alento mu-
ere el rayo. Preciosa, y los suyos combalecidos

los humos dela Vanidad. e con-den la luz del desengaño.

UGR Biblioteca Universitaria

del pasado ruito, ponían los ojos enel Jardin conel
primero afecto. paso la beridad por sueño, y el sue-
ño le quedo como beridad; que Dama es esta pre-
guntò, tan arrogante enel ablar, tan estravagan-
te enel vestir, tan briosa enel defender; esta
Dama le respondio, una dela otras, es una Señora
nobilissima de condicion muy ydalga, grande pru-
dona, mucha liberalidad, y si ymportara auerio
gastarà en dos oras unteros, dara la vida por la-
onrra, el Alma por la fama, dicen es yxa del Sol,
mieta delas estrellas, mas lo cierto, y sumas llegado
parentesco es coulo ayres. del yn forme dela Da-
ma se ynclino Preciosa, y le dio enla mexilla lugar
Junto asi, y atan allada enla luz del Jardin, como
quien tenia perdida otra luz, llegauase à Belcebù
sin temer el contagio de Serpiente, miraba la Hes-
mosura sin asustarse del ouas delamuerte, ablaba
con Basilisco sin acer memoria deel pusal, quitava
del bauquete aun despues deapurar el Veneno à.
los manjares; aeste tiempo se deaba Candida
el Jardin, y Viendo, que enel no podia tener entra
da, resolvio aun monte Veneno, y Celosa dela hon-
ra deun Rey quitto asi para que fuese Oyda.
Preciosa,

Preciosa, mira, que las luces presentes son Sombras.
que te engañan, mira que las sombras pasadas
fueron luces, que te advirtieron, este paraysso.
fingido es solo un Jardin encantado, adonde

UGR Biblioteca Universitaria

la Cúe es esa muger, que vióte Serpiente, y cree
delúia, ella es la delúia del Valle, no es mentira, ma-
gual es la delúia del Valle? es un sorego de tan-
maliúoso Veneno, que Vida conduzira, para
esho gueer con túama, es un Peligro de condición
tan dissimulada, gue llama con Sónoas, para
precipitar sues casamientos, es un enredo de conse-
guencias tan arriscadas, gue adormece la razon pa-
ra noba eltúno, es un encanto de echizos tan po-
deroso, gue transforma el entendimiento en Vo lun-
tad, sin dexar la Voluntad del entendimiento.
es un aspid de falsedad tan Cautora, gue esconde
entre las flores la muerte, para engañar por los o Jos.
la Vida; es una Espinde detan aguada maliúa gs?
prende conocida, de traer dissimulada, es una Si-
rena de vos tan peligrosa, gue canta en la tranqui-
lidad para arriscar en el golfo, es un mal de con-
diúon tan engañosa, gue alegra el corazon do-
liendo el Alma; esta es la muger Delúdia de-
guien tefia, gual sera la muger hermosa de guien
te enamoras.

Es la hermosura, ô Prenda, una duracion
compuesta de flores, es una sombra adornada de luces,
es un pedaso de tierra dissimulado en Cielo, es una
poca de Seniza metida en fuego, es un supúo que
tomo corazon de Zorra, es un ayre gue tomo cuerpo de
gala, es una muerte, gue tomo semblante de bida, es un
todo, gue tomo fundamento de nadas, es un nada gue

UGR Biblioteca Universitaria

tomo presuncion de todo. Vonga, que luego se conose,
no que luego se paga, dia que luego muere, flor que
luego se deroda; es culpa delos y dolauas, el desatino
delos locos, el mal delos enfermos, flecha delos heridos,
el yerro delos ciegos, el tema delos obstinados, la
confusion delos perdidos, la fiebre delos delirantes,
el exceso delos estremos, el yelago de todos, el bien
de ningunos, tal es la hermosura, que puedes à pre-
ciosa esperar de ella, Vitela Cadabe, bolviste a cui-
dada y dolo, a verla mayo, no te fies à Preciosa dela
Hermosura, ny menos deel amor de ese hombre, que lo-
allarte enemigo, y lo cree Amante.

Ya amor, ò Engaña-
da Vellera, tiene Corazon de afecto y consequencia
de odio, Vonga en la Voluntad, y la tema en la razon,
sabe adorar, y dura apetito, nace atraca, y ac-
caba Veneno, Vive en la vida, mata en el alma,
obla dulzuras, obra Crueldades, aconseja Sosie-
gos, y trae ruinas, de ti es amante, tu ido, del Rey.
enemigo disimulado, mucha causa para los zelos,
ninguna disculpa para el amor, trata de Conpar-
te de Engaño con Sufnera, tan falsa esta su fi-
nera con tu fortuna demandar tu albedrio, no de-
obedecerlo, que es o fuera dexar de tu albedrio deser
cuidado, solo quando es para de cuidado, grande a-
tevimiento contra la Magestad, grande empeño pa-
ra la Obligacion, a cuerdate ò Preciosa dela obliga-
cion para el desempeño, no te fies deesta Muger Lucida

para la duracion deeus Vanidades, que la Vida del Valle, ~~la~~ no tiene duracion, promete posesiones. y no da tiempo ala esperanza, ofrece contentos, descubre desengaños, finge luzes, toca cautivas, ofrece Coronas, da sepulturas, muda este Ella, vye Valacion, espera tiempo, logra y tan- ta, no tiene engaño que pare, que puede desapa- rezer sin desengañarte, quedara allora perdida, quando ygnorante embelezada.

Del Jardin ya bites, que la flor son espinos, la fuente lagrimas, las ver- duras tierra, los bienes lodo; Vie pues deste Jardin, deste Vida, deste amor, deste hermosura, deste delicia, que la delicia teo fuera los bienes deel Valle, por aventurarte los dela Corte, la hermosu- ra los triunfos dela Belleza, por embarazarte los. dela Corona, el amor los afectos dela Villania y quitarte los dela Mag.; La vida la adoracion de las flores, por divitarte la dela Estrella; el Jar- din el logro detodo, por evitarte el todo deotro lo- gro: Enimigos del Rey, Prenda, enemigos deel Rey son los que te oiotan, despidelos como trai- cion, no los admitas como Compañia, unia, y nede- xes tu obligacion quexosa, por dexar tu Volun- tad Lisongeada, el Rey es mucho malo para ofen- dido, ni muy bueno para amante, cabe en su a- mor y gualar pues a su grandeza, mas no cabe en su zelo deconocer pues grande en su Honor,

UGR Biblioteca Universitaria

aquí temira su yndignacion, fuia dlaqí temíraà
su afecto, no paresca, que búscas mal, que su afecto
asu yndignacion, no alcanzado del castigo parece
mucha obstinacion del yerro, entumano esta
tu fortuna, no la dexes bolar entu lígrandad, q.
es muy faul deprender, y muí dipicultoso aquiri-
pras, y bibrel amor del hey ves los aplausos dela
Corona, entu yngratitud no alcanzas, mílos le-
xos dela grupia; la espalda Preñosa aestedan-
din, y que te monstraron sus realidades, no te-
engañen sus apariencias, que hallaste unas
Luz quando errada, no allaràs una dificulta-
quando suspentida, advierte, que esta tem-
yo de tornar, y que despues tiende faltar
tiempo.

Alla eficaces Voces de Candida anudia-
Preñosa con resolucion buscando lapuerta
del Jardin para Lexarlo, mas Deshidia y sò-
Quelas nimfas, y Suena la otaxas en prontas
los acentados pasos dela inestable Deydad, alame-
lodia suabe para suspenda, y dele adormecieron
los Sentidos alavoz deeste Cantto.

Otu gueneitta es fera
Negarte a disimilio
pue defelix la hallarte
no la dexe Preñosa deyngrato.
Aquí Veras alegre
Site quedas aquí

UGR Biblioteca Universitaria

Los días de safiras
las luces dela noche de Rubi.
tendras para el olfato
en Zefiro sutil
a soplos de claveles
el ayre conaliento de Jazmin.
Para el gusto hallaras
y sirlo por ver
los nectares de perlas.
que son propios alabios de Carmin.
Lograras del oydo
que tanto as de adverir
Sirenas ciento a ciento
y instrumentes de Ninfas mil a mil.
Tus manos palparan
las riquezas de Ofir
y entre piedras preciosas
sera si piedra no, Preciosa si.
Llamor atus oraçias
sera fiel Jenil
tu bibiras por el
y el o Preciosa monra por ti.
Si del cielo las luces
fuisteis repartir
al chrisal dela fuentes
bastaran los lucios de zafir.
La Aurora, el Sol, el Alva
miraran a lucir.

UGR Biblioteca Universitaria

ninguno adelloras
que aita el Rusora aquí se ade Ueú.
Cantando atu beldad
en amorosa lúd
ade morú el Cisne
y el muy señor Preúsa adebébú.
A la luz de tus Ojos
que tan claros los ve
hade Aguila beber
y el ojo Sol amante hadesegú.
Aun planta la flores
Veras oy nebébú,
que andebolber de tuyas
quando de flore tráner demorú.
El brazero deel Sol
olocauto felix
seandequemar las Ooras
quete aiá Sacrificios el Abril.
La Deidade del agua
que saben elexú
teandemenú en theús
y por les theús yoco andemenú.
El senú no yodras
conocer a Benus,
que en tuerra Region
estraño el y diosa de genú
Y al fin al fin Preúsa
si nomúra aek fin

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

sendo estrella la flor
un cielo teande aun dura pensil.
Pero si desdichada
te anoxas asolui
si destino te duele
quien yn felix se dolera de ti.

Adormecidos los sentidos dela Dama alas Voces
delas Voces de Sirenas, seguedo enun Ruiseñor
suave, y en un regalado gusto, sendo parti-
cipe entre el amando, y el letargo una suspen-
sion, que nu bien podia distinguir, ni detodo
se dexaba embeleser; era una Silla de mar-
mol atlante aestre Cielo, ya denublados a-
estre dia, ya desombras, aestre Sol, y a de
eclipses, aesta Luna y a demenguantes,
adonde metrada toda la Compañia ladé
xaron Sola Consigo, Seguien nopodia fraile.

TERCIA DE

Bemmequen

Cap. 8.

Anubada enla fuxida gloria descuydo, quedo
Precipitada, mal advertida, y bien elebada, nada de inconsi-
deracion, toda demis ojos, la y dea enla vista, ma nola-
vista enla y dea, quando el ruydo estruendo de-
varias Voces la llamo de prisa, y para separar unos
aj mios, y vio, unxoben Epoca Edad mucha xentile-

UGR Biblioteca Universitaria

la, ayroso talle, acciones muy bizbas, los pasos muy ligeros, el rrio mucho, quieto, y manso, y con todo parecía de Corta Vista, caraca de color de fuego, Cuspa azul obscuro, cabos Verdemar, así bestía el moro, siendo su interior llama, su interior Zelos, su finezas Vanidades; tras sí traía de oro bien labrado un Carcax del ombro, que tiraba flecha, auna galana frontera, aquí avistan numero de grandes nimfas Damas, y galanes, y cortesanes, Damas, y ninfas Sugaba la flecha, aquien unos vistaban el Cuerpo con ligereza, otros la resistencia quedaban enclavos, otros en la dureza del pecho la quebraban de esto enanos menos sin que el escudo dexase el fuego por esso, el daño por amenazado, el libre por exemto; buelo Presura con los Bos aquien Pregunta agito, en preguntar, y encontro con Ocia aquien pidio la sacase dela duda, que padecia avista del Zegue mirava, que queria saber quien era aquel Sobervio y gallardo aquel Dueño: Este Soberbio dice Ocia es un grande Principe enel Valle de la ponima, una de las mas estimables personas. con Señorio de mundo, que avista en los albedrios tiene Imperio, sujeta las voluntades, prende las memorias, cautiba los entendimientos, que alos dominios del Alma sesticnde sus Jurisdiciones, es amado en un Empireo, libre en sus resoluciones, inconsiderado en sus acciones, notemne aquel gran Señor, que Duan, porque dice fue de una Zegue, y dan Vasallaje a este Principe

Ýendo uno delos maiores del Valle, ll. de condi-
ción yngnieta, animo alteado natural esteemoo, a-
fecto eficaz, liberal como Rey, tirano como poderoo,
mas tambien umano, como hombre; alla viene su
Vire de bino 8no aun Contenta fama de cruel; esta
con Señora sus condiciones, y Bemmeguer su nom-
bre: Todo el Valle de la ynima Pastor, y no Cano,
sus historias fuente, que no llore sus sin razones fe-
ha, y que no sedude de sus flechas, sino que no en
tienda de su esencia, y si preguntares alguno
tio, o dara la misma ynformacion, que ungolo
tio, o el Juego dela flecha mui excitado, y
a todos Jardines biene a Dar todos los que ves,
comenzando endiversimiento lo que muchas veces
acaba en martirio: hice reparo, dixe Prudencia
tambien en que los heridos se dexaron quedar tan
olbidados de mi memoria, que no osaron buscar la-
cura: es dixo Dia, que aun puesto dela llaga y
dla tiene en que lasuabsen, y en que lasanen, que
Bemmeguer es grande encantador, y para eso Via
dos echiceras, ma para los que escarmentados, o lo-
os y tienen Salud ay dos medios de grande auto-
ridad, alta sabiduria, mucho experiencia, uno de-
los llamado Claros, o de Protiempo, Cuia de-
pacio, ma aseguran la Salud, y no solo cubre, y
otras muchas enfermedades; pone el Juego en el di-
vertimiento, y engaño, el peligro: y vos dixe Prudencia, si
no entrais en el Juego, si le conocis el paratiempo;

y el desen-
gaño son
los que cu-
ran los a-
mantes.

UGR Biblioteca Universitaria

Yo. Señora, torno Día, no quiero cosa, que tuerne a
fatiga, ni que me cuesta cuidado de librarme, o el
juicio de perderme, basta aber allí estruendo deta-
bado, para acerme de otra parte, y huir atal es-
truendo, y si se comprara un Leyno Con una ocupa-
ción, por estraña el fastidio dela ocupac. dexara
el Leyno, pasò adelante Día, atiempo, que una
perdida flecha de leyzo allada enel pecho de Pri-
cosa perdida, del tumulto delagalería se retiro,
y fue do Bermejo en aseparar la Dama, que he-
rida le dixe.

Dise o Sober en que teofendió la pie-
dra de mi pecho, para que ai le de mudares la du-
reza: o Deidad, respondió el, en que te agraviò
la Vista de mis ojos, que ai le embaraçar a res la luces?
que mal te yce Dice Preciosa, para acerme blan-
co de tus tiros? que mal te yce me respondió Berme-
jo, para acerme materia atales incendios? que
que culpa tengo yo dice ella delos rayos de mis be-
lleza? que culpa me queda amí torno el, en lo-
dos conjuntos de mis flechas, sin el impulso conque
las arrojas, enel de mi dos con que no las mengoarde
torno el: basta Sober, dice ella, no sea mia la
culpa, y buelta la pueza, que eso es tuyo es la pie-
dra, y quien no eres el dolor; basta Dise a respondió
el mozo, no agamelinda de una flecha, que mue-
de la tuya de una muerte, que eso es que ella la Dama entre
pas. de aquien vsa tiranía: yo dice la Dama entre

lucero-
del Alma
no del hu-
mano.

UGR Biblioteca Universitaria

aquí con vida, y apena para prender ā el alma
lleuo vida, y yo, dize el moro, llegue aquí con alma y
vida, y apena para sustentar la vida lleuo alma:
a vna flecha torno ella, y lleuo a vos; a vos torno
el, y lleuo otra flecha, ma. y quién ere mirer,
y q̄ puedes tanto; ma. y quien ere ò monstruo y q̄
tanto veures, respondio ella; Bermejo y ditto
a este tiempo à Hermosura, y Presuna, dize Pon
otra parte Narciso; ambos llegaron a un mismo
lugar, se pondiendo mirò, y quedaron delos;
y era Narciso como ya se sabe y dotada de la belleza
de Presuna; era la Hermosura como no se ygnora
cuidado de Bermejo, buscando, uno, y otro
y que querian, allaron lo que no querian, for-
maron luego un tal mareo, que naciendo y viuio
y viuio agrauio, y allí como en lugar de poca fee ha-
via mucha desconfiança; Bermejo torno a ar-
mar las flechas, Presuna viendo la huida, todos
disimularon, ninguno vedexo entender: Vien-
llado dize Hermosura, esta el Principe Ber-
mejo; y aun por eso yo no le allava: a, si dize
Presuna lo detubo la nobedad, y a combos lle-
vaua el rapeto; quedose en la arena, respondio el
quando me aparta la pena: no quedaseis en nin-
gun modo dize Narciso, acudiendo, que aquí no se
dexa, quien se dexa, yo siempre: y dos amo temes de
celos, y ambos empuñaron, ma. el mal llebado
y empulio de su yaz, embaraco Belidia, que lego

UGR Biblioteca Universitaria

da dedoma, Y galane dúbuelta ãaquel lugar, 45
adonde le topo lamiña delos dos Principes, y los de-
xo amigos, mas reconciliados.

BATALLA

Naual, y Bemmegen

Cap. 10.

Estos Paduínes de Beltenebrós bibía Preciosa tan ol-
bidada de sus obligaciones, como si la cárcel para
tenía deaquellos Paduínes, delà Corona, que le
dexaro el Rey, acá tampoco quisiera, como del Rey,
que le deuiñaba la Corona, la fee, que le debía
guardaua tampoco, sino la cosa ingratitud
tenía fee, allí no auía ninguno para el Concebido, Cai-
dida auante, y abonecida, Serena Cíego, y de-
terminado Angelino retirado, y quexoso, Amante, y
Sin acuerdo leí del gusto, y desembarazo delama-
dor, todas afecto para Naual, todas olos para Be-
mmegen, Procopo enlas glorias de Beltenebrós bien
aconsejado, como si naciera solo para aquellas
glorias, persuadiendo à Preciosa aque nunca
la dexase, y ella obedeciendo señora, aquien
mandaba criada, tan temerario estaba el criado,
tan ciega la señora; Bemmegen publico amante
de Preciosa dexaba de criada por otra bellera. Na-

UGR Biblioteca Universitaria

dño esposo Constante viña en su tema, quando au-
dia en sus zelos, Preciosa desdeñandose dela que-
xa, se estava solo la que parecia, así daba licencia
alos festexos delos dos galanes en la sala permi.
dese la cena (que buena estava la esposa la espo-
sa del Rey, en tales tratos de sus desdenes, la costa
dese abstenencia) las damas contaban sus cau-
tas, las ninfas no entendian a ayre, los bancue-
tes despertaban el apetito, los festines olbidaban
las cautidades, los divertimientos pasaban de ma-
gestuosos, así y todo conquesto no perdia, sien-
do Deludia la que en el mar de sus deleytes ane-
gaba tanta razon perdida, Procopo consumien-
do en su galanteo los theros de Preciosa, en cuyo
albedrio mandava; una tarde en que en el jar-
din superior se hallava la Dama, entraron a cor-
tejarla los dos galanes, Benmeger, y Narciso, viendo
Deludia tan oportuna ocasion para el divertimto, pi-
dio a Preciosa armase una question en que desafa-
se el entendimto delos dos Principes, y en que cubie-
se la vida de aquella tarde, obedecio Preciosa vo-
luntaria, acordandose, que en quanto el afecto
de Narciso, lo pasava sin andar desflecha, sin sus-
to de celos, i en el desmayo dela desconfiança; Y
que en quanto la dama de Benmeger, penaba en-
la desconfiança, ardia en los zelos, moria en la he-
rida, queriendo saber qual de estos dos afectos en-ove-
dados tuvo mas poderoso, mirando para Benmeger, Y

Narciso

Y Nauso dize assi.

Perdida la Vellera de Men-
ga de Blas, y Silbio, se yuzino alas dos fine-
zas agradecida amg[os] sus dos afectos encontrada:
Amava à Silvio tan satisfecha en su fee, tan segu-
ra en su esperanza, tan sin susto en su cuidado, que
esto de querella era Querer, que bivia ambicion
para el desvanso, lo que nacio prim[o] para el albe-
drio; tan conforme estava esta Vnion para la vo-
luntad, tan ajena para la desconfianza, que en
Silbio se amaba assi: queria à Bla, mas tan di fe-
rente, que el afecto pasò a sobrealto, la esperan-
za a temor, la satisfac[on] a tormento, y tanto, que
se en un odio convirtiò este amor para el, a Silbio
queria aquexar, à Bla queria à desesperar: Pre-
guntò agora, si este amor assi para con Silbio, y
este amor dezy para con Blas, si es Bla elima
dicho, o segueda Silbio elima favorecido.

Bya vuestra vos fiel
gual prepara Menga aqui
si à Silbio, aquien ama assi,
si à Bla aquien quiere asi.

No eran leydos los dos amantes, assi entendiendo
esta proposic[on] lo que le tocava, à cada qual se or-
no a defender lo passado, Comenso Nauso, y Dize:
Vn amor de Menga para con Bla era una bio-
lencia del destino, siendo mayor para con Sil-
via del destino sin violencia, à Bla amaba una
violencia sin violencia, à Bla amaba una:

UGR Biblioteca Universitaria

vada de su estrella, à Silvio obligada de su Voluntad; quiere à Silvio es a fuerza de razon, quiere à Blas, es en razon de la fuerza.

Vea pues vuestro Cuydado
qual llega a ser mas glorioso
si aquel amor q̃ es forçoso
si aquel amor q̃ es forçado.

Amar Menga à Silvio dize Bermejuela, en las combenciones de su casamiento era querer; amar à Blas en los ruegos de su cuydado era fuerça: quiere a Silvio es quererse así, quiere à Blas es querer à Blas.

Luego bien claro parece
quema fino llega à ser
aquel àmor q̃ es querer
que aquel àmor, q̃ es querere.

Amar Menga en Silvio, todo Marido, no era solo quererse así, mas era querer como así à Silvio; querer, amar mas que a todos, he querer mucho, querer como amigo, he querer mas.

Luego Menga entanto ardor
a Silvio à pesar de Blas
si así requiere mas
como puede ma querer.

Quiere Menga à Silvio como así, respondió Bermejuela, era quererle tanto todo como à Silvio; amar à Blas porque recibia así, era no encontrar en

UGR Biblioteca Universitaria

ai Igual à Blas.

Suego Menga Para Blas
& entan cuedo Jrenei
quendole mas q3 ai
Ya le pudo quer mas.

Odíale Menga ai quendo à Bla, respondió.
Nadie, no era quer mas à Bla, que ai, mas era
quer la estrella de Menga mas, que a Menga
à Blas; Blas era el prefendo enel destino, Silbio
el Cariño en la Voluntad, el amor de Blas era como.
traydo, y, el amor de Julio era como allado.

Como puede entonces mal
exedere Uno xeno
un amor q3 e natural
un amor q3 e natural.

La Voluntad, dise Benmeger es gobernada del
destino, conque se destino de Menga para Blas
era Voluntad, y ai no queda para Silbio mas
que el entendim.to el amor es Una, y no es dos;
luego queda para Silbio lo que entiende,
y para Blas lo que seama.

Aique claro se infiere
ser afecto menos grave
el que tiene por q3 sabe,
que el q3 sabe por que tiene.

Quien ama con entendim.to dise Nonio, tambien
ama con Voluntad, porque ama, puede ser amar
con Voluntad, y sin entendim.to, mas no se puede
con Voluntad, y sin entendim.to, mas no se puede

UGR Biblioteca Universitaria

amar conentendimto, y sin bolumtad, luego sin
oio temiendo por amor, y razon, llebava a Bl
demas la razon para el amor.

Otro efecto no se sabe
que es extremo singular,
como ade saber amar
quien ama sino q sabe.

El amor dize Bermeguer, ade tenerse solo con
la voluntad, que todo lo que le mezcla la confe-
sion, le disminuye la pura esencia; quien
ama conentendimto sabe entender, y sabe amar;
y quien hubiere de amar solo de obe amar ade
entender.

Ay, que cuento do Ziga
o buelta argumento loco
porque de amor sabe poco
quien sabe mas q de amor.

Menos sabeis os respondio Nauio, que dexais
comer a los brutos que solo os aman sin en-
tendimto ma bos ma bruto, atajo Bermeguer
suyo, lo que Nauio profetizo en su razon, arro-
bole uno guante, quedo arrojado, y paro ayelo
q lo que comun dizen (que estos eran los
diuertimientos de Beltidia) acepto Nauio
el desafio con el guante, y guardo para el
la venganza, que alli no pudo dexar de sus-
pender, y dando para otro dia la batalla, sin

UGR Biblioteca Universitaria

que despecho delas dama la pudiése embarazar;
salíanse los Príncipes del jardín apresentóse,
segídos delos demás que los oviesen, que dasen
la Dama aplaticar lo sucedído.

Mucho siento,
déce Delidia, tener asi cados estos dos Prín-
cipes, que son persona muy importante en el
Valle de lagrimas; el moro de Benmeger
respondio Preciosa fue el peligro, que a esta
ocasion fue el juramento; del dia Delida
tratarolo como bruto, y amoxose como fiera;
tenia en si la furia de un celo, dice Sul
que es mas brava, que la de un leon; la condi-
de Benmeger, dice Preciosa, es un leon sin
sin celos; mas yo tube la culpa, que no.
hice mejor en que el no mejora: no ai duda
dice Hermosura, que Benmeger tiene veces
de muerte, asi como Narciso de Narciso, pues
uno se embraveze en una academia cuando
el otro se derrida en unos pexos; creo del
dice Preciosa, que no dexe de mirar su pon-
dor se primero, que de componer sus cabe-
llos; que Benmeger dice Amanta tambien
tiene cavellos rubios; si quisiera peinarlos;
les por los pensamientos tan altibo dice Her-
mosura; si dice Preciosa quando se ocupi-
mosura; si dice Preciosa quando se ocupi-
en el de los primeros pensamientos; y en que
dice Hermosura, quedaron sin pensamiento

UGR Biblioteca Universitaria

mas altivos, que enmi: Enmi dize Preciosa
que soi una muger criada para una Reina,
y vos una muger criada para una calavera;
guarde Preciosa para su despique, lo que sele
monstro para su escarmiento, que asi tomalos
desengaños, quien nos abe desengañare; y ba
a embraveciera la Hermosura, mas la ataja
Amanta, Cavados cavellos, dize, tienen a-
quellos los desatos hombres; dexad que ma-
ñana se mepelen el uno a los otros, y no nos me-
pelemos por ellos; y a lo mejor ententa dize
Beldidia con que no pasara de mepelarse: eso
dize Rivda es que ellos ombres sos, y ellos
quieren se Cavalleros: era mejor arcarle la
mueste toma Beldidia, que en el cuerpo
le cada uno le tiemos a ambos: yo os asegu
dize Amanta, que Nauio se dexe mozo, si mu-
cho amigos deis, hade aber toda diligencia
por quedar; aora a Bermeja no asegu,
que es por se arrojar mas de prisa entrara
por la punta de una lanza, como tiene entra por
mi casa: dexadlo dize Sus, que el a de ocbir
de ocho, cuando se auia que de temerario; re-
cudio Amanta a deser como la y dra una
cavera cortada, y otra menuda: tiempo a
dize Preciosa, que lo tengo a ese ombre y oa
peor, que el ocho de siete caveras, y coro-
nadas, porque el cuerpo de parte le parece que-

UGR Biblioteca Universitaria

de tener Ympeño; fuera conmigo a batallas
dice Zefira, que no le cortara la cabeza, de
suerte, que no le naciesen las presunciones;
Y ponto de la Corona fuera la Victoria mia;
no fáltó tanto de otros hombres, dize Hermosura,
que son todos de ayre, y el viento los lleva: Yo
fé en lo que voy respondió Zefira, que no-
sotros, que me pueden quemar: Respon
Señora, le respondió Hermosura, con los ojos
empreñados, que no voy una muger cuidada ya
de una Bibora, y aun que mordida ya de
un cadaber; cierto dize Rosida, que no ai
calavera tambien encarnada, y ci ay son
los cadaveres y o no quiera salir delos se-
pulchros: calla Hermosura, dize Sus ju-
ando ayra en una cueba debe aplaudida;
ue bien dize Amanta, que aquel concepto
e respondo, y no me pueda: basta dize Del-
udia, que os baste olvidando de que estais
enmi Pardiñes, donde no ai sombra de muer-
te, y vos aveis decada y palabra una sepultura;
y vos dize Lucida demonos, antes que nos [redacted] dezi-
mos [redacted] dize Zelida, que [redacted] tarde, y ma-
ñana traeremos palabra de vida, porque
no nos ponga Deludia pena de muerte.

Rosida

ronse la Dama a sus ayosentos, esperar ama
ñana, en que los dos mozos abian de salir aba-

UGR Biblioteca Universitaria

talla, ō que bién quedara el mundo, ésta batalla murieran ambos; alvoro Bate valle de lagrimas, que siente duplica la músena, esta ayeliosa, no le de campo para el Segundo dale solo tierra para la sepultura, y ó te prometo los egitatios.

Muió la noche, nació el Aurora, creció el día, y las dos dela tarde ocuparon la dama las Vecinas deuna y otra para ver la batalla; entraron enel campo los cavalleros apadrinados de dos Principes, tambien familiares enla casa de Beltadia: el que avia por Padrino venia de armas blancas, guidas, enlazadas de oro, enel escudo en campo blanco abreviada la Ciudad de troia, hecha un monstruo defuego, y un hombre como que venia defuera, ablando por esta letra.

Sino estoi dentro Sino importa.

El que apadrinava à Bermeger era Signao. Signao primera muina de Preciosa, contento deber el bien, que ya logrando su cautela, andava siempre alos aprietos de su empeño, esta ocasion llamado de Bermeger, le fue padrino mediadas. Warmas de todas las colores, enel escudo encampo Verde un mundo, a quien una mano prendia con una cadena, y la letra.

Dentro mano.

quien son los padrinos pregunto concurrencia Pre.

UGR Biblioteca Universitaria

cón a; el de Nasón, respondió Ovida, es menester
llamado Ricardo pariente de Octa, hombre tan
amante dem sosiego, que pone perder una ora
de sueño, dexarà los intereses de toda la vida, si él
mar brama, responde, que prenda las naves; si él
viento amuyna, que ponga punta de ellos edifi-
cios; si el fuego prende, que para ello ay agua; si el
arbol amenaza, que tarda en caer; si tiembla
la tierra, que le para el miedo, y finalmẽte por no
tener cuidado asta de si de vida, en sup alacio en-
tra el sueño, a vivir dedica, y nos ale sino amor
la mañana, come lo que le cuesta menos, por no se
lo que alcanza mas, ni aun en viena demora, y ana-
da sufran con el sudor dem rostro, [illegible]
no pone buscar de comer, de dexarà morir dem
bre ae pocas salida, y con pocos contados, hes-
tan enemigo de guerra, que aunque ellenada
su condicion con dificultad tomarà diversa, es
de animo quieto, natural doil, inclinado a-
par, opuesto aficiones, y lamaion fuera de
lepodia deber Nasón, por ser mucho de su alma
ra acompañado en esta ocasi, en que fue capi-
mera ver, que tomò las armas, y como caballero no-
bla las dae blancas, ma creo, que acordado de-
las obligaciones dem ser bolbera por si es fuera,
y ablando para nos, sa, que no adeprendese, que el
e ombre, q̃ nosaba enamorase, y por para una noche
de sereno, perdera muchos dias de sol.

UGR Biblioteca Universitaria

El cavallero del mundo es Príncipe delos mayores q̃ ayan
avido en este Valle, à cuio respeto todos conocemos superior, encanta
con agrado, enamora con afabilidad, aprisiona con cortesia,
siendo la Señora mas atractiba, y menos asida, todos
en el Valle delagrima los q̃mos, menos alguno y otro q̃ por-
simple no entienda, o algun solitario, q̃ por mortificado no lo-
entienda; el son delos belicos alientos partio la palabras
à Vida; ella, y las mas separavan las olas delos delfines,
cuia pluma enmaranavan el ayre, cuia arma heria el Sol,
cuios cavallos alegravan la tierra, eran la arma de Bemmeger
encarnadas sembrada de diamantes, en el escudo en campo ro-
xo un Cupido descansando sobre un corazon atravesado
de mucha flecha, y la letra.

Solo donde mato vivo.

Venia Narciso de arma naranxada cubierta de follaje de
plata, en el escudo en campo azul una estrella, y de ella p.
los cabellos pres. un cupido, y la letra.

En los cabellos
no va por sí
sino por ellos.

En el escudo de su Contrario allo cada uno de los caballeros in-
centivo para mayor ira, assi q̃ precediendo primero las relacio-
nes deste acto, se arrojaron acia la central braveza, que
temblo la tierra, paro el ayre, elose el fuego, las lanzas
luego, que encontradas fueron de vanedad, y con los atomos
equivocadas, pasaron ala espada azien Marte mil y mo dos
alientos, que dio igual aunque de reo diferente, porque
la defensa de Bemmeger mirando elgusto de Venus, hi-

UGR Biblioteca Universitaria

ésen la arma dura resistencia alos golpes; Bermeg
o mostraba mas agueza, Nauío mas segura, conque du-
daua donde yncliuaua, los padrinos también lidiáuan
valerosos, ý bien Dicanio semostraua mas plada, que
su contrario era líuero; y enel campo era toda flor pu-
purea, y condificultad sesallaua: entre lo roxo lo ver-
de: Preciosa toda era sus tos teniendo lecortesa la
victoria denuo, la vida deelloros, y enla muerte deca-
da cual perdia la victoria, fuela batalla mucho heri-
da, grande la porfia, maior el aliento, enla Dama
y gual el sobresalto, que Nauío era el y dolo de to-
dos, Bermego en cuidado demucha, auia que pelleaua
dos horas, cuando dexados los caballos vinieron alos
braços, y agrande tiempo de lidia cayò Bermegoer
sin aliento: aplaudióse la victoria por Nauío, y co. el amor pro-
mo Bermego tenia muchos quexosos enel valle, selebra- pio vence
tò contraelun clamor, enquenos decian Muera mira- todo otro
ra elbasilisco su bista; otros muera la fiera sin dul- amor
zura, muera elapid entre las flores: otros el cocodri-
lo entre flores: otros queremos de causo, otros que-
remos vida, otros queremos alma, y todos libertad, li-
bertad, libertad; rompieron labarbara trubade-
bores los impios de Hermosura, que decia; no muera q.
no queda quien aplauda mi bellera; viua decia Zefira
para que aia aquien pise mi bondad; muera, decia
Amanta para, que apriscione mis afectos; viua de-
cia Seur para que eternize mi memoria; salbesa, decia
Luida para, que muestenga a mi presumpcion; tome de-

UGR Biblioteca Universitaria

el desvario es enemigo del amor.

cia Belidia para, que alegre mi Xarifes; ma Desvario cruel enemigo de Bemmeges embaraxaba la sabiduria alas damas; la autoridad de Sigras puede tanto, que venio el desconcierto dela tuba, componiendo la desorden del motin, avia sosegado releuando- Bemmeges a sus sentidos; Vuelva el Valle allorar su sentimiento, y qual pisada vibora, a cuerdo flecha- delos pedaços dela laura, dio cuchilladas, por vengarse de uno, honorando las fieras de tanto, q los desampa- raron el campo, que temieron en el mismo instante desatado dela esfera de su ira, quedo solo Bemme- gues con Sigras, que Rarifo reteria sentido à cuchillo; Dexaron la dama las aleria, y Preciosa al despedirse vltima, quedo sin ser vista delas deemas, desde de la ventana à Bemmegues: Bemmegues aun no esta todo perdido, que sey bien degraciado, no dexa à Bla menos dichoso: y en dar lugar aquel ausencia pondiere, quedo encubierto, y en la estimacion del saber quedo esta palabra à cuchillo.

VNIVERSIDAD
De Bemmegues
Cap. 11.

Quexavase Rarifo à Preciosa viendose en la compe- tencia de Bemegesima desdeñado, y persuadida que

UGR Biblioteca Universitaria

no ẏ permítíeve el galanteo, excluíendo deto do aelgalante, haciendo delos zelos confiánza, se atrevío a decirle estas razones.

Yo soi señora hum hombre q̃ os sabe serbír; Bem-mezcla un ombre, q̃ os sabrà matar, mui finezas son tan à-xustadas à vuestro respeto, q̃ nunca ẏ ban delos límites deadoracíones; mi excesso tanto contra vuestros pundonores, q̃ llegaron aextremos de lastimar; en el tendreis un ínvicto contra el rigór, en mí una mansión ẏ para el miedo, en el una ẏncredulídad para la fee, en mí una estabilídad para la fúmera, en el ablan las fuentes como murmuran, en mí responde el Valle como mayor, el fabula deestos paízes, yo soy ẏ dolo destos bosques, mas vos ẏ el desdeis el ẏ dolo, por adoras en la fabula; del seguera, de del coraçon mas sabío, a tta el sitio mas mudo, el palacio mas lebantado, la choça mas cayda; por mí de causa el príncipe mas soberano, el pastor mas humilde, ẏ asta él pasto do la àfabilidad de mi trato, como lo siguro. so de mis condiciones, mas vos por de pedaçarme pu tais dela frenar; que allá señora cuerpo hombre ẏ para no destruirlo, sino el, que mi desgraçia pe-sòma ẏ para mi fortuna, q̃ el dela estrella de mi ẏ-felíx sea de la de un dichoso; sios agrada su pe-sona, transformare la mia, si sues, bolo rare à-bitos, si su condición, mudare el trato, si sus-anhelos, por dia la venda, si su execúcio, Iugare la flecha, mas ẏ como piénso, os agrada mas soleu-

UGR Biblioteca Universitaria

gueuos menos, yo desisto de yntitulo cautelosso, que
no gíeso Comprar mi fortuna acosta de mi fineza.

Basilio, me yondio Pleusa, conten-
tas enque sois un bombre, que seatreue à ablar,
y dexad, que sea Beringer un ombre, q3 seatreua a
amor: no sean sus mis atenciones, mas sean mios su-
afectos, no os digo, que les time de corazon, ma no le gue-
so quitar los ojos, y por el atreuim.to de declarar los zelos ju-
stifos, en quanto delinquistes, contra mi Soberania ya-
decedlo en vro temor, aunque en el mismo temor pade-
ca tambien la Soberania.

Si allais, me yondio Basilio,
unos zelos para sufridos, allareis un yupiter para to le-
rado, con que so estoy resuelto en mos traos el lugar donde
Beringer puede ponerse, y egidme como curiosidad, y vere-
is donde ese Principe lleua alos q3 loiguen, como sin Iuno;
y siguio Pleusa a Basilio, deseosa de saber en q3 se declarabo el mis-
terio de sus razones, y saliendo delos Jardines de Belusia ago-
ra andan tallero a un lugar melancolico, todo sombras de arbo-
les, y poco de matis de flores, sue mas lenta, ay es nocturnas
aire asombrado, y en la ausencia del sol tan ardiente q33
parece le dexo lo que abrasaua, quando se retira en los q3 lu-
cia: En este espacio funebre abia una fuente de lagrima, que
baziendo en la dureza dela piedras la cristo lava el ser, yu-
diendo de mentir le la naturaleza; llego Pleusa obligada
del calor, a que la condenaron aquellos ayres, a beuer en los
christales de aquella fuente su refugio, ma allo las aguas
tan amargas, y ardientes, que para el gusto fueron hiel,

UGR Biblioteca Universitaria

Para el tacto fuego, y ẽ aguẽ era trocar la agua ẽ los aũe;
que fuente es esta dize para Narciso, de tan estraña quali-
dades, que primero, que bala sed, mata al sediento; el
lugar responde el adonde estaïs, es el ynfierno de Be-
mequer porque aquí trae apenados, q̃ lo amaron: la
fuente de que provastes, corre las lagrimas q̃ llorastes; es-
te ayre ardiente, fiño, y melancolico, fue de los suspi-
ros, que lanzaron, y como son de amor, abrasaron la aguã
y quemaron los ayres, aora oïd las voces con q̃ siguela-
ron, y aprended la musica y oficio con q̃ se canta el tanto; aquí
cesa un instrumento, que el tormento, comenco una
dulcissima, y lamentable musica, cuias sentidas Voces
decian assi.

el amor humano es un ynfierno.

Deidad, que en el te abrigo
atu lado enseñas
mila ẽ tos tormentos, si en el sonda,
oye en tos clamores, si en el ciego.
Hego Deydad cruel
por tantos nombres fiera
si cuita de q̃ en llora, pena, y gime
aquí segime, aquí sellora, aquí sepena.
Dicen que amor te llamas
atu ser diferencias
si siendo amor, amor assi me tratas
si fuera odio amor q̃ me hiciaras?
Que ese odio, y no amor
me traiera confusa,
por q̃ si el odio es yelo, es fuego, es rabia

UGR Biblioteca Universitaria

aquí sesabía, aquí seaude, aquí se yela.
Y si alguna vez solo
el dolor suena
llega a oyr lo q3 falta a tu crueldad,
no oyrán lo q3 sobra a tu queja.
Ma ay, que tu crueldad
esta de todo llena
sino ay ma q3 flechar, matar, herir
aquí se hiere, aquí se mata, aquí se flecha.
Acabada la lamentable musica comenzó otra dessemejan-
te, mas sin compases de voces, mas sin dulzura de sollozos,
mas sin yntervalo, y desiguales, voces, y sollozos, se forma-
ua un compuesto tan triste, que solo del regozijo de aque-
ya pena, ala puerta deste estaban ya Narciso, y Pre-
ciosa, que eran unos muros de murcado Valle, adonde
se padecia à acabar, y no se tomaba amenera: entra-
ron facilm^te, que alli ninguno se veedaua la entrada
à muchos la salida; y a aquí eran los ayres mas ardi-
entes, las sombras mas tristes, los arboles mas melan-
colicas, las flores mas escasas, las aues mas apoxen-
tas, las fuentes mas turbias, mas el fuego, que ardia en-
lugar de sol pudieran notar, que se padecia allí.
Estuuo condenado alos tormentos de Ben-
gel, siendo yguales el dolor, eran diferentes las pe-
nas, varios los verdugos, valuaba la crueldad de
muchos una muger, vestida de amarillo, debil pre-
sencia, de flaca disposicion, de macilenta color, la-
gual corriendo del Valle, no la flor yncente, mas la serpi-

UGR Biblioteca Universitaria

ente dissimulada, tomava unos aspides azules y los
ponia en los coraçones de los pacientes, adonde y el dava
aplicales el coraçon, en cian los aspides venenos,
sevados en los pechos mal merituados, y se açian tan
feos monstruos, que bibres por el valle yeldaban a ver
cuya el ynferno la furia: a otra parte estava un beruyo
con semblante tan no chado, o dos de gian nunca dormio, y
coraron de gian siempre velo, este llegando a muchos de-
los atormentados, les lançaba sobre la cabeça un sue-
no de muerte, y a viendolos estatua de muertos y a redes,
tenia cuidado, de que no se un diesen a descansar, ma
que allí se dexasen apadecer: a gi / elevanto una tuba
de voces, que a su tada desia, que viene la madrina, q?
viene la madrina; y luego apareció en el de cuento
o valle una muxer ciega: era de grande estatura, de negro
tutura, y estido negro vordado todo a diblios de la-
grima, en los ojos del ynferno eravan algunos amar-
tes, que olvidados de que vivian en un ynferno, y a-
cordados, de que morabon en un valle, a cançoloria
de vese y vviendose la alma por la vista, a estos lle-
gava la muxer ciega, que no los eravo, y tiandole
de los ojos con gran crueldad, le llevava en los ojos
la luz de ellos, y luego con la misma tuania les sa-
cava el pecho, y les sacava la vitad del coraçon,
dexandoles en la parte, que quedaba atravesado
un puñal; era también demonio muerte y ynferno un
ojo de mucha autoridad, y venerable aspecto, arge-
ada la cejas, el qual llegando a estos ombres de los.

UGR Biblioteca Universitaria

atormentados, que ya deuían en anúa deablar, le po-
nía candados en la voca, apribionandolos con la voz
la queza; ya en aba el funebre dútito una muxer can-
dela abrída, que solo de su semblante se podía acer undía
de yuérno, a estos davan adoración muchos delos pa-
cientes, y ella les tiova piedras, en quanto ellos le bo-
tavan sacrifícios, dexandolos atormentados mas y dola-
tras: una delicadiísima muxer vestída de Cambrai, fa-
mosa aunque dísimulado verduco, a unos hería, a otros
despedazava, a otros enloquecía, à algunos quitaba la
vída y a nú cava a todos; estavan muchos en el cora-
zon del valle, como mirando a lo lexos, muriendo en-
anúas de alcanzar, por ello que deseaban, y una
muxer vestída de verde los visitava, diúendo unos,
algundía, a otros podra ser; a otros quando sea; a otros
luego, a otros tarde: y a ningunos nunca: dexando a to-
dos ya en la duda, y a en la esperanza; a otros muchos
minístros de la crueldad atormentaban en aquel
y nfierno la loura, y sí de menos nombre de esta ti-
rana; admirada, y compadecida Preciosa de ella, que
via executadas y pidió a Dauíd le declarase, y quién
eran los verdugos, a que le satisfizo diúendo.

Aquella mu-
xer de lelo amarillo, y vestidos muertos de su vestído, es la
de confianza tan flaca en las fes de sus seguros, que solo
puede intentar a su mesmo, y adolecida de lo q̃ mida,
nunca sanará de lo que ues, los aspides, q̃ pone a los Corazone
de los amantes, son los zelos, que comenzando pequeña sospe-

UGR Biblioteca Universitaria

cha, crecen axigantados monstruos, para ser en el yn fierno las furias: el hombre tranochado en el desvelo, a que obliga Bemmez en alos que los sigue, padeciendo del sueño la tanta noches, y en lugar de la lagrima derrama ansosa, por la le adoracion a cuesto y dolos, le quien sigue, que para valua en la paredes, an de empeña el descanso: la muger ciega es la ausencia, que lleva alos que sigue los ojos en la vista, que pierden, el medio corazon el sobresaga sita, y el puñal es la ausencia que dexa, llamasen aesta muxer la madrastra, porque traidora con los afectos, los trata aella como yxastros: el oficio no honrrable es el respecto, que alos que en su ausencia mueren por dejar, condena a que mueran de callar: la muxer de abrida, es la ynpratitud, que en la piedra cuando encuentra berejios: la delicada es la fuerza, que vista de un nombre, y a musica con la lousa de un extremo, la vida de un extremos: la dela verde es la esperanza, q3 porque en este zupfeno no falta se tormento, asta el dela esperanza viua aella, aguanda prometiendo atodos, sin dar ninguno, dexando alos mas atormentados en la espera, lo que pudiera en el desengaño.

Deste Demonio que, de compañia de esta furia, ello deste Verdugo, de vello de esta madrastra, ausencia deste puñal, ausencia de este viuo, respeto deste sayo, y ingratitud deste fuego, esperanza, y de otros muchos, atormentadores, y lo Bemmez en este lugar de atormentados, adonde vae, alos q3 los sigue, alos que lo buscan alos que los aman, llamados por antonomasia los amantes

Mirad vos señora, si os combiéne amar su persona, o vuestra crueldad.

Buelta Preciosa con lo que oya, a fiera con lo que miraua, no sauia q^e responder, y no ignoraba como sentir, porque el puñal le atrauesaua el pecho, los aspides le royan el coraçon, la piedra le amenazaban la vida, el caudado, le oprimia la voz, y la cuchilla y cuchillos duplicaua el numero delos, que ya deuian, perdio enel destierro a Nauio, y allose con Benegas, a quien dize yndignada; que es esto hombre cruel, donde estan las obligaciones de tuyas, q^e aui bueluer solo, por la de tu crueldad, y este el premio de gratitud, a donde esta la queja de gratitud? como puede aquexarse de ingratitudes, quien atiranizara los mandamientos? buscar y para despedazar, q^e mas crueles fieras con los humanos? entenerte para matar, q^e mas ase el Cocodrilo con los pasageros? disimularte para herir, q^e mas ase el aspid con los descuidados? llama para abrasar, q^e mas ase la luz con la mariposa? atraes para perder, q^e mas ace la Sirena con los navegantes: y tu mas cruel, que la Sirena, q^e el fuego, q^e el cocodrilo, q^e el aspid, q^e la fiera, tomarte la atiranada de todos, para que no te compitiese el mejor de ningunos: si era cruel, buen señor; si este era tu cumplido buen Principe; si era tu contento buen Rey; si era tu coraçon, buen amante; mas pues eres amante, pues Rey, pues Principe, pues señor, ese un monstruo compuesto de proprios, que solo dezir, y podia ser lo que eres.

Bien bien, respondia Benegas, que solo lo podia ser; pues soy menos fiera de lo que ymaginais pues tam-

UGR Biblioteca Universitaria

ñi tan mortal como deús; Esta xente, que agí be-
is penar, eulo, que padece tiene el premio delo que padeçe,
que agí acañolan sufiñera, donde desperan su vida,
y io como buen señor debo serma deu credito, que de su
descanso, y aun quien su tormentos soy la causa, en al-
guno es la fortuna la culpa; ma que os enaxenon del yn-
fierno deus geloos, paremos del alagloria deus con-
tentos, y bereis como ato dos premio, al tos eula ultima-
cion delo que padeçen; àaquellos eula satisfaçn, delo-
que elogran.

8 Deseosa la dama de salir de aquella aspera region luego
à Benegas sunexplicarle, y todos salieron del asombrado valle,
y apoco andar encontraron, enuna senda de flores, toda mui yrbe-
nidas, clavos mui abrazados, y en pena fenidas, auxelica amen-
tes, y amin medroso, hoja de amor rodade-
dura; dealli avistaron la magnifica fuente de mi sobervio Pala-
cio, cuia altivez desafava las nubes, echo de piedra tantas-
parente, y se ponia a competencia con el Sol, y de tan
tan Curiosa, y del cuerpo del serafin un Coraron, alegre
un tamento, suave musica, y llamava la atenn, y gue-
sus ojos, y ala puerta del palacio y dieron super-
bo, parando Preciosa de escuchar la musica y decia asy.

Alla gloria de amor Coronado
cuedan del Valle conquisto, y primor
la Ninfa, la fiera, el Sabio, el hombre
el ave, la yerva, la fuente, la flor.

Acabo la musica, allando se Preciosa con Benegas en alas
y puerta de palacio, que era la primera fachada a dela echa

UGR Biblioteca Universitaria

delamíma piédra depalaũo, y tandiáfana, y aguesa cerra
da pudiéron vesloque afuesta avíenas, y ban abuscar enel
frontispício delaprímera decían unas doradas letras.

Gloñas de ver.

Reparo Prudósa, y aúendo vídriara la piédra y enella un
parentesís vuel, yueledío paraxe alaoúta, la gloña demí-
rar; reconocío unacara écho todadevídio dusícalíno, ta-
le venían los cúmentos, como la paredes, enesta tenía dibu-
xado pínel sutil multítud de loras encarnadas, yque a-
fundamuñ devídio pínturas de loria, à vere rey dea-
va Venus, sin ladesgraña de Adonís, Elena sínlos incendíos
de Troya, Andromeda sínlos peligros demonstruo, Sigúis
sínla pervensíone de Cupído, Hiole conll tíempo de
Hercules, y otras muchas vellezas, degíen múnerón la fa-
bula, y algunas degían admíranlos tiempos: levantavase
enla cava unobenío tiono donde estava sentada a ella
mujer hermosa, yque enlos Jardíne de Delúdia fue muder
Calavera; adoravan aesta gran numero de y dolatra, Sp
suspensoenun Vellera acúan gloña solo de su vista: allí no pa
sava la satisfaz delos oxos, a exaxeraz dela lengua, y fa-
no dúcuñ la atenz y perdían la voz; aestos dúa Be-
nigen, y use expremío de su cúdado, enla gloña de sus o-
xos, en lo que gíeren, y no gíeran mas de lo que ven, de-
xe de la vúta ala hermosura, y aman, y olvidale, asi el
dolor, y sientan, llamanla amante contemplatívos, y
aesta cava, lade Hermosura, y a como aora, alos segun-
pasaron, y leíson chusticia, que decía.

Gloñas de oír.

Vieron sus ojos, y reconocieron la cara toda de una
piedra viva, y una imbencⁿ de labrar, ni arte de pintura:
era aviéndo depoco, mas todos amantes, con los quales assi
una muger de sereno semblante, alegre y ancha, medida en
sus pasos, segunos pasos, vestida de un blanco bordado en
flores de oro, era llegando alos amantes le abria con una
llave el pecho, y sacandole los corazones, los limpiava
de una mancha, q̃ llamavan sospecha, unos q̃ aquellos
que llamava celos, unos atomos que llamavan du-
das, unas sombra que llamaban miedos, dexando los pu-
rificados, los volvia a sus assientos; a unos, dize Bemlgea, ha-
zian amantes perfectos, pues bibiendo en la ley de aque-
lla señora que era la de su patria, y ella les salva los cora-
zones de todos los sobresaltos, y en la fee de ca-
mantes no pudiesen temer ofendidos, y assi son los
mas descansados: pasemos a los terceros; llegaron y bie-
nen la tercera puerta, q̃ se intitulaba.

Gloria de Vⁿ.

Una cara echa de una sola piedra, q̃ se levantaba sobre vn al-
to; y la prospera ciudad era Antero el y dola, Antero a-
mable hazen de Cupido, flecha de agradecⁱᵐᵒ, odio de ingra-
titud; entre amados, y amantes, para cada muger, en-
tre dando papeles, y a otros llevando sus puestas, a otros to-
cando, y cendas, y a otros sus entando con bersⁿ: era de cara
y dable semblante, de afable platica, de pronta sus puestas, de
dulce pregunta, vestia de un tafetan carmesi, color
de voluntad, y capa gala para una muger, mas ayuda
ra una Dama, llegava alos amantes, y en virtud de su-

UGR Biblioteca Universitaria

Comunicaᶜⁿ, y dela ẽspiracióñ de Dios, le vñia ados.
ados los corazones, dexandolos en aquella gloria de unión,
no lo agí allada, porque fuxida enamor cadno; en esta cas
da satisfaᶜⁿ dice Benegas, vióen los amantes rubíros os,
agien la dama dels azul, llamada Correspondencia, ad-
quiere la gloria, y uniendo las almas, agí aí dos corazo-
nes para uno, mas no ralla un corazon parados; agí la
voz ayena es eco de voluntad propia; agí ní dependenᶜⁱᵃ,
aí celos, porque todo es un comunicarse, y ninguno de-
otro advierte; agí entrados, que se quieren es solo una
el que se ama, que entre amor no ay dos, y finalmᵗᵉ agí
no aí alma, que deje de importar dos vidas, ní aí vida
que deje de animar dos almas: para oir dela mesma
apariencia ala manta puesta, agien las letras decian

Glorias de amar.

Cubria el techo finissima, que demas de ser azul de amor, tenia
de amor bordas, toda de coral se fingia la cara, adonde el pri-
mor delos laureles acreditò el arte, y finge que el artifice bu cara
por primor la correspondencia, porq̃ en ninguna de las paredes
se veia; agí de oro alo que parecia, clavado de diamantes, alos
semejava, relevantava el rico trono, donde se veneraba y do-
lo aquella dama del Cambray, que en el yn fierno fue reduc-
to, y en ambos lugares fingida, al pie del trono avia un hom-
bre de aspecto pero, acciones desaliñadas, rostro seco, ojos
encendidos, manos avienta, el vestido poco de corte, nada de ẽbel-
con, de rato en rato sospiraua; nada gozo, no dexan el trono
muchos amantes, agien el hombre en un libro leya a las letras
La Señora fingida, que eran apretadas, atentos a mi-

UGR Biblioteca Universitaria

Jhavanlos amantes la deveríssima leíes, q̃ observavan
gustosos, y el Ombre agíen llamavan el de interes, los ani-
mava enuna breve exortaõ, la fína Obediencia de su Do-
lo, y enun líbro de memoría ponía las actiones una erótica
dela constancia de cada uno, no para inmortalíar sus vícios,
fuera contra la ley, mas solo para ínmortalíar la fama:
Como se llaman preguntò admírada Psiqe a estos fínísimos
amantes; llamanla respondío Benuneges, los amantes, A-
mantes, porq̃ solo estos verdaderamte lo son, los otros víven
lo que víven, ____ estos solo lo que víven, víven; los otros
víven para sí, estos solo víven para lo que aman; los otros
sustentandose de esperanzas, estos víviendo de amor;
los otros túben por el premío, estos huyen las satísfacion;
y resueltamte los otros pretenden, estos adoran, y tan ale-
jan del bíen con el deseo de la fína, que exceden a su
gloría la realídad del premío.

O felícíssima gloría la de a-
questo Psiqe, q̃ en no esperimenta duda q̃ bíve,
q̃ en no es loca bíve lo que dura, q̃ en no busca no alcan-
za, q̃ en no entíende no sabe, q̃ en no sueña no dẽ, q̃
en no pregunta no oye, q̃ en no estíma no conoce: aquí
decía Psiqe, quando en ala de un arrebatado viento
volò el palacío con la gloría, tale era la gloría del
palacío: al mísmo tiempo vòz sonora rompiò los ayres
en esta letra.

O gloría de amor, o gloría de amor
Del viento, del viento, que del viento sois.

Volando el palacío en ala de su propría y instabilídad fue-
do Psi-

UGR Biblioteca Universitaria

Preciosa con admiracion quedan facilmente podia dexar de alegrar
mirava la gloria desaparecidas, quando la deseava dessimula-
da, y conociendolas con la experiencia, la llamaba con la au-
diencia, que mucho si le llevavan el coraçon, aun con dexarle
el desengaño, y a la gitiera la vida de un sueño, quando le-
llorava la duracion de un suspiro, buscava a Benegeyaquien
sonnave en la admiracion presente, y allo lo menos, quien
duda, q3 de conocido se hizo ausente, quando Candida de
compasion se hizo allada, y sin ser caso de la simulacion
de terminada, hizo empeño de las obligaciones de Verdadera
assi llegando a Preciosa le dixe, repitiendo el primer Con-
cepto.

Gloria de amor, gloria de amor
Al viento, al viento pues del Viento sois.

La gloria de este amor, Preciosa, son unas deseadas, otras
poseidas, tocadas con la Volunted son glorias, vistas con la-
experiencia de engaño; somma Legien la cuida, q3 de gien
la tiene, la presumcion la ase perdida, la presumcion la ase abelle-
da, quien la cuida y la pierde, q3 la logra, quien la logra y la pa-
rece, q3 la pierde; mira, que tal es el bien, donde es mexor la espe-
ranza, que la posesion; aun ayer dos te enamoraron, y ta de sa-
parecieron, no tienen de vida ma q3 un ayer dos, y que ay
dos, que se sabran a tanpo cay da? para la vista grande Dese-
cha, para la resolucion. ninguna disculpa, mucha cegueldad, ay-
de gien para ver las abiertos dos, y ciegos de la Voluntad a vis-
to del entendimiento.

El engaño le llama gloria, la experiencia le llama
nadas; no toma Preciosa de la experiencia del engaño camino

UGR Biblioteca Universitaria

tan peligroso, q̃ mẽ al mal de la ygnorancia, e alla en el para el
uer de la disculpa; q̃ uere gloria, q̃ bolaron, ò parece ambiõ
de la auencia, ò auencia de despecho, bucala, ñala, espe-
cipcio, mirala, imbiota e regera, ita desaparecen como aide
uela, ita uy en como aide, egala, y quando la fuere poni-
ble allarla, q̃ auia de allar en esta gloria? q̃ ia poco! a-
una mucho: seria menos? aun no estanto: sera nada?
y, porq̃ no puede ser menos: el amor, q̃ las ace e una ue-
ua, q̃ biue por fuego, y acaua por ayre, e una ay q̃ biue
por aliento, y muere por ilusion, e una mentira, q̃ biue
de duda, y acaua de engaño, e un fingimiẽto q̃ dura poco, y a-
caua de espacio, e un delirio q̃ biue de nada, y para à ac-
cidente, e un bolar de todo cuidado, e un cuidado de co-
razones dormidos, una fee de ydolatria, luna y dolatria de ya-
les; y este es amor, q̃ de esta gloria, q̃ de seruir las
gloria de amor, por la causa de q̃ nos los efectos;
como a de tener ser el efecto, y de nada tiene la Causa?
como puede alguna durar, q̃ en no tiene stabilidad? co-
mo puede prometer firmeza, lo q̃ de ý es inconstancia;
como puede mostrar realidades lo q̃ es solo es mentira?
y todo es mentira ò Preciosa, q̃ no fuera ý fuera beldad;
Damor del Rey, dize Candida, q̃ uenio, dexando à Preci-
osa consideraciones indiferentes, porq̃ la mano seuera
ciaua por lo q̃ oya, la uoluntad por lo q̃ amaua, ce-
ga à Candida, q̃ uia à Benegas, de q̃ no podia despre-
ciar la gloria aunque de baneuda, de aquella no podia
dudar la beldad, aunque de desnuda, de q̃ ella no podia
bil despauiam.to propio la dibinidad de mudos atra-
nos.

UGR Biblioteca Universitaria

HISTORIA DE
Damas Zamora
Cap 12.

De las fiestas de Damas
dieron las señas,
y tomaron el nombre las fiestas.

De Anfia enamorado
murió Dama por guerella,
por amor, que dexa vida
ya de ver amor se dexa
todos los baldoes del Valle
los rufiñó por su belleza,
que fiñera en el rufiñar
solo a de fiñera llega.
tanta herida le dieron
en monte por defendella,
que llego de perdido en la flores
fue soledad en las venas,
Y en tanto nacar vestido
tanta purpura derecha
vemos el dia de Zoras
vestido el dia de tormentas.

Son vos de esta cantica, a gien una graciosa compañia de se-
nora dava alma, fueron la q. dispertaron à Preciosa de la
sid de su constante pensam.to, venia con ella una Da-
ma con ojos de grande viz, atractivo agrado, semblante de-

UGR Biblioteca Universitaria

entendida, gala de cortesana, vestido blanco cuidado de-
lleva de oro; Preciosa, oyendo la fineza de Damon en las voces
de la serrana entendio el sentido, llego a ellas i dixo para la-
dama:= quien sennora este Damon tan fino, quien es esta se-
rrana tan bella? que en la estrella de vuestros ojos supo dar influ-
encia a tanto extremo, y porque no despreciais la curiosi-
dad, sabed es preciosa quien os hace la pregunta.

Reparo la Da-
ma, y respondio, vos sois la Preciosa, creyo, que pensa-
ba yo era la perdida, cortesana Preciosa, y mudo el color;
mas porque siempre respondo preguntada prosiguio la
Dama, bolved a satisfecha, sentemonos a la sombra
destos arboles, yo y seis maravilla, todas se acomodaron,
y Preciosa puesto a la Dama, que empeno asi.

La leccion
no niega a
quien la
busca.

Mariol en el- Dios
monte Olimpo huuo pastor venerable, cuio para sucesa
una serrana, y amandola como hixa, cuidava desu in- Alma.
terese como padre, y en que la finezas del, en embara-
zaven la demostraciones de amor, reparole en todo en-
un delicioso Jardin, que fabrico a su recreo, hue de - Paraiso.
paraiso en sombras de yerua, adonde nacen toda flor
azul, era toda bonina celeste, alli con la claridad de-
la aguas era mancha el christal, con el gusto de los fru-
tos fabula el gusto, con el encarnado de las rosas bergue-
za el nacar, con el verde de los arboles mentira la espe-
ranza, con el cantar de las aves ensenia la filomena, el
aliento de la flores era ambar, el rudor de los troncos era
balsamo, el de perdicion de los arboles calamburo, siendo

UGR Biblioteca Universitaria

los aíre cada vez pór una vón Ba encerta tierra Para yo-
guardomenos, oculte paraíso tiélo guardoma, y vòelma-
ríal lachaxiíma amada, y guariéndo me bra tarla alas flo-
res, no pudiéron, con-prender el sol la luce, abrír las cob-
res, el ciélo la sombras; franges la libertad del Maisal
todo el jardín a Amira, q3 este fue el nombre dela Serrana, de-
xandolelo frutos paraelgusto, la flore paraelatiño, la viraná-
re paraelpaseo; mi para conocer, y aquíso las los gdaes de
no bediència lerímo pirecepto a que no llegare aquésto cuadro,
i olvedado entre todo loma permítído; alinomento, le dije,
en cuanto los pónares pagara tu vída la ínstabilidad de tu
planta: y dos Amira agozar los bueno ayre del Jardín, y
apoco tiempo de habitarlo, Jugando una mañana la manzanas
con la ninfas, le caye la mía en el proíbido lugar, perdía
el Juego y ño la cobraua, y rompia el pirecepto y la nueve-
tria, dexarla era perderla, bu carla era perdere; y abi-
endo tanta diferencia, como la que avía de una persona a una-
toro, le daña ma fuerza en el apetito, y a ella obligar; era de-
perder un Juego entre la ninfas le dexava un poco de bró,
y en una de travesuras reacia me hacer en punto, era de cuad-
quadrabedado le traía un deseo de llegarle, y la mañana
y en el Juego en la mía, y en apetito lo menos: asi lo-
le pue abucarla, pio la tierra prohibida, y condeno la vida
amenazada, y aventuras la gloria de un paraysio en el lugar
y en la mañana, y dando fabula del pais la y na-
cio para bedad dela Corte; luego, y la encontrada
vellera para tocar la mañana pio la tierra, ya a oscure-
círon la puerta del Jardín, y viendo caida de un fuerte
lera

UGR Biblioteca Universitaria

fortaleza entrò por ella un disforme y espantoso monstruo Demonio
de comun en la grandeza, Capaz de Poliphemo en la fiel-
dad, montaña Cordillera, promontorio Corpulencia, y estatura a-
la de cuidada Serrana, y poniendo la ojos hombros sobre
cuello del Jardin, caminando apassos tardíos, como
no nobles en cada pisada, y examinando la dis-
posicion, en una obscura Caverna, en medio la eclipsada Caminó
luz en el dulce centro; tiempo avia, y estremontuoso le- del Alma
vantado en su propria sobervia rodeava el Jardin, aun- por la cul-
que sin poder pisar en la de cuidada belleza, ni solo descanso- pa.
so, y cuidado, ma el Mayoral en la guarda de su poder
le dificultava lo cautiloso de su intento, advirtiendole, que
en el instante en q. Rosina faltase a su precepto, diese entrada
al Gigante para su castigo: Medio obedecido, y dando cautiva
la Serrana en la Caverna del monstruo, por no errar Rosina
un punto a su voluntad, acetò los pasos sin perdir: el
fruto, y cito de su Obediencia antiguo achaque de la condi-
cion humana, donde se compra lo libre a costa de lo escandalo-
so, la sugetion, aunque aborrido mayores agenos se deva, y de-
buca agenos reconocer, y para esto quedaron la leche de la-
bios, y no de aprender la libertad de su natura, el albe-
drio de su racional acento a que la propria voluntad, o le
de cortar la alas, o le pueda dar espuelas los preceptos;
sintio el Mayoral la desgracia de Rosina; con el afecto
de Padre, no quiso dispensar en el castigo con Rosina de
Señora; fue a Dama presente el caso: Dama del Mayo- Cautiverio.
ral unico hijo, y de la bellesa de Rosina fino amante,
sintio con amor, que solo asi digo Como sintio, y que-
rido

UGR Biblioteca Universitaria

aredítar el exemplo propio en el remedio a esta, resolvió
librar la prenda querida de la prisión cruel: trató lo con
su Padre, que le faltó la mas grande prueba de su
voluntad para con la Serrana, que acabemos aquí bas-
taran los ruegos de Serrana, mandó el Emperio de ella,
remanando así su misericordia la severidad de su
justicia; y subió en el Olimpo la noticia de Damas
admirava infamidá los pasos de su prisión, por el del
monte de la Caverna han tanta la penalidades enbidi-
tanía, los peligros en la peregrinación, que ya la cruel
con la esteria de acabar aumentó la constancia en los seg-
os de vencer: llegó la hora de la amor tan deseada, pronta
de lengeño, tarda de la prisa, y esta como avía enhelo-
rado de Dama tan cautiva, midió el tiempo y los de-
seos, y no por los destinos; salió el sol del monte pa-
ra comenzar la Jornada, y los primeros pasos de su es-
tremo, alto, y bello, y en lo mas elevado del Olimpo da-
ba un niño adelantado corriendo hacia el principio
de su peregrinación, norte conquisto de gracia, o los ar-
mados de luz, cabello enrizados de oro, el Vestido
era un corte de rosa, por la color, el calzado era un-
poco de Aurora por la perlas, todo el niño empedrado
de amor por la hermosura, llegando à Dama dixo
dio de una vella Rubí, y dio Fineza de una suave
voz en este canto.

Aquel mayo que al Olimpo
supo penetrar sutil
desde ynfimo a supremo:

UGR Biblioteca Universitaria

porq̃ bien se defiende.
Mas q̃ soy, mas se, porq̃ amar fui
Mas q̃ pecho q̃ Roma
alabe q̃ntó
q̃ en q̃ mas se agrada
dese q̃ mas se mejó.
Si porq̃ mas se, si porq̃ bien se, mas porq̃
por q̃ prevenga afectos
tu dolor futuro ordē
porq̃ solo en lo q̃ sientes
cuelo q̃ sea de ser tú.
Pues a llorar, ansias à ayudar q̃ uto q̃ gemir.
Al sufrimiento mayor
a de exceder en la lid
porque lo poco sufrir mucho
a donde ay mas, q̃ sufrir.
Mucho mucho, ama mas, todo q̃ rē.
Dexa mi amante de ser
para ser amante así
los extremos à contar
las finezas no à medir.
Dedos ado, de luto cuento, Luis amis.
Que batalla de amor
segun ya tor advertí
pone alguno sabe vencer
y no alguno sabe vencer.
Pues a lo noble Dalo alto lo bucalo Vil.
y en el sacrificio amante

UGR Biblioteca Universitaria

también Dama dísmid
que quando muera la vída
la fínea arde vída.
Víve en lo fíno, muere en lo vída, reinare en él.
quedate hoy del Olímpo
acupe en la líd felíx
que yo me parto a gedar
quando negedo apartír.
Gueer gueer, peear peear, morír morír.

Calló ẽnno Orfeo el dulce canto, y remanose velos, dexando a au-
dẽncia, gedando Dama ẽabedera gusto los canoros ecos de su-
vos, y aque el Sol dexava de los mones la fúmeza, por de cavar
del mar en la ẽconstancía (de ẽnamal gusto el Sol) co-
menco el bellísimo Sagal su Jornada, encontro a los segundos
pasos huna aparẽma Sẽna denẽbe, a gẽn el mayor rigor del-
Noche de natal. yvierno avía dudoso paso, y ẽsto peligro, era la fẽna dilata-
dísima, el frío ẽterno, la hora de abrída, mas el corazon de Da-
ma amante, y vn balsa de fuego de su amor para abrígarse,
y valío del para atrevarse, y por ser ma heroíca su fínesa,
dexo el calsado para Comenzar el camíno, y donde el ex-
tremo era cuidado, le pareció la como do de embarazo, bíen
de calsos pues, y final vestído, comenco a descender la fẽna
y entre abrígos de nuchos as le cantavan la Serrana estos pí-
es de Canica.

Por la nieve pisando Zagales
salí sin vuelbe,
que dudaba a lo mos siendo fuego
Sarca de nieve.

UGR Biblioteca Universitaria

Sonxeaban el travaxo del camíno esta voces dexa fíneza,
entretanto rigorozado reconservava un corazon ardiente; =
O Amíra, enque empeños puso del amor tu devocedencia!
quien dixera ab̃an de ser tales los frutos de tu manzana, pues
sino acostar hum pomo, fíneza, queno merecíra todo un-
mundo; Continuando Damas el camíno llegátiron assi
la Segunda la cantica.

Por la níeve descalzo Zagales
vagor amores,
quién daria del amor siendo Rey
tiara de pobre?

Desnúdare la níebe en la fíneza, quando ma riguro para cas-
tíg.o, le dexava ma peligro para el pecho, ma difficultades
esan Sonxas, donde los desvíños eran excusas, bolbía la voz
Serrana, y decía siendo bien escuchada.

Por la níeve descalzo Zagales
va con desnudo
quién daría del amor, siendo mayo
planta de yelo.

Neò el braço al alpíe de la siẽra, oya de fuego, y ya de níebe, ma
la siẽra aprendio y vencío, y el no vencído tibíeza, cansado de tan
ta ora de ruegos, sabio en la ciẽbia, q.e daía empeñarse, y siendo Belan.
Cautívero de Amira Sumemoria, pagavan sus ojos lo q.e
devian al sentim.to, en lo alto del sueño, y llorando regado dur-
miendo; q.e duda, q.e en los braços del Aurora; era Dama
una y dea de perfectione, y la Serrana, q.e de vergoncía se halla
ban muchos enamorados: salíron a fe texado una alegre dan-
za, y cantaron aes lagríma esta cantica.

UGR Biblioteca Universitaria

¿Quién oyó pastores
tantas estrañezas
por una manzana
se perdían perlas.
Decidme Zagal
¿Que manzana es esta
que cuesta un thesoro
y vale una perdida
que pagar se suele
el mal de querella
y que cuesta sangre
llorar aquedar ciega.
Decidme la Justicia
no es, muy entera
pues uno tuvo culpa
y siente otro pena.
Si fue para vos
la manzana acedа,
dadle un sinsabor
y no una fiera.
Los Dioses verdes
de amor ¿cuya ofensa
son esperanza
como dan tormentas.
Montes o Dioses bellos
¿quien tanta fiereza
hay cantores la enamoradas
Damas acabado. su vayla se despidieron, y el zagal se levanto
a

dais a vida muerte
y dais alma a piedras.
Suspended el llanto
pues ¿quien ofende
¿que sea cabe el mundo
pues caen la estrella.
Si siente de Amor
la pasion violenta,
es blando llanto
quebrara cadenas.
¿que llorais incendios
agi se sospecha,
¿que esta mas ardе,
y este christal quema.
Callad o Dioses lindos
las aldeanes quejas,
y el dolor Morena,
es brio tenellas.
Quien dixera Valle,
¿que alcotas vuestra
lagrima tan dulce
la manzana acedа.
Dicen pues pastores
esta estrañezas
por una manzana
se perdian perlas.
Sus cantaron los enamorados Serranos, la lagrima de
Damas acabado. su vayla se despidieron, y el zagal se levanto

UGR Biblioteca Universitaria

a continuar su Viaxe; ya que perdía la Senda de vista, reconoció un dilatado camino, todo de espinos, y tan punzantes, que parecía la senda de propósito de la alma de la primavera, quanto agena de sus dueños, allí todo espino era cruel, porque no obia ser flor, q̃ lisongease los ojos, en el peligro de los pies, aunque parecía tan desabrida la estancia, q̃ no lo podía atravesar la fineza; penetrola Damon, q̃ ardiendo de los rigores, no lo desprecíava la mansiones del descanso, a los primeros pasos se dió el pie herido, y no quexoso, que la tinta de la sangre fue esmalte del camino, para ilustrar, o ya casual, o ya advertida, rompió los aires en este concepto.

Los espinos ceñidos Zagales,
mira el Aurora
Guirnalda a sus bellos espinos
tanto de Rosa.

Responde el Zagal animoso por entre la alma de la natural, bien herido de su esquives, y mal curado de sus memorias: Aunque, Aunque, q̃ mañana media fue esta, que aun de pues de entero de perlas, va costando una mina de rubies, torno la voz cuna a cuno que penetrava, y sonora en cuno que pronunció diso.

Aprisionen espinos, pastores
los pies aplicas
Con amores replica Zagales,
el que se pica.

Por amores, que la distancia de aquel camino, la aspereza de aquellos pasos, lo agudo de aquella enramada, el despedicho de aquella sangre, à menos q̃

aun amor no pudiá sacrificar, suavisaua tanto trabaxo la disimulada scena, y repitiendo el canto, dixo.

Los espinos agudos que pican
al zagalexo
y
son amores, zagales, amores,
que no son zelos.

Finalizò Damar el espinoso camino, concluido con inmenso travaxo, de que dieron testimonio sus heridas; sentose para descansar, atomar aliento para mayor empeño, que aqui se admiran los alibios solo para la ambicion de los tormentos, a tiempo que en lo alto de un monte se descubrio lo que cantava en un pastorsillo, que continuo, y fue que abuelta de su camino, el divertimiento descansasio en esta cancion.

Por espinos descalzo
va por amores
pero q̃ los espinos
eran las flores.

Son aquellas rosas
q̃ nacen del monte
sangre de un Cupido
y no de un Adonis.

Tambien quien
el amor pisa
pero q̃ los espinos
eran las flores.

Heridas de amor
rubricò en el bosque
que atan finas tintas
tan finos colores.

Tanto la finesa
endulza rigores
pensò que los espinos
eran las flores.

Abriendo desdenes
los espinos rompe,
y amago a la vida
por alla la muerte.

UGR Biblioteca Universitaria

Aldeiden Silvestre
apasible sufre
guerra la fuerça
de quanto abrigo que.
Y Pícado amor
sabreis ya pastores
pensò q̃ los espinos
eran las flores.
Oye Ninfa bella
de fuerça voces
mas y no escuchas
no digas que oies.
Escucha a saber
q̃ tan fino reoye
pensò q̃ los espinos
eran las flores.
Por espinos descalza
va por amores
pensò q̃ los espinos
eran las flores.

Mas tan fino para
por los disfabores
pensò q̃ los espinos
eran las flores.
Come aen mal pago
porq̃ ma alombre
no se come Amar
deua que se come.
Y Detantas Zoyas
los espinos Cobre
pensò q̃ los espinos
eran las flores.
Sombra expauce

queda el vallecico
y las vena pobres.
Y tampoco siente
por amor los golpes
pensò q̃ los espinos
eran las flores.

Venido el trauado dela nieue, y el delos espinos, faltaua aek amante pastor para llegar ala cauerna del gigante, atrauesar andilatado valle, e infructuoso derrotero, era Peregrinacion.
verisimil, reconocido aek apreciado, no el sentido en los tra-
uesos, que le prometia su arpeira: con los incomodos, = pensando q̃ los que la dilat. le ofrecia su capacidad con-
la detenciones; Grandes dias anduuo el zagal por este
desierto, y como solo su cuidado fue su auio, padecio en-

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA
UGR Biblioteca Universitaria

la hambre, en la redes, lo querolo cavía en el sufrim.to de-
gien amava: era el deviesto ünatable, conque del
tormento reavía ünpossible, por alivio en lo andé-
Samaríta- de desed, le fue un dia remedio ciérta pastora,
na. que allo dunto alumpara sacando agua, bellísimas
alos oxos, y mas bien parecída del travaxo; llegò Da-
mas apedíle agua, ella pagada de su presenña le-
fue empeñando mucha atenciòn, y reparando en-
lo Vnilde de su vestído la Senilleza de su persona,
no yzo despecio de lo queramenos, por auer aprecio de-
lo queramas, y ciole el corazon alapastora a vistas
del Sagal, y el salvando la memoria de su Amiga
la miró ynclinado, y firme en alla mudable, y supo ser-
amante, tanto savía: y aso en sus dos un pran-
colegio, y en cada palabra de Dama flecha de Voz
en el corazon dela pastora, que mucho enamorada
se apasto del, conociendolo por lúxo del Mayoral
de Olímpo, ò ya por la singularidad de sus dísur-
sos, o ya por el agrado dela persona, que amenos se-
no podia atribuir tantos muchos: no le pidio
la pastora el afecto con el lugar, antes al todo el afec-
to, que fue otro de los pidio en muchos pastores, que sien-
do admitidos de su vellesa, ge daron excluidos en su-
mudanza, Juzando sobre la mísma piedra de su po-
zo la fimera de su cuidado, que en lo piedra, y ma-
ravillado de su cara al sueño esta Cantica.

Montañesa, g.ª fuente ala fuente
como sospecho

UGR Biblioteca Universitaria

que traxúte el agua en los oJos
Juego en el pecho.
Quién te troco en el camino
Semana de Julios negros
pues te conoco solo ay
porlo que entú y ano veo.
como Jospecho
Que en contraite tus cuidados
en obaxo tus Sastegos.
Sí de piédras te Jáste
oyelo della espero
porque en secretos de amor
tú en las piédras ay secretto
como Sospecho,
que lo que Jastías de piédras
a de romper los penadeos.
Sí en mudeis supuánda
saúdos son tus ecxeos
que pedú secreto al ayre
e queier prender el viento
como Jospecho,
que a de daú à supúos
lo que a dado arte asilencios
Sí das tu al atu llanto
múa gs entantos de velos
al Jáute del chútal
e oier claro el mútterio.
como Jospecho

UGR Biblioteca Universitaria

que por el chuí tal del llanto
tran de ve en los pensamientos.
Si el corazon tiene herido
declara su sentimientos
que ningoã pecho zerrada-
donde aí corazon abierto.
como sospecho
que de liánte el corazon
fuíte el mal por el remedio.
Montañesa que fuíte a la fuente
como sospecho
que traxíste agua en los Ojos
fuego en el pecho.

Depedído dela montañesa Damaspaso con gran
tristeza, y canto rapidíssimo y llegando al pié dela monta-
ña, ultimo paso à la caverna del xigante, fue nove-
lada su venída alos montañeses; entre tanto q algu
nos, que lo conseruan por señor del Olímpo, de cum-
plimiento del xigante, se cate dela montaña, que con su be-
nidad y adacia el mas duro Cantábrio, alas voces lee-
tos fueron encantábo de ymbidia alos mas, y cuando los
oyDos alas peruasa de la libertad, y con cerua los Ojos ala
adoracñ del libertador, lonegaban de hijo de la ma-
dral, de gñeracñ tradicñ. practica, en profecia an-
tigua, auía de librar la montaña dela opresñ. de la ca-
uerna; y solo lo confesaban un hombre digno de
castigo, delinquente por la intas decñ. que seguian-
do su cauza; así lenegaron el paso de la Caverna, cuando le-

Tiempo de Jesu Salem.

UGR Biblioteca Universitaria

le la puerta en la montaña, mas el corazon de Dama que
regulava las otras dexo embaraco por eternidades en su amor
rompio la puerta, atravesó la montaña, aventuro la vida;
y venzidos los montañeses, ajen la ynbidia tenia y al
enemigo declarados, acudo y furiosa tuba contra un-
hombre armado solo de su querer atrevido lo ultrajaron, lo-
afrentaron temerario, lo hirieron cruel, lo persiguieron
continuares, y dado tantas la violencias de su ira, que- Pasion.
a despecho dela cueva de Dama llorosa la montaña
rio de sangre, lo que este tiempo corriente de plata,
ma el alentado Joven entanto paso de su dolor, no dio
umpaso atras de su fineza, atravesó constante, tan conten-
to en defensa de su amor, por su amor, y alguito della causa
Congoxa dolor de la herida: seguia la levantada tu- Muger de-
ba prados a montañeza, ajen la salida del Joben para- fendiendo.
bane el pecho en la Compañ, que no ai Corazon tan grande-
za, que no pueda tener una vez despacho: rompio ani-
mosa por el villanage cruel, y llegando al herido
Dama, dio el Velo con gala, y le limpio del rostro la
sangre con afecto, y dexando su Venefitio, claro sus
toca bellos dessos, thesoro de sus bienes: del sucesso le
meo fuerte este concepto y mepitio aun y mal limado.

Al herido 2ago al bella Semana
Como por entre tuba con efecto,
que amor en compasion tan Soberana
ala pone en los pies, prision al pecho:
Del herido Vellega mas que humana
La to case gito a su respecto,

UGR Biblioteca Universitaria

Volante, el corazon leda Constante
Acepta el corazon, torna el Volante.

Cuer

Resurrección=

Rescate del alma del cautiverio del Demonio.

Repudiò la violencia de tantos estorbos la resolucion de una
ài atravesò Daina la montaña, rompiendo el pecho entantos ri-
dores, y echado en un arbol de espaldas lo dexò el villano de por
muerto, ài estubo dos dias, milagro de amor, y bolvio al ter-
cero; levantose el valeroso Joven, no abergonçe de gien podia
mas acordarse de gien amaba, encaminò los pasos alos primi-
ros designios, y viendo vencida la dificultades del camino,
medio cumplidos la distancia de la caverna, mucha para la
ausencia, poca para la Jornada; ài llego luego al lobrego
lugar, y alas voces de su aliento acudio el soberbio monstruo,
de gien Daina quebrantò la furia, postro el orgullo, rendi-
ò la braveza, y venciòlo todo, ài lo hizo mejora de lecha-
do, para gueno se le atrebiera ecamentado; entro en la ca-
verna, el Lidiador y rinçon, y ciego de la encerrada prenda;
grande dia para el amor, grande cubidia para el Olim-
po; ò alto la bellisima Serrana como la perla de lo bri-
tero de la Concha, como el Sol de lo embarasado de las Som-
bras, como la Rosa de la prision de los espinos, como el dia-
mante de el centro de la tierra, y entre el amante, y la
dama uvo alto colegio, donde el agradecimto tubo voz
para no desestimar la fineza; partiò luego para el monte
con su Amiga el estremoso Daina como tuvo parte, pa-
es en su libertad dexò vencidos los respetos de la grandeza
en el Olimpo, los rigores de las nieves en la sierra, el peli-
gro de los pasos en los espinos, los incommodos de la peregri-
nacion en el desierto, la ausia de los montañeses en la monta-
ña

UGR Biblioteca Universitaria

ña, la braveza del gigante en la caverna, assi entro por
el Olimpo a celebrar su desposorio con Armida, dexando
a los dem cavallos admirado la fortuna de la Serrana, como los
extremos del pastor: = Callò la Dama, agiēn marauí-
llada de su historia Dize Preciosa: Bien supo, discreta
Dama, satisfacer à tu noticia mi Curiosidad, assi me con-
fiesso al discurso agradecida, y admirada: Mucho devió
Armida à Dama, creo, que no ay dama agiēn tanto me
jerca lugalante: ay! respondiò la otra, que agi estaís
vos, ni menos agradecida, tan obligada, vos sois aquella Se-
rrana tan querida, el Rey aquel pastor tan amante, suyon
la debeis enemistades, lo que agi os represento en som-
bras, el es Dama, que solo hizo credito de sus amores, vos
sois Armida, que le debeis desde amor el credito, mas solo
encuentro agi una diferencia, que para Armida fueron
las puertas del Olimpo abiertas, y para vos pueden a
un dexar cerradas, dixo la Dama, y bolviò la espalda,
sin que le pesase mas razon à Preciosa, que quedo apen-
sar amenaza, lo que parecia advertencia, conocia la fal-
ta de fee para con el Rey, advertia los empeños de la obli-
gacion para con Benmoxer, y Xarifa, su razon latenia
corrida, su voluntad la tenia presa; enesta diferencia de
afectos encontrados, padecia el Corazon lo que pagavan
los oyos, suspendida la lengua, atiempo, que vn casual le
fue consejo advertido, cantava descuidado pastor, y Se-
rrana, y cessando ablava comunidad, ablo assi y con sus lagri-
mas.

UGR Biblioteca Universitaria

Porque lloras peña dura,
si no dexas de ser peña,
pues en el christal del llanto
se anyzola tu dureza.
Tus lagrímas perdídas
mejor dolor escarmienta,
pues las haces de engaño
por no mirarlas terneza.
Aquella piédra te dize
quando muda te Contempla,
que a buscar la piédra el llanto
fuera llanto con piédras.
Sarnoca, que almas resiste
como exemplar no te dexa,
que ella es tema por Constante,
y tu Constante por tema?
Que dexas alo sensíble,
alo ynsensíble, que dexas,
y al llorar como quien siente
estás como quien no pena?
Las lagrímas tus rigores
van contando perla à perla,
pues, que caen como tuyas,
y la llorar como ayenas.
Dime peña, como nō
te lastima tu Sobervia,
pues pudiera enternecerte
el ver, que no te enternezca?

UGR Biblioteca Universitaria

Responde peña, responde peña
dí porque lloras
ò porque note giebras,
responde peña.
Mas ay, que dura al llanto
sera sorda ala queja
responde peña
di porque sientes
ò dí porque no sientes,
responde peña
mas ay que à voz de ruego
dan oidas de piedra.

Respondíera Preciosa ano tomar tambien depeña el quedar muda, ai la allo Delúdia con su Compañia de Dama, y Prímeras, que cuidadosas en faltarle tanto tiempo las buscavan: Poco os devò, dize Delúdia, mi ausencia, pues os buscò como fugitiva, y no os allo como àcordada; y, respondió Preciosa, dexeme prea la Voluntad, con que no podia dexar de bolber, alle una Dama, que me dixitò, yno solo me puede entretener, ma tambien admirar; mucha letra sabe ella, respondió Hermosura, pues supa tanto; tanta letra sabe, dize Preciosa, que toda sugala recompone de letras; yala conosco, acudio Luida, es una grande bachillera, para poner escuela à muchachos no tiene precio: apuesto, dize Hermosura, que es mandada para un desierto, que ella es muger de grandes conexos; mas yo no leede las poesias quatro maravedis, lo que es contenia de historias; dexeta bes

da

UGR Biblioteca Universitaria

da aguado el flos santorum: yo se dize Preciosa, que si
la Dama no se sentara, supiera bolber por si, y deva-
nara otras fantasias, con sus elocuencias; y que dis-
culpa nos days, dize Beltida, de aver hurtado para
su combersacion el tiempo, que deveis à vos Sos: esa Da-
ma es mucho buena para unos ratos de ydeno, yo ida
al fulgor, y no para una tarde de verano escuchada en-
tre las flores; cierto, dize Ocia, que la dexara yo por unas
castañas: yo quiero el fuego, dize Hermosura, que aun me
falta mucho por abrasar, y dexemos para esta noche de
Preciosa las cenizas, que es muger, que sabe su dicho de
mento homo, agienda remos la luz, dize Amanta, la
luz acudio Luz ermia, que no quiero perder por la perso-
na, lo que me cabe por el nombre; con que de la chimenea,
dize Preciosa, no me dexais nada, que los pavos: a vos dize
Hermosura, que dan os en ella à vra amiga, contando os
la vida de san Alexo: a un dize Amanta sobran los lo-
ros, y el ollin, el ollin acudio Ocia, demos lo à Bermeja pa-
ra hacer del una mascara, que el hombre, q se disimula con al-
gunas para valer con todas, ni as y, dize Preciosa, sea de
dicia por el lo que va del negro, al blanco, porque siem-
pre adelgaza el mismo; creo, acudio Hermosura, que
siempre acudia; creo, que si no adelgaza el aotro; a-
si mal, respondio Preciosa, con decir, y que es como no
que fuera: mano Señora, dize Beltida, que el tiene
demas el saber jugar las flechas, y no esas los tiros; que
le confiese esa singularidad, torno Preciosa, quien tubie-
se el pecho herido, que yo no estoy con el corazon doliente;

UGR Biblioteca Universitaria

Múad, dúe Hermosura, que ay heridas disimuladas
donde primero es el daño, que el dolor, y que es la malí-
cia de el mal; del mal no, respondió Preciosa, devos, es la ma-
licia, mas ablais como doliente, y io no os giero responder
como sana; no podreis bos Hermosura; pues lo que quié-
ro, respondio enfadada Preciosa, mas atajo la Oüa diü-
endo: Señoras no os embaracieis apasionadas, que aun los
ojos estan sin dueño; los ojos, dúe Preciosa, dexalos à Del-
cidia, que haga dellos una sepultura, para enterrar-
los heridos de Bemmeger, que io estoi cierta enno tener
ally mas sepultura: mas cierta estoy io dúe Delcidia, que
pornodexar nada amí parciente, mepondria conotros a el
ollin; ese no sera para Nadie, dúe Lefria, que es ombre
melindroso, i antes que tirado en la chimenea, y ci-
nera engendado en la ogueta; lo que yose, dúe Del-
cidia, que sabe el abrazar y immelindre: poco melin-
dros estamos pues aceptamos platicia delo que debiamos
aun olvido; eso es fuera, dúe Hermosura, pues no ay
en el mundo cosa, que nos merca platicia, y nosotras no-
estamos aun en el tercero Cielo: y que mas Cielo dúe Le-
fria, que adonde nos estamos? de tras abajo era es gloria
de estrella en cima no ai combersaciones: con todas sus
amigas era y a Preciosa, bien olbidada de las finezas
de Damas, y delos avisos de Candida, a tiempo, que le-
go umpage apedir à Delcidia de parte del Principe
Sigras, quisiese allarse con aquellas princesas, y da-
mas en un sarao, que aldia siguiente azia en su pala-
cio, despidio ella a el criado, aceptando el combite con-

UGR Biblioteca Universitaria

consentim̃to detodas, y poreltarde se condugieron alos xardines, y Prisosa yatan dibertida consus amigas, a-gien amavasumamente, que apena avia memoria del pastor amante, ni dela ultima razones dela Dama de-las letras, verdades de Candida, vuelo del palacio, detodo se olbidava, porgueyola delos xardines de Dedelucida se acordava.

PALACIO DE SIGNAO.

Cap. 13.

Comieron las Princesas mas temprano, porque nollegasen a palacio de Signao mas tarde, ma Dejua las hizo detener al-tiva, mirando nada para sufausto al basallaxe de tanta compañia, allava pocos nuevos enlos criados, lagala enlas libreas, el atuendo enlas carrozas, y llego a pedir a el Sol su caxa, diziendo, que ennuevo Coche no tenia de subir; alas otras, si bien nole desagradava tanta estimacion, no-le placia tanta tardanza, ay lapersuadion, aque no hi-ziese aldia mas pequeño, por acer su lobe rania mayor; Vencidosla, partieron, y llegaron a el deseado palacio, adonde Signao y los demas la recibieron conmil obsequios, y porque comma desembarazo logasen la ca-pacidad detanto edificio, la dexaron sola, y algunos pasos atras, quela encaminasen, monstrandoles las es-tancias: Admiraron las Damas curiosas, porlas casas galerias, Jardines, miradores dequese componia el pala-cio

UGR Biblioteca Universitaria

cio, cada cual tan entretenida en lo que vía, que apenas
una ãotras hablavan palavra; y aque estava vísto
lo que avía de ver, sentaron ade cansar en un salon,
que quedava como separado delos demas, no ví, dixe Isfí-
la palaçio ma conforme a mi gusto, ma compuesto a mi-
genio, ma adornado a mi inclinacion, ni enque ãia tan-
to, que admirar; y vos Señora que bistes en él, respondio
Oçía, o estais sumbando, ò estubistes durmiendo, por
que yo ví por jardines una pocadeçena, ni ma allos
ni dela naturaleza, ni deel arte, ví la galerías una pa-
redes desnudas, ví la sala una caras vacías, los mirado-
res una vista simple, la librería unos libros en blanco,
sin allar en ellos ni el A.B.C para el gusto no os allo can-
sa, para admiracion si, y aun para el miedo, que en ca-
sa semexantes nunca falta una fantasma, que llene
el vacio de todo lo demas; y o con esta espera encontrarme,
y solo ay tendría alguna cosa que bel; vos sois la que
graveçais, respondio Isfía, porque yo andube con vos
el mismo palacio, y ví en las caras las tapiçerías de oro los
doseles de bordadura ricque, las almoadas de brocado,
los bufetes de plata, los escritorios de China, las flori-
jas, de Oro, las curiosidades de Jú, la perla corientes ver-
nio, los diamantes esparcidos a ver luzes, con que pire luce y
diamantes; ví la galería compuestas de fina tinta, don-
de Apeles divino dexo en las pinturas, allí no alle hu-
mana idea, todo ví desvanecida sombra; la Soberanía
de Jupiter, la luz de Apolo, la braveça de Marte, el impe-
rio de neptuno, la Belleza de Venus, la gala de Palas el-

dexo años a cada uno nuestra log[a] desea.

UGR Biblioteca Universitaria

les dev de Diana, la magestad de Juno, y finalm.te vi en las
galerias por las pinturas un teatro de Dioses, donde tambi-
en mealle colocada en mi y mager à competir ya divi-
nizada con las Dioas soberanias; vi los miradores soberbios
edificios, altos castillos, doradas torres, suntuosos palacios, y
todo tan subido, que tiene apretada Vecindad con las
nubes, alle en las librerias grandes libros, y en los ma an-
tiguos lo claro de mi ascendencia, hechos eroicos de mis
pasados, memoriales impresos de mis abuelos; vi en los
jardines los arboles de mayor altura, las flores de mas estima-
cion, las fuentes de mayor artificio, las aves de mayor pompa
sin que faltase la coronada Aguila, ni lagala del Pabon;
Luego esto fue lo que vi, y vi combos, que me quebraia
la cabeza con los vnos nadas quando testimonia te los
mios muchos; Una, y otra, dize Hermosura, podeis ablar
verdad, porque yo anduve con ambas, y vi diferente; bi
las caras todas aderezadas de espejo, donde sobre mi me by, y
en todos me desmide, y la paredes de la galerias cubiertas
de retratos mios, diferenciando el trage, y no la copia, y alli
me estudie la perfection por de enfado, vi alagados
los Jardines, porque mexor, que en la flores, pudiere con-
templarme en las aguas, en los miradores no voy mas, que en
Christalino lago, que tambien me rindio despejo; en las libre-
rias alle varia poesia echa de mi hermosura, adonde todo
vno fue eroica, esto esloque vi, y en mi me arrofie de
todo loque alle; Mexor me fue de mi, dize Delidia, que
sino tan desvanecida, para ma regalada, en la cara de
tan grande numero de mercas, adonde la excelencia de lo-

UGR Biblioteca Universitaria

manjares de peruanas el ma tíbio apetito, en las gale-
rías me peruaban dí bersos instrumentos, que acompa-
ñados de suave música acían una gloria, de cada apre-
sion de los miradores me llevaba los oídos la mas alegre
bibeta, prados floridos, ríos plateados, fuentes chrístalinas,
selbas vistosas, y finalm^te todo ungarado, en los Jardi-
nes solo alle flores, ma eran de tan soberana fragrancia,
que parecia reyzo aquel lugar solo para lisonja de los sen-
tidos; de las librerías no abrí los libros, ma salpe en sus encua-
dernaciones plata labrada, piedras preciosas, Oro macizo y e-
el tacto, el olfato, oídos, vista, y gusto me rebutaron las
exquisitas grandezas de este palacio, satisfaciendo en-
los atodos los sentidos, y oso i lagrue bengo a deberle mas:
Ninguna, aun dio Euida, lo paso tan diuertida como y o
porque en ella cada hoy adquiro de todas colores, exqui-
sitos de todos los metales, especies de todos vidrios, filigra-
nas de todas imbenciones, en las galerías de todas las is-
torias, ya guerras, y paces, ya amores, ya desuidos, ya
ombres, ya Dioses, y a Ninfas, ya pastoras, en las libre-
rías, composiciones varias: Comedia, novela, cavallerías,
poemas, historias, y variedad de toda poesía: en los Jardines
alle bosques de arbole, pomares de fruta, campos de flores,
laberintos de arenas, xardines de curiosidades, y todo
en los xardines; desde los miradores bi el mar, ya sereno,
ya brauo, y a combidando manso, ya amenazando airado,
ya combatiendo sus arenas, y a quebrando sus olas en sus
orillas, ya tomando azul del cielo, y a lo verde de la
tierra, ya el dorado del Sol, y a lo plateado de la Luna,

UGR Biblioteca Universitaria

todo una variedad, y variedades todo, siendo esta mi condición, ouo ad gualseña mi diuertimi to: grande, dixe Sus es mi confusión, mayor porque todas me cuentas de empalacio, y yo alleme enun laberinto tan circunscado q no veyo como yde salir dell: à allarme enesta salon Yo, dixe Preciosa fui de todas las que vi mas noble, y tope mas diuina, solo ciencias allí, siendo una escuela de artes todo el Salon deste grampalacio, donde vy definidas las questiones mas dificultosas, declarados los mas obscuros puntos, desatadas las mas apretadas dudas, practicas las lenguas mas estrañas, sabidas las noticias mas remotas, adiestrado el brio enla esgrima, el arte enlap citura, las penas enel Pauaro, las solfa enlas musicas, y siendo esto lo este palacio estudio detodas las artes, donde la curiosidad humana podia estudiar primorosa sin enfar y ignorante y mas contenta estoy enla variedad demis ciencias, q uelo estubiera conlo adornado de vias galerias, poco vistio todas, dixe Amanta, que lograrlo repartido, loque vio solo Junto enel palacio, alle la grandezas de Zefira, los regalos de Delidia, los espexos de Hermosura, el laverinto de Sus, las variedades de Lucida, las ciencias de Preciosa, ved pues, la diferencia conq sieme monstro, el palacio;: Da mucha gracias a Dios, dixe Lucia que tubiste tanto en que detenerte, pues yo ni una paxa pudetto pesar, ma à Signao daze los agradecimientos delos regalos conque me espedo; no lepodemos negar lagalantia dixe Delidia, conque acomodo algenio de cada una la color de su morada; vos ablais de hasta torno Dias, tubistes mucho que comer, y yo aca la vistta, quede à aun-

nar-

UGR Biblioteca Universitaria

nar; nodo allo remedio, dixe Amanta, sino es que meseeis elpalacio para las siestas, que en caos tan desembaxadas no tendreis calor; gracia tiene, respondio Dia, mas lo que alcanzo es, que para todas estubo Sigeo encantador, y hechicero, y paramí solo encantador.

Ama para Dia,

mas embaraxaronla los criados que entraron a meter luce enel Salon, y apedir licencia departe delos Principes para entrar enel sarao; aeste tiempo ocuparon la estancia numeroso grande de damas, aque seseguieron los galanes, para que sediese principio alafiesta: el primero fue Ayre, hermano de Jefira, hombre degrandes pundonores, y guardaria la sangre del brazo, atuerto deque ninguno le llegase ael y lo dela capa, y echaria a bolar atuvida, y aun an Alma atuerto deestrenas y pundonores, salio adanzar elprimero, porque leparecio era menos brio serelsegundo, y como la Hermosura era laque enel Valle delaprima tenia ma galanes, y sò tambien ocupa delaoposicion detodos damas Corella, assi seadelanto a acabar, salio la Dama, y Alos ojos delos circunstantes danzaron los dos extremadam^te, porque Hermosura eragallarda Ayre en la opinion detodos aun sutil, y muy premiado desalir siempre elmas brioso: fueron muy aplaudidos delauditorio, voces que picaron el corazon de Benmegue que temiendo elalma en Dicida, sela y banlos ojos por la Hermosura, y aque esta semetiese a sulugar, dixo Benmegue nabigo, nunca pensa lo hizo la Hermosura, oyolo ella, y respondio, nunca mejor, por

UGR Biblioteca Universitaria

gue rúmbos; Ayre como loma penetro la voz de Bemme-
gue, pareciole, gue rúmo toma va fuego, no quedaba Ayre;
empuñolugo, correspondió Bemmegel ayrado, apaçigua-
ronlos otros prontos, y al respeto delas Damas, gue m
mostraron enfado todo asu prímer ser; Cobrado
Bemegel delaprímera pasión, saco a Preciosa, gue salió
disimulando enel poco gusto, gue mostro, el mucho afecto
conque yba delagala de Bemmegel enamorada, así sin-
cuala rependia enla dama: ay Sereno guanta falsia
acen tus hoyos; Angelino guanta confus" cama tuve-
tus; Candida para aquí Cuatro vos: vamos à Narciso, gue
enamorado desu misma y ala, se divirtio tanto em mirarse,
gue guando giro sacar à Preciosa, la allo hurtada; gelo
conido, ma disimulo prudente, las damas todas oxos pa-
ra bella, gue era el y dolo delas damas, gueda son con-
tentas, deber, guelacuase la suerte, y deseo cada gual
de gue fuese la suya, cayo en Amanta, gue acontem-
placion de Preciosa, salio a sacala, porgue tenia mas
de Preciosa: danzaron los dos con aplauso delos presen-
tes, y bolbiose Amanta asu lugar, satisfecha dela fi-
esta; a Zefira saco un personaje, à gue ella respon-
dio sobervia, gue entodo era sola, así salio su compa-
nia; era cuñada de Ayre, dauro con mucho brio, pesa-
da de desvanecim^to, ligera despues; saco Procopo lucidi-
simos galas, porgue alos oxos de Delusia pareciesse
mas: quien le dixera, gue no escondia alos dedos
Rey: Delusia gue le mando dar por compaxe, un
criado de Preciosa tenia en sucasa lugar de Pri-

UGR Biblioteca Universitaria

cipe, así que sacara la soberuia que quiera, obedeño
guitoso, y sacola adama y pronto, metiuiola arulu-
gar gustosa, y metiose sabonecido; Signao publico
amante de Lucida, salio a sacala, damaron largo
espacio, y todos bieron, que la Dama en saber muda-
sar exedia atodas: Oia dauso consupasiente Ri-
cardo, el que en la batalla de Bemmeg en apadino
a Naciso: Sur salio con un principe de cara de Sig-
nao: Mucha dama de menos nombre, y tanta a la re-
dor fueron con mucho galanes; y aque finalizaba el
sarao, entro por el salon un xoben vestido de azul
celeste, los cabellos lucidos, color encendida, los ox os
bibisimos, los pasos ayros, puso la vista en Precio-
sa y dixo, de parte de su Mag.d os bengo a pedir señora
Precios a una mudansa, mudo de color la Dama, y
mas cobrada respondio: el Rey puede mandaros, y yo
no puedo escusarme, que viniendo de parte suya
sera siempre razon dexaros desimado en este lugar, no el zelo de Di-
es en este lugar, respondio el moso, en q.e su Mag.d os pide mu- os prueue el
dansa, mas pides mudansa deste lugar, asi me man- mesmo del
da apersuadios lo dexeis luego, y os tras la deis all Alma.
seguro, aquesto os conduzire, que aeso bengo.
Soben, respondio
ella, yo tengo agi muchas obligaciones aque satisfacer,
y no es razon haga como auosada, lo que puedo como
aduertida: Dadme tiempo asegurio, que el Rey no os
manda arrebatarme, consultarelo bien, y rebolbere
lo que no meestubiere mal; O seguirme, dixo el moso,

UGR Biblioteca Universitaria.

Bloque os etamellos, mas sabed, que en una ora de dilacion aventuraïs muchos mas tos de fortuna, y no queraïs duplicar los agravios de quien no duerme y ara los sentimientos: Cavallero, dize Lucida, Preciosa antes dias que entre en Valle de lagrimas, tiene amo muchos para asistir en el; dexad, que logre sus divertimientos, que tiempo le queda para sus repuestos, y quando comienza à abrir los ojos, no le queraïs dar en ellos con las sombras: huna muger como Preciosa, dize Tejira, con el pensamiento muy bengüido, huna muger como Preciosa atta en los aciertos de ser negros, razon es que obedezca a su Mag, mas de mira como la Obedece, sepultarse entre las paredes de un Alcazar de lucido, es tà bien del zelo del Rey, mas es tta mal alagrandeza de Preciosa, y el to pide considerar: No nace el sol, dize Memnona, para esconderse entre las nubes; no la perla para sepultarse entre las Conchas, no la rosa para ocultarse entre los espinos, ni Preciosa entre en Valle de lagrimas abiendo sola, así debe alegrar con sus gracias a todos: Preciosa, dize Delfidia, tiene en mi casa los divertimientos tan licitos, que mel menos escrupulo los puede querer bedados, siendo así, que agravio que hace el Rey de que ella asista en mi casa: Decia Benegue, aquí se le xamos a la señora Preciosa tan atentos, que no pasaron los mandamientos de benedictiones, no la buscamos como a dama, miramos la como a deidad, conque en mi estimacion tiene su da-

UGR Biblioteca Universitaria

como el mayor seguro, quando no sea en su soberanía;
Dexa a Señora Preciosa, decía Ayre, de repente los
aplausos del Valle de lagrimas, no daña que hablen co-
mo descredito, mas daña que ablen como novedad, y
los pundonores no serán caton solo en los escandalos, tam-
bién se abentuaron en las estrañezas; Como a de entre-
tener, decía Narciso, la Señora Preciosa el tiempo en
que el Rey la tiene detenida de la corte, si no es en-
tretiendolo, o por fuerza a de apresurar la partida,
o a de buscar algun alibio en la estada; Mira Signo
grande bulla, diciendo, depositar el Rey aquí esta pri-
sionera en Valle de lagrimas sera misterio, mas es-
conderla en Valle de lagrimas parece crueldad: Pre-
ciosa aun ayer aquí aparecida, como ya hoi se escon-
der retirada? a de contemporizar con los del
Valle, que eso no es ofensa para los de la Corte, aver
auso de todos. he discreción, singularisarse con nin-
guno desvanecerse, sin ser con nosotros extraña, que-
de Preciosa ser con el Rey agradecida, y conservar
su fee, sin huir a sus divertimientos, que le con-
traiga alguna el Rey mucho celo, y no esta bien
al amor tanta desconfianza.

Todas las vias razones,
respondio el mozo, son tan lebes para el fundam^to
como el Ayre, y tempestadas para el peligro co-
mo el fuego: Preciosa no vino a este Valle a a-
prender para muxer, vino solo aprevenirse pa-
ra Reyna, no vino a observar sus usos, mas a des-

UGR Biblioteca Universitaria

Stella. Iusticia, a dar espaldas à vos fuerça,
y no à hacer rostro à vos desenfados, y finalmente
atratalos como quien sois, y atratalle como quiéres:
el Rey la deposito aqui amenaça con su poderio su corona,
y no alborota con su facilidad vn gusto: no le be
da los alivios, como decis, porque del Valle le trae
cia los dela Corte, à no olvidarse delos dela corte por
los deel Valle, adonde todo el diverti no es capaz
de hacer un alivio; esto supuesto à Precios co-
viene regirme luego, para no bolber aese lugar
nunca, basta allarla un mercado del Rey en ese lugar
que yo avia bolar con un aliento, si traxese licencia
para violentar, asi como traigo orden para perua-
dir: hidalgo, diva Amanta, merced, el contento,
que yo avisto à Precios, y no tengo gusto de decir-
vosme, ella no os ade regir nimmy; yo no la quiero
regir combos; Para el Rey basta lo que aqui oyisteis,
para mi no basta lo que me pondisteis, bolveros
por vna vida, si soisde abrido para mematar un-
vuestro defecto: Pene, diveldxoben, que solo las
damas de cara de Beludo ablaven como damas
de casa, y veo que demenus el ser, que os na-
turalisais enella: Otro lado os merecia el Rey,
luciereis à Precios, ma quedareis para tuidora,
y ella, o quedara, ono para Reyna, que fiera sera di-
simula las desestimaciones, espera algun dia
satisfacerse dellas: tomais, vos diva Amanta,
mucha licencia, que confesarteis, que entrastes
apo-

UGR Biblioteca Universitaria

apersuadíos, y pasáis à amenazaros, mal hecho a noa-
de venir la boluntad por los temores, que ella se por la
lus mía, y no por vños rayos; y porco, bolbío el moço,
esta tan ciega, que no gitastes vos los oxos a Sereno
para dexarle lus en los suyos: yo. respondío Amanta
estoi en mis Jardines de Delidia tan atenta, como
vos en el palacio de Sígnea descomedida, mas bolgaos
el ser un criado del Rey; ni ese respeto, dice el moço,
para conmigo, o. ade valer a vos para con el, y pueda
ser: basta dixe Preciosa atajando; vos Joven bolveos
a vra estada: que yo de la mía trataré de satisfa-
cer ael Rey; mal podreis quedando, respondío el, os-
adviertto, que si en el Valle no mudais luego Compañia,
y lugar, perdeis para siempre lo que tiene en la corte;
Salio el joben sin despedirse de ninguno, respi-
rando todos, que interesados en tener a Preciosa pre-
sente, pasmaronse del ditto de pensar la mudada, ella
que de no apenas como devia el sueño, Procurpo a con-
valecer en los oxos de Delidia del sobresalto, Amar-
ta mucho contenta de salir con la suya, y todos ale-
gre de que quedaban con Preciosa, que despidien-
dose de Sígnea bolbío con sus amigas para los Jardi-
nes de Delidia; embarazolas candida, que con es-
tar detenida de Preciosa, siempre le ardava a los
al cavres, por si podia entre muchas lograr una ad-
vertencia, y viendo, que del palacio de Sígnea salia
el Joben dela azul sin ella, la espero a el salir, y en
entrava entre una cuadra con sus amigas, Conexada de-

Dexa el ben-
er el Alma
de los engaños
del mundo.

UGR Biblioteca Universitaria

Nauíso, y Bemneger, sin auer embaraso detanto mentído respeto, le dise merueia: oy perdíreis una actíon conque vos podíais precatar demucho y enos, y por esclaua deotras vanidades, no rompíreis la cadena deños embaraos, donde prendeis el albedrío, xusgando que precatais la líbertad: mandaires deseañado aunciádo deu Mag, y tanto suyo, que por antonomasía le llamaron el zelo del Rey: esto, ó Preciosa sonpara el Rey mucho zelo, y que conoceis el fuego deamor, temed el suyo poderoso, que os aurán compadeída, aunque mo mandeis desdeñada: el Rey esta ofendído, y espoderoso, y si como amante sabe morir por vos, como señor sabe tomar por sí, bolbed la espalda alos xardíne de Delídia, palacio de Sigras, terreros de Bemeger, encantos del Valle, y vuscad el un refúgio, donde solo tratais defenderes la corona, que os derríbe el amor, ante que os la arrebate el agravio: Candida, díse Preciosa, y a responde el cuído deu Mag que tratais, que tratais de ratificarle, el como, y quando queda aumalvedío, y no à otra perzuasion: segue su fineza es grande, que de amor, tambien mitibeza es mucha, contentaos conque me confiese y agradesca, que esto no es estar lejos de agradecída: aora quedaos, que esta dama espera, y yo aora ago gusto de acompañarlas; y que mal gusto, díse Candida, no diràs, que solo oyere Memorina: era mal sufrída

UGR Biblioteca Universitaria

Y respondió picada: ygnorante Susana, o dexad lagroseria enla siesta, ono os acuerdais ala puerta delos palacios: A-blais, respondió ella, tan sobervia como la Hermosu-ra, mas si yo fuí ignorante hoy, vos abeis sido ygnorante mañana: respose Candida, y Preciosa mal consi-derada entre entre los xardines de Delicia bien di-bertida.

Río Del olbido.

Cap 11.

Cignas en la perdicion de Preciosa siempre debelado, divertido nunca, viendo cautiva, y muy ala voces de Candida, avisos del Rey no dava oy oido, podia dar mañana obediencia, temio, y viendo muchas veces combatida su memoria de aquella obligacion, sese-duxese a satisfacerla, dexando caida tanta machina levantada, devalida su palabra para con el mebela-do, desayrado su poder para con todo el mundo, con-sulto pues con los principes del Valle, y Princesas de caza de Delicia, el peligroso estado de su pre-tencion, los sustos en la disposiciones del Rey, los te-mores en las advertencias delos de su casa, los mi-dos en la Variedad de Preciosa, y finalmente ad-vertieron, en que solo no bandole la memoria, podi-an asegurarle la Voluntad, porque las razones con-traias eran muchos eficazes para mepetidas y Pre-

UGR Biblioteca Universitaria

cória tenía entendído para considerarlas, a'llego
su malicia aquese gózale la considerañ, y dellos
podía quedarle para cobrarse, tuvo Cigüeña de ave-
guarda enel Valle las prisiones de un encanto, y es-
que no era un encanto todo el Valle, buco enel lo-
gue le pareció mas apropósito para su desaño.

Corría en Valle
de Lagrima un río, cuias aguas bebídas adormecían
la memoria ma acordada, y tales eran los moradores
del Valle, que corrían al río, a donde quien bebía
à hartarse, no solo perdía el uso dela memoria, mas
aun el delos sentídos, quedando inmobil, y aese
río olvido Cigüeña llevar à Preciosa, porque olbidando
de delas razones, quela hazian del Valle, no diese
advertencia alos quele ablavan dela Corte, y queda-
se complacida de agua segura alos que la entre-
tenían con cautela de juego: Rerel agua, en-
encantala enla agua del olvido la combido apa-
recese conla demi Compañía alas margenes del río
dondellegavan: era el sitio sombrío, el río manso, el
día caloroso, y allí todo en calma, conque Cigüeña per-
suadío à Preciosa se refrescase conla agua del
río alavandola consinguelaridad: cuyo oir la
ignorante niña abebelas, quando el Rey, que te-
nía cuidado deadvertírla, sopla ay à Cigüeña.

Huye tus males
porque agota beneno los cristales.

Bien entendida Preciosa, q' las bozes del Rey eran

UGR Biblioteca Universitaria

avíos del Rey, con que no tenía disculpa en despreciar-
las, aciendo mas caso dela eficaría con que Cignas la perua-
día a que bebiese, que del afecto con que exortaba el
dina amistrase: Bebió del rio à ciegas, que fue lo-
mismo que aprender, luego olvidó la memoría delo que
era, con que no se acordo mas delo que se devía oy, ni lo
que devía al Rey: de aquí paso a contemplar las aguas,
adonde vio los raudines de Deludia, y en medio de-
ellos à Benegea, à cuya vista acabò de suspender-se,
y dexo caer como olvidada la memoria, que el Rey em-
prendas de amor, y ella guardava à fuerza de mer-
pecio, porque entanto olvido no libraue Preciosa una
memoria, quedando esta en el rio sepultada, así se-
dexo la olvidada Vellesa suspensa en el indigno objeto,
que los encantos de Cignas le avían presente en aquel
espexo de su engaño, que agí tuvo engaños asta los espe-
xos, y viendo el cautelosso Sober, que de pender Ninfa
xos, y viendo el cautelosso Sober, que de pender Ninfa
xos, y viendo el cautelosso Sober, que de pender Ninfa

y si buelbe un poco mas
allara la ýrencion menos
Silencio silencio.
Silencio aves, silencio flores, silencio Vientos
Las ýmaginaciones
se duerman luego,
que se temen muĕdos
los pensamientos.
Silencio no se exturmerca,
callado sesios tiento,
que a de bolber a empiedra
sin dexar de parecello.
Silencio, Silencio.
Silencio ancia, silencio ymbidias, silencio yncendio.
Sentimiento no hagan
los sentimientos,
los supios se veden
hasta alos zelos.
Silencio, guarnezelos dos
para un colegio suspenso,
donde vela lo dormido,
guando para lo despierto.
Silencio, silencio
Silencio mana, silencio tierra, silencio Cielo.
Nose mueban los dioses
desus asientos,
que cupido la Jura
por uno dellos.

UGR Biblioteca Universitaria

Silencio no se diviertta
del felicissimo empleo
segunda ymbidia de Marte,
primera atencion de Venus.
Silencio Silencio.
Silencio voces, silencio ays, silencio ecos.
Almas dulce pasmo,
mansiones quedo
asta el silencio venga
muy ensilencio.

Calle Cynoas, dexando aelmismo contacto adormecidos Almanta, y Sus ala maxeres delmio, adonde tanta maron llego aperdere.

Nadasde el valle.

Capts.

Alos desdice de Preciosa ingrata a dia el corazon deel Rey celoso, y atentas ofensas declaradas estaban alle vadas sus yras, que el afecto suspendia la Venganza, quando el respeto pedia la satisfacion, davale voces su Justicia, no dilatacmas asu vulpidia, mas levantava luego su fineza, conque aplacava su Justicia, luego Lepedian sus celos, asperas lepedian sus afectos, y tal era suafecto que sabia vencer asucelos, asy amava el Rey, porque ama-

UGR Biblioteca Universitaria

va, y lastimado en tales correspondencias, passò por el Valle de lagrimas quexosa, hizo la salida en el olvido de Preciosa, que entre las margenes del olvido contemplava en el Cupido de sus perfiones, y celos del Rey pegasonfuego al rio, que el-rio capaz de tan recibido fuego, dexò la vengativa hombre por vencer el remedio señor, y mando luego a un Soberano fidelissimo paziente de Candida, luego, que en servicio de la Mag.d tenia alcanzadas señaladas victorias, y dado el mismo Rey muchos vasallos, se le mandò contra las cavaciones de Lagunas quitar a Preciosa del olvido; obedi-ente Claro, que ay y llamava el Soberano, vaxo del Valle pron-to, y llegando del rio descubrio à la luz de un preclarissimo diamante, q.e embos aba en la venda de un liston: Dejon rempenetrables penetrativos rayos en los de muy dados ojos de Preciosa, siendo tan eficaz su luz, que apenas de las aguas del olvido, se sobro y ni tan apenas del letargo, mas luego conadvirtiò todo el Valle, y vien-dolo una abitar Lenada, grandem.te confusa dixo para Claros.

Soconde Dios del Alma contra el desengaño.

el desengaño es despertador del Alma q. durmiendo.

A la luz del desengaño todo es nada.

Que se yzieron, ò Soberano, los altos edificios de Ba-bel, que se yzieron sus torres soberbias? que sus moradas suntuosas? que sus Alcazares dorados, sus Coliseos subidos? sus Amphiteatros vistosos? que fue de sus la-vrados floridos? de sus prados alegres? de sus Jardines unidos? de sus bosques fructiferos? de sus fuentes Claros? de sus aves musicas? quien le robo sus corrientes de plata? sus minas de Oro? sus ramos de Coral? y sus gracias de perlas? donde acudio sus mismas sabias,

UGR Biblioteca Universitaria

sus nitfas heuras, sus fauos amanes, sus senti-
dós es alcúbas? o tia ver te pregunto, à Joben, que sesó
todo lo quieno beo? pues no lo veo un nada de todo. todo
es nada le respondio el, y sí lo be mejor quien no
lo ve, que las grandezas de esta valle somnientósas,
las mútuas apariencias, las mútas sí dades fúnxidas: dezia
bien, ò Preciósa, en cuia alúbera se duda, sí son
moradoras en la tierra, ò sí son Cortesanas de los nu-
bes, la vanidad es viento, la subida ansgancia, la
pressúmpsión ruina, y todo es nada; dezia morad as sun-
tuosas donde tanto sobre sale aguso el arte, y tanta
, dea llamo la ynbentaúba, el sitio es tierra, el abi-
go piedra, la estabilidad bídrio, y todo es nada; dela
sobervia dezia palacios, adonde la Magestad puso la sobe-
rania en los tajpes, sús poder por adoracion los pie-
dras, el trabajo es mucho, la gloria poca, la cada
dias, el nacer es nada; dezia amplitheatros adonde
mueren, y todo es nada; dezia la lonja despierta la ociosidad para adornarse la-
la lonja despierta la ociosidad para adornarse la-
zon, el entretenimiento es farsa, el gusto sueño, el alibio
~~mal~~ pio, y todo es nada; dezia xardines Vistosos, adon-
de tanta razon nace aprendemos, porque bibe arroga-
nte, la gala es hoja, la esperanza flor, el logro
espino, y todo es nada; Dezia bosques frutiferos
donde tanto arbol sube allegar, y solo llega a subir los-
frutos son arrebol, la agua beneno, la cara fierus, y
todo es nada; dezia laberintos intrincados, donde
la traidor se finge flores, por disimular aspides, la en-
trada es peligro, la cada paso, la salida muerte, y todo-

UGR Biblioteca Universitaria

es nada; Deesos prados Verdes donde la prímabera ace co-
se, y el sol galantea, la alegría es ymagínaí la florída lí-
sonja, y todo es nada; Deesas fuentes daríssimas donde
tanto nauío se mira, y ninguno se conoce, la perlas
son falsedades, el Christal engaño, la lagrímas ví-
o, y todo es nada; Deesas aves músicas, que enamo-
an cantando alos que se descuídan oíendo, la gloría
es pena, el diuertímíento ayre, el empleo buelo, y todo es-
nada; deesa mína de oro donde el yntereses adora
y dolo, lo que la tierra es conde víueza, el rey es todo, el
parecer luz, el embaraco sombra, y todo es nada; dee-
sas mýgueras de perlas donde la ambíc. ace veneno y el
engaño pierna, que ace tiáca, conocídas no son maga-
ritas, ó ótras sonperlas, perdídas lagrímas, y todo es na-
da: la hermosura deesas mýjas engíén tanto cuy-
do ace espexo, podíendo auer desengaño, la luz es.
fuego, el fuego es ceníza, la ceníza es polbo, y todo
es nada; es fauno amante de géen canta tanta men-
tíra conquista, y ninguna beridad deuuda, el ser glo-
ria, la adoración supuso, la memoría humo, y to do
es nada; deesa música díscreta, donde poma tanta
razon perdída, y se embaraca tanto díscurso loco, la-
gíencia es ygnorancía, la poesía dísparate, el entem-
dímíento segueta, y todo es nada; deesos secretos es ylusio-
dos, donde el respecto guarda no dísimula la ydolatría, la
estímaí es ympropía, la deídad es mentída, la verdá
verdadera, y todo es nada; estos son ô Prencesa los bie-
nes del valle, porquén desprecías las soberanías dela-

UGR Biblioteca Universitaria

corte, y en nada ubiéremos, aun para Comparare
en nada mucho, estas son mis grandezas fantasticas,
à la Clara luz de un diamante desapareidas, y que nu-
estros ojos abriéron los ojos, no los buelba cierras tu obs-
tinacion, que el Rey mi amado restituirte el conocim.to
y lo quedo agradecido el beneficio.

Grandemente corrida
oya Preciosa el informe de Claus y viendo que poca
vileza de tal Valle, despreciaba la finezas de tal monar-
ca, y se olvidava de las obligaciones de ver, por ser
solo de sus divertimientos, y aunque las Verdades de
Candida, y los del Rey, nunca le
faltaron, creia la verdades solo por Obligac.n de la fee,
y no por fee de Voluntad, miava la diferencias Como
quien no be, oy à los avisos Como quien no escucha,
y sujeta alos engaños del Valle, ella misma se tapava
la ojos no dexando, ma los rayos del fini-
simo diamante, no solo se abrieron los ojos, mas se derm-
borraron la Voluntad, y se aclararon el entendim.to, que-
dando Otra para la obligaciones, la que bivio tan axena
para los sentimientos. Llevada de este nuebo afecto
fue luego abuscar (allandola menos) la memoria, que
en ella fue olvidada perdida, a la ora Claus, y aun-
tando con el diamante para ella, la descubrio en el en-
lona profundo, y presa de la luz de un rayo salio en-
tima, y se restituyo à Preciosa, que dio admirada:
Mucho debo à Sabeis, à la Obediencia, y agi os vayo-
yna del precepto, y mandado; de tan tes de mis ojos

UGR Biblioteca Universitaria

las sombras, denúncianos el Veneno, denú encanto, el hechi-
zo, denial Vedrío las cadenas, me túis tame propia,
cuando me allares Otra; Ven aya la luz de Vrodia-
mante, la claridad de vis vaio, el desengaño de sus
ausios, el yo de desdichera, que así supiéron de va-
neer en las sombra denú olvido, los asombros de
tanta mentira: ya Oo, algundía, me pondió Claro,
me desprecíates las luces quando apuentas de Delidá
llame conellas, y no pudiendo dar entrada ael diaman-
te puede solo anoxar un rayo deel, que os mostis lo-
que Varlava, para uya delo que mostio, ano esme-
er los humos dela Vanidad la luce del diamante, y
porque aun le debeis mas reparad impocsivió a
Amanta, Sur, y Sereno, otte con su vista, aquellas
con su acuerdo, que aun mismo tiempo y en los oxos
de Preciosa, y zo Claro y puntería con el diamante, y a
la el antiguo alcazar donde el Viejo vibia su luz, dan-
dole en los oxos con la finisima piedra, le devuelo dee-
llos las sombras, y aynismo alas margenes del rio Cobia-
ron, amerced de la luz mal as, Amanta, y Sur el pri-
mero acuerdo. Luego Sereno bivio anuso à Preciosa
y viendo los avisos del diamante, vino à allarse en-
las riberas del rio con Claro, y las dos damas, adon-
de todos admiravan los nadas del Valle, y con Pre-
ciosa comenzaron à abonecer sus engaños, y a arre-
pentirse dems de caminos, y pidiendo Amanta per-
don a Sereno, bien selo concedió facil; Viendo Pre-
ciosa la fidelidad de Claro para con el Rey, le per-

UGR Biblioteca Universitaria

suadio a monstrarle con su luz una Soledad, adonde se-
tuada fuese delos moradores del Valle, y sus engaños,
y tratase solo de seruir al Rey, y ame corte, y corre-
spondiole Cloro la gran cortesia, y asiendo le otra vez pun-
tera con su dámanta, monstro ala dama los lexos
dennas peñas, que se diuisaban en el mayor rincon
del Valle, dexando en sus ojos Vastantes luces, se des-
pidio della siendo en que no boluia atras pero en-
las sombras del Valle; desde ay a vna Compañia
considerando las no bedadas presentes, y Preciosa melan-
colia con la memoria delos yenos pasados; que tal
tenian ael Rey mis ingratitudes, dixe la dama con-
fusa; desta suerte; le respondio prosia aquella mu-
jer cuya gala se bordaua de letras, y aquella con
la y toria de Damas, viendose ally tan lucida, y
na se supo aparecida, que llegada: desta suerte, di-
se tienen ael Rey vras ygratitudes; y conciendo la
verde cortina de una enramada, descubrio sobre los
ricos tapetes de varias flores, un Sol en amable,
atravesado el pecho con una lanca, y bañado en las y-
mundaciones de purpurea sangre, quedando le Venido
de purpura, lo declaraua Rey, y por esta ma de-
fineza disimulan las dorada onda de sus cabellos,
los ojos su atado anochecer, su atado luzir, sol que-
pone, sombra que nace; de la mexilla pasa a que-
tratos lassos, que lo que paso el corazon tras-
paso la Color, los labios pressos, alas Ficciones de-
su silencio, mas que alas Violencias de su pa-

las ygnoran-
cias del
Alma son
lauadas
en chrysto.

UGR Biblioteca Universitaria

rismo, y todo el Sobenmisterio, todo las sumas, las fuentes
llanto, las flores dolor, las luces sombras, y el día asom-
bro: asustada quedo la dama a tta vista, sentidísi-
ma en la herida del Soben, quanto comida en ser
la causa della, Veneraua ally la Magd del lly mes-
pectiua, mirava la fineza del amante obligada fa-
ciendo destos dos efectos un afecto. fue aquexaua
la dama, que sinocile dise: la herida, que dio vña in-
gratitud, puede solo curarla vña fineza: Volbio Pre-
ciosa a curar la herida, mas ya no allo del Soben, y a-
y mesmo sele ocultso la dama, quedando ella aponde-
rar con las suyas el lastimoso efecto de sus dos flechas; la
Vellesa del xoben, aun vista a luces tan dsumas, la du-
reza dela laura, aun advertida atan nuebo conocimto
la grandesa del extremo, q̃ es lo que podia llamarse
mayor reparo.

COMYATLOSE

Preciosa.

Cap 16.

Sauiendo Cigonas como el diamante de Claros restituya a
a Preciosa asu aluedrio, y no ignorando el mesmo aquella con-
ducta su arrepentimiento; grandemte receloso de perderla
para sus intentos, y ansioso de recuperarla para sus
traiciones, abisando primero à Belidia, y alos demas
cava, le salio alencuentro, quando la mencl ta dama
dava apremiados pasos asu mesmo.

UGR Biblioteca Universitaria

Adonde ſeñora Preciosa, le diré Señas, o llevan vños ca-
puchos, tan à hueso de vños mepaños, dexaós los ſexos del
valle receloſa delas emulaciones delacorte, no adverteis que
eso, nie obligaꝫ paralacorte, nipolitica para el Valle, Des
espaldas alos diverſimientos. Siendo conanoxo, ma parece
veneros, yꝫ despreciarlos; aun nostro alas Ocasiones con-
decencia ma parece vencerlas, yꝫ buscarlas, si huis delos
peligros, donde aveis de acudir las constancias, condu-
cios alos Sosiegos demasiedos, donde noos allen las ocupa-
ciones del Desenfado, es aun delapereza ſiñera, y no ven-
ne la ſiñera conlapereza: adis tu enel corazon deun Valle,
adonde desdeñais tantos Corazones, es aun del Desagoo sa-
crificio, y nitodo el sacrificio adeun desagoo: el Rey, Seño-
ra, nomanda sepultaros, manda adverteros, yuelo ameis en-
todo lugar, no oponga el lugar enquelo ameis, yueno fuera
de Voluntad, delsitio, y era no allar bu-
scar mas yuedela Voluntad, delsitio, y era no allar bu-
scar sitio en una Voluntad; enlos Jardines de Delicia pode-
is ser suya, enlos Jarrales de Berenger podeis noser axena,
en mipalacio podeis serlamia, y entoda parte podeis no-
ser otra, los lugares los ase elamor, yue aelamor nunca yu-
egan lugares, enelmaior conmuno delas xentes opodeis ne-
cesitar alos secretos delAlma; el desvelo anuye delis,
la enmienda supone culpa, lanovedad trae causa; y yꝫ
en odio, yueno malicioua el Valle enese desvelo, enesa
novedad, enesta enmienda, ni todos los ympulsos delAmor
estan bien ala obligacione del Rey; nomal qioseis Señora
vios procedimientos.

Yue bais abuscar enlas sombras deun-

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA GRAN

UGR Biblioteca Universitaria

mexía, ý satisfar para el Rey, era vna cosa, y es mexor-
allada, ý traída, dexad, que le parezca la celeis con vña, que
vais a buscarla a otra parte; y desprecios a Nacio, agí po de-
is darlos, y los ojos deun amante ay q̃ ame mexor en la ausen-
sencia, ma q̃ quiebrane mexor en los ciḡos, q̃ dando po de
is q̃ebrarle los ojos; y desengaños a Bemeo en tre no po-
dey s despersuadirla: ujos parece traicion, desengañar e no-
blesa, y bien uje q̃ién bien desengaña; q̃ién uje da liber-
tad aquela buscuen, q̃ién despide no dexa confiança aque
lamiren, despidiendo tratarlo como señora, ujendo an-
tes como prisionera, que q̃ebrados unos grillos reconuenta
con el mesclo de otros; y finalmte, ry de la malicia del Valle
ry s aun menos, mirad Preciosa, que entre dos dientes a
una fuente, q̃ murmure, un ave que cante, un eco que cuen-
te, y q̃ Preciosa la cuenta a los extremos, siempre se dexa
un mas q̃ño para los mejores; a los celos del Rey estais bien
en vña soledad, a la desidencia de vña persona estais bien
en vña Compañia, y aquello que esta mexor a la desidencia,
Ry persua- queda mejor a los celos: considerad advertida, porque no os
de el engaño. anticis q̃ueis y inconsiderada, suspendeos a pensar lo mexor, y
agradeceme el celo que tube en pensarlo.

Oyo Preciosa a Cipriano co-
mo q̃ién no lo escuchava, y conos̃iendo la falsedad de sus razo-
nes, sin darle mejor cuenta dixo para Arsenia, y Lisis: ya sa-
beis lo que Cipriano y yo en Troya vyamos dese te hombre an-
te, que nos prenda el fuego; viendo Cipriano despreciada
su elocuencia, apelo a sus encantos, dando a Preciosa
con un bocadillo en los ojos porque embarandole los pa-

UGR Biblioteca Universitaria

ros le y viése dar espalda del mesmo; sintio la Dama la di-
ficultad, que contra su jornada se yzo presente, conoció la ma-
licia de quien la dispuso mas y ponderava el remedio con que
desvaratarla: arrojarse del lavatorio era temeridad, bolverse
para el corazon del Valle cobardía, entrar sin luz en aquel
Caos era Sequera, desandar su camino no era justo: y allya
eran los tropiezos ciertos, aca no era el desembarazo seguro,
perderse de fina era perderse, ganarse de libre no era ganarse,
con que siempre se perdia: Valiola Candida a quien nada se-
ocultava; y se le previene, y tirando de un hilo de christa-
les, que valia la puerta de un Vidadero lo prendio a la entra-
da del lavatorio, y pegando de la parte libre a quien dos
entrar à Preciosa con los de su Compañia fue ay y guiando a to-
dos, dando la clareza del christal luz contra la sombra
del lavatorio, por el y lo que y ban dexando, conocian el
camino ya andado para no embarazarse en el: tan Precio-
sas eran las Vidades de Candida, que no solo eran expexo;
mas eran luz, y esto tenian de desengaños: el y lo de Oro
libra a theseo delamente: el y lo de christal libra a
Preciosa de perdiz; alla el monte era desgracia, aqui el per-
derse era afrenta, y la afrenta el la mayor de las des-
gracias: luego mas quales de rubio el christal, que el
Oro: no ay oro para salir de un laberinto como los chri-
stales de Candida. Contanto de acaso los encontraron las
damas, que yvan el lavatorio por es, salieron a otra
parte y siguieron su camino, à aquella derecha pedras,
que los rayos de Claro monstraron en lexos a Precio-
sa, apocos pasos les salio al encuentro Lucida, que con-

la luz de la
verdad, pe-
nosa el la-
berinto del
engaño.

UGR Biblioteca Universitaria

semblante sereno, y corazon traidor, ojos alegres, y animo
disgustado le dize.

Enque os ofendieron señora los diuertimientos des-
te Valle, que aun antes de tomarle el sabor, le aueis
el gusto? y siendo porque acude cada, le dais espaldas, aci
llegasteis agi abiendi, y ia oi uys a espedirlos? que tiempo de-
xastes luego para bibir? uistes en la primauera dessos campos
flor, que os de exemplo? que rosa dexa el Valle enquanto en-
el puede enamorar del sol; sino es alas vidalencias delama-
no, conel agrado delos ojos? que maravilla se oculta alas li-
sonjas de singulas, enquanto logra los regalos de diendina?
que diuersa presume mas dempureza enlo escondido, que
enlo auistado? que seso fuera fiar mas dem cautela, que de-
sseo: que perpetua dexa de mentido elnombre, enqu-
anto puede anedirsela, que eso fuera ser ingrata à tanto
nombre: pues vos, que lograis delas flores la belleza, porque
tocais delas flores la condi? para todo ai tiempo, enel ti-
empo, no es solo theorosa poder, Preciosa, tambien es terrible poder
grande, ni por tomar dias à aduertidos, os andeis faltar dias à
sabidos, siempre os quedan dias, para los sabios dessa Va-
lerosa las dias y instantes, para satisfacer del Rey: si es que
es ta quexoso son los instantes dias: un poderoso perdona
quando quiere, un amante perdona quando quieren: el po-
der no oye las disculpas, el amor el mismo sabe cal los des-
cargos: para el poderoso ofendido nunca ay tiempo; para el-
poderoso amante siempre ai ora, y el Rey es amante, si es po-
deroso, qualquier instante que dexe à Vra satisfaci, no sera
en su efecto qualquier; no ai Sol, que reponga en naciendo,

UGR Biblioteca Universitaria

que eo fuera nacer el Sol aver relampago, y no aver Sol; no ay
dia que muera en la mañana, que eo fuera darle mas vida a la
sombra, que a el dia: vos aqui aparecistes Sol, guardad a cum-
plir con las obligaciones de vros mayos, y despues salid
la de vros menos; amanecistes dia, asistid a las oras de vr
ser, y vyrtid la de vra noche, ò os perdiemos los luzes co-
mo deuda, quando nos la querais ocultar como luzes: el
Rey dexoos aqui ò como peregrina, ò como huespeda, si como-
huespeda, no podeis huyr dos ogaxos, que es ygnratitud.
si como peregrina, no podeys tro ceder el camo, que es yerro:
es vn pedaxo apersona grande siempre es dilatado, que se-
dan muchos dias para el camero: huna peregrina nunca
es breue, que aver aqui no fuera peregrina: luego y aver co-
mensastes aver peregrina, ò aver huespeda, tiempo os pida
para satisfaer al Rey; si del Valle tomaras solo para la-
strada, de la lagrima, que le dexais para la despedi-
da; y enquanto lagrimais le buscays los espinos, para
quando leguardais las rosas; ò Preciosa, tomad las rosas
para aora, y guardad las lagrimas para despues, que este
es tiempo de perlas, y no de lagrimas, de rosas, y no de espinos:
no os digo que asistais en este Valle, como gien ade vivir
en el siempre, ma aconsejoos que asistais en el, como gi-
en de vivir en el mundo. El Rey aun no trata de llamaros,
nos aun tratamos de entreteneros, luego si la Corte ay mu- Ay engaña
cha distancia, luego à vro diuertimiento no ay vmparo, tra- la vida.
tad aora de vos, que quando estubierais de camino trata-
reis de la Corte.

Ay de la Vida, ygniendo à Preciosa

una a vñ, y otra apreuegó, asta que Candída enfadada bol-
vió, y dixe: Amiga ya vomitaste vñ veneno, aora dexa-
pteziegó ñro camiño, que ñ à Preciosa entro el contagio
por los oídos, ñ en vñ para vos ade beber mas toxigos por
los oxos; quando el Rey adellamar, vos no lo sabeis, para
que vos la llamais, bien lo sabe ella: Argumentar com dos
he locura, no responderos parece discreción; Preciosa no gusta
de responderos: así la dexaron, mas la engañosa esphingo
apelò alas armas de sus prisiones, llego a Preciosa disimula-
damente, y prendiola con una cadena de bidrio, que sién-
do asy y tuvieron efectos de bronze: quedo la dama sin acti-
on para moverse, y ignorando el como desembarazarse:
Candída la rumada, viendola sugeta atan fragil domi-
nio, y toda maldiciendo alos echizos de Vida, enfada-
das entretanto contra sus designios os efectos: aquí sele
hizo presente una muger de semblante terrible, mirar
tremendo, color mallenta, de vestido negro, ropas largas,
puso los oxos en Preciosa, y comparoso semblante le dixe:
acordaos que aveis de salir deste Valle: estremecióse
la dama aeltremendo del abla, y la fuerza desu sobresalto le
hizo romper la cadena desu estorvo: allose libre alos bra-
zos, y presa delsusto: la muxer no se dexò ver mas, y Preciosa
pregunto à Candida, que muxer es esta, que bistas
ase pavor, y experimentada venefício: esta muger re-
pondio Candida, tiene cuidado de acordar alos morado-
res deste Valle, como andesalir deel, porque embaraza-
dos en sus engaños se descuidaron de recibir del Rey, y
pierden aese respecto el lugar, que su Mag. les prevenia en la-

la memoria de la muerte destruye los engaños de la vida.

UGR Biblioteca Universitaria

en la corte, que es de grande ynteres, mas los que no des-
preciando su aviso buelben enseñados, y biben peleando con los
enemigos deste Mag.d en otra tierra, son remunerados esta-
sa con grandes premios: la muger tiene enseñado muchos
aprocederen bien solo con acordarles esta partida, y assi llaman
por antonomasia la memoria dela despedida, y esta memoria
devio la libertad; pues aviendo ex tremeces, lenguajes
las prisiones: continuaron su camino, platicando entre
todos delatal memoria, quando vno les hizo memoria desta
Deesa, que provino de tenerla conestas razones, que toque
ro a Prenosa, tan presumida, como si hablara bocados
de Oro, y no pedazos de Vidrio.

Cierto Señora Prenosa, que bien-
dos o dudo, O vos no oistes lo que enseñastes en Valle delagri-
ma aca Prenosa, O no oistes lo que hizistes del aparecer
mas aca Prenosa: quien os dixo, que los abatimientos eran fine-
zas? a conocexos mal, que el amor es Rey, y no se sirve
de desatendidos, lo que es desvio para el amante, es credito
para lo amado, sin pujar vida estimada, podeis coronar
vna fineza, que dela memoria, que dexais en el Valle gu-
ando lo dexeis, pense yo que tan poco os costaria mucho por de-
xar en el una memoria; mediseis que tambien el dexar-
lo es ofensa, y lo sepultare en un desierto, y la memoria
no llega a sepultura, conque llevais acentar en esta vida
memorias; que estatua puede levantaros el amor de la-
memoria, si la escondeis, quando empieza a ser en-
tendida? ya aqui no es lo que deseabais a vida estatua; ti-
rarle otras piedras fuera de gracia, tirar de la voz es locura,

UGR Biblioteca Universitaria

das en tal lonra gran detenzaña; que tiempo puede dexar
la adoracion á vño culto, ó hurí la devocion de tanto ydo-
latra, vos misma aveis de vño templo reñido; Humo pare-
ce mucho fuego, y poco humo; bolved Señora por la vene-
racion de vño templo: Conque ayre ade bolar vña fama, y
la primera vos le epulcais el motivo: esto es cortar las alas
á vña fama; pensava yo, que le ropiades los buelos; la elec-
cion de un sueño es buena para quien entra en este Valle
sin mas obligaciones, que la de entrar en el, vos aveis ido
con otras obligaciones: aveis de contemporalizar con las
de señora, no aveis de aprender las de soltera, que los
estudios de la nobleza dicen mal en las mansiones del
desierto: aveis de parecer lo que soys, pues no es desagra-
decida á Vrosey, y si decis, que bais á enmendar de acci-
dentes, el de la ingratitud es grande culpa, el Valle aveos
una Diosa, y vos le haceis una fugitiva: el offrecos la
grandeza del mundo, y le buscais la humildad de una-
turaleza, luego que aveis de vivir en el Valle, creed en el Valle, no
os creais á vos, y aveis de dexar las riquezas, mejor
es pisarlas, que huirlas; agi tenedlas como gran las des-
precia, en el sueño de pisarlas como quien no las tie-
ne: esto parece á la de Pobre, aquello parece de verdade-
ra pobreza, en el valle podeis pisar las riquezas;
que anda dentro los moradores deste Valle, y bien que por
un capricho os ouleais en el, sin duda que los que
mejor nombre le dieren le llamaran capricho: aque
lla cosa no atribuyan la novedad, aque atreve el al-
voroso, aque culpa la enmienda, aque fatalidad lo-

UGR Biblioteca Universitaria

supito; que ũ mesese pues es el que granjeaïs, donde ya
ganas un desẽño perdeis la opiñon: & como temo, que des-
pues deis bozes en desẽño: assiñ en el Valle como grande,
no os ade acer en la corte pequeña, quando el Rey os hiço
grande en el Valle subir à mas fuerte sobervia, comenzastes
canto en Justicia: ỹ alla os esperan para Reina, aquí os pre-
sion para señora, y sustentalos vos deseos, no puede
desvanecer vras esperanzas, ỹ de grande en el Valle como
obligaïs, y de mayor en la corte como por fortuna, que aquí
vra fortuna corre por cuenta de vra obligacion; alas mu-
danzas siguense los arrepentimientos, alos arrepentimi-
entos siguense otras mudanzas: Si oy dexaïs el Valle
por el desẽño, mañana podreis dexar el desẽño por el
Valle, y que dira de vos el Valle, que dira de vos el desẽ-
seo hunos yaa ambos, buena para ninguno; Preciosa,
mirad que se querella vro credito de que buscais los peligros
en que lastimado; huya los peligros, que son remedia-
bles los daños; dixo Lucia, como quien decia alguna
cosa, y nunca tanto acreditaron las palabras el dixe ay-
se, como esta ocasion; ella dixolas aprender, y violas
a volar; Preciosa ni bolvio el rostro a escucharlas; esta-
dose Amanta de tanta sacudidura, y Respondio en sem-
blante como siempre.

Si olvidó a la honidad

Señora Doña Vanidad estais conocida, y mi-
por eso allaïs aquí quien os compre, Preciosa no ademan-
tar con vos, ni aunque la hagais señora de todas vras
fantasias, que es lo maior que ay en vos, bolveos a hacer
bonetes de viento, que hunos mugeres de tantos humos parece-

UGR Biblioteca Universitaria

mal rogando, y mas quando no ade alcansar lo que ruego, y
tal quedò la vanidad, luego luego rezpiro sus humos, y los la-
vanto tan densos, que embarasando la luz con delayre hizo
sombra contra la luz, venda contra la vista, prision con-
tra los pasos, y los de su compañia quedaron imposibili-
tados, mas quien sus mayores aprietos le hacia discre-
medio pronto, no se descuido en ello: Ay pereza rapi-
ta la luz de Claros con los rayos del diamante, a cuios
soberanos visos se desvanecio la cautelosa sombra:
Claros reniego; Zefira nunca mas rebio, y quando el
camino desasombrado: Llego Preciosa, y pregunto
à Candida la causa porque en los jardines de Delicia
vencieron los humos a los rayos, y aqui bencieron los
rayos a los humos: En los jardines de Delicia, respon-
dio ella temiendo con las sombras en el corazon quando
la luz en los ojos, en estas sombras afligida la Zefira
sus humos; ay prevalecio contra el rayo; mas aora
que por vos ojos ven vro corazon, no ay sombra que
os asombre, haviendo rayo, que os alumbre: Ay pra-
ticava Candida las diferencias de los suios, quando
llego Delicia a embarazarla, procurando detener
à Preciosa con estas razones.

Veo señora Preciosa, que huis
de las delicias de esse Valle, por lograr para con el Rey
el titulo de agradecida, y veo, que para con el mis-
mo Rey quedais ingrata: la vellera de las flores, el
ambar de las rosas, la gala de los arboles, lo dulce de los
frutos, lo chrio cristino de las aguas, lo canoro de las aves,

UGR Biblioteca Universitaria

lo sabroso dela caza, lo suabe delamiel, la leche delos ne-
ctãos, la perca dalos ríos, lo lucido dela pedras, la blancura
delos marmores, la riqueza délas minas, la preciosidad deel
oro, para vos lo traxo el Rey aeste Valle, luego si detodo aes
desprecio, e aes contra su liberalidad ingratitud; todo
lo que aquí seos ofrece ala Vista, puso el Rey para vro rre-
galo, como pues quiere vña grosseria, aes desgrandeza
repudio, poraes à vña capricho finezza: el agradecim^to
de quien recibe esta enla estimacion delo que selaes y si
vos desestimais, como agradeceis, Daeis oaso delá libe-
ralidad, Daeis desprecio del liberal: el Rey ofreceos
las delicias deeste Valle; Vos huis del Valle, por huir
las delicias: mirad agora si dexais desairado ael
Rey; si combiene à vña opinion el retiraros, buscad
un lugar unque satisfaciendo aeu celo, no aeis gais
vña Vida; llevad lo que fuere decente à vro regalo y
no llevais lo que fuere sospechoso à vro decoro: trata-
os en Vro retiro Como en mi casa, que yo mudare
mi casa para vro retiro: Vaya la queixa de dexarme
lugar, sin que medexeis todo enel: ni toda la flor
de Preciosa tiene espidas, que eso fuera en las flores sen-
cientes, ni todo el Oro tiene hales, que eso era no
ecedeise enlos zafiros el Oro, ni toda la plata tiene
liga, que eso seria mengua la fineza delaplata, ni todo
manjar tiene veneno, que eso era aeise el alimento
muerte, ni toda la rosa tiene espinos, que eso fuera
mal gusto de la naturaleza la hermosura, ni todo Sol
tiene eclipsis, que eso era auer siempre su Oficio el Sol,

UGR Biblioteca Universitaria

tomad del sol la luz, y dexad la accidente, de la rosa la ausencia, no la aspereza, del manzano el ruego, no el peligro de la planta lo lúcio, no lo disimulado, del Oro lo puro, no lo cruz ducido, de la flor la belleza, no la fealdad, y ay podreis lograr lo mejor del Valle, sin cruzar el mundo de la Corte: los sentidos hicieronse para alegrar, y no para padecer, que lo contrario era no diferenciar los dolores de los sentimientos; que oxos viendo la luz pedian la venda? mayor ceguera fuera, desear la, que padecerla: Preciosa, Preciosa abre los oxos; que oydos desprecian el canto de la Sirena? adonde por una voz entra un Cielo, y la una respiracion roba un alma, rindetos con los peligros, para que busqueis la gloria en los seguros: Preciosa, Preciosa, oid el canto; que gusto renegará de la dulzura del nectar, de quien los Dioses tanto ven y quieren plato, y cruz de cruzes fatidio? era de ver demal gusto de los Dioses: Preciosa bolved por vn. gusto: que olfato renegara de la fragancias del ambar en la suave de las flores? cierto que merecia no respirar despues, ò morir de insensible, si hallare una muerte sin sentimiento: Preciosa no merece esta muerte vn olfato; que manos palparian lo delicado de los espinos, pondera lo tratable de las rosas, quando solo por las rosas pueden tocar los espinos? era merecia ultimar mal para propias las heridas, que de las flores: Preciosa Preciosa, no tomeis llagas a manos llenas, dexad los sentidos para los logros, y Vaianse los sentimientos para sentimientos: vellid en el Valle

UGR Biblioteca Universitaria

Aí en essa la felicia del mundo.

à Vós, no dueis enel Valle aperar, que logue aora dexais con nero lu, podeis dexar conseperentiũ: mirad queenel deiento fueron rurpũdas las cebollas de Exipto, y aí pueden ser enel nerũo apetecidas las flores deel Valle.

Aquí Bolvío Sueno el rostro, y congoje semblante dixe para Belida: la flore deel Valle dole rompaxiõadas, y vñas razone para excluĩdas, que el Rey dio a Preciosa paraque despreciáre, y no paraque guárdáre: Preguntole todo loque llamais viñe del Valle, paraque tubiére, que dexar yorel: el Valle, y los viñes diole para fineza, que era poco dadle para regalo, y enla corte le guarda el premió dela fineza à vña cara no trateis de mudar, que Preciosa no ade rospechar rus delicias, que ía hoi ron mas noble rus rangres: creo que enel nerũo llorará arrepentida, ma rera deel tiempo, que falto allnerũo; y Vos no deis pas paro contra las peñas.

Ay ladexaron mal ravñfecha, y porfiando enel embarazo, baliéndose delo que ravia, hizo rupito enaquel lugar aparedo rus xardines, que previnto alos oxos Lapreñsa, aver rupodía enellos llebarle los oxos, que era lomismo que quebrarlos, embarazose la Dama, y rurpendiose, que aquel obxeto abia poco, que la tenia rido deras atenciones, y inconrideracion fue apones el pie enlos xardines, mas luego fue anexo a rus puertas aquel benos de anrianos, que alla enel Alcaraz le saco lamemoria deel zuño; que

ando dela Ventana la arroxo à Salvío: este fue el conte-
nible aspecto, y magestuosa presencia à menasando-
la con una espada denuda le salió aelpaso, que lue-
go la atemorizada dama bolvió atras, y cerando-
los ojos à ruegos, quando los bolbio à abrir alu nece-
lo, y a los xardines eran conel antiano desaparecido,
quedo el camino desembarazado de tan lóbrego pe-
ligro, el Viexo Vitoriño, Deliciá comida, Preciosa
admirada, y preguntando à Candida, quien fue aquí
su Valedor, le respondio, es el temor del Rey, que
ay llaman por antonomacia aeste antiano, tan celo-
so dela honra Deu Mag, que enllegando deshace su-
ofensas, quanto otra le hizo estos jardines, que leos
presentaron en ofensa suya, y como temen enel la Ju-
ria del Rey le llamaron el temor deu Mag, y asu res-
peto lepiden perdon Delos yerros cometidos, y hacen en-
mienda delo que hicieron miedo, vio-os aducada
en bolber apicar enlas flores de aquel Jardin los as-
pides de vios peligros, adonde viendo vna la huida,
ya del Rey el dolor; amenazo-os temible para que
ay os valiese compasivo: dixo Candida, quando se
hallo con la hermosura, que buscando a Preciosa
venia como las otras apresurada: adonde va, le
dixe, adonde va la vellaco de Venus huyda dela a-
doracion de tanto Adonis: si fuera libre delos
Celos de Marte, ua Compasion, mas vos dexaisle
una Ausencia, y pensais, que le quedais buena
fiesta: que esta señora Preciosa, donde llevais

UGR Biblioteca Universitaria

a sepultar el thesoro de vña hermosura? q̃ seria del
dia sin luzes, el campo sin flores, la noche sin estrellas,
la vista sin objeto? como ade hauer Cupido flechas,
sino las hiziera en vños oxos? no sabeis, q̃ son otras
las dela herencia de Bulcano, y q̃ no valen lo mis-
mos? bolued señora por la honra de Cupido, q̃ no
se pague en basallaxes. logre la grangeais en ver-
dugos; hurta belleza nace a ser vista para credito
dela natural eza, q̃ es ingratitud esconderle los pri-
mores, quien le devio los estudios, y q̃ usurparle los mi-
lagros. es lo mismo, que repudiarle el poder; no sea vs,
señora, ingrata à la naturaleza; lo mexor del mun-
do es una muger hermosa, luego como sea de es con-
der lo mexor del mundo: ò parece mucha crueza
ò mucha crueldad, q̃ se quite dexar contra la fal-
dad dela ygra! q̃ se quite contra las discordias delas
guerras? q̃ se alibie contra los rigores del rauaxo? q̃
se use contra las sombras dela tristeza? q̃ se vsurpe
contra el tormento deel amor? y todo se repudie
en vña hermosura; la maior crueldad deel tiempo
es el acauar a su tiempo una Belleza, mirad pues,
q̃ impiedad sera la vña sola consumir antes de
tiempo? el maior rigor dela muerte es el cortar por
vña hermosura q̃ se corta de corazon es el buelto,
q̃ aprende del maior rigor dela muerte: quien
no enseño a ser cruel? todos al camino de es-
cuela, que la consideracion es muy pedida, y
aun vos aqui no hazeis otra consideracion: sy

UGR Biblioteca Universitaria

la rosa naciera de conde se entre los espinos que-
dan obia de loar por criada aquien la crio rosa:
y la perla no saliera dela concha,
quien auia de admirar en la perla aelque le dio
el ser: si el sol saliera auiuo entre las sombras,
como auia de publicar el poder de quien lo hizo o-
scura? luego si las luces, si las perlas, si las flores
son empregos mudos del poder de quien las crio, y
vos escondeis en vna vellesa las flores, las perlas, y
las luces; no solo sois cruel para conbos, mas pa-
ra con quien os crio: y cruel ingrata, y cruel ser
ingrata meparece peor, y cruel cruel, porque
puede auer crueldad sin ingratitud, mas no pue-
de auer ingratitud sin crueldad: Preciosa no-
uicias amatanos, que es loura, vicio para ma-
tar, que es vfania; cruel ostentacion, dela que
odio quien os crio, y asi quedais hermosa que-
dando agradecida; dexad en el Valle la memoria
de vna Helena, sin dexar la destruccion de vna
Troya: no aya Paris, que sea causa a nuestros, mas
aya Paris, que alcance a deseros: dexad seño-
ra la duracion del dia, no nos querais tan depri-
sa esconder el sol: dixo la hermosura, sin ber-
mi y lison. xeala her. mosura. er de Preciosa vn bolber de ojos, y Candida,
la despedaua, respondiendole.

Señora Venus, no tene-
mos aqui conque calleis Cupido, ni que llora an-
cianas de Preciosa, que ella lleua puesto de escon-

UGR Biblioteca Universitaria

dele la Hermosura, y no de enxugarle las lagrimas:
Bo à acudir al Rey, que tambien llora por ella, y
quiere su Vellesa mas guardada, no por mal guste-
Ha con la naturaleza, como vos Deis, mas por no
mal gistar la con la fortuna; Otra respuesta merecia
vña Oracion, ma no puede ma detenerme vro cami-
no. Viendo Hermosura, que tan mal persuadia
con lo que acostumbraua, puso alos oxos de Pre-
ciosa un espexo en que se viese, porque suspensa
con su Vellesa pudiese detenerse: ~~Ella~~ la Dama
mirose inconsiderada; pero Claro pronto del pe-
ligro, arrojo un rayo de su diamante previendo,
que dando en el espexo hizo huir del como sombra
la ymagen, que de Preciosa se retrataua como la,
parando en el concepto Lela dama por Sombra la-
hermosura, contanto priesa la siguo Claro deva-
near, y contanta priesa pudo la hermosura de-
sengañar. Venido el asombro de tanto embaraco,
aparecio Benegas, que con la color demudada, y
el semblante abatido, acciones de medidas diie

Ay.

Adonde os lleva, señora Vña crueldad, ¿ves ade-
xarme sin Alma ya es buelta; ¿ves agitarme
la vida, ya no tengo alma, no es bien que agais
del triunfo de vña Vellesa, trofeo de vña sinrazon,
matar huiendo, parece cobardia; matar venien-
do solo parece valor, que aueis pues de vros oxos
sido deprendido el poder en vros medios: aprended

la hermosura, huye como sombra.

UGR Biblioteca Universitaria

de una fiera aver cruel despedazando, no aprendais
de vos aver mas cruel, escondiendo-os, que yo quiero
morir de vos mirores, y no quiero acabar dentro au-
encias, no os demando la vida, mas solo os pido la-
eleccion en la muerte, porque desta muerte qui-
siera aver mi vida: mirad, que perdeis huiendo.
el gusto de otro sentido, parad la guerra, y noal
quexoso, y poner mas cruel con el quexoso, parad
mas crueza con la guerra: sus pues no prenden, yo
ya solo abla con vos, conque no auis caido la liber-
tad, llevaisme enel ausencia mayor, y luces, no pare-
la como quien quiere matarme las luces: parad
como quien no quiere perdonarme los rayos, no ce-
deis a lisonja como la vista, quedad solo abrasan-
me el pecho, mas ay, que no ynorais, estimad
los incendios del pecho, que la lisonja dela vista,
que esto es querer, y lo otro quererme: dexad os.
en el valle, solo adesprecianme enel, lidie bue-
no desden con la mudanza, y no mi ausencia
con otro desden; que si me adorais la ausencia, os
perdono el desden, acta de otro desden tengo au-
sencia; mirad Señora, como estimais las piedades,
quien no se atreue a perder las tiranias, mirad
que tal es tratarnia, que en los mirores quiere
aver piedades: mirad que dando espaldas a mis an-
cias, perdeis bella ocasion en ellas, y en tanto os.
abomine mi vida, parad siquiera aver mi muerte,
que yo os prometo no bolber a hablaros de ver:

UGR Biblioteca Universitaria

quetoma̅s, Y̆ si antes mori̅a depena, a̅ mori̅r
deguſto, mas vos solo quere̅s acabarme depena, y ni̅ por
el costo de una muerte me quere̅s vender un alibio: mi̅-
rad, que ya llore a-arrepen̅tidos, aunque no llore a-pe̅ſa-
di̅os, y que por berme ci̅ego estai̅s perdida, quie̅n duda
que los mares de mi̅s ojos fueron Justi̅cia de vra Cru-
eldad, y ya que no pueden detenerlos, ¢ tener arre-
pen̅timi̅ento, yo no llorara mas a̅ respecto de vro peligro, mas
no puedo menos a̅ respecto de mi̅ dolor, y ma̅ facil se-
ra vencer a̅ vra ynjrati̅tud, que a mi̅ fineza, que
solo mi̅ fineza puede ser maior, que vra ynjrati-
tud: Poderos sin llorar os es un i̅mposible, que no-
cabe en lo que ¢ero, llorar os a deteneros es un i̅m-
posible, que no cabe en lo que podei̅s, vencer señora,
vro peligro, y vro poder, que so lo no se vencer mi̅ sen-
ti̅mto, en mi̅ amor: mirad, que os amenazan dos
mares en mi̅s ojos, que solo con bolber los ojos pode-
is enxugarlos, no a̅ dioses, que de vos no queden
quexos os; Jupiter, porque lleba̅is los rayos, Apo-
lo, porque les condei̅s las luces, Cupi̅do porque
les quebra̅is las flechas, Venus porque le repulsa-
is la Vellera, Diana porque le ku̅s con de-
saue, Minerva porque le callai̅s la ci̅encia,
Pala porque le deshechai̅s sus bri̅os; todos mira-
ban sus gracias en vra Vellera, mi̅ vra belle-
za es llevarles las gracias: bolbed señora por el
respecto de tanta deidad, pues no bolbei̅s por la
obligac̅n de tanto amor.

Si muere el Amor.

UGR Biblioteca Universitaria

No obo luno de ña compañia que se dió-
vase responder à Bemeger, y Preciosa temiéndose
compadeciéndo a abreviava los pasos presurosa: y vi-
endo el moro, que sus suspiros bolaban, y no prendi-
an, por ser compuestos solo de ayre sus suspiros,
apelò del poder de sus flechas, tiro el arco, y hizo
puntería contra Preciosa, mas luego suspira ad-
vierte pronta una muger gallarda, toda ar-
mada de luzidísimo azero martelado de Oro,
sus plumas embarazaban el ayre, su ayre pas-
maua el viento, su bellaza aña suspendia ele-
mento, y aires: esta pues divina Amazona Palas
christiana, Belona paufica, llego à Preciosa, y de-
xandola en la mano un escudo, con que resis-
tia las flechas de Bemeger, la dexò: En el escu-
do de finissimo temple en el fingio mejor Apeles
una peña combatida de los mares, ablando con-
esta letra.

la fortaleza-escudo, contra flechas del Amor humano.

Rindo. Bemeger, que contra el Valor de a-
quel escudo eran sus flechas devisa, pues quebra-
baa las flechas, y no dexava señal en el escudo,
se rindiò desperado de poder vencer su tema-
ça resistencia tan incontrastable; y Preciosa
libre de tan atrevido galàn pregunta à
Candida el nombre de su inspiradora
la fortaleza, respondiò ella, es su nombre, siendo
esta soberana temor a los enemigos de su Mag.

UGR Biblioteca Universitaria

Gloria en sus victorias, brazo en su defensa, donde
ella llega, no ay detenimiento, que derrame, y ay de la
resistencia, que asegure: ay lo experimentays
vos, que debeis al sabor de su mundo, el logro
de vra Victoria: a que debe Mantua, que en dul-
ce, y triste voz cantara a suspender, y ay-
gudiera detener a Phebo.

El buelo despedido
que mi dolor repara
para, para,
O ninfa amigo mido,
que del oyr mi tormento
Se yela el sol, arde el ayre, para el viento.
Mis ojos a buscarla
despiden su confianza
tarde tarde
que quedas ahogada,
y que mi llanto fragua
Viento de ay, mar de fuego, monte de agua
Muda tu pecho elado
a lo que amor supplica
mira mira,
que todo se anticipa
si a mi dolor resguarda
fiera flor, blanda roca, tirana pena
Buelbe deidad tirana,
O mi muerte mi buelbe
buelbe buelbe

UGR Biblioteca Universitaria

aũ pena te humana
que dexa en tu huída
Ciega fee, viua parca, muerta vída.
Ma ay, que es ympoſible
Venças tu ley terrena
muera, muera
en mi dolor tazible,
que son contra mi intento
falta voz, torpe planta, todo alieno.
O ie beldad ſangriēta
aun as antes atroces
Dioſes, dioſes,
Prendalda, que ſe auenta
y os lleua de luego.
Diua luz, clara eſtrella, ſacro fuego.
Porſia tu dureza
en eſta auenida graue
ſabe, ſabe
que tan fiera eſtrañeza
oye, atiende, murmura
Mudo amor, ſordo eſcollo, piedra dura.
Alma mi llanto acuerda
que me enlaua no cuerda
sida, sida
En ſu eſpeſa liquidez
aunque mas niege cria
Etiope, ninfa elada, perla fria.
A las luces mas puras

UGR Biblioteca Universitaria

quando de ũme tratas
matas matas
todo pones a escuras
dexando enla buelo
Nube el sol, noche el dia, sombra el cielo.
Aprende tu esquiuanza
el amor de prenenga
Venga, venga,
& &
a mudar tu mudanza
que puede auer notable
fixa roca, alma inmable, Luna estable.
Este pues Dios supremo
porque sufuerza mide
pide, pide
Vasallaje atu extremo;
que le mínden tu tributo
Alto Dios, hombre humano, fiero bruto.
tu Coraçon esquibo
el amor sin que arrede
Mude mude
que puede auer al tuyo
en su encanto no floxo
Campo azul, cielo Verde, Jazmin roxo.
Mas oy, que amor burlado
aui grandes constancias,
Yanta antes,
que tu pecho mudado
vea antes Ojos mios

UGR Biblioteca Universitaria

Fiera dulce, ave queda, no del monte?
Mares, tierras, Cielos,
prended sus buelos,
Brutos, Hombres, Dioses,
oid mis Voces,
Luna, Sol, Estrellas
cercad sus huellas.
Prendad, cercad, oid,
que amor reina
en Hombres, en Dioses,
en Cielos, y tierra,
en Mares, y Brutos,
en Luna, y Estrellas.

Calló la peligrosa Sirena, i fingue quitose de la dul-
zura de su canto, mas que lo amargo de su desengaño
que Diana no bolvio a detenerse, aunque se temió
verse, y assi mismo los de su compañia no hicie-
ron mudanza: Passo valiendose como los demas
de su encanto, hizo caer a los pies de la Diana un-
monse de espinos tan punzantes, que basto a emba-
razarle el paso, el miedo de su aspereza, y aunque
Serena, y Candida la animaban, no se atrevia;
de tan pocas horas era nacido su valor, lidiava sus-
mos con este embarazo, y no le viendo posible el ven-
cerlo, le faltó el coraçon un mozo Vestido de
encarnado, y assi mismo el rostro encendido, los
ojos vivos, las acciones apresuradas, este llegando
al monte, y poniendo en el los pies combatio con-

El Pastor amante que parece a los espinos mas.

a d.

UGR Biblioteca Universitaria

dellusion delos presentes los espiños en rosas, que-
dando el monte una lisonja alos ojos, y Cantes estava
un asombro alos pies, y de tanta estrella de nacar
deseo coronarse el Zafir; desvanecióse el moço
en Alas del ligereza, y desapareció Narciso en el
ayre dela desperacion. Preciosa, y los suios
pisaban las rosas, y admiraban las maravillas,
y de cuale Candida Como aquel Jobenes era mucho
amante del Rey, y tan apreciado en su servicio,
que le llamaban el favor, porque no tomaba ma
zalon, que lade luego luego: aquello luego, se
le acian yas, y no los que se hacen esperas, i que
para servicio del Rey no importaba un momento
resolucion, así Vino por mandado del Rey, y
como dei, que era señor de alos de su casa, hizo
tocar lo debido deaquello espiños enlagada de
varias flores: todas hicieron platica del comba-
te que en el aquel caminos tenian dado à Preciosa
sus enemigos, los que ya conocian ser del Rey,
mucho agradecido ala prontitud con que el la-
dron ia; continuaron su xornada, venidos tan-
tos cubiertos enella, fuerte dia para Preciosa, in-
fausto dia para Signor.

CONSTANCIA
De Preciosa.
cap. 13.

Cortadas las cauezas de hidra de Signor, que

quando parecía no aber ya ninguna, que nueua-
se, apareció en Valle de lagrima, rompiendo las en-
trañas de un monte, a vozes de su dueño huna mu-
ger de tan honorosa vista, que por los oxos lanzaua
fuego, por la boca espuma, por las palabras mayo-
res, por la respiración veneno, el rostro pauoroso, las
actiones y ademanes, el semblante temiendo otra
que muger furia, cauallero en un feroçissimo
Leon, passeo el Valle, y por la ronca voz de una
trompeta llamò a sy a todos los principes de la ca-
sa de Vlpiano, y principes de los xardines de
Delidia, que acudieron prontos à vendarles
vallaxe, conociendola yxa deel Principe de-
la ysla obscura, enemigo del Rey a quien todos
pagaban tributtos.

Cobardes les dize la yndigna Princesa
como no se cone de vna floxedad vno bio? vna obli-
gacion de vna tibieza? vn corazon de vn dezmaio?
faltando ael empeño a que os llamo vno sea, que dese-
os en esta Valle la Victoria contra una muger, no-
contra una fiera, y vn nudo la hico fiera, para
que os venciese siendo muger; que os atemoriço o-
hombres y indignos! si no tiene mas armas en las ma-
nos, que tablantina, mas defensa en el pecho, que el
chistral, mas ligereza en los oxos, que la luzes;
si que daseis à modo de amantes, en vez de discul-
pa, mas que disculpa medaseis de bolberos a vn nu-
de vencidos, o que razon media entre vos, y el
Principe-

UGR Biblioteca Universitaria

Príncipe del Averno, quando por ser fieles a vra
remission, fuereis fatos a sus preceptos, solo para no te
mer despoder estais dados; quien duda, que en el
obscuro seno se cobraba nuevo luto por la muerte
de vro valor, y ay afrentosamente se duplicaran
las sombras, que todo todo crece a sombros, viendo
la braveza de tantos Príncipes rendida del brio
de una Mujer: pero la que no pudieron los hom-
bres, como no apelareis para los Dioses, donde esta-
va el rayo de Jove, el arco de Cupido, el escudo
de Palas, la yra de Belona, la espada de Marte,
la espuma de Neptuno, la herreria de Bulcano,
y adonde estava yo, que mas animosa que Marte,
mas Colerica que Belona, mas braba que Neptuno,
mas guerrera que Palas, mas orgullosa que Cupi-
do, sabia prender con una respiracion, lague co-
mo respiracion dexareis Volar; mas ja la des-
cubro, que desembarazada de vras cobardias cami-
na para el deseado sitio, desnudada demis fie-
reras; para que roxo aquel monstruo, que ar-
diendome del Cielo, arroje tantas estrellas del los Ange-
Abismo; paraque roi aquella hidra, que mueber-les.
de cantas Cabezas para no acabar en huna
muerte, para que roi aquel bolcan, que en las
entrañas del Valle vomite el fuego del Abis-
no, para que roi aquel rayo, que disimulo el es-
truendo del trueno para acavar con lo rapito dela
centella, para que roi aquel mar, donde se anoxa-

UGR Biblioteca Universitaria

tantas Vidas para sepultar tantas almas, para que
soy aquella furia, que ausente las penas desu fumera
para ruina el universo, para que soi aquella Ser-
piente, que escupio la ponsoña enel paraiso para
avenenar el mundo, y finalmente paraque soi
yo, sino para Vencer aquien save Vencer, pe-
ra aquien pudo pisaros, demenir aquien supo
desmentiros, prendella aun aliento, y suspender-
la aun Voz: Mudese, mudese la estabilidad
desta Verde amphiteatro, faltele tierra donde
ponen los pies, porque no demas pasos asus de-
signios.

Muda, muda tuverdin Consejo
O tu fume theatro de Amalthea
De Neptuno Vandalo aquí te Juro
Nadie imperio de flora y ate crea:
Blanda nube se buelba monte duro,
La tierra de Christal toda se vea,
Ala pavi a un ai quien vieren verdas
Solo arbol de coral, hoja de perlas.
Trasmudese tu Verde amphiteatro,
Ave ya de libre no presuma,
Que mis rencores solo trato,
Buelba en alado pez la alada pluma:
Aquí donde mis iras bien retrato,
Vease campo de agua, flor de espuma,
Si porfia el peñasco en su dureza
A las rocas se pase por fineza.

UGR Biblioteca Universitaria

El monte, que alas nubes leuantado
tocaua alas estrellas atreuído
Alcese tu sobeuía agigantado
Mas en espumas sea embraueçído:
to que alos mismos Cielos de enojado
si antes lo supo hazer de [illegible]ido,
Y quiera prieuenir en tiempo breue
Contra tuzes de fuego tus de nieue.
Del ma opaco bosque sombra oculta
En Caverna marina se combierta,
Sea seno del mar teue tregua
Sian dominaciones se concierta:
Lo que en alto edificio tanto abulta
En marítimo escollo se diuierta,
Y pase si llegamos mas adentro
A diafana sphera obscuro centro.
La Deidad montaraza sertexada
El pastor, que sus luces galardea,
Tuton amante sea ninfa Elada,
Porque ma mi poder asi secuea:
La tierra pues en males transmutada
Oze el paso y impedir a ingrata Dea,
Sea el fuente con Sus Leni canto
todo horror, todo asombro, todo espanto.
Ay canto, y ai ablo la Albeana y infanta, j a combidados de Leon, ja com bocas de Sirena, y alos penultimos ecos de su voz, mudo el Valle supalmeros en, por ser de su combite, trocando la tierra

el elemento con agua, quera encantadora la Ninfa, tornose el Reptil Serpiente fúnerea, en la estabilidad de tanto vidrio, tantas entrañas escondidas entantas esferas diáfanas, creciendo las flores a ver ninfas, bajando los montes a ser espumas, the Señora de dos coronas, Neptuno dominación de dos y imperio; y atan monstruosa mutacion p. ais el Sol, Volvióse pues todo el Valle un mar, y poco apoco se fue embraveciendo, de suerte, q. las olas llegaban sus espumas empiñan a las estrellas, y temerosas sus aguas se levantavan a apagar los fuegos, en medio dellas se hallo Preciosa, que la cerco en su camino, adonde ja no podía ave usar planta fúnea, porque todo era mar profundo, entre se levanto una peña, delag.a la ombrada Dama ízo asilo, y pegada della teníava lectiones de fúnebres para no dexar de hazer del combate: Inocente belleza, le gritava, la Ninfa encantadora, q. ignorancia te persuade a dar ocasion tu bida a tu tema; quando solo se puede hazer tema de la Vida: huelbe, huelbe a las margenes del Valle, y libraras de las tempestades del mar, o Dios de luego luego acabara en el, y era pena de que haces defensa para el peligro, te servira de una para el cadaver.

Preciosa hacia los oidos de la condicion de la pena, despreciando las voces y apostando las instancias de la ninfa: Salieron las Ninfas, llegaban las Nereidas y Tritones, viendo cercada de ele-

Contra los combates de la culpa de la alma de su constancia.

UGR Biblioteca Universitaria

perdío enla suspensión la voz, enla existencia
dela Dama: pareçia, que creçía la braveza enlas
ondas, conque se duplicava el peligro enel esfuer-
zo, mas no desmaiava la fúmeza enel peligro, di-
go enel sobresalto: la falsa Princesa mepetía jo
las promesas, ja la amenazas, monstrando fuego
en unas, disimulando veneno en otras, y enel des-
precio conque era desatendida llevava su me-
recída: no podía el Rey tardar amanece con el re-
medio, pues no le fue el sueño oculto, así que ob-
dediencias dem preceptos apareció Angelino en- Enumar.
cima sobre un Delfín, siendo jio contra la depeligros
tormenta, porque su vista fue sosegando la tem- jo con el
pestad, que mucho si cantando esta letra hizo un Angel.
con su voz calmar los vientos.

La constancia de una peña
aprende una alma fiel,
que a veces delo insensible
lo animado ade aprender.
Tan unidas entre sí
estan, que no ay deñ bien
entre muger, y entre peña
cual es peña, y cual muger
Entre una, y otra separten
alma, y constancia, porque
La muger tomò de peña
la peña tomò de fee.

UGR Biblioteca Universitaria

Empeña el mar sus esfuerzos
para vencellas cruel,
mas que puede ser el mar
sino puede dessoser.
Guarda firmeza Preciosa
porque sedixa esta vez,
que quien te hizo ser suya
ya te estuvo de ser.

Así llegó Angelino alapeña, que baldó aquí por-
la Constancia de Preciosa, aquien el animoso sober
vio sobre el Delfin, y dexando desesperados dela Vi-
toria alos enemigos desu Rey, rompió elmar, a quien
tanta malicia dio ser, y vino abalir con la Dama ala-
puertas deel deseado lugar, adonde la conducian
sus pasos; la encantadora se ocultó afrentada,
y luego el Valle Volvió asu primero ser, satisfa-
ciendose Ceres del robo de Neptuno, vistió se
tanto Christal de tanta esmeralda, tanta espuma
detanta primavera, tanto concavo de tanto bosq,
tiñendo por memoria del dia las flores, las perlas,
las moras, el Coral, y el sol se halló, enel paseo, qu-
ando se pensava en la cuna, hizo mayor alguno de
Preciosa, al verse en compañia de Amanta, Lus, y
Sereno, y Candida, no faltando Procopo; ala entra-
da delas peñas se animaron todos, luego en que por sol-
do, y defendido gustava el Rey hiziese suyos Preciosa,
aquien Angelino amava de Valor, y la dama apa-
laciendole tanto heroico se corria, y previno adar lo-

UGR Biblioteca Universitaria

primeros pasos del ígnoto paramo, adonde el Rey
laqueria ocultar las ocasiones desus Celos.

PENHAS DE
Asperrima
Cap. 18.

La constancia delevantadas penhas aña muro
del mas escondido lugar por defenderlo asta delos
rais del Sol, dexandolo tan oculto, que solo pas
de amor pudieron descubrirlo: assi supo Preciosa
allarlo, y buscando conlos de su Compañia laspuertas
enla dureza deaquellas penhas, le salio del encuen-
tro un hombre, que dando acentender bibia alli- del Rigor
como guarda, no asusto como peligro este hacia Santo.
gala de unas pieles conque sevestia, el semblan-
te desabrido, laspalabras asperas, assi dio para
Seseno compalabras, digo congrande entereza:
quien obiera depisar este lugar ade auer alos
vos dexado, mas si otra compañia trae curiosidad
enlos ojos, y melindres enla voluntad, luego lue-
go os bolued conella, que no soi hombre, que por
satisfacer antojos destruja lejes: aunque, respon-
dio Seseno, estas damas vienen aqui por orden
de Claros, que ja sabeis lo que Vale con su Mg.
Y para maior satisfacion los acompaña Candida:

UGR Biblioteca Universitaria

Damas, replicó grandemente indignado el hombre, damas vaïs nombrar en este lugar, que nombre es- espera oïr en tal sitio, yd donde les agaïs apoderado de algodon, que aquí solo entran mugeres de- bronce: Solitario, acudió Preciosa, las que bïs tie- nen tanto valor, que sabian hacer abrigo de una pedrada; quando le falte otro Comendo mas lapoli- tica de aquel Anciano nos ofenïno: el nombre po- litico, torno el, aunque me cuesta peor, en la corte del desierto, la politica es no abeja, y lo de que Al- guïna no quiere enriscarse, tan buen Cortesano, co- mo este anciano me parece; Callad, dice Candida, que quien bien reinó Compañia, no tiene de que oïne, mostraros las singularidades del desierto y disimulad acaso la aspereza de la Condicion, y luego llevareis mucho à Alguïna, de que se quiere Vengonella Preciosa; all respecto de este nombre, y del de Candida, y luego el Solitario le abrido, y comenso à mostrar el desierto, alo que lo bian mas, que contenos, con curiosidad; la entrada era una partida penha, que se dividia como dos acïendo la cuenta apoder de la natu- raleza, y no à ne experimientos de la constancia, y en un lado, que acia la misma penha estaban grauadas estas letras.

Si poniti quieres entrar
Animi puedes prevenir

UGR Biblioteca Universitaria

Valor para resistir,
Firmeza para quedar.

Dexando en las letras el trepado devido, quisieron pasar adelante, mas el solitario le pidió se detubieren en quanto allá avisó a la Señora Aspasima, porque pasasen el desierto en su compañía, y no se quexasen de no acerle sabida la noticia: todos vinieron que el hombre tenía razon, y así se sentaron a esperar, y Princesa pidió a Candida le entretubiese el tiempo diciendole quién era Aspasima, y que conbenencia interesava en su casa para su interes.

Aspasima, respondió Candida, es una Princesa de calificado ser, grande Valor, constancia Varonil, y de su Mag[d] muy estimada: aquí en este desierto corte suja a señorio a los enemigos de su Mag[d], y ynbencible Bellona a los mas vencidos, a tal que no se dexan ver descarmenados, y por las horas de los arboles cuenta sus Victorias, y cuentas son sus vitorias como las horas de los arboles, desprecia las mansione del descanso, y solo abraza la ~~[illegible]~~ de del suigo, que para ella no fuera suigo el descanso, para la noche exilando en honra de su Rey, acuerdo lecho la dureza delan~~[illegible]~~ tiena, y la cabecera de empeñasco, su sueño es empensamiento, y no por pensamiento le para tomar mas sueño: de los manxares delicados hace jactancia, y sin ver mesa sabe

UGR Biblioteca Universitaria

haver plato, ni pega conel fruto de un arbol, y
veces hubo en que de las raizes de la tierra, y dize
que no es razon se aliente a comer, quien por
obligacion celebrara pelear, que umboca do
de pan sustenta un cuerpo, y un plato de yerua lo
apenina un alma, guarda, dize, las dulcuras
de la miel para callar muchacho, quejo con-
de abrido de las Yeruas como fuerças para matar
leones: no la malgastaron con el sol los estios, ni
la dexaron intratable con la niebe los heneros, ni
en los yberos no perdona las bixilias en las no-
ches, en los veranos no deruida las fatigas en las
siestas, en las calmas huje las lunxas de los zefi-
ros, por delicados, en los frios nieua los abrigos
del fuego por commodos, a sus doncellas no con-
siente demarias en el trato, ni modas en el vesti
dos para Amazonas, y no para damas, asi-
le de tierra los melindres, y le intima el es-
fuerzo, los criados deue saber saber como se cu-
be, y no como se galantea: temen de le bartar
los oxos a una muger, y beuer embatalla un-
Dragon; y el que aqui no ablo por la aspere-
za de su condicion es el que mas vale con
ella: En su palacio no entraron los deuidos del-
Ocio, ni las tareas del diuertimiento, solo se
estudia para batallas, no aprende juego, ni
gala corta de su brio, y no pone su brio en corta
galas, su espexo es el christal de una fuente

UGR Biblioteca Universitaria

quando bebe, su aliño la perla dela Aurora
quando madruga: Biendose el Rey tan bien recibido
desta Señora, la hizo para consigo grande Va-
lida, y ari della podeis vos esperar reconcilia-
cion el, y Volviendo alagracia deru Mag. ensu
palacio podeis asistir, que entan deciente lu-
gar os dexa el Rey a mucho tiempo, y ribos no
torcierais el camino, no tubierais que llorar
el temor, mas cuando que despedida os bolbia
à aseguras la Corona, que os tenia quitada
Signas, que el Rey aunque esta quexoso es-
ta amante.

Ma dixera Candida, si no embarasara
la presencia de Despedida, que encompania de-
sus doncellas llego a recebir à Preciosa, no com-
puesta delas blandas delaseda, ni de las
finesa delos diamantes, vestida si de una
ropa ligera de aspersimas perlas, aguen
solo era galantesa una botonadura de acero,
los cabellos sin aliño, y con libertad, tenia la color
palida, que los rigores deru trato le robaron las
rosas deru rostro, el semblante mas que afable
severo, los ojos mas señores, que lisonjeros, y
aquien no la mirara mal parecia bien; sus don-
llas, que no quise el solitario les llamemos damas,
observavan en sus vestidos la compostura de seño-
ras, sin la curiosidad de mugeres, asi mismo
de sus rostros desterrado el nacar, macilentas

UGR Biblioteca Universitaria

las luces, y ensus oxos tanta grauedad, que de ninguna se puede ver la color delos oxos, los criados acian gala delo que una fiera acevestido, y alguno vió, que uaneció el vestido de una Silva porque dezian mas aspero: nueitra compañia ano estar prevenida quedara admirada, llegò a ablarle obsequiosamente, y ella usando ceremonias políticas dixo para Preciosa.

Bien benida sea la piedra preciosa a acreditarse de constante en los rigores, y no a-bastamente de piedra en las fragilidades, aquí donde os podeis labrar para Reina, y no donde os descuidabais para Estatua: Yo, respondió Preciosa vengo a ser discipula de vro brio, para q̃ de mis enemigos no temas las victorias, quiero q̃ me alle la corona en la campaña, porque no me digan q̃ no merezco la corona: asegurala dixo Aspercina es el merecerla, haced por asegurarla, que veos yba caiendo, mas teneis quien os ame, conque nunca falta quien os balga, Amanta, y Luz en compañia demis doncellas aprenderan ser fieles à vra compañia, y los amigos de su condicion y entenderan la aspereza demis espinos: mexor fera dixo Amanta en la de vro vestido, que así quedamos mas vras y tan seguras; y o aveis respondio ella, a imitarme la gala, si, respondió Amanta que yo una via en vra casa de andar del-

UGR Biblioteca Universitaria

uso de vna corte, aunque de la piel de vn lobo
agaismoda: sonóse Arpenima con grave-
dad, y paso à ablar à Suero, conquien se detu-
vo vnpoco enquanto Precióa tomava conoci-
miento de vnas donzellas, y de el entendimi-
ento de ambos salió, que con Procorpo se ma-
se enaquella casa de ruégos, y despreció, para
que ai le abatiéven los humos, que tenia le-
vantados su sobervia, y lepiasen las incli-
naciones aque se inclinava supersona, asta
que su Mag.d le mandase descansar, esto decla-
rado comenzaron apasear el derêcho, que con-
tenia aspero, no avia en el piédra por labrar, me-
nos de todos, y preguntando de aquno, aque
responde Arpenima, que en su casa no avia
piédra por labrar, porque ella savia ablar-
dar la dureza delas piédras; mas sabeis
vos, responde Amanta, que tambien las-
veis ablar; Veamos lo que dicen, y puede
ser, que no todo sean frialdades, inclu-
sa, que no todo sean frialdades, inclu-
sa, que no todo sean frialdades, inclu-
sa

Dí fuí nada
oy soí Pídra
mañana sepultura
porque no dura.

Viéra acerca vívía una, que también fuè de-
no callar, díziendo.

Corazon sí soy de pídra
y sí labrada, y tuna,
aque espera corazon?

No quíso Aspasía se detubíesé mas enel-
arepano delas pídras, díziendo, que tiempo
les quedara para auer señoras desus secre-
tos, y luego las combído con agradable, sí ras-
timada vista el sentimiento demuchas fu-
entes de lagrimas, que aían aquella sole-
dad mas triste, sin aver una, que cesáse
anollorar, todas llorabar a coras, y adonde
las pídras obraron, no quisieron las fuen-
tes estar mudas, así porla capacidad de algu-
nos troncos, y arboles, que leacian sombra,
deían.

Llanto cuesta, porque los aíres
estan díziendo alos montes
que sepone allorar fuentes,
quien pudiera llorar mares.

Deía otra

Lagrímas muchopodeis,
pues podeis lo que quereis.

UGR Biblioteca Universitaria

Mas avaxo estava una fuente, cuja peña, cuja fuente llorava mas tarda, y menos copiosa, ablaban con ella estas letras.

Sobra para quien mal puede
La pena de quien bien quiere

En otra de maior llanto se allo escrito.

Las lagrimas tiernto as salen
no agreis todo el Christal
que quisiera llorar menos
para poder llorar mas.

Eran mas las fuentes, asi se duplicavan las letras, decia una.

Es tanto el bien de llorar
que presumido me tan
como lloro en tanto bien.

Passo adelante, porque en el pie de un arbol ablavan asi estas letras

Tierno, bien se el coraco,
Lloro no se el quanto
mas quisiera dar tanto por tanto.

Passion de los regalos en las fuentes, a adviertela aspereza en los espinos, que era cercado de espinos todo el derecho despedidos de flor, armados derredores, si se bian por el llano alaunas flores, como la primera de la arquera, la fee del pecado, el incendio del clavo, la fineza del amor perfecto, lo palido del Junquillo, y algunos papelillos escritos, que ablavan con las flores, decian del amor ardoroso, que ablavan con las flores decian del amor

UGR Biblioteca Universitaria

Flor si quieres ser amor
no quieras parecer flor.

Delos incendios del clavo ablava assi otro.

Ensoledad Venturosa
Corte de dichosa fee,
Como no ade arder un alma
si si sabe arder un clavel.

Decia por lo gigante de las flores otro.

Seguirte es obligacion
Alcanzarte es ser fee.

Ala fumera de Perpetua se decia.

Guarda fumera perpetua
no mientas tu nombre no,
que quien perpetua te hizo,
ya te escuso de ser flor.

Con todas las flores ablava otra letra assi.

Tan apriesa os desaseis
beldad, que en flores mentis seis,
que llego a dudar si fuis seis
Sabiendo que no seres.

Avia algunos arboles en esta soledad defrutas, mas toda deespino, que alli no se dava la dulzura del pomo, ni se compras con el su fruto en los rigores, todo lo adverria una compaña, y entretenida, ja en uno, ja en otro paso. Llego al palacio de Aspesima que en el Alma del desierto se obstentava entre umbros que Sombridas arboles tan Copado, que-

UGR Biblioteca Universitaria

contra las cuñidades del sol le era enbidoso,
la frontera; como por armas desta gran señora,
estava una taixa, que mostrava en su capa
cidad una muxer lidiando, alo que parecia,
con muchos enemigos, en una mano la espada
desnuda, y con la otra coronandose de lau-
rel mas avexo decia esta letra.

El pelear es vencer

En lo interior, y en lo intimo del palacio eran
todas las paredes de bruñesco, y asimismo los
techos no mucho levantados, porque se y cie-
sen mas seguros, todos los adereços en las casas
eran de corcho, el que no labro la cuñidad,
sino el desprecio, que despuma por desde-
ñar los diamantes pulio el corcho; el maior
lucimiento de mi casa, decia ella, es no aber
en ella mas lucimiento, asi a se mi persona
el palacio, de otra suerte era dar a entender,
que acia el palacio a la persona; alo que mas
puede llegar la curiosa, el aparato de una casa
es, apisarse en ella el oro, el oro estiera,
luego que montamas el pisar la tierra, que
pisar se el oro, todas en el palacio
mo para ser vivienda: la princesa que ase el pa-
lacio es el todo: todas las razones de Alpe-
rima pasaron con ella a una galeria, donde
las paredes eran lisas para aserse capaces de
pintura; avia alli muchas, y todas de en

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

apradable idea, que robaban la inclinacion
por la vista: estos retratos, dixe Aspercima, son
de varones insignes, de mugeres heroicas, que en
este lugar pelearon contra los enemigos de su
Mag.d asta derramar la sangre de sus venas, y al-
canzaron dellos grandes victorias: aqui esta
un Juan, que siendo aun infante en la edad
fue soldado en el exercicio; hun Anicio Romano
que dexo las delicias de Roma por las lides del
campo; un Pablo, que ennoblo su valor con su
fama; hun Onofre, que ni en toda su fama ca-
be su Valor; huna Princesa de Cicilia Rosa-
lia, que se despidio de dama para pelear co-
mo Amazona; una Theodora, que se supo re-
conciliar desvalida, viviendo Valerosa; y to-
dos los mas que aqui veis fueron ombres de
grande Constancia, y mugeres de singular for-
taleza: algun tiempo estuvieron contemplan-
do las y deas de tan diuersos exercicios, asta
que Aspercima dixo para Preciosa.

Venid, señora, aber
mi espexo, no dexaron temporizar en que hiciese me-
moria del espexo, y quien aun descuidado del alimo
mas como allí todo era enigmas, callaron, y siguie-
ron, y saliendo del palacio por diferente puerta
dela que entraron, vinieron a dar junto un cla-
risimo rio, cuias margenes eran todas de rosas,
y tan puras las aguas, tan Christalinas, tan trans-

Aguas de el desengaño.

UGR Biblioteca Universitaria

parentes, que resplandecia el sol derecho
en aquellas aguas, este rio corria en los extremos del desierto, porque en todo parecia extremo: llegaron todos donde tocavan sus aguas, ffª
logrados mas Vezinos, y mirando aellos Preciosa,
y los de su compañia, no sin admiracion, vieron,
que en ellos se retrataua Aspasima tan her- asi reve-
mosa, que en su rostro podia estudiar perfec- la mozifica-
tiones la mayor Belleza, de sus ~~[illegible]~~ mexillas- cion en
aprender colores la rosa masfina, sobre la tierra, el desenga-
era una muxer como sin hermosura, dentro en- ño=
las aguas era una hermosura, no como de mu-
xer, allí seuia la aspereza desus prieles troca-
da en la finesa de texido oro, lo esparcido desus
cavellos vuelto enel Valor de preciosas piedras,
asi mismo, sus Lonellas Lentes enlas aguas
mudaron de colores, y del parecer, todas pasa-
ron de muxeres orezajines, sus vestidos de
Lucientes aprecios, y tambien la gala de sus
criados mudo Lugar, mirava en este espe-
chistalino todo el Lucero transmutado
todo, delas fuentes tornadas las lagrimas en
perlas, asi corrian à los, y ateSoros,
---------- delpalacio de Aspasima eran
las paredes Lorados, los interiores lucidos, los cimien-
tos levantados, y allí se representavan subidos alas-
tos levantados, y allí se veia enel suio todo, loque se tenia
visto enel Desierto.

UGR Biblioteca Universitaria

Todo lo que ves en esta expexo, dize Hesperánia
es lo que es, todo lo que miráis en este desierto, no
es lo que parece, las arpeyeras desta soledad valen
tanto para con el Rey, y su corte, que hazen dellas la-
grimas perlas, de los espinos flores, de la tierra oro, de-
las pieles brocado, y de las muxeres que aquí asis-
tan serafines, pagandole así, porque todo esposible
asupoder, el pasar en su servicio el rigor de los espi-
nos, la aspereza de las pieles, lo amargo de las lagrimas,
lo desabrido del desierto por pelear contra sus ene-
migos, mandè à Claro y Diese aquí traer las aguas
de Tenrio, donde Vieremos como a sus ojos, y a-
los de su corte quedavamos, no por apariencia, mas
por realidad, astagua en su casa, con memoria-
de los trabajos, aun comedias y Tragedias.
Gustosa, y admirada miraua Preciosa novedad.
en alta, y contra el divertimto que allava en ella
la hizo Hesperina mudar de lugar, porque el dia
mudava de semblante.

Lagrimas de Preciosa

Cap. 19.

En el desierto de Hesperina quedo Preciosa tam-
bien allada con sus estilos, como olvidada de los-
de la-

UGR Biblioteca Universitaria

dela casa de Delidia, era tor-cedor asu memoria lo-
que delinquio contra su amante; conociendose ina-
feto deaver sido amenos persona, nerelando ins
satisfacion nosea admitida enranto agravio, y
enamorada de su finesa, y lastimada en sus heri-
das, temiendose excluida, culpava su ingrati-
tud, llorando su yerro: y una tarde enquese reha-
llo sola Junto alas lagrimas de una fuente, assi y
ablò desus sentimientos, duplicandole sus contien-
tos.

Lloremos oxos noperdamos el tiempo desentir, que
aun nos puede valer el de llorar, y si la dureza del
coraron os acovarda, aquí esta una peña, y tam-
bien llora, mas ja veo meresponderis es menos du-
ra, pedidle para el coraron lastimas de llorar, que
algun dia las dio el deen durecer, ella llora aque-
brarse, lloremos à coraron apasible, no muestre me-
nos de sentimiento quien tiene mas de alma, que-
rido se dave comprar el credito de un alma aus-
ta de los mayores sentimientos, tornemos por lo sen-
sitivo, que nos va Venciendo lo tiranizado, opa-
semos del alma atorno, à las lagrimas alos oxos,
que à esta razon parece suja, à aquel llanto parece
menuda, restituiame los efectos de mi causa, à le-
ue lo racional de mi conocimto, à jo siento à llorar,
à la peña llore asensi, à ella rega lo que llora, ajo lo-
re lo que re, à ella tenga vida para el dolor, à jo tenga
dolor para que me guarde la vida, à no quede peña,

UGR Biblioteca Universitaria

ò jo queda lagrimas, aqueestado mellegaste jngratitud? que a ta las piedras medan en suotro con su llanto, y pudiendome hecho pordueas, me maltratan postieras, ellas llaran mi dueza, jo llaro mis lagrimas, ellas de enamoradas, jo de embidiosa, que tal sea quien tiene embia delas piedras?

Coraron has tu llanto
de tu Culpa, quando no lo puedas hacer de tu dolor, llora de corido, ja que no llas de sentido, hiere en tu mesma Crueldad, conociendote, quiebrate en tu propria dureza, lamentandote, y ai haias de tu ingratitud tu agradecimiento, mira que te afrentan las peñas, no que te exceden, que esperas, ò bes llorar alas peñas? hes tiempo de amar Coraron; no ay amar sin dolor, no ay dolor sin llanto, quitate de dar Credito quexando, ò no te vellorando; el Valor de essas perlas hes fiador deaquella fi-
nesa, por aquel tesoro derramado reconoce aquel afecto escondido; aquel christal es desengaño contra la duda, aquellas corrientes son testigos mudos del rendimiento, aquel espexo alino de la Verdad, aquellas quexas Voces delacaron, que la razon del amor no ade tener Voces, llora Coraron ò tienes amor.

yo ja veo que lloras lo q̃ puedes, mas tambien veo, que no lloras lo que deves, lloras como quien siente mucho, no lloras como quien siente tanto, lloras como quien pue-de-

UGR Biblioteca Universitaria

de llorar mas, no llorar lo mas de quien puede,
y puede tener pedir cuenta de ese mas, llorar como
debido, no llorar como amante; con amor llorar
asegurar, y io aun veo que te faltan lagrimas: me-
dirian, que llore delinquiendo, y no llorando se-
guè, que di la vista ala culpa, y buelve los ojos
ala satisfacion, corazon solo para cegar quiero
los ojos, vea mi satisfacion en mis lagrimas, no-
llores como todos, llora como ninguno, de ves
como solo, no pases como qualquiera; menos ò-
mas de vista no importa nada, mas, ò menos de
sentimiento importa mucho, este vista ja me-
valio buena ceguera, este llanto ja me valio una
luz troquemos corazon la vista por el sentimi-
ento, apresuremonos allorar, que no ade tener
descanso el Sentir, y el tiempo, que se tarda en los
efectos se deve ala causa, cada lagrima no pue de
valer un thesoro, en un instante caben muchas
lagrimas: mira Corazon lo que pierdes en qual-
quier instante, momentos para quien sabe llorar
son mares quando tienen, que sentir, no se cuenta
la cantidad del llanto por el numero de las oras,
que en pocas horas puede aver ~~muchas~~ lagrimas
sin cuento: apresuremonos corazon allorar no nos
descuidemos a perder: corazon tus lagrimas las
puso el tiempo, que va huiendo el tiempo aura la-
grimas, alcansalo en quexas, porque no se alcanse
en cuentas.

UGR Biblioteca Universitaria

No quieras corazon vida para vivir, procura solo duracion para llorar, estima la vida por el sentimiento, que mas importa el sentimiento que la vida; mejor es sentir como debes, que lograr como puedes, alienta solo a padecer, no tomes recreacion mas que a pesar, no llores como alivio, llora como obligacion, por satisfacer a tu culpa, no por lisongear a tu dolor, que ni de las lagrimas quiero que agas los alivios: llora como quien llora, no como quien descansa, que no te permito, ni aun el descanso de quien llora, dexole si el llanto de quien pena; no agas de tus lagrimas deleyte, has sustento, alimentate con el llanto, porque te transformes en el dolor, y ai vengas a ser de tu dolor el llanto; llorar es mucho, llorarle hes mas: llorate a ti mismo corazon hasta lomas, y lo mucho: sal en lagrimas por los ojos, no des solo tu sentimiento a tus culpas, dale tambien tu ser, para ser todo lo tuyo sentimiento, enquanto en lagrimas, para que asi llegues con las penas, y pues mas debes a lo que lloras, que a lo que eres dexa de ser lo que eres para ser lo que lloras: llorando das solo lo que tienes de tuyo llorandote das lo que tienes de ti: mira corazon que donde ai un alma que grite, no cabe un no puedo que disculpe; si puede una pena quien no haje como hojes corazon y no te partes? no llores solo como quien puede, llora como quien quiere, llora como corazon y como

UGR Biblioteca Universitaria

con amor, quien tiene entendimiento, tendrás Voluntad, y si tienes voluntad ya tienes entendimiento; mira que un no puedo para quien dificulta, es no quiero para quien hoje, los sentimientos son muchos posibles todos pueden sentir, aunque ni todos puedan lograr, para hacerse un alivio no vasta toda una Voluntad, para acerse empezar sobrara solo una memoria, para los alivios no vasta querello, para los sentimientos vasta pensallos, piensa razon, y tendras sentimiento, piensa en lo que fuiste, Horarás tu culpa, piensa en lo que eres Horarás tu peligro, piensa en lo que seras, Horarás tu confusion, y así Horaras todos los tiempos, que todo el tiempo corren hellorar: Hora solo lo que fue es auscar lo que ues; Hora solo lo que ues, despreciar lo que fuí: Hora solo lo que sera, quedar leyendo lo que fue, y lo que es: Hora en lo pasado el peligro en que te pusò tu ingratitud, mas Hora solo la ingratitud, dexa el peligro, no sientas el castigo que mereciste, siente el agradecimiento que negaste, no sientas tu cierro amenazado, siente tu obligacion descuidada, no lo que perdiste, si lo que delinquiste: Hora en tu ingratitud los miedos de tu castigo, es Hora porti: Hora en tu culpa las faltas de tu fineza, es Hora por tu amor; y donde

UGR Biblioteca Universitaria

estubiére tu amor, no as de llorar ni yorar: aquel
rajo temida atu ingratitud no lo as desentir como
fiscal dela Vida, a de sentirlo como descredito de
la Voluntad, no biene a castigar lo que bibiste, bie-
ne solo a castigar lo que amaste: no mira solo adi-
cuadrate de viso, mira tambien a derrumbe
de nacional: Hora Corazon à vivir bruto, q̃
esmas para sentir, que no vivir: y eso fuiste q̃
bruto, porque los brutos amaron, y tu nacional
no amaste: ellos quieren, y no entienden, tu
entiendes, y no quisiste: ellos amaron como saben,
tu no sabes porque no amas: ellos pagaron
al amor aquel tributo que pueden, tu niegas
al amor aquel sacrificio que debes: quien-
do lo que puede, solo dexa ponder los limpios dbs,
quien niega lo que debe, no dexa ganar nibs
premios; y que niegue un Corazon alta lo Lo-
zano? que merece umbrato solo lo imposible,
grande nacionalidad para bruto, grande
bruteza para Corazon.

Siente lo que falta atu agrade-
cim, no lo que te puede faltar con el, sienta primero
la culpa por la culpa, que es nobleza; luego lo-
rarà la culpa por el castigo, que es temor, mas de-
nos tanto que llores entu pecho, que no segundo
llegues atu castigo; no mereces Corazon la-
grimas para llorar, que jo oè dete nido do
tus lagrimas; no las mires datu obligacion

UGR Biblioteca Universitaria

para tu reçelo, reçela te faltes para tu obligaçiõ.
Llora en lo que
ciente tu peligro, que aurcela dolor de tu ausen-
çiõ estas en la constancia de tu ser, ese y dolo-
de tu culpa deriuò tu conocimiẽto, puede bolber
a leuantar tu fragilidad: llora el ser tal tu con-
diçiõ que no te puedas asegurar en tu enmienda,
pues no llega tu firmeza ni a tu ynportancia: llo-
ra el peligro de tu Vanidad, pues en quales quie
momentos de lo que es puedes auiscar lo que seras,
y en las memorias de lo que fuiste puedes puedes
descuidar lo que vas siendo, haciendo de la memo-
ria Voluntad, y no arrepentimiẽto: Corazon atento
en la memoria, examina lo pasado como fis-
cal, y no como amigo, como Justicia, y no como
ausencia, como quien va a auiriguar lo Vano,
no como quien Vuelve a leuantar los templos, co-
mo quien reconoce para huir, no como quien
huye para bolver a buscar: Pon los oxos en tus
culpas para llorarlas, no para verlas, que no es
bien tengas oxos para ver tus culpas, no las
consideres como ausentes, consideralas co-
mo encarnadas, que asi tendras salud, y de
otra suerte ausencia: no mires su encanto, mi-
ra su pelion, reconocelas para saber lo que eres,
no las busques para acordarte de lo que son, ve-
ti en ellas conociendote, no las veas en ti auri-
candote; corazon cuidado en tus culpas, y no cui-
dar

UGR Biblioteca Universitaria

dar Leellas, dale aquella memoria, que ocupa el-
odio, Lno aquella, quellama Afecto; llora su comu-
nicacion, no su ausencia, mira que ni el mayudi-
cales te libra de poder bolber a comerlas, quees
lo mismo para el peligro, aunque otro para el co-
nocimto: llora el poder fave el Sol Lsus luces pa-
ra no errar su carrera; la tema de su Estabili-
dad para no demenuir su fumera; las nochas
de su ausistencia, para no deducir su cons-
tancia; las aguas de su pureza, para manifes-
tar su Verdad; al Oro de sus quilates, para no-
le huiva en su crisol; al Diamante de su Va-
lor, para no desmo en su bueltta, Lsolo tu
Corazon, no te puedes fiar de ti, teniendo mas
qualidades que el diamante, mas ser que el
Oro, mas desengaño, que las aguas, ma alma
que las noches, ma obligaciones que la tie-
rra, mal luces que el sol, nada te falta, tu Co-
razon eres el que te puedes faltar: faltar
me sotros es desgracia, faltarse sus ai es
admirar: aj Corazon, no dexes para la admi-
racion tu desgracia: mira que la recaida es
mas peligrosa, que la dolencia: busca enesta
soledad lugar que te ensene resolucion, no lugar de de-
sengañada fumeza: Corazon, resolucion ase fir-
me, mas Hora tu peligro, aunguarde sus tu
resolucion.

Llora Corazon tu conflicto enlo futuro, quando

UGR Biblioteca Universitaria

ello querrà de ade ser dũ cuenta dela gue fue, y po-
dra ser jeues las cuentas, solo porgue no acertastes
los extremos, exceso de louua como sean de sugar
extrũ buna de razon? gue adesponder tu ingrati-
tud atu deuda? dña gueno gupdo? no: gue allja-
mas pgunade deus: dña gueno supa? allũ todo sesaua:
dña gue no entendio? allũ ninguna se hace deren-
tendido: dña gue no guũo? no: gue eso es lo gue
lean de deus: Y gue esponderas Corazon aun no-
guũste? ciento gue aun godiendo esponder, no gu-
dieras: no guise porgue no gude hes una dificul-
tad en la fortuna; no gude porgue no guise, una
obstinacion en la voluntad; no gudiendo pdiendo e-
nas gorti la desgracia, no gueriendo, no gueriendo,
ni la desgracia tienes gorti; haj corazon, y gue
mayor desgracia? huiela como major, temela co-
mo gosible, aquel amor deguien teama sera el
mayor fiscal gue te condene: tiene corazon el-
odio deste amor, gueriendo ardiente y aun abra-
zar, quanto fue activo para gueser, allũ note sugara
con las impiedades del afecto, mas solo con las ra-
zones del agravio; notefies ser el ofendido, o el
ante, gueallũ no se mostrara como amante, mas como
ofendido, no se sugara tu ingratitud por tu gro-
seria, no gor tu fragilidad, no gor tu dureza, mas
solo gor su amor: en tu groseria tenias la disculpa
en la ignorancia, en tu fragilidad enclusa, en tu
dureza en la incapacidad, mas en su amor no ha-

UGR Biblioteca Universitaria

nes ninguna disculpa, quando su amor te daua luz
contra la ignorancia, y razon contra la incapacidad
constancia contra el ser, todo tenias corazon en su a-
mor, y si nada alla su amor en el, tiene a su amor; si
el desagradecimiento no se mirara à la luz dela obli-
gacion fuera enrigor como todos, mas porque se mira
ala luz del veneficio es un rigor como ninguno;
la crueldad haze lo que no deue, la ingratitud fal-
ta alo que deue, la crueldad haze pagar alos que
atormenta, la ingratitud nopaga alos que se atormen-
taron por ella: la crueldad haze una tirania, la in-
gratitud haze una industria: la tirania hubo vez
en que no fue industria, la industria siempre fue
tirania, conque es peor que la crueldad, la in-
gratitud; mira corazon no excedas à crueldad,
el amor ade ser el que te abre, conque no te pida
juicio te defienda; ellos el que te ade poner los
cargos, no veo quien te pueda dar las disculpas,
donde no ai una razon, que adboge, solo se ay ela
afecto, que valga, que sera del corazon, y en
la razon, y en el afecto, si te porque lo irritaste,
aquella por que no la subiste; si faltas ala razon
por que te falta el amor, tiene que te falte el amor
porque faltaste ala razon, que alli los excesos
dela voluntad conocen las leies del entendimi-
to y no se huie delo que se entienda por lo que sea
na, y amamante mas delo que tu puedes entender: Corazon no ser ingrato hoi, que as de ser sua-

UGR Biblioteca Universitaria

todo mañana: Llora la confusⁿ en que te puedes ver,
no deslúdes el rremedio dequa te puedas aprove-
char, y si aora no quisieres, no yo diras despues, si-
el Cisne canta enquanto muere, llora corazon en-
quanto bives, el no yo dia temer en la muerte
mas que la muerte, es mas que la muerte puedes
temer en la vida: mexor puede el Cisne cantar
acauando, lo que tu puedes no llorar Vivendo, mas
insensible quedavas tu à bivir sin lagrimas, que
el Cisne queda à morir con cantos; en una mu-
erte que acava con la muerte puede cantarse, en-
una vida que ha de salir despues de la Vida, so-
lo puede sentirse: Cante el Cisne, que no tiene
porque llorar despues, llora Corazon, que no tie-
nes para sentir solo aora.

Llora quanto errasta: en-
quanto Vives; que solo asi tendras disculpa, para
ver despues de errar: todo lo que en esta soledad
fuere objeto à tus ojos, sea inserviro otro la-
grimas.

Llora en las flores tu constan-
cia, que si ellas de Luz, à Luz se acen otras,
tu de Sombra à Sombra no quedas el mesmo:
aquella vanidad conque son, aquella facilidad
conque dexaron de ser, ellas mudaronse à qual-
quier aire sin pensarlo, tu aquel fin gen-
mo. de aire te mudas.

Llora en las rrosas tu presuncⁿ,

UGR Biblioteca Universitaria

aquella sobervia de Hermosura conque conque
dos xtos quelas lisonjearon se olvidan deque
nacieron para vrinas, y se dexaron que dar
para obreas tu Corazon arriscaste una coro-
na por asegurar huna Vanidad hasiendo mas
presurñ Lela Vanidad, que Lela Corona, llora-
te en la Rosa.

Llora en las peñas tu dureza insensi-
bles alos golpes de tanto tiempo, sordas alos sus-
piros de tanta soledad, tu como ellas no oiste
los suspiros, I peor que ellas te prendiste del ai-
re.

Llora en las aguas tu desengaño, que es
lo que en un desengaño se llora, hallaràs en una
fuente mas Verdad dela que hallaste en ti: tu
trataste de mentir, ella no trata de lisonjear
arte, ella dara agua, tu diste Veneno, llora
en la fuente.

Llora en los aires tu Vanidad, mucho
para el desvanecimiento, nada para la vista,
que es lo que ves de tus Vanidades, lagrimas,
que van acavando con lo que ven.

Llora en los arboles tus esperanzas tan ar-
riscadas en tus merecimientos, como las delos
arboles en sus otoños, mas ellas resucitaron
en su posesion, I tu podras acavar en tu espe-
ranza.

Llora en los brutos tu ingratitud pues bandi-
UGR Biblioteca Universitaria

dóte por la voluntad el entendim^to, y así quedaste bruto; la rrazon tiene preso alos rracionales, tu por la libertad de irracional rrompíste la cadena de la razon, dando la razon por la libertad.

Llora tu crueldad en las fieras, ellas no tienen compasion con los humano, tu fuiste desumano contra tí, ellas despedazaron en lo hombres su pelóro, tu despedazaste entú tus combenienciás; ellas a destruír, tu a destruíre: llora pues mas que en las fieras tu crueldad.

Llora en las aves tu propio llanto, las aves pueden cantar en toda su vida, sin estrañeza, tu en toda tu Vida no puedes dexar de llorar sin nota, ellas no tienen pena aque devan pensar delagrimas, tu diste causa del tributo del llanto.

Llora en las sombras tu confusion, aquel chaos aque te llevò tu desatino, adonde perdiste el entendim^to, y solo conociste la voluntad, todo de laverinto para la memoria, nada de luz para el sentido, sombra en fin que te llevava à un fin de sombras.

Llora en las luces tu desperdicio, que así las despreciaste, como si no las conocieras; aquella venda que ponías contra sus rrazos, venda contra el amor, donde tu quedavas

UGR Biblioteca Universitaria

el vendado, Y el el vendido.

Ella ora en las estrellas tu Yerro, pues a
llas fueron à destinar La Corona, tu à arre-
car la posesión, ellas agrometer tomas, tu a-
bras ar lomenos, las estrellas no fueron erran-
tes tu el errado.

Ella ora enel sol tu embidia, el nace à-
ser luz, vive aser sol, muere aser Jaúz,
Y no yerra, ni para que nace, ni para que
vive, ni para que muere; tu errastè para
que naciste, pues no naciste para errar,
mentiste al para que viviste, pues vivistes
solo a desmentire, y sino retiraras la vida
también, corazon, podras errar la muerte.

Asi practicava Preciosa enaquella sole-
dad sus sentimientos, aque tenian dado cau-
sa sus desdenes, ya arrancada su corona, o-
fendido su amante, la Corte quexosa, ella
afrentada, y pues donde queria errar como
Reina la miravan como de ynguente; asi-
pues llorava sus sentimientos, Y asi tambi-
en curava sus lagrimas.

CANTO DE
Preciosa.
Cap. 20.

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

Victoria de Preciosa. cap 21.

Afrentado el Enemigo del Rey no del poder deun exercito, mas del Talen de una muger hu-
iendo, maquinò atiuo aun viendose despreciado, para arruinar aquella fuerza, aquien la vo-
luntad yua acuerdo inuencible; cobro gran-
de Odio àla despreciadora desu imperio, y-
por fingo, quitarle la Corona quiera faltì-
tar los fingo ibles, viase arroxado delos oxos
dela Magestad, con mucho delosuño avida
encolera, miraua ala dama destinada en-
aquella Corte para Reina, desseada ensu jsla
para esclava; para dar celos alRey convocò
primero alos prinçipes del Valle de lagrimas:
Aora o Dama para averle guerra, y gue ma-
yor guerra, que darle celos, savia, que en las
penas de Hesperima asistia Preciosa, con
de las armas vreales la defendian delas trai-
ciones del Valle: Ofusose como siempre
à las armas vreales, quedarà como siem-
pre, mandò à Sirias, persuadiò à Narbo,
obligo à Bermejuer, y à todos los mas, que
en el Valle Valian, sin que las damas de la

UGR Biblioteca Universitaria

casa de Delidia se escusasen à vestir las armas de su malicia; y contra las mansiones de una soledad, juntò los estruendos de un exercito, siendo su designio quitar à Preciosa del retiro, y seguirla para siempre en la Isla, disimulando por entonces su intencion a sus aliados, que solo sabian la queria restituir al Valle, no acordandose, que del Valle la podia trasladar à Gaeta.

Vamos al palacio de Asperinia, custodia en este tiempo de Preciosa, donde lo pasava tan connaturalizada en sus costumbres, que todo exercicio, que fuese otro la parecia empleo; las damas atenta contra el valor el ocio injuria contra la Obligacion, y como ia en la comunicacion de Asperinia tenia Valedora contra las enojos del Rey, y a sus tados sus procedimientos podia hacer sus esperanzas: solo se trataua allí de prevenciones para la Corte, solo se observaua de las fuerzas del Rey, y de las grandezas del Reino, todo desprecios para el Valle, Amantes, y Sus mui mui sus almas de Asperinia, conocidas en que el mation del Valle no era sujeto capaz de una accion, y asistiendo alli à Preciosa como deuian le esperauan con la corona digno premio: Se-

reno

reno ja con los dos auertos tenía lux en aque-
lla soledad, Procorpo siempre oprimido, mas
conforme, esperando conel perdon del Rey gran-
des felicidades futuras, exercitando sus pun-
tualidades enel servicio de Asperrima con
mucho trauaxo, tanto desufrimiento; llegò
à todos la resolus del Rebelado, y cada qual
ofrecio à Preciosa su pecho para su escudo,
y ella con los brios de Asperrima, armas del
Rey esperava la batalla, como quien esperà-
va la victoria; quando, dexa Amanta, no
dexarà este Principe obscuro, siempre Iuque,
que lees cagaseno eneste termo; mas el trino-
es el demonio, para lo emperseguir era los
solitarios: desdado, respondio Asperrima
Lo lo arrancare emmis pieles, que ja se que le
len, y el dexarà el campo solo conel temor de lo
espinos: ja lo sabiera, dise Preciosa su otro
vino castigado, o usar contra el Rey defendidos
del Rey, ò usar contra el Rey alentandose emmi, ò raide
obstinaz, maior soberuia; Bendita aquella mu-
xer, dise Candida, que delante del mismo Rey la
quebro la cauera, solo por auatirle las presumcio-
nes: esa si, que le hizo llevar su merecido castigo,
mas el maldito nunca sedo por escarmentado, bie-
ne aora à abatir mi brio, como si fuese fuerza
suja, y combuenos Capitanes, respondio Lus;
Narciso con mano de algodon, Bamme quer
con

UGR Biblioteca Universitaria

con los ojos de venda; ese grítíjero, díce Amarta, véra lo ío quemado, mas que fuera en su proprío juego: dexadme ír à la cueva, que lo edé traer por los cabellos para pisarle los pensamientos: no os metais ese en vredo, díse Candida, el es mejor para olvídado, que para Cautívo: ¡ pues jo, díce Amarta, no edé ír por poco, así dadme vos lícencía, para que aya los cautívos delos olvídados, no para cuídar deellos, mas para vengarme deellos; descuídandos díce Preciosa quedais mejor vengada, que mayor desprecio es el olvído, que el rrigor; yo vénse denũ, que edé vencer todos, no acordandome de ninguno; guese vaian para quien a de lo mando, díce Amarta, y Dios parà à la señora Delidia los agasajos que nos tiene hechos: Mirad vos, díse Preciosa, de quien se componen este exercito, de un hechisero, de un Ciego, y de un cariñoso, averiguad de un Diablo, rrespondio Lisi, que io por el tengo del Rey principe, que nos viene a asaltar las rrãs yeras; deve de pensar díce Asperrima, que tan facil es dar el asalto como le fue el salto, el jasaire ansí como se cae, mas no ade saber enos, el como se beuse, y solos por meter le las higas en los ojos, os ede meter las armas en la mano: armas? para que, díce Preciosa, ¿ basta un aliento del Rey echar

UGR Biblioteca Universitaria

a echarle a bolar todas las fuerças, y dexarlo tal
que busque su palaçio en el centro de la tierra; dellá
desalir aperseuirnos, díse Amanta, pues la fuxa
con una legua en cada oxo mueue por abraçarnos,
uenirse ha haçiendo la Valentona, esgrimiendo bra-
ueças, esgrimiendo arrogancias: arrespondanos le, dí-
se Candida, con el niño que en Belen le hizo fuir,
Y yo aseguro, que hable mas palabra, solo el escupo
y çurlos bríos, y preguntarle al Rey, que sabe mucho
de esa historia; y ella destete niños, arrespon-
dio Preciosa, no es mucho, mas que lo deuen uno
niño y quedase ella desseada eso fuera mas: bien
muerto ella por sorberos, dise Asperuina, mas no
era caça de tan buen bocado; eso serian sopillas
de miel para el obscuro, y buena fuera, dise Can-
dida, y tragos de jel para mi amo; mas Pre-
ciosa esmaxxar arreal, y solo es para la mesa
del Rey; y pues y deemos todas, dise Asperuina,
asta que la llegemos auer esa mesa, nueua
el obscuro con todos los sujos: Called vos dise
Preciosa, que en uno Campo ade oler la golondrina,
y un exercito guarda mucho hedera a asu-
fre: asi enel y alcio de Asperuina se prac-
ticava dela resolucion del enemigo, acordosa
burla de sus armas, y solo confiança en las
del Rey: Era el desierto murado de aspe-
mas y peñas, la entrada de luna, esta se fio
de Amanta, que monstro bríos para guar-

UGR Biblioteca Universitaria

Despérima+ darla+ subida entas yeras fronteras del comba
e quedò arresistir del ~~comunto~~ asalto con to-
dos los descuesos como custodio de Preciosa
Angelina ensuguarda, claro coulas armas
del Rey deguién Venía General, acia vrostro
del enemigo, defendiendo las yeras Verías,
que de aquella solitaria Corte eran los muros; a-
quel Joven, aquién la antonomasia Hauia Va fer-
vor, se fiaron las armas de fuego, del mozo Ce-
lo, que de azul ayaveció enel yalacio de Si-
nao, quedò yor atalaia contra el Inemigo yer-
fecta Vigilancia a sus disimulos; aquella
Valerosa Amazona fortalesa, dexose yara soco-
rrer atodas las yartes, y yor hacer todos los
oficios quedò sin ninguno, que esta ena gue-
rra es el maior oficio: otros muchos Soldados
de nombre seguian las Vanderas Reales, yor
servir al Rey, favoreciendo à Precioso.

Eran las armas de Claros
de un metal finisimo, que siendo vn bustro
yara defender, que dava transyarencia ya-
ra lucir, enel escudo en campo de oro una
fuente, à cuyo cristal un laurel se via,
y la letra.

Mirase en mi

Asi asegurava el General solo en su yerso-
na su Victoria, sin armas, que las de
ver su yersona; el Cavallero fervor Vestia

UGR Biblioteca Universitaria

armas encarnadas luídas todas en vraña de oro, enel escudo en campo azul una monte de fuego, vencéndo aun Corazon coronado, que del àblava por esta letra.

Para vencer todo es mucho
Para querer tanto es poco.

El Soberbio de armas azules, sembradas de oxos de plata, enel escudo en campo Verde un Argos guardando una fortaleza, Y prendiéndo los buelos de un Aguila, Y aguntandole alos oxos a blava con esta letra?

Para penetrar las luces
Por si claridad me tratan
Estos me faltan.

Las armas de Angelino eran doradas clavadas de estrellas de Zafiros, enel escudo en campo berde una rosa en custodia de luces, Y una mano con un mundo, como queriendole aser sombra conel, la letra?

A quien la luz es custodia
No ace sombra todo el mundo.

Dela muxer forcaleza eran las armas de diamantinas, enel escudo su divisa de plata. Sereno que con maduro acuerdo asi un atodo el trance, no esmayandose aeste por peligroso, Y con armas Verdes, enel escudo en campo florido, una Aguila apuntando los reyeros del Sol, Y la letra

Esperanza, por que quien espera,
Alcanza.

UGR Biblioteca Universitaria

los mas Caballeros de menos cono cimi to para la historia, Y de tanto nombre para las armas, las sacaron lusidisimas, So-
bre Argentina, Y los rujos tuvieron de la argentea de sus Ves-
tidos, defensa contra sus adversarios: del campo Leal
enemigo venia por general Sigmas, que solo de sus ar di-
des fio el Principe vencedor tanto empeño, las armas de fue-
go se entregaron à Benegner, que savia abrazar; la Pr-
incesa, llamando le Aberna, quel vencimiento le sugeris le da
este nombre, à imitacion de una Belona Catholica, se de-
xo para acudir à todas partes, Y por no perdonar dili-
gencia rrejudio el baston, Deidad Vencia para adora-
nar con sus cantos, la Hermosura para Rendir con su
Vellera, mas contra el encanto de la Vellera, Y contra
las fealdades del encanto, avia en las armas vreales
preservativos: eran las de Sigmas verdes sembradas
de rrosas encarnadas, en el escudo en campo azul
un mapa de lunes, Y una nube como que iva es-
condiendolas, la letra.

El dia bien puede acerlas
Mas jo puedo deshacerlas.

De Benegner eran las armas color de fuego, sembra-
das en las rimas de plata, en el escudo una Roca
combatida de la braveza de la mar, Y un Cupido apa-
gando el fuego, ablaba por esta letra.

Yo que no puedo tanta agua
Hade poder tanto fuego.

De Aberna eran las armas obscuras, en el escudo en-
campo blanco ungedado de Cielo estrellado, y huna-

UGR Biblioteca Universitaria

mano arrancando dell las estrellas, la letra.

Mes posible.

Narciso sacò armas labradas en lisonjas de plata, enel escudo en campo dorado un mundo yzeso con dos cadenas, huna de cera, de yerro otra, Junto à la de cera decia una letra.

Siguedo con cera.

Continuaba diciendo en la de yerro.

Ll yerro.

Mire salio con armas ajamisadas atrabesadas embandas negras, enel escudo en campo de plata huna muerte, y una corona de laurel, la letra.

Delas dos una.

todos contanta gala, tanta sobervia, porque avia dela sobervia arrogancia: llegavio Zefiro y lumas y todo el exercito; otros muchos seguian à Signao, que el no tener Justicia ledio maior seguito, y como el atrevimiento es parte del Valor, no se como diga, que llegaron atrevidos, aviendo de dezir que salieron covardes: Roseme olvide Procopo, que encompañia de Mayenima, no excediendo en las armas, y igual en los bios, resistia alos asaltos con aquella fidelidad de arrepentido, y no con el yelivro de vreconciliado; llegaron, como digo, atrevidos, i arrojando tanta traicion de acero en tanta serenidad de campo, tomaron comodo, y alo ora destinada ael desafio, y prevenida ael desacuerdo, salieron de sus tiendas à dar principio alabocalla: Esperavalos Claros in orden, como su esperiencia,

UGR Biblioteca Universitaria

cía, su seguro, como su Corazon, nada menos lo mas, pre-
cediendo la exortación delos generales alos soldados.
Sonò de tanto instrumento delúo la estruendosa óz,
la armonia de Marte, delicia de Polas: acometiéronse
los dos exercitos, Signos agauar, Claros defender,
Y luego el humo entupiò los aires, el fuego amenaza
los Cielos, el ruido atemoriza la tierra, la Sangre
mancha las aguas, cada Cavallero era luna peña
resistiendo, cada esquadra una roca amenazando;
aquí acavava uno del Valor del otro, allí comen-
sava otro del Valor de alguno, ja hacían del fuego
Colera, ja hacían dela Colera fuego, el estruendo co-
mo de quien se encontrava, el embarazo como de qui-
en se defendia, las voces como de muchos, nada como de
pocos. Bemegues gueña grandes fuego hasta en las
peñas, enseñas Caudelas asta el Campo, unos dei-
an viva el Rey, otros gritavan viva el Valle asi-
la batalla.

No el descuido de Claros, el ardid de Signos
lo hizo señor delas primeras peñas estas ganadas
pasò à dar asalto alas que del desvio avian mu-
cho, mas enel Valor de Aspezima, que con Procor-
so y los suyos las defendian allo resistencia tam-
bien de peña, acudio Claros, y con sus ynsiones
valedores quedò adesvaratar tanta mal fundada
esperanza; Bemmegues desmandado delos suyos
intento rendir la fuerta que guardava Almanta
Hizò como pudo, y ablò como supo, diziendo, que

Procura el Amor vencer à la Voluntad.

UGR Biblioteca Universitaria

al Vño de una dama estava en benir contos dos,
y no endefender con la espada, que lo primera era
Vtud dela Vellera, lo segunda Culpa del mjor,
que fuera mas deñ, que de sus mjores, que le sin-
diese aquella fuerza por Voluntad, que al la hazia
señora del mil triunfos sin Violencia; respondio
Amanta, mi bño esta oi solo en mi espada, mi-
triunfo solo en Vra Cavesa, mas adelante contar-
lo la jo, y no sucxetandola vos, si yo deis defende-
ros, que jo trato de yadeceros fesa, y no hermosa,
dise, y embistio ajudada delos suios, yorfiando
Bemeques acerias, ella aresistio, asta que pasa-
ron los ojos de Amanta à Diventise enlaspala
de Bemeques, por mas que la llamava el es.
truendo detanto acero, enel desuido de tanta
fragilidad: ella sus yenda adelantò el partido
de su Contrario. Y se avecindo tanto, que prendio de Lus,
que asistia con Amanta del combate, una piesa, o tra
Lucida; no quedava enlapuerta quien quisese el
ultimo esfuerso endefenderla, quasi desesperando,
guardo la muda fortalesa grito: Vira el Rey, a esta
Voz Volvio en si Amanta, y conida de su suspension
cobro lo perdido, abiendo lo descuidado, ajudada de
fortalesa Lidio Valerosa, defendio imbencible, resato
Lus, retiro à Bemeques, y quedo ensuguesto;
Abeis lavando fuego los oxos duplicava de Sa-
nas las armas, mas no disminuia de Claros los yode-
res, que sufrio asu Dente Cobrava lo perdido guando su-

Diviertese la Voluntad enel amor humano

Pierdese la memoria con el amor.

Buelve la Voluntad a su ser con el amor ajudada dela fortaleza.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA
UGR Biblioteca Universitaria

ffita aparecio en la Batalla, sobre un sobervio caua de
marfil la Hermosura, a cuya vista vencieron los cora-
zones desmaios ffortos oxos, de Procorgo quedo menos
activa la resistencia, del fervor mas tivio el incendio,
delos de Asgenima mas adormecidas las fuerzas, Y
denuebo ffortalecidos los brios: aqui valio Claros con-
tra el echizo dela deidad fingida, de desengaños fa-
bricada, rompio asu diamante la venda, Y dando un-
trajo en el jdolo del amor, y vio una muxer de tierra
la que antes y entrava una muxer de cielo, tan hermo-
so objeto alos oxos, quela que antes fue ffelizes apare-
cio, y vio aqui desengaño offrecido: desvanecida esta tra-
za de Sirenas Volvieron las armas Reales asu primera
fuerza, alento Procorgo, y todos fueron hunos en no que-
dar Otros; mas una Lechuza, que delos Jardines de-
sus encantos traxo à aquel lugar la flor desus fe-
chizos, viendo, que contra el veneno aplicado alos
oxos hubo tiriaca, aqui no otro tan eficaz contra los
oidos; apareio y ques Delicia en un Jardin, que se
fabricaua sobre otro caua, magina de tanto engaño,
traza detanta falcedad, aqui un gran numero de
Ninfas tenian lugar, sus vestidos de velillos de pla-
ta, sus tocados de ffriciones de Loras, sus manos da-
das à varios instrumentos, a cuyo son se formo melo-
dia suabe, canora Consonancia, que enesas letras
adormecia las defensas de Precioso.

Delicias del Valle
blandamente tocan

la hermosura
y vista del de-
sengaño es
una yoca
de tierra

UGR Biblioteca Universitaria

En rosas las iras, en luces los fuegos,
en cantos las quexas.
O tu, que las oyes
Verás como dexan
En hombres los brutos, en fieras las aves,
En ninfas las fieras.
Sus dulces mansiones
transmutan serenas
En bíos los ríos, en soles los humos,
en albas las nieblas.
Buelben sus dulzuras
sí acaso ellos llegas
& En blandas las rocas, en cera los bronces,
en Alma las piedras.
Mudan sus poderes
& en mayor grandeza
En Benus las Palas, en liras los Pucheros,
en gracias las quexas.
& Vitas a sus glorias
& transformas lixeras
En aires los vientos, en gelas los mares,
En flores la tierra.
A sus alegrias
& trocadas se crean
En gala los ayes, en risa los llantos,
& en loria las penas.
& Buelvense a sus cantos
Con dulzura tierna

UGR Biblioteca Universitaria

-En mansión las lides en sueño las nauíos,
en pasmo las fuerças.

A' la falsíssima suauidad destas Voces se adormecíeron las fuerças delas defensas, y elevados desu dulsura dexaua Procorfo sugueto, Amanza sugueria, Preciosa su custodia, y muchos resistencia, por seguir el canto delas Sirenas en el encanto delas ninfas, las cumo peligro a no auer presto remedio. Cantada, fue vna y otra vez se hacia delos oydos dela Vatalla señora, Viendo disimulado el veneno en la Voz dalas ninfas, declaro en su Voz la atalaca, acudio à cantar, fiando delosonoro desu Voz, la confusion delas otras; Voz, que fundando su encanto en la dulsura, era de encanto en la Clarea, no para hacer Compañia, mas para desacerla comenso assi.

Del Valle el falso canto
es llanto llantto.
Subien cantada suerte
es muerte muerte.
Sutiena Consonancia
es ansia, ansiar.
Sumal templada lira
es yra yra.
Porquesto do su canto
Ira, es ansia es muerte, es llanto.

A los clarosauentos desta Voz se fue entristeciendo la alegrias delas otras, y continuando llanto lamentable lo que comensaron canto atractivo, siendo ninfa llorosa la que tenia si-

UGR Biblioteca Universitaria

do suena musica, solo se lleba en amago lloro.
ysa, ancia, muerte, llanto.
Prosigue Candida Vencedora, diciendo.
Sumas dulce sirena
es pena, pena.
Sumas seruo gusto
& es susto, susto.
Su alegria no sauia
es nabia, nauia.
Sugos audiencia luego
& es fuego, fuego.
Este bien, que enaxena
& es fuego, es nauia, es susto, es pena.
Aqui dexan las Ninfas prosiguiendo su llanto
& fuego, nauia, susto, pena.
Continuo Candida
Su luz que asi se nombra
es sombra, sombra.
Sumas costoso sueño
es sueño sueño.
Su gloria enaxenada
& es nada, nada.
Su vanidad presumo
es humo, humo.
Esto que tanto asombra
& es humo, es nada, es sueño, es sombra.
Llevan las ninfas.
Humo, nada, sueño, sombra.

UGR Biblioteca Universitaria

Cantava Candida.

Su obligación que dexa
es guexa, guexa.
Su cautiua, que engaña
es saña, saña.
Su intension, segun mira
es tiro, tiro.
Su fingido desmaio
es raio, raio.
Porque entristeçe y aflexa
es mayo, es tiro, es saña, es guexa.

Y las Ninfas

Raio, tiro, saña, guexa.

Acavo Candida lo claro del canto hiziendo con ellas ninfas lo fingido del dulçura, o cendorela en llanto lamentable, en tristissimo llanto solo estas palabras.

Yra, ansia, muerte, llanto,
fuego, rabia, susto, pena,
Muerte, nada, sueño, sombra,
Raio, tiro, saña, guexa.

Tan penoso fue alos oidos, tan amargo alos coraçones el llanto delas ninfas, que lo que se suspendieron por oyrlas, y a bolcan a los estruendos delas armas por no escucharlas; y asi se desvaneçio el encanto de Dalcidia siendo sus mismas Voces leuantadas para el fingimiento, y continuadas para el desengaño, agenas delas propias, que amas no poder se contradixeron; desvaneçio el Jardin, bolvieron a su primer buio las armas Reales alen-

to

UGR Biblioteca Universitaria

o Amanca, obios e Rocoyo, Y sobre todo de huna pena
sevís Preciosa en Compañia de Angelino, miraronla los
Serranos, y advirtiendo, que acia señales gozavan es
cuchada, mandaron sus gentes las armas, luego
con alentadas voces dise la Dama para Signa-
lo sus hijos.

Desprecia el Alma del mundo.

Furiges del engaño, y dolos del Valle, que gova-
is la dureza destas gentes con la porfia de vras armas, y
menis vra desesperacion, sois obstinados, y limpais vra
esperanza, sois ignorantes, queriendo yo el blanco agre-
sivo vra pretenn, sois tambien lagre dexa vra pre-
tenn, en blanco, mi albedrio tiene libertad para mi,
y persona tiene custodia contra vos: que esperais pues
de mi albedrio, que querais de mi libertad? quando las
soberanias dela Corona la libraron delas fealdades de-
la ese; no os cansseis en la conquista de mi persona,
quejo sois del Rey por obligan, y por fineza, y ni assi
acerta mi fineza a su obligacion; si menospreciais todo el
mundo en ese Valle, es poco, aun para despreciado, pa
qual sera para poseido: guardado para quien nacio co-
mo vos, y no para quien se destino como yo, y pues no
me tomasteis el primer desengaño como ultimo, no meto-
meis el ultimo como el primero: Dise Preciosa, y reti-
ose dexando sus razones tal confusion en los enamo-
rados, que atonitos de dan se dexaron prender, y desvaratados
bolvieron la espalda, confundidos mas en su desprecio,
cio, que en su estrago: los esfuerzos tanta amenaza del
Abismo, tanta maquina de Signas, tanto incendio de-

Bemegues, tanto encanto de Delidia, quedando Claro
conlos rujos cantando la vitoria, Y los nengros vencedo-
ras armas reales coronando el triunfo: Preciosa agra-
deciendo atodas la luzeiad, Y denenguno olvidando el
Beneficio.

Despedida del Valle.

Cap. 22.

Festejada enla corte del Rey lagran Vitoria, y publi-
ca enella de Preciosa la constancia, Y a reconocida para
Reina lague se tenio para muger, previniendo fies-
tas asu entrada, y el Rey premios asu firneza, satisfa-
ciendo los desgracios enel Valle, alos celos dela corte,
desagraviado el coraon Real enlarreyulta de sus ene-
migos, siendo menos culpables lo ja pasados descuidos
dela Dama, los presentes en canto del Valle, y dexando
mas acreditado su descargo los exercicios, aque se dio en-
la casa de Preciosa, donde assistia tan puntual alas
obligaciones, que auia ley desus observancias, las noche
llevava armada de valor, y dedesvelo vistiendo contra sus
enemigos, y dedesintenciones traidoras no se asegura-
van puertas duras, y aun despues dee carmentados se podi-
an temer cautelosos, los dias no perdia enlos divertimi-
entos del otro, aprovechavalos enel estudio dela nacion alli
aprendia las obligaciones desuser para no desconocer sus.

Exercicios del alma enel verso.

UGR Biblioteca Universitaria

obligaciones, su gloria era solo dela soberanía dela corte, su-
derecho dela grosería del Valle, sus tareas prevenciones con-
tra sus enemigos, sus festines sus reverencias dela Sinesa
del Rey, sus muricas graves y locas, sus liviandades gra-
ciosas, y muchas, sus oidos fiscales contra la lisonja, su Vos Sus-
cuia por la Verdad, sus Vanguardias solo las que el Rey les fraia,
sus salidas solo las que Reyenima le aguntava, que no y asa-
van de si aver como Morava una pena, como cantava un
suspiro, su trato sin melindres de Dama, sus Labios
con atenciones de señora, y finalmente tal estava Pre-
ciosa, que merecia el nombre: amava al Rey con tan agi-
gantada fee, que entas dificultades dela vista, y anca
cavan los extremos del amor, sin que el Corazon alar
menos alos ojos; alegre entrava la tula idea de aquel
sobervio, aquien quedo grato su cuidado, y viendo
cumplir su ingratitud, mal podia negarse sus resen-
timientos: estas eran sus memorias, aquellos sus
exercicios, Reyenima sabia fecha detales procedimi-
entos la tenia reconciliado con el Rey: quien dudaria de
los pases, quando se entregavan al amor; llego a este
tiempo, porque pasado alguno dela asistencia de Pre-
ciosa en aquellas pazas, fue llamada del Rey a la Corte pa-
ra celebrar sus bodas: apostose al primer aviso, que
si la alegria le pudo perdonar el sobre salto, hizo las pre-
venciones capaces a tanto dia, apercivio digno a tal jorna-
da, adornose con el valor delas perlas, con el celor de las
Safiras, con las luces del Carbunclo, con las finezas del
Oro, con la firmeza delos diamantes, y con ventaja de ver

UGR Biblioteca Universitaria

A gañar ase- el Alma pa- ra la muda- za.

amando, aquién amava no viendo, llamò alos moradores del Valle y ava dexydéise dellos, no alos que enel Valle le- asistieron como enemigos, mas alos que enel Valle le a- sistieron como delicados, estos y sus obras les ablo asy.

Moradores del Valle, oy mayor- to deius peligros, aborreciendolos, y llevo la comysión de dexaros enellos amandoos, quisiera ocu- ltar de vuestros mi conocimto, mas seria ofender vña ra- zon, si entendeis como yo, no os engañeis como vos, enes- te Valle entrasteis ayisos y biejos, y no à quedar moradores. Dios os como destierro, no lo miréis co. mo patria, que podeis perder la patria por el destierro, y paseis de desnaturales à denaturalizados: tan arraigada esta en vña inclinacion vña fortuna. El Rey que os à qui amenester en su servicio, y no em- barcaros en vño gusto, à hacer huja sus enemigos, no à hacer vando de sus contrarios, à buscar salida no à dar le entrada, sino ad que faltando las obliga- ciones à que binistes, qual sera dela Justicia la obli- gacion, à morir de pensado, à vista de temelo.

El Juicio del Rei es infalible, que os espera, el quando queda reservado ala Ma- estad, el como queda pesado al merecimto, ased pon- negoras el como, que no sabeis el quando; aqui no que- de estar lo cierto dilatado que no cave en la brebedad de los dias el certa de, y el ser: son los dias del Valle muy pequeños, y aun destos si pudieseis asegurar un instan- te para la estada, os quedava algun tiempo para lapie-

UGR Biblioteca Universitaria

verdón, mas no podeis fiar del tiempo ni annas tantes,
que se Mad̃ puede llamaros a todo tiempo, y sus tad vños pro-
vedimientos, porque no proveis su justicia, mirad a-
migos, que lo gasto como amante, y aun temo como de-
linquente, mirad quetal es el peligro, adonde ni el-
amor puede hacer reparo.

El thesoro, que el Rey os dio para vños tiempos, no lo desperdicieis en sus ofensas, o gaasteis delis
desus ofensas vros intereses, negociad con el, que ganaeis
que os adebalen mucho, y costan poco, y los bienes del
Valle balen poco, y costaron mucho: sera lastima
grande, que lo que reos dexo para eternizar la vida, os
sirva, o lo desentierren la muerte; tiempo con el thesoro
no, que una vez perdido, nunca se recupera do, y si hoi
no oyeis las maldiciones, mañana os pediran cuenta
delas penas, si dixeis del Valle lo que os dixeron ya-
la la corte, que dareis sin corte, y sin valle, adonde los
empleos son esperanzas de viento, y poseidos de tie-
nia, donde los gustos son deseados miel, provados aci-
ba, agriados veneno, adonde las soberanias son una-
mentira de ser, y unser de mentira, adonde las be-
llezas son luces, que reparon, y sombras que desen-
gañan adonde las condiciones son dureza de pie-
dra, y fragilidad de vidrio, adonde los afectos son-
cuidados de aire, y descuidos de fuego, adonde las
memorias son ingratitudes vivas de veneficios
resultados, adonde los lucimientos son sobervia de
viejos, y realidades de cera, adonde las vanas vitas

UGR Biblioteca Universitaria

son flores, tratadas esquíuo, y ásadas aspídes, adonde las fu-
entes sídas son murmuro, y ástas son llanto, como cídas
desengaño, ádonde las durasiones son poco a ser mucho,
y son nada a ser menos, adonde las criaturas son gere-
ssiños en la dureza, estatuas en el agradesimiento, y natu-
rales en la ingratitud; sed del Valle, ved si le dese-
ays fin vso afecto, o si le devéis tener vso peligro, si
le deve abraçar vna voluntad, o si le debe huir vso en-
tendimiento, si teneis luz, o moradores del Valle, abrid los
ojos, mirad que en la estada auis cais la partida, y si
oluidareis dela partida en la estada, aced memoria
desta despedida, no para el luto dela ausencia,
mas para el thesoro dela salud, a cordaos con la pre-
vencion de quien se parte, y no con el cariño de quien
se despide, como quien dexa, no como quien se de-
xa; halleos el Rey, quando llamados con aquella pre-
vencion de discretos, no con aquel sueño de ignoran-
tes, mirad que en el Valle no se puede dormir conse-
guro, porque se puede acordar con castigo, no se deve
nunca descansar, a donde siempre se deve temer,
dormid amigos como quien vela, mas no veleis como quien
duerme, desuidad del Valle, y no os durmays en el Va-
lle, que el que huye es mas peligroso, que desgraciado, y podeis
tener solo del Valle por enemigo, no tengais por enemigos
a vos, y del Valle, que el es malo, y vos sereis peor, el sin-
vos no basta a vencedor, vos con el sobrais a despeña-
dos, Vivid pues en el como sino el, negociad para la cor-
te, que es tienda, no dexeis para mañana lo que podeis hoy,

UGR Biblioteca Universitaria

no dexeis para la tarde lo que podeis en la mañana; entre
en luego, y en ja cavela entada, y la partida, la yustiña,
y la piedad, el premio, y el castigo, como que os fiais de
luego; ò no conoceis los peligros de hun despues, ò no que-
dareis para despues la defensa de vnos peligros, y para el
aparejo es mejor la hora mas presente, y no la mas pre-
venida, quien espera hora nunca allarà instante, la
mas segura negociacion para la corte es la mas apres-
surada negociacion, esperos en interes deesperan, si-
empre ò son disposiciones de razon dormida, ò de lou-
ca despierta, quales serán los peligros de quien antes
ca las importancias; guardaos todos deste peligro, si
teneis razon no aguardeis por atormentarla, si teneis
locura acudi por conocerla, y luego no allareis razon
para la locura, pues apresurados, y
os, midad quelo que comenzais diento en la entada,
podeis acabar despues en la despedida, la misma voz,
que para el Valle formais canto, podeis para la gen-
te del Valle continuar lamento; entre el cras, y no es-
tar ai tampoco encerrado, que eto causan las diferencias
no como encontradas, mas como malignas. Esto in-
puesto, moradores del Valle, no os fieis jamas de vs
encantos, y aplicad para la corte otras prevenciones,
queste Rey, y que mesperan oi, mañana si os tomara
cuentas mañana.

Mima despedida del mundo.

Dia Prima, y despidiendose de todos, particular-
mente de Prospero, à quien ya dexò con libertad para descansar
delos trabajos, que en seruicio del Rey tenia en la cabe-
za.

UGR Biblioteca Universitaria

Reprehendida padecido, asta que su Mag.d lo pasase ala Corte, dexandolo pues en una breve, mas pacífica morada, y volviendo à gratificar à Reprehendida, y alos demas cada la buena balda que para con el Rey le hicieron, dando el ultimo à dios del Valle se partio para la Corte acompañada de Amanza, Lus, Serena, Angelino, Candida, y muchos cavalleros dela casa real, que aguardan con deseo tan dilatado de llegar alos ojos dela Mag.d, que quisiera bolar en las alas Leal mismo deseo.

Corte del Rey.
Cap. 23.

Jerusalen celestial.

Abreve tiempo de su partida, consecutan desmedida la diligencia Hego Preciosa ala corte dela mayor Mag.d, que la esperava amante, porque lo ruego buscan arreprendida; era la ciudad tan soberana la grandeza tan singular, la suptuosidad tan levantada, la magnificencia tan alta, tan regia, tan maravillosa la fabrica, que queriendo pensar del Aguila descubrirla, dixe lo que puede, y no pudo lo. Effe dio, y viendose en tan regia los cimientos de piedras preciosas, las paredes de oro purissimo, las puertas de Margaritas, los asientos de diamantes, las calles calzadas de zafiras, las moradas clavadas de rubies, contemplare en sus paredes las flores de duracion constante, la fragancia de suavidad celestial, las fuente

UGR Biblioteca Universitaria

de agua viva, los frutos de abor eterno, presumase en-
su Soberanía los grandes de cabeza Coronada, la noble-
za escrita como el Sol, el pueblo mas noble que las
estrellas. Vease en su pecho la unión en todos sen-
proca, el Contento en ninguno menos, la satisfa-
ción en todos mas, medítese en su alegría to da
la gala de luz, todo el adorno de sus splendores, toda
la fabrica de luzes, mídese en sus pechos los instru-
mentos superiores, las musas divinas, los concepto
soberanos, piénsese en su Rey la mag^d en el mando,
el afecto en el querer, la liberalidad en el negar-
tu, la fortaleza en las victorias, la Justicia en los
Juicios, la misericordia en los perdones, la sobera-
nía en el poder, la singularidad en el amor, mí-
rese en su cuidado el numero en sus Haves, el lu-
zero en su cuidado el numero en sus Haves, el lu-
gar en sus acciones, el extremo en todo, y en todo lo
infinito.

Mira corte pues, a esta Rey Hego Preciosa acude
den Compañia, y de muchos de la casa real, que la
vinieron cortexando, las admiraciones con que su
amor creció a vista del Rey, los afectos del Rey au-
mentó la satisfacion de Preciosa viendose a sus ojos
la correspondencia de la Mag^d que la tenia en ellos, los
amantes coloquios de los dos enamorados, las fiestas con
que la Corte la recibio, la Corona que en ella se le pre-
vino, las grandezas que [redacted] se le mostraron, los
thesoros que se le ofrecieron, y la liberalidades que el
Rey con los de su Compañia repartio, tambien no se

UGR Biblioteca Universitaria

puede explicar lo menos, ni comprender lo mas. Este fue el fin de Prieto, principio de sus felicidades, termino de sus peregrinaciones, y porque aun perdida Flora en el Valle sus delicias, merecio coronar en la Corte su fortuna, adonde quedo à celebrar sus dezposorios, y à eternizar su belleza.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

UGR Biblioteca Universitaria

6

Nº Caja
2
B-2H