

H. 17434 R 9220.

165

RESUMEN SIN RETHORICA,
O COMPENDIO LISSO, Y LLANO
DE LAS FIESTAS, QUE LA NOBILISSIMA CIUDAD
DE SAN SEBASTIAN

HA CELEBRADO
CON EL MOTIVO DE LA EXALTACION AL TRONO
DE NUESTO MONARCHA

CARLOS III.

[QUE DIOS GUARDE]

Año



1759.

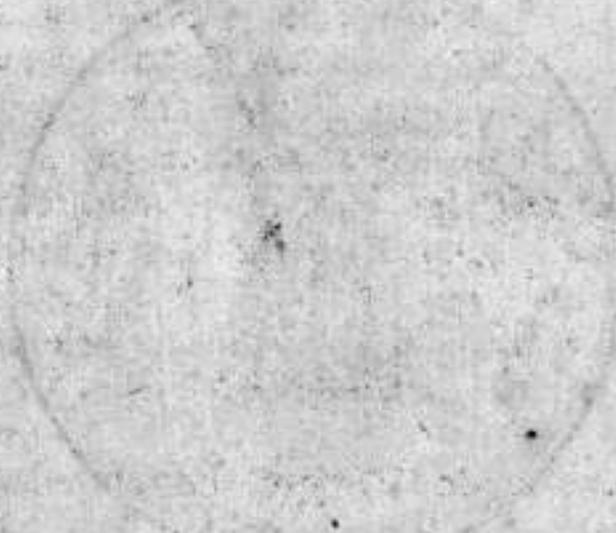
CON PERMISO DE LOS SUPERIORES

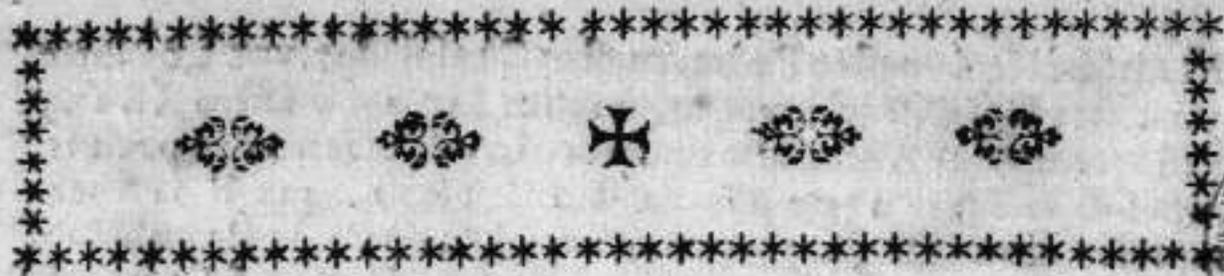
Impreso en SAN SEBASTIAN : Por Lorenzo Riesgo, Impresor de la
expressada M. N. Y M. L. Ciudad.

DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT
WASHINGTON, D. C.

UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT

LAND ACQUISITION





NO és nuestro intento hazer aqui una descripcion de la siempre M.N. y M. Leal Ciudad de S. Sebastian ; ponderando la hermosura de su Cielo , la amenidad de sus inmediaciones , la magnificencia de sus Templos , Plazas , y demas Edificios , la fortaleza de su Castillo , Baluartes , y Murallas ; y publicando , lo que se sabe ya por todo el mundo , la honra , y el valor , el ardid , y la maña , el desprecio de si , y la gloria del SOBERANO , que esta Fidelissima Ciudad , sus Naturales , y Vecinos han manifestado en todos tiempos , tanto por mar como por tierra. Entrâr en un pielago semejante , seria sumergirse , porque à penas se hallaria papel suficiente , en que dibujar las hazañas , los triunfos , y las glorias de unos Naturales tan exçellosos ; fuera de que , seria delviarnos del titulo de *Resumen* , ó *compendio lisso* , el meternos à referir lo que por una parte és casi impossible , y por otra , no del caso.

Dexando , pues , para los Historiadores las proezas de una Ciudad tan esclarecida , como valiente ; y ciñendonos à unas fieltas particulares , y al regocijo extraordinario , que assi ésta , como sus Naturales , y Vecinos manifestaron , con un motivo tan singular , decimos , que yá , àcia mediados del mes de Septiembre ultimo , quiso el Cielo mitigâr nuestro dolor , enjugar nuestras lagrimas , y aliviarnos la summa pena , que nos ocasionaba la falta de un FERNANDO el VI. que de santa gloria haya.

Decian-nos desde la Corte , suspended vuestras lagrimas , enjugad vuestras megillas , consolad- os , que yá , gracias al Cielo , teneis REY , que os alivie de vuestras penas , que os dirija , y conduzca en en este proceloso mar de la vida humana. Yá un CARLOS III. se dispone à venir desde Napoles para



Madrid: él será vuestro Padre, vuestro Consolador, vuestro Norte, y vuestra Guia. Proclamad-le, publicad-le por vuestro REY, y Señor temporal. Abrid-le las puertas de vuestros nobles pechos, jurad-le solemnemente por vuestro Caudillo, que él os libertara de todo enemigo, y os conducirá à la tierra de Promission.

Con unos ecos semejantes, con anuncios tan felices, que havia de hazer una tan amante Ciudad, y unos corazones tan nobles, y leales como los de sus Hijos? Claro está, que la pena tan extraordinaria, que ocasionaba la falta del un HERMANO, se convirtió en gozo, clamando amorosamente, con voces que penetraban los Cielos, por el otro; y diciendo: Viva, viva, viva CARLOS, viva CARLOS III. REY nuestro, y REY de un nuevo Mundo: fuera, fuera el llanto, cesen lagrimas; gozo, y contento, alegría, y consuelo, regocijo, y diversion sea nuestro alimento por estos dias: Corranse Toros en nuestra Plaza nueva, para divertir la gente, y para satisfacer la passion de nuestra Nacion. Traiganse de las Toradas mas afamadas de Castilla, y de Navarra, sin que por esto se dexen de traer tambien de los que producen las Selvas, montes, y greñas de nuestro País. Bulquense Toreros, y que lean los mas diestros de nuestra España toda. Formense Danzas de discretos, y de necios, de cuerdos, y de bobos; Danza Vizcayna, y Danza Castellana, Danza Francésa, de todo haya. Corranse Paréjas, haya Alardes por tierra, y aun Combates navales, à fin de que, el corazon mas lugubre, y mas melancolico se convierta en un completo regocijo.

Yá llegabamos al dia 14 de Octubre de este presente año de 1759, quando al amanecèr se sintió por las Plazas, Calles, y Arrabales de dicha Ciudad de San Sebastian una armoniosa union de Archi-flautistas, que acompañados de suaves Tambores, y Tambores, y con dulces ecos de minuets, marchas, y varios sones musicos anunciaron el principio del regocijo especial de los diez dias siguientes.

Apenas cada qual se desprendia de la cama, y se assomaba á la ventana, ó al balcon, quando notaba, que quantos pasaban por las Calles, iban, y venian vestidos de gala, y sin el menor rastro de luto que el dia antecedente manifestaban interior-

rior, y exteriormente. Notaban tambien, que todos se dirigian, ò por mejor decir, todos corrian ácia la Plaza nueva; visto todo lo qual, decian: Ha! que hoi hay corrida de Toros. En efecto, serian poco mas de las siete horas de la mañana, quando retonaron por las Calles, que conducen desde la Puerta de Tierra á la Plaza nueva, unos cencerros de Cabestros, que guiaban quatro Toros, y dos Novillos Castellanos, todos 6. oriundos de Portillo.

Hizose la entrada, y encierro de Toros sin novedad, y cada qual retiròse á donde quiso; bien que los mas se dirigieron al Templo, porque siendo dia Domingo, eran indispensables algunas diligencias Christianas. Continò su curso ordinario el dia, y á la tarde, acabadas las Vísperas de las Parroquias, concurrió todo el Pueblo á la Plaza: en ella se dexaba ver una multitud de gentes extraordinaria. Al entrar por la parte que conduce desde Santa Maria á este bellissimo Amphiteatro, se descubria al frente, ò como vulgarmente se dice, cara á cara un Exmo. Señor Don Luis de Guendica, Teniente General de los Reales Exercitos de S. M., y Comandante en Gefe de los Presidios, y gente de guerra de esta M. N. y M. Leal Provincia de Guipuzcoa. Y claro está, que siendo el objeto de la fiesta correlativo al honor, è infatigable zelo, con que su Ex. ha mirado siempre quanto pertenece al Real Servicio, no podiamos esperar menos de que nos honrara con su Ex. ma. presencia en la Plaza para el colmo de un regozijo tan universal.

A la parte opuesta, esto ès, en el Balcon principal de la Casa Consistorial, y en medio de dos Alcaldes de la Ciudad se dexaba ver, causando respeto, y Magestad, un venerable Togado, que siendo uno de los del Consejo de S. M. es actual Corregidor de esta M. N. y M. Leal Provincia de Guipuzcoa, Don Juan Xavièr de Cubero, Ministro, á todas luces grave, recto, y circunspecto.

A los costados de la Plaza dexabase ver en la parte inferior, ò en sus barreras, y tablados un numerosissimo Pueblo; y en la parte superior, esto ès, en los Balcones, se descubria fino Nobleza nacional, y Oficiales Militares del Estado Mayor, y del lucido, y valeroso Regimiento de Murcia: brillaba por todas partes el Oro, y la Plata, la Seda, y el Brocado; de-

4
manera , que causando la mas particular admiracion , atraia la atencion de todos los circūstantes , que admirados de tanta riqueza, y gala , gritaban: *Viva, viva la Ciudad de San Sebastian.*

Colocada ya la gente en la Plaza , y quando se esperaba, faliessè de los Toriles uno de los seis quadrupedos arriba dichos, se oyò decir , que avia nueva entrada de Toros. No dexò de causar admiracion esta novedad. Todos savian , que los Toros estaban en sus respectivos Toriles , è ignoraban el nuevo proyecto , verdaderamente divertido , y nada peligroso : Observòse , que por una de las quatro Puertas metieron en la Plaza, y dirigieron a los Toriles dos Bezorros , de los quales el mayor no passaba de diez meses de edad ; y sirvieron para lo que luego se dirá.

Concluydo esto , saliò à la Plaza una fiera Castellana de las yá mencionadas , tan ligera de pies como un Ciervo , y tan armada de sus dos lanzetas ordinarias , que causaba pavor , y espanto à quantos la miraban. Corriò el Bruto por un rato , acometiendo à unos , amenazando à otros , y metiendo miedo à todos ; pero gracias al Cielo , sin la menor desgracia ; lo qual sucediò tambien con los otros cinco sus compañeros. Havriale passado poco mas de hora y media de este juego tan proprio de la aficion Española , quando se dexò ver una suspension repentina. Baxaron à la Plaza Ministros de Justicia , que haciendo retirar à todos los adultos , que por inclinacion , è aficion havian salido à torear , hicieron saltar de las barreras , y tablados à mas de cien muchachuelos , de quienes el mayor no passaba de catorce años de edad. Proveyeronles à todos de garrochas, y formados , los unos en pelotones , otros en semicirculo , y todos , ó los mas en confusion , esperaban impacientes , saltando, y brincando , con gritos . y con algazara , à que les hecharan el Torillo. Muchacho hubo tan garifo , y tan atrevidillo que sobre no tener mas de seis años de edad , se plantò muy proveido de van derillas enfrente de la Puerta del Toril , queriendo hacer ver , que era capaz de combatir con el mas bravo Toro de los que pisan las Riveras del Xarama . Nada ay aqui de exageracion , ello es , que sucediò así. Finalmente , saliò el menor de los dos Becerrillos , y vierais aqui , que si unos bolteaban,
otros

otros reholoteaban ; y si unos caían de buces , otros caían de el embès : Era tal la griteria , la carcaxada , y la confusion , que al cabo quedó el pobre Bruto rendido à la multitud de muchachos , y a su discrecion , hasta que recogido el animal por los Baqueros , fuè introducido , para que descansara , al Toril.

Tan ufanos , y tan sobervios quedaron los chicos con este triunfo , que yá à quantos Toros avia en el Toril parecia tener perdido el mundo. Juzgaban aver hecho una hazaña tan gloriosa , como si al Gran Turco le huvieran quitado de sus manos el Imperio Otomano. Yá no temian al segundo Becerro , sin embargo de que era mayor que el primero. Esperabanle impacientes ; y aun algunos , por no eximirse de luchar con èl , disimulaban el dolor que les ocasionaban los topetones recibidos en el primer ensayo. Saliò por fin el animalejo , y sucediò lo que con el primero , dando un particularísimo motivo de risa à quantos miraban este jocoso juguete pueril.

Continuòse despues la Corrida de Toros , y diòse fin con una Danza Vizcayna executada mui à compás , y à gusto de todos los inteligentes en esta materia.

Amaneciò el dia quince , dia en que esta Nobilissima Ciudad havia de concurrir , como Patrona , à los reverentes Cultos , que anualmente rinde à Dios en el Convento de Carmelitas Descalzas de Santa Theresia de Jesus ; y dia tambien en que el Gremio de Mercantes quiso contribuir al obsequio , acreditando su singular contento. Corriò este dia por Calles , y Plazas , haciendo de trecho en trecho sus havilidades , una Danza especial , y festiva compuesta de veinte y seis Marineros , de los quales uno ricamente vestido con un Bastoncillo muy particular en la mano , Sombrero con galon de oro , y pluma roxa , y con una Cadenade Oro por Vandolera , Capitaneaba , y dirigia esta bella Compañia , la qual caminaba defendida de quatro Sargentos , vestidos à lo Militar , con plumas muy brillantes en los Sombreros , muchas , y ricas cintas en sus Alabardas , que apartaban , ó hacian lugar entre la multitud , y tropèl de gente , à fin de que mejor luciesse su Danza. Esta se dexaba vér en dos lineas de a diez hombres cada una , con unos trages no tan horribles como raros , y extraños. Sin duda vieron en alguna de sus

sus largas navegaciones , ò en alguna parte , ò Region de la ardiente Africa algo que les hizo novedad ; por que segun lo extraño de los trages , y de las mudanzas imitaban a aquellos infelices Negros de Guinea. Todos los veinte Danzantes le dexaban ver uniformes en los Turbantes , que eran elevados , muy adornados de Joyas . Cintas , y Flores , y remataban en una media Luna plateada. Sus rostros , brazos , y manos , eran dados de un tinte mas negro que el mismo Azabache. Sus Jubones , ò Justillos eran blancos , y guarnecidos de encage negro ; y los Toneletes , ò Falderines , unos de Persiana , y otros de Damasco , Catalufa , ò Tafetan , cubrian desde la cintura hasta la rodilla. Bailaban al compás de siete Archiflautistas , con sus respectivos Tambores. Hacian varias cortesias con manos , è inclinaciones de cabeza. Ulaban tambien de quando en quando de sus Arcos , y Flechas.

De este modo pasó el dia hasta la hora de los Toros , que se corrieron quatro muy buenos de los que producen las Montañas del País , siendo funestos para algunos , que voltearon contra gana , bieu que esta leve desgracia quedo remediada con la cura de puntadas , y retiro en cama. Coronose la fiesta con Danzas , á lon de Tamboriles , que duraron hasta que las Campanas anunciaron la noche con el *Ave Maria*.

Llegò el dia diez y seis , en que el Gremio de Plateros , y otros agregados à su Hermandad , con la Advocacion de el Glorioso Obispo San Eloy , se interessò à manifestár su conueto en honor de la Ciudad. Dieron principio à su fiesta , congregandose todos en la Iglesia Parroquial de S. Vicente Martyr , en la que hicieron celebrar una Misa cantada con la mayor solemnidad en la Capilla de su Santo Tutelâr , que la oyeron con particular devocion , è inmediatamente salieron del Templo precedidos de Danzantes , que los acompañaban , y que al lon de los Instrumentos , saltaban , y brincaban con concierto , y compas : toda la mañana anduvo regocijando al Pueblo la Musica de los Tamboriles , y Tambores por la Ciudad , y se hizo el encierro de quatro Toros Guipuzcoanos. Corrieronse por la tarde con summo regocijo , y sin ninguna desgracia ; salió un Mascarado diestro , que con sus habilidades grangéo
mu-

chos vitores. Huvo tambien fuegos artificiales , que se quemaron en el principio , medio , y fin de la fiesta ; y se concluyó con una Danza Vizcayna mui grave , que hicieron los Cofrades cañados de esta Hermandad , acompañados de los de San Pedro , con quienes tienen union , llevando á la Danza Mujeres de los mismos Hermanos.

El dia diez y siete , destinado para Carpinteros , y demás que componen este Gremio debaxo de la Proteccion del Glorioso Patriarcha San Joseph , dieron principio á su fiesta con una solemnisima Miffa cantada en la Parroquia de San Vicente , á donde se dirigieron precedidos de una mui vistosa , y armoniosa compania de Danzantes , tan ligeros como diestros ; porque verdaderamente su trage era particular : Todos ellos llevaban sus Sombreros guarnecidos de galon de Oro , y Plumage de bellisimo gusto ; los brazos ceñidos de una cinta encarnada , que sugerando la manga de la Camilola , hacia no embarazasse varias execuciones ayrosas ; el calzon en todos era de grana , ò tercio pelo encarnado , y guarnecido de Galon de Oro ; la media negra , y Zapatilla blanca. Su Capitan iba riquisimamente vestido de rojo , pero de Militar ; y este trage llevaban tambien los Sargentos , que con sus Alabardas apartaban el Pueblo , y hacian lugar ; y finalmente se passó esta mañana toda muy divertida.

Las dos horas , ò poco mas de la tarde serian quando se viò , que entraban los mismos Danzantes en la Plaza : Era deliciosisimo el expectaculo , y gustosissimos los brincos que daban , y las mudanzas , que con Espada , y Daga en las manos , y al son de los Tamboriles , hacian.

A esta Compania de Danzantes seguia una Compania de Granaderos , tan lucidos , y corpulentos , que aun los mismos , que cada dia los tratan , los desconocian ; verdad ès , que esta deformidad , y diferencia podia ocasionar á la vista la Virretina , el Fusil , y demás arneses soldadescos ; pero sin embargo , se puede assegurar , que la Compania de Granaderos admiraba á quantos la miraban ; tal era la gravedad de su passo , su presencia , y lo serio , y ayroso de su modo de andar á son de marcha Granadera.

A la Compania de Granaderos seguia un lucido Esquadron de Fusileros , con su Vandera á cierta distancia , y en el centro

con sus Borlas el VITOR CARLOS III - Formado este Esquadron brillante en la Plaza , y hechas las debidas evoluciones , se dexò ver , y se aclamò , à reiteradas descargas de Fusileria el VITOR CARLOS III. Todo lo qual concluido , y conducido el Vitor por el Esquadron bien ordenado à la Parroquia de San Vicente Martyr , quedò colocado en su Altar de el Patriarca San Joseph , disparando repetidas descargas de Fusileria , para eterna memoria : Siendo gloriosa recomendacion de este Gremio , que Capitanes , Subalternos , Sargentos , Granaderos , Fusileros , y Danzantes fuesen todos Hermanos del Arte de esta Ilustre Cofradia.

Bolvamos à la Plaza , en donde la gente esperaba con impaciencia ver correr cinco Toros del Pais mui bravos , y furios. Aun no havia salido de el Toril el primero , quando en la Plaza remineciò una quadrilla de aficionados à torear , bien que disfrazados , ò à lo menos con los rostros tiznados , pareciendo , por este medio , mas oriundos de Angola , que de San Sebastian. Eran , sin duda , de un nacimiento distinguido , y querian no ser conocidos : ellos , que no passaban de seis , quien con capa , quien con mantilla , y quien con vanderillas hicieron su deber mui à satisfaccion de los circunstantes. Corrieronse los Toros , y sin desgracia ; porque , aunque hubo capas , y chupas rotas , no hubo necesidad de Cirujanos. Concluyòse la Fiesta con una bien ordenada Danza Bizcayna.

Cupo à los Sastres el dia de San Lucas para que , como los otros Gremios , manifestassen en honor de la Ciudad el particular gozo , que les ocasionaba la Exaltacion al Trono de nuestro Glorioso Monarcha. Concurrieron todos desde la mañana formados en un Cuerpo à los auspicios del gran San Antonio de Padua , Patron de esta Cofradia , precedidos de una Compania de Danzantes à la Parroquia de Santa Maria , en donde se cantò à son de Trompas , Violines , y demás Instrumentos , y Vozes de la Capilla , una Missa solemne , con Fuegos artificiales al principio , medio , y fin de ella.

En efecto , passòse la mañana tan alegre , como las de los dias precedentes , y llegada la tarde , y hora competente , manifestaron en la Plaza sus habilidades los doze Danzantes , todos

dos con Vestidos nuevos, siendo de ellos los seis de Damas y unos, y otros color de rosa vistosamente guarnecidos. Corrieronse seis Novillos; y para mas laynete formaron los doce de la Danza un Estrado en medio de la Plaza; y que, por ser notorio, y no causar molestia, se omite su descripcion, diciendo tan solamente, que las quatro Damas, colocadas en los quatro angulos, nunca abandonaron sus respectivas Almohadas; y que cada una, quando le presentò la ocasion, lupo hazer muy bien su deber, y con expecia idad algunas de ellas clavaron sus vanderillas sin salir del Estrado. Colocose tambien, sobre un madero, en medio de la Plaza una Mona, para que con sus muccas ordinarias no faltasse este nuevo motivo de diversion, y rifa. Huvo varias boltetas en las hastas de los Novillos, pero gracias al Cielo, ninguna de consideracion, ó que ocasionasse cuidado particular: corriòse tambien un Becerrillo que unicamente fue destinado para Muchachos, causando tanto gusto, rifa, y carcajada, como los del dia catorce; y diose fin al dia, y à la fiesta con la acostumbrada Danza Vizcayna, executada con gravedad, modestia; y habilidad por los Maestros del Gremio.

El dia diez y nueve, fué el en que los Zapateros quisieron esmerarle manifestando, lo mismo que los demás Gremios, su gozo, y consuelo en honor de la Ciudad por la Exaltacion al Trono de nuestro Ilustre Monarcha CARLOS III. Dieron principio, ofreciendo à Dios por medio de sus Santos Patronos Crispin, y Crispiniano, una Missa cantada con la mayor solemnidad. Huvo por todo el dia una Quadrilla de Danzantes, que procurò alegrar todo el Pueblo; y quando esto no lo huviesse logrado, podemos assegurar, que a lo menos, no dexò de admirar à quantos con cuidado la observaron; porque la habilidad, y destreza de los que la componian fué muy particular.

Corrieronse tambien cinco Toros Cantabros por la tarde; y en medio de que llovió lo bastante, no dexaron de dár gusto à los circunstantes.

Para el dia veinte se discurrieron, y aun estaban dispuestas varias cosas; pero, no ayiende cessado de llover toda la

mañana , y la noche precedente , fue preciso suspender todo. Solamente hubo , y esto por la tarde , Danzas Vizcaynas , y quatro Bueyes , que se corrieron por divertir la Juventud.

Apenas amaneciò el dia 21 , quando sintiendole los ecos de varias Compattias de Arqui Flautistas. se anunciaba lo festivo, y gracioso de este dia: El Cielo , en medio de haver estado muy turbado , y pluviolò el dia precedente , se dexò vér sereno , claro , y apacible , dando à entender , queria concurrir tambien , y favorecer à tan nobles Ciudadanos en la Proclamacion de su Ilustre Monarcha CARLOS III. determinada para este dia.

La Plaza nueva se manifestaba toda adornada de una vistosissima Cenefa, siendo muy particular la de los Valcones de la Ciudad , pues que era de Damasco carmesí , guarnecido de Galon de Oro fino : havia en élla un Tablado , ó Theatro , cuyo suelo , y escaleras eran cubiertas de una rica Alfombra : su Frontis con una extraordinaria Tapizeria de Seda , teniendo en el centro un Dosel de Raso liso bordado à las mil maravillas , y de color amarillo : la Varandilla del todo estaba cubierta de una deliciosa perspectiva.

A la tarde , luego que se acabaron las Visperas , se diò principio à la Proclamacion en esta forma. Entró en la Plaza un Esquadron mui lucido de trescientos Naturales , à cuya testa iba una Musica de Trompas , y Obues ; seguia el Ayudante Mayor , y los tres Capitanes de vanguardia : los Trompas con ricos Uniformes guarnecidos de plata , los Obues vestidos de rojo , y el Ayudante , y tres Capitanes con vestidos cuviertos de galoneria , y alamares de Oro. En el centro iban las tres Vánderas sostenidas por tres Alfereces , y el Capitan , que regularmente llaman de *Vánderas*. La retaguardia iba cubierta de los dos Capitanes restantes , y en cada Compañia ocupaban los Tenientes , y Subtenientes su respectivo lugar ; así como tambien los Sargentos , y Caporales. Caminaba el todo en columna à seis de frente , y formados en medio de la Plaza , hicieron sus evoluciones , dividiendose por mitad sobre derecha , è izquierda , y dexando libre el centro , para que desde la Casa Consistorial pudiese passar la Ciudad con un lucidissimo seguimento de Consulado en Comunidad , y acompañamiento de Cavalle-

ros Patricios ricamente vestidos, al Theatro, en que estaba colocada la Efigie, ò Retrato del Monarca.

El Ilustre Prior, y Consules, con los demás de aquèl Tribunal, eran los primeros de la marcha, llevando cada uno de ellos una Joya de piedras preciosas al pecho. Seguian los Capitulares de la Ciudad, teniendo cada uno de ellos, a mas de la Joya en el pecho, una Cadena de Oro por Vandolera, mediando entre una, y otra Comunidad los Mazeros de la Ciudad; verdad és, que tambien el trage era diverso, porque los del Consulado iban vestidos de Militar, los Capitulares de la Ciudad, de golilla, y el Cavallero Corregidor, que presidia, de Toga.

Luego, que llegaron al Theatro; en el qual se acomodaron tambien los del sequito, se avanzò algunos passos el uno de los Alcaldes, que llevaba el Estandarte Real con el VITOR CARLOS III. ; y proferiendo lo acostumbrado en semejantes ocasiones, tremolò, y vitorèò, à lo que le correspondiò por el Pueblo, dando tambien el Esquadron su primera descarga, lo qual se repitiò otras dos vezes. Hecho esto se dirigió el todo, en la misma forma que havia venido al Theatro, a la Iglesia Parroquial de Santa Maria.

Aviendose, pues, hecho el regresso con la misma magnificencia à la Sala Capitular desde el Theatro, y colocadole con la correspondiente guardia el Retrato del SOBÉRANO en ella, y el Estandarte Real en el Valcon principal de la Casa Consistorial, se diò principio à una magestuosa, y lucida marcha para la Iglesia Parroquial de Santa Maria, llevando siempre la Ciudad por delante un numerosisimo sequito de Nobleza, y tambien al Ilustre Consulado, abriendo el passo el Esquadron marcial de Vecinos en el mismo orden de marcha: llegados al Templo la Ciudad, y su acompañamiento, ocuparon los Capitulares sus asientos por su orden al lado del Evangelio, dexando en el de la Epistola à los del Consulado con uno de los dos Alcaldes, que le precediese. Entondie el *Te Deum laudamus*, alternandose el un Versiculo por la Capilla de Musicos desde el Coro, y el otro, por el Ilustre Cabildo Eclesiastico desde el Presbyterio. Durante esta accion de gracias hizo el Esquadron

sus tres Salvvas ; la primera , al entonár el *Te Deum* ; la segunda , al Verbo *Te ergo quæsumus* , y la tercera al concluirle este *Hymno* , con repique general de Campanas en las Parroquias , y Comuaidiles durante toda esta funcion. Concluida esta , le restituyò el todo en la forma expressada , y por las mismas Calles a la Sala Conñitorial , en la qual se recibì un Pliego , pidiendose permiso para poder entrar en la Plaza unas vistosissimas Parejas , las quales , con el beneplacito de la Ciudad , entraron en la forma siguiente.

Introduxose en primer lugar el Capitan , ò Caudillo de parejas vestido à lo Turco , y seguido de un Negro à cavallo , que hacia de Esclavo , y varios Volantes à pie por criados. Luego , que llegò à emparejarse con los Capitulares de la Nobilissima Ciudad , hizo el debido acatamiento , levantò el baston , que sin duda debia de ser reseña , porque al punto sonaron los Clarines , y Timbales , que introduciendose poco à poco en la Plaza , fueron seguidos de varias Parejas à Cavallo , que vestidas las unas à lo Turco , otras à lo Guineo , otras à lo Indio , ò lo Usar , &c. formaban la mas bella perspectiva que pueda imaginarse.

Describir aqui por menor los tragos , las figuras , y la magnificencia de los Sugetos , de sus Criados Volantes , y Caballos , seria ocasionar molestia , y tal vez apenas se lograria el fin ; por lo que omitimos , dexando à cada qual considerar como quiera sobre un objeto de tanto lucimiento , y esplendor. Coronaba estas ilustres Parejas uno , que en sus manòs , y sobre su Cavallo , sostenia la Vandera de la Nacion Española.

Seguiale à esto una Compania de Volatines , de quienes no excediendo el mayor de diez y seis años de edad , se dexa bien conocer la agilidad. Iban todos à pie , y vestidos de un traje muy proprio , y natural , para poder con mas desembarazo brincar , boltear ; y hazer las demás habilidades que sabian , dando por este medio un motivo muy especial de gusto , de diversion , y aun de admiracion.

Seguianse ocho Parejas de Bobos , que caminando sobre Burros , con el rostro àcia la cola del bruto , y haciendo cara al Carro triunfal que luego se dirá , con carantulas , ò mascarar muy

raras, y con vestidos graciosísimos, podian hacer dár cabriolas à los mismos burros, y reir al hombre mas grave, y ridiculo.

Despues de todas estas maquinas, las unas graves, y ferias; y las otras burlelicas, y jocolas, seguiaſſe un Carro Triunfante tirado de seis Mulas, como seis Tigres. Notesse, que, aunque el Carro iba sobre quatro ruedas, era en todo semejante à un Navio, como Diviſſa propia de las Armas de la Ciudad, pues que contenia proa, popa, y costados guarnecidos de Artilleria; Mastiles, Velas, Gallardete, y Vanderas, Capitan, Contra Maestre, Marineros, Bocina, Pito, y demás aparejos, y trebejos Nauticos. En él iba una armonioſa Musica de Violines, y Obues, y sobre el Alcazar de popa, en un Theatro magnifico, dos Chicos ricamente, y con propiedad vestidos, que hacian de Rey, y Reyna, y quatro Pages, segun su orden: todos seis Chicos tan hermosos como el mismo Sol, que placentero hacia rilueño el dia; defendido el Carro de quatro Guardias de Corps, que le cercaban vistosamente à Caballo, con sus Espadas desnudas en mano, leyendole en la parte exterior de la popa en medio de una vistosiſſima Targeta con Letras doradas mui perceptibles, y claras VITOR CARLOS III.

Tampoco nos detenemos aqui en ponderar lo rico, y esquisito de las Coronas, Joyas, Vestidos, y demás aderezos de los chicos del Carro, la Librea, ó Uniforme de Pages, Guardias de Corps, &c. por las mismas razones, que poco ha, hemos dicho. Cada qual lo podrá reflexionar, y formar la idea que mexor le pareciere, porque nosotros vamos à decir, que despues de aver dado estas Parejas, y maquinas varias, y vistosas bueltas à la Plaza, con repetidas descargas de la Artilleria de el Carro, ò Navio, y de las Pistolas de los que formaban Parejas, apeandose los Bobos de sus Burros, hicieron una estraña, y graciosíſſima Danza.

Es de advertir, que para esto, se avia yà formado en medio de la Plaza un Tablado capáz, y proprio para el intento, cubierto de una Alfombra al qual subieron los Bobos con su ligerereza, y agilidad ordinaria. Acercaronseja uno de los angulos ò costados de el Tablado dos Flautas, y un tercero, que con

un Tamborilillo acompañaba, ò hacia veces de Baxo, como lo acostumbra los Valencianos en sus Danzas à son de la Gayta, ò Dulzayna. Acercaronse tambien dos Mascaras, vestidos mas de Arliquines, ò de Burlesco, que de grave, y serio, para observar de cerca, como Capitanes, la Danza. Formado de esta manera el Theatro, dióse principio à las figuras, bueltas, y demás movimientos, que siendo muchos, y varios, à veces pausados, y à veces acelerados, divertieron bellísimamente un buen rato al concurso.

Acabado esto, ò por mejor decir, no bien acabada la Danza, se dió principio à un Combate naval de dos Javeques de igual porte; esto es de à 40. Cañones, siendo uno de ellos de nuestra Nación Española, y con las Armas del Rey nuestro Señor Don CARLOS III. y el otro de Turcos con las tres Semi-Lunas, y demás Armas de el Gran Señor. Dilpararonse el uno al otro muchos Cañonazos, Granadas, y otros artificios ofensivos, hasta que reventando con el tiro de una Granada el Turco quedó por el Catholico el Triunfo, y la Vitoria. Huvo casi al mismo tiempo, ò poco despues varios Fuegos artificiales, con lo qual estuvo toda la Plaza muy divertida.

De esta manera ibate pasando la tarde, quando salió una magnífica Danza Vizcayna. Era quien la Capitaneaba un Señor Titulo de Castilla, y el que le remataba hijo de otro, ambos naturales de esta Provincia. Los demás que componian dicha Danza eran todos de los mas Nobles, y honrados que se hallan al presente en esta Ciudad. Sin que se huviesse desdenado de entrar en ella los mas de los Oficiales Militares de los de el estado, y Plana Mayor de la Plaza, y los de el valeroso Regimiento de Murcia, que actualmente la guarnecen; ni tampoco los de el Cuerpo de Ingenieros, Artilleros, Oficiales Reales de Maestranza, y de Pluma, y aun tal qual aventurero, que de Marina, y Dragones avia, con Damas del mismo tenor, y honor.

Iba yá retirandose el Sol, y acercandose la noche, por lo qual comenzaron à encender la luminaria, para cuya mejor inteligencia, conviene saver, que la Plaza, sobre ser nueva, es formada en quadro casi perfecto, conteniendo tres bellos altos con un Valconage, ò balconadura muy particular, vistola è igual. Cada Valcon se halla marcado con sus respectivos numeros tan gran-

des , y claros que pueden distinguirse con facilidad á ciento y cincuenta passos de distancia; lo qual , y la summa simetria que en toda su construccion se dexa ver ocasiona a la vista una imponderable alegria. Contemplese agora qual será la que ocasione quando se manifiesta coronada , y rodeada de trecientas treinta y ocho hachas , y qué gloria no dará á la vista la Cala Consistorial , que siendo por sí de una bellissima Arquitectura de mas de 400. Pelos de coste, tenia en su cornixa solamente 250. luzes, no incluyendose en este numero 22. que avia dentro del Vitor CARLOS III. el qual se veia en lo mas alto de la Cala , y sin contar tampoco un numero mas que mediano de gruesas Bugias de Cera colocadas en varias Arañas, las unas de Christal , y las otras de Metal , que en lo interior , y exterior de la Cala avia. Los Porticos , y los passos mas necesarios de la Plaza , se dexaban ver tambien guarnecidos de muchas luces , tanto por el adorno , quanto por la comodidad de la gente que iba . y venia.

Fuera de esto , cada Vecino , natural , ò habitante iluminò los Balcones , y Ventanas de su Casa : con lo qual la Ciudad de S. Sebastian parecia verdaderament eun Cielo estrellado . Toda la Noche se pasó en vela , á lo menos fueron pocos los que durmieron con sosiego. Los que á la tarde salieron de Parejas , y los Volatines paseaban las Calles , con una armoniola Musica de Trompas , Violines , y otros instrumentos precedidos de Volantes que con hachas de cera encendidas alumbraban ; pero á la verdad, no eran estos los que mas perturbaban el sueño , sino otras quadrillas de Mozos , que vitoreando á nuestro Augusto Monarca , no cessaron de gritar toda la noche. Fuera de que, cómo era posible durmiese ninguno con las zencerradas ordinarias en noche de Toros?

Llegò a amanecer el dia 22. è hizose el encierro de ocho Fieras Tudclanas , de las quales tan solamente se corrieron por prueba dos , como dos Serpes ; leis se probaron antes de medio dia , y todas ocho se mataron á la tarde. Huyo un Lancador de á Caballo que manifestó bien su habilidad , hasta que hecha pedazos la Lanza en la cerviz del Toro , fue precito salir victorioso con su Cavallo de la Plaza. Estuvo la tarde bastante divertida , y sin desgracia alguna , á excepcion de la que

ocasionò la ruina de un trozo de Tablado , que lastimò á tres, ò quatro personas ; pero levemente.

Acabada la fiesta de Toros , dieron principio á la fuya los Tamboriles , y Tambores , que en numero de quince pòdian con sus sonos hacer baylar aun á los Difuntos. La gresca , y la zambra era tal , que no se podrà explicar , aun quando digamos que en la Plaza sola avia mas de dos mil personas , que baylaban , y otras tantas en sus Valcones , y en lo interior de sus casas. Toda esta bulla durò, hasta que anunciada la noche por el *Ave Maria* , y encendida la Luminaria se diò principio á los Fuegos artificiales , con que se finalizò el dia. La noche se pasó con mas soliego que la precedente , y llegada la mañana de el veinte y tres , se hizo con felicidad el encierro de ocho bravos Toros , observandose en todo lo que la mañana antecedente , pues que se probaron à la mañana dos , y cinco desde las once , à doce del dia.

A la tarde se hizo lo que en la de el dia antecedente ; esto ès , se corrieron los Toros , que fueron aun mas bravos , que todos los passados , y de la satisfacion de los aficionados. Se añadió para mas laynete de la Fiesta el Estrado acostumbrado en semejantes ocasiones , el que se executò con toda destreza , y sin desgracia. Huvo tambien uno , que clavò á dos Toros , Vanderillas à caballo , con tanto primor , y magisterio , que mereciò la admiracion , y aplauso universal ; y diose fin á estas Fiestas , al cabo de diez dias , con Danzas , Luminarias , Fuegos artificiales , y por remíte un magnifico Castillo de polvora , que ardiò , y divirtiò al Concurso largo rato.



Estas son las demostraciones de regocijo , que la Nobilissima Ciudad de San Sebastian ha celebrado , con el motivo de la Exaltacion al Trono de el siempre Augusto Monarca CARLOS III. O ! Quiera Dios llenar de Bendiciones su Reynado, para bien de èstos sus rendidos Subditos, cuya Lealtad , Nobleza , Valòr , y Espiritu son sin igual. La Lealtad , y Nobleza , como heredada legitimamente de aquèllos antiguos Cantabros tan famòsos en la Historia ; y el Espiritu , y Valòr como havidos en la leche , que mamaron de sus gloriosos Ascendientes. El mismo Clima , que fuè en aquèllos tiempos remòtos , ès el de aora ; y no dudeis , ó Hijos de San Sebastian , de que sus influxos , y efectos no sean los mismos. Constancia , Nobilissimos Compatriotas mios , en el bien obrar : valòr , y esfuerzo en la lid : zelo , lealtad , y obediencia á vuestro REY , y Señor temporal ; y sobre todo al Celestial.

FIN.



Cede Fran. Javier Elizaga y Escaraga

THE
CITY OF

A
73