



**PIANO**  
 DELLA CITTÀ DI TARRAGONA  
 colle opere d'assedio eseguite nel 1811.  
 per servire alla Storia Militare  
 degli Italiani in Catalogna  
 del C. VACANI MAGGIORE nell' I. R. C. del Genio, Seconda posizione della Flotta Inglese

Scala di Metri  
 Questa Città, famosa, già Capitale della Spagna, Tarraconense, fu diroccata nelle guerre del medio Evo, indi rievata ed accresciuta di molte opere esteriori, negli ultimi tempi. Il M. SUCHET accorse nel 1811 dalle rive dell'Ebro ad assediare, in tanto che gli Spagnuoli furono distratti per l'acquisto di Figueras, la investì a 4 di Maggio con più corpi Francesi, e cogli Italiani comandati dal G. PALOMBINI, assediò e prese d'assalto il Forte Olivo, fece saltare dal G. ROVENIAT il grande attacco nella pianura, e sotto ai fuochi più micidiali si stabilì per le breccie in tutte le opere inferiori, allontanò gli Inglesi dalla spiaggia e prese finalmente la Città d'assalto il 28 di Giugno. La guarnigione di 8000 uomini rinchiuse nelle Contrade tentò ancora di difendersi ed evadere per la opposta strada di Barcedona, ma s'opponendo agli Italiani della Divisione PEYRI, e isolata dalla Flotta Inglese, le armi alla falde delle alture di Torvet, N.B. Innumeri Romani indiano le batterie, i numeri strati i giorni di trincea.

Costruzione, ed Armamento progressivo delle Batterie d'Assedio.

|                    |  |                     |
|--------------------|--|---------------------|
| N. 1. 2. p. da 24. | IX. 6. p. da 24.                           | XVII. 6. p. da 24.  |
| II. 3. m. da 24.   | X. 4. m. da 24.                            | XVIII. 5. p. da 24. |
| III. 5. p. da 24.  | XI. 8. p. da 24.                           | XIX. 3. p. da 24.   |
| IV. 3. m. da 20.   | XII. 2. m. da 8, 3. m. da 10.              | XX. 4. p. da 24.    |
| V. 3. m. da 8.     | XIII. 2. m. da 12, 2. m. da 6.             | XXI. 10. p. da 24.  |
| VI. 4. p. da 24.   | XIV. 6. p. da 24.                          | XXII. 2. p. da 24.  |
| VII. 3. p. da 24.  | XV. 4. m. da 8.                            | XXIII. 4. m. da 24. |
| VIII. 3. m. da 6.  | XVI. 2. p. da 24, 3. p. da 24, 2. m. da 8. | XXIV. 4. m. da 8.   |

Il Rapporto fra la scala e il vero è di 1. a 1110.

C. Vacani disegno

L. Antoni incise