



Librairie centrale d'Art et d'Architecture
Ancienne maison Morel, Ch. Eggimann, succ^r
106. boulevard Saint-Germain, Paris.

HERRAIZ
BIBLIOTECA

BRONZES ET VASES

EXPLICATION DES PLANCHES

57. LUSTRES. — Lustres en bronze doré et cristal; Versailles, salons de la Paix et de la Guerre. Époque de la Restauration; h. 2^m50 environ.
58. CANDÉLABRES. — *A gauche* : Grand candélabre (deux paires) en marbre jaune et bronze doré; Versailles, chambre de Louis XIV. Seconde moitié du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 1^m40. — Candélabre en marbre noir et bronze doré (paire); Versailles, salon de l'Œil-de-bœuf. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 1^m20.
59. TORCHÈRES. — Grandes torchères en bois doré (une paire de chaque type); Versailles, chambre de Louis XIV. 1. Commencement du dix-huitième siècle (fin du règne de Louis XIV); h. 1^m83 (sans le socle de bois marbré). 2. Troisième quart du dix-huitième siècle (fin du règne de Louis XV); h. 2^m26.
60. CANDÉLABRES. — Candélabre en bronze doré et bronze vert (paire), ensemble et détail; Versailles, cabinet d'angle. Seconde moitié du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m83; les figures de femmes, h. tot. 0^m355. — Flambeau en bronze doré avec socle en marbre rouge foncé (paire); Petit-Trianon, chambre à coucher. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m40.
61. BRAS DE LUMIÈRE ET FLAMBEAUX. — Bras de lumière en bronze doré; Versailles, cabinet de la Méridienne des petits appartements de Marie-Antoinette. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m32. — Flambeaux en bronze doré; Versailles, cabinet de repos et corridors desdits appartements. Seconde moitié du dix-huitième siècle (fin du règne de Louis XV); h. 0^m28.
62. FLAMBEAUX. — *A gauche* : Flambeaux (paire) en bronze doré; Versailles, cabinet du Conseil. Milieu du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 0^m44 (sans le socle de bois). — *A droite* : Flambeaux (paires) en albâtre et bronze doré; Versailles, bibliothèque de Louis XVI et petits appartements de Marie-Antoinette. Fin du dix-huitième siècle; h. 0^m36.
63. BRAS DE LUMIÈRE ET LUSTRE. — Bras en bronze doré (paire); Petit-Trianon, boudoir de Marie-Antoinette. Seconde moitié du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m50. — Lustre en bronze doré; Versailles, grand cabinet intérieur de Marie-Antoinette. Même époque que le précédent; h. 0^m80.
64. CANDÉLABRE. — Paire de candélabres en bronze doré; Versailles, grand cabinet intérieur de Marie-Antoinette. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m46.
65. TORCHÈRE ET LUSTRE. — Paire de torchères en bronze doré, ensemble et détail; Grand-Trianon, ancienne chapelle. Signé : THOMIRE 1811; h. 2^m69. — Lustre en bronze doré et cristal; Grand-Trianon, salon des Malachites. Premier Empire; h. 1^m75.
Cette planche est numérotée 63, par erreur.
66. LUSTRES. — *De gauche à droite* : Lustres en bronze doré et cristal; Grand-Trianon, cabinet de travail des petits appartements de Napoléon, salon des Glaces, salon de la reine Victoria. Premier Empire; h. 1^m65, 2^m45 et 2^m20.
67. BRAS DE LUMIÈRE. — Deux paires de bras en bronze doré; Grand-Trianon, antichambre et cabinet de travail des petits appartements de Napoléon. Premier Empire; h. 0^m40 et 0^m50 (*celui de droite*).
68. CANDÉLABRES. — Deux paires de candélabres en bronze doré et en bronze vert et doré; Grand-Trianon, chambre du Roi (aile gauche). Premier Empire; h. 0^m85.
69. CANDÉLABRES. — Deux paires de candélabres en bronze doré et marbre vert antique, ensembles et détails; Grand-Trianon, salon des Glaces et chambre à coucher de la reine Victoria. Premier Empire; h. 1^m01 et 0^m90 (*celui de droite*).
70. BRAS DE LUMIÈRE. — Deux paires de bras de lumière en bronze doré; Grand-Trianon, cabinet du Couchant (ensemble et détail) et chambre du Roi (aile droite). Premier Empire; h. 0^m95 et 0^m63.
- 71-72. LANTERNE. — Lanterne en bronze doré et bronze bleui, avec perles de verroterie dans la couronne supérieure, ensemble et détails du groupe des lumières et des couronnes avec emblèmes des quatre saisons; Petit-Trianon, grand escalier. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); diam. 0^m72.
73. BRAS DE LUMIÈRE. — Deux paires de bras en bronze doré, ensembles et détails; Petit-Trianon, petite et grande salle à manger. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 1^m08, 0^m61.
74. CANDÉLABRE. — Paire de candélabres en bronze doré (corps du vase en bronze vert), ensemble et détails; Petit-Trianon, petite salle à manger. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m94.
75. CANDÉLABRES. — *De gauche à droite* : Paire de candélabres en bronze doré, ensemble et détail de la figure; Petit-Trianon, grande salle à manger. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m76. — Paire de candélabres en porcelaine peinte et bronze doré; Versailles, grand cabinet intérieur de Marie-Antoinette. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m69.
76. LUSTRES. — Lustres en bronze doré et cristal; Petit-Trianon, vestibule et grande salle à manger. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 1^m85 et 1^m75 (*celui de droite*).
77. FEUX. — *En haut* : Paire de feux en bronze doré (les petits chiens du chenet de droite manquent); Versailles, arrière-cabinet de Louis XV. Fin du dix-septième siècle (règne de Louis XIV); h. 0^m40, l. 0^m20. — *En bas* : Paire de feux en bronze doré; Petit-Trianon, boudoir de Marie-Antoinette. Première moitié du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 0^m25, l. 0^m14.
78. FEUX. — *En haut* : Paire de feux en bronze doré; Versailles, cabinet d'angle. Milieu du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 0^m32, l. 0^m34. — *En bas* : Paire de feux en bronze doré; Grand-Trianon, grande salle à manger. Même époque que les précédents; h. 0^m30, l. 0^m32.
79. FEUX. — *En haut* : Paire de feux en bronze doré; Petit-Trianon, petite salle à manger. Milieu du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 0^m25, l. 0^m26. — *En bas* : Paire de feux en bronze doré (les deux chenets de cette paire sont semblables et nous n'en avons reproduit qu'un alors que, pour ceux où les sujets diffèrent, nous avons donné les deux objets); Versailles, chambre du Dauphin. Même époque que les précédents; h. 0^m32, l. 0^m32.
80. — FEUX. — *En haut* : Paire de feux en bronze doré; Versailles, chambre de Louis XV. Milieu du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 0^m30, l. 0^m33. — *En bas* : Paire de feux en bronze doré; Versailles, bibliothèque de Louis XVI. Seconde moitié du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m39, l. 0^m45.
81. FEUX. — 1-3. Paire de feux en bronze doré; Versailles, cabinet du Dauphin. Milieu du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 0^m36, l. 0^m48. — 4-5. Paire de feux en bronze doré; Versailles, cabinet de la Méridienne des petits appartements de Marie-Antoinette. Même époque que les précédents; h. 0^m25, l. 0^m26.

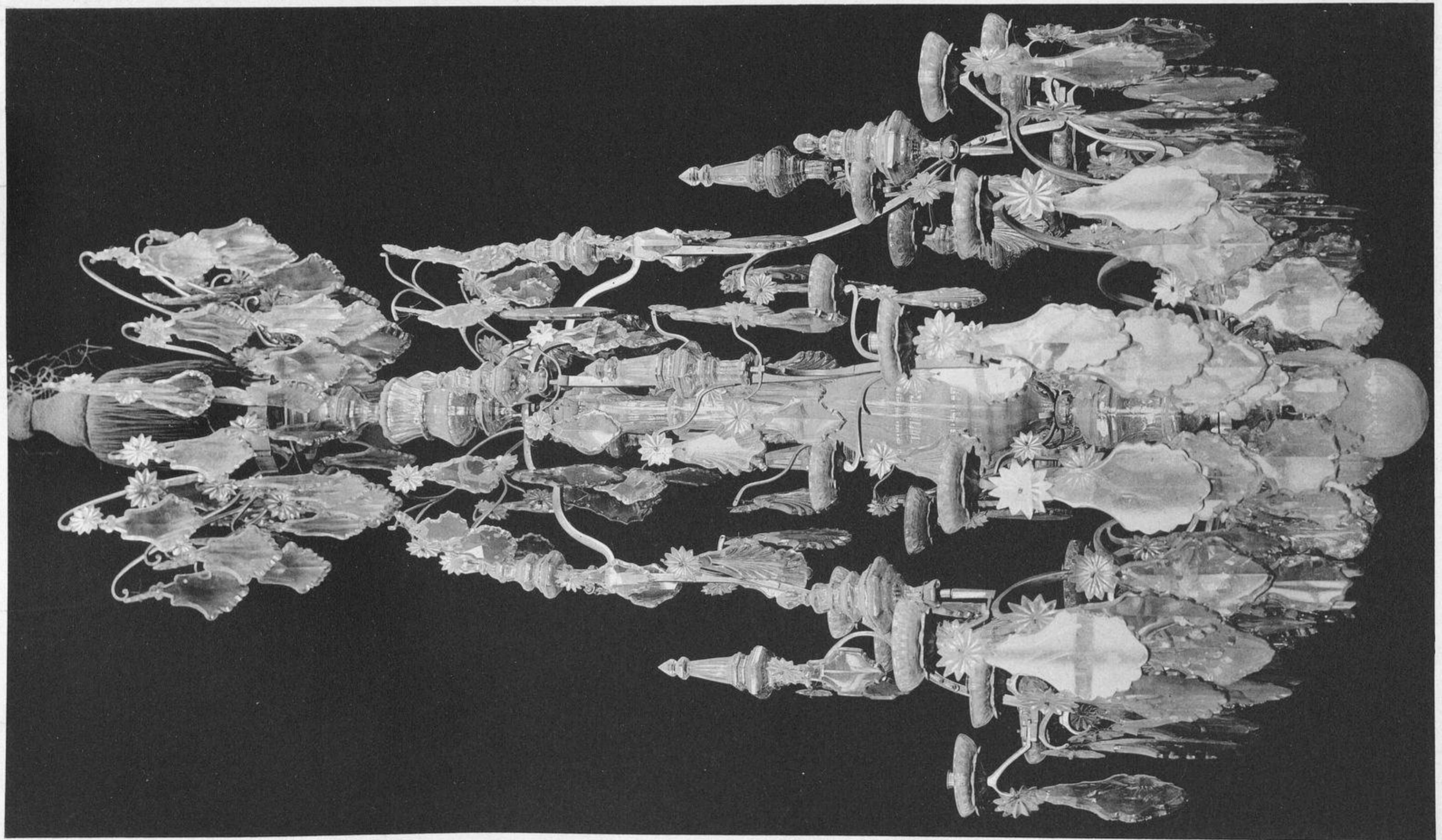
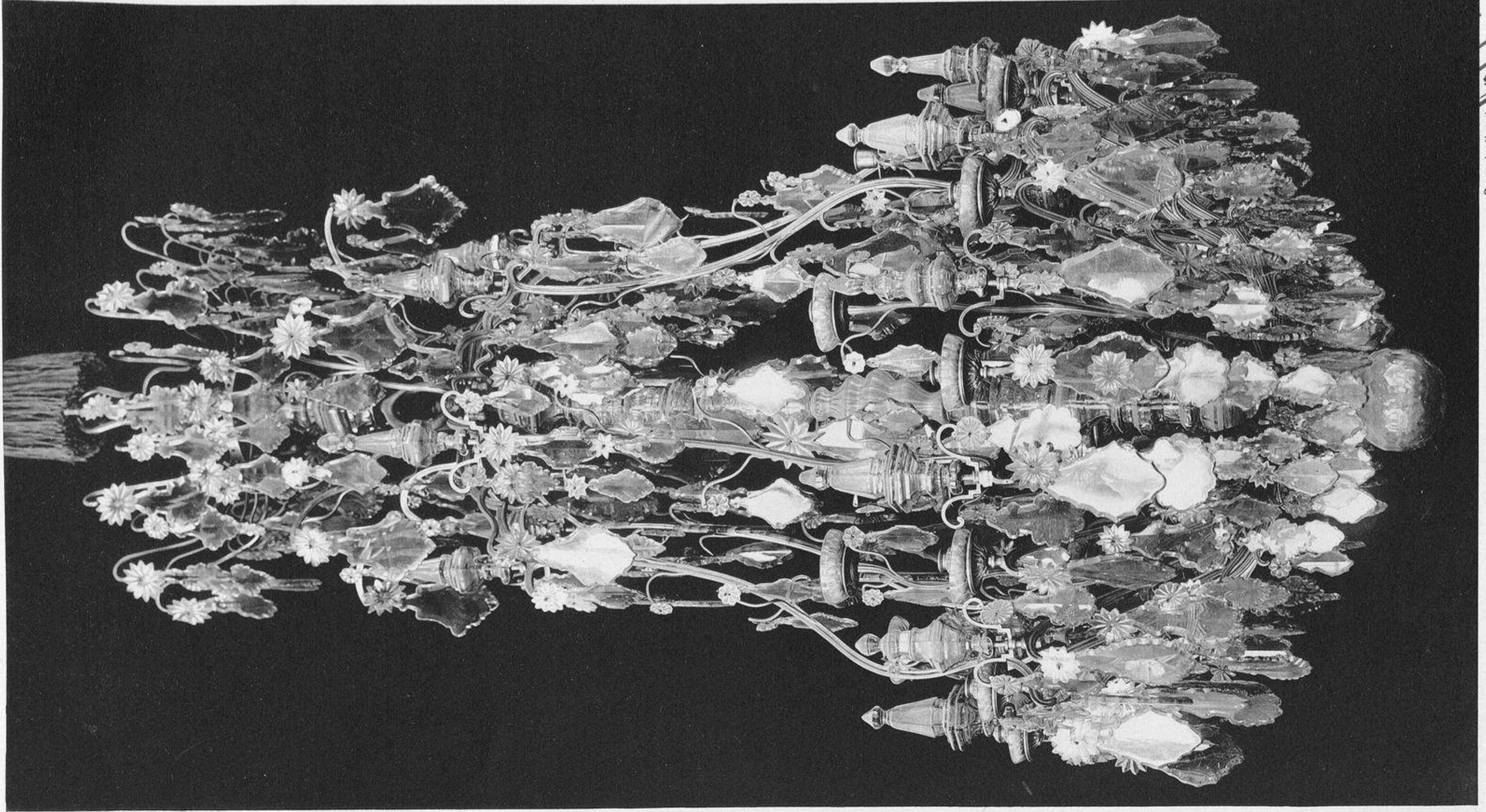
HERRAIZ
BIBLIOTECA

- 26 82. — FEUX. — *En haut* : Paire de feux en bronze doré; Grand-Trianon, cabinet du Couchant. Seconde moitié du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m45, l. 0^m48. — *En bas* : Paire de feux en bronze doré; Petit-Trianon, salon de musique. Même époque que les précédents; h. 0^m52, l. 0^m49.
- 27 83. FEUX. — *En haut* : Paire de feux en bronze doré; Grand-Trianon, salon de la reine Victoria. Seconde moitié du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m42, l. 0^m48. — *En bas* : Paire de feux en bronze doré; Versailles, chambre de Louis XIV. Même époque que les précédents; h. 0^m53, l. 0^m58.
- 28 84. FEUX. — *A gauche* : Paire de feux en bronze doré; Grand-Trianon, antichambre des appartements de la reine Victoria. Seconde moitié du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m40, l. 0^m27. — *A droite* : Paire de feux en bronze doré; Grand-Trianon, cabinet de travail. Même époque que les précédents; h. 0^m44, l. 0^m42.
- 29 85. FEUX. — Paire de feux en bronze doré et bronze vert; Versailles, attique Chimay. Fin du dix-huitième siècle; h. 0^m34, l. 0^m38. — Paire de feux en bronze doré; Grand-Trianon, salon rond. Premier Empire; h. 0^m25, l. 0^m62.
- 30 86. FEUX. — *En haut* : Paire de feux en bronze doré; Grand-Trianon, salon des Glaces. Premier Empire; h. 0^m34, l. 0^m39. — *En bas* : Paire de feux en bronze doré; Grand-Trianon, salon des Malachites. Premier Empire; h. 0^m33, l. 0^m42.
- 31 87. FEUX. — *En haut* : Deux paires de feux en bronze doré; Grand-Trianon, salon de musique et chambre à coucher des petits appartements de Napoléon (*celui de gauche*). Premier Empire; h. 0^m35 et 0^m26, l. 0^m50 et 0^m39. — *En bas* : Feu à galerie en bronze doré et bronze vert; Grand-Trianon, chambre du Roi (aile gauche). Premier Empire; h. avec le lion 0^m27, sans le lion 0^m16, l. tot. 1^m45.
- 32 88. FEUX. — *En haut* : Paire de feux en bronze doré; Grand-Trianon, salon des petits appartements de Napoléon. Premier Empire; h. 0^m27, l. 0^m29. — *En bas* : Paire de feux en bronze doré; Grand-Trianon, salon des Sources. Premier Empire; h. 0^m27, l. 0^m42.
- 33 89. FEUX. — *En haut* : Paire de feux en bronze doré; Versailles, cabinet des Chiens. Seconde moitié du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m46, l. 0^m46. — *En bas et en haut à gauche* : Paire de feux en bronze doré; Versailles, salon de l'Œil-de-bœuf. Même époque que les précédents; h. 0^m54, l. 0^m50.
- 34 90. FEUX. — *De haut en bas* : Paire de feux en bronze doré; palais de Versailles, corridors des petits appartements de Marie-Antoinette. Milieu du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 0^m28. — Paire de feux en bronze doré et bronze vert; Grand-Trianon, cabinet de toilette des appartements du Roi (aile droite) dits de la reine Victoria. Fin du dix-huitième siècle; h. 0^m29, l. 0^m36. — Paire de feux en bronze doré; Grand-Trianon, chambre à coucher de la reine Victoria. Premier Empire; h. (y compris les deux boules supprimées sur notre figure) 0^m33, l. 0^m50.
- 35 91. BRAS DE LUMIÈRE. — *Au centre* : Paire de bras en bronze doré; Grand-Trianon, salon des Malachites. Premier Empire; h. 0^m47. — *A gauche et à droite* : Deux paires de bras en bronze doré; Grand-Trianon, salon et salle de bains des petits appartements de Napoléon. Premier Empire; h. 0^m64 et 0^m55.
- 36 92. PENDULES. — *A gauche* : Pendule en bronze doré et bronze vert (sujet : le char du Soleil); Petit-Trianon, chambre à coucher. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m42. — *A droite* : Pendule en écaille avec incrustations de cuivre et appliques en bronze doré; Versailles, cabinet des Chiens. Fin du dix-septième siècle (règne de Louis XIV); h. 0^m67, l. 0^m39.
- 31 93. PENDULE. — Pendule en bronze doré et marbre blanc et détail d'une frise différente appartenant à une pendule semblable; Versailles, salle à manger des petits appartements de Louis XV. Seconde moitié du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m51, l. 0^m37; la frise d'amours, h. 0^m032, l. 0^m27.
- 37 94. PENDULES. — 1. Pendule en écaille avec incrustations de cuivre et appliques de bronze doré (sujet : Danaé); Versailles, cabinet de madame Adélaïde. Première moitié du dix-huitième siècle (début du règne de Louis XV); h. 0^m70, l. 0^m37. — 2. Pendule à sujet allégorique de l'Amour tenant la faux du Temps, en écaille et bronze doré, avec incrustations de cuivre et socle en marbre noir; Versailles, chambre de Louis XIV. Même époque que la précédente; h. 0^m94, l. 0^m63.
- 38 95. PENDULE. — Pendule à sujet allégorique de la Fidélité, en marbre blanc, porcelaine et bronze doré, face et profils; Versailles, grand cabinet intérieur de Marie-Antoinette. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m35, l. 0^m25.
- 39 96. PENDULE-RÉGULATEUR. — Pendule en ébène surmontée du char du Soleil, avec appliques en bronze doré sur le socle symbolisant l'Hiver, l'Été et l'Automne; Versailles, appartements du Dauphin. Seconde moitié du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 2^m50, l. 0^m58, p. 0^m35.
- 40 97. HORLOGE. — Ancienne horloge du roi, en acajou et bronze doré, placée jadis dans la chambre de parade (salon de Mercure), ensemble, détail du cadran et de l'emplacement des figures automatiques qui apparaissent à la sonnerie des heures, détail du mouvement; on lit sur ce dernier l'inscription suivante : CET HORLOGE AT ESTÉ FAITS PAR ANTOINE MORAND DE PONT DE VAUX 1706. Restaurée en avril 1911 par L. Leroy et C^{ie}, à Paris; Versailles, salon de Mars; h. 2^m72, l. 0^m825, h. du mouvement 0^m95, l. du cadran 0^m36.
- 41 98. PENDULES. — *A gauche* : Pendule astronomique en bronze doré et argenté, inventée par Passeman, exécutée par Dauthiau et replacée dans son emplacement primitif, face et profil; bronzes par Caffieri; Versailles, cabinet de la Pendule. 1753; h. 2^m05, l. 0^m83, p. 0^m51. — *A droite* : Pendule astronomique en bronze doré et argenté, monté sur socle en bois doré, inventée par le même Passeman; Versailles, appartements du Dauphin. Milieu du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 2^m64, l. 1^m97, p. 1^m04.
- 42 99. PENDULES. — *A gauche* : Pendule en bronze doré; Versailles, cabinet de la Méridienne des petits appartements de Marie-Antoinette. Troisième quart du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 0^m36. — *A droite* : Pendule à la gloire de Louis XV, en bronze doré, par le ciseleur F.-P. Gallien; Versailles, cabinet du Conseil. Milieu du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 0^m97, l. 0^m81.
- 43 100. PENDULES. — *A gauche* : Pendule en marbre et bronze doré; Versailles, cabinet de repos des petits appartements de Marie-Antoinette. Fin du dix-huitième siècle (commencement du règne de Louis XVI); h. 0^m46, l. 0^m34. — *A droite* : Pendule à musique de la reine Marie-Antoinette, en bronze doré; Versailles, salle de bains desdits appartements. 1786; h. 0^m68, l. 0^m44.
- 44 101. PENDULES. — Pendules en marbre de différentes couleurs et bronze doré; Grand-Trianon, salon des Glaces et vestibule, *celle de droite* (1). Époque du Consulat; h. 0^m75 et 0^m68, l. 0^m55 et 0^m42.
- 45 102. PENDULES. — *A gauche* : Pendule des Travaux d'Hercule, en brèche grise, marbre rouge et bronze doré; Grand-Trianon, salon rond. Époque du Consulat; h. 0^m59, l. 0^m49. — Pendule du Point du jour, en bronze doré et porcelaine de Sèvres; Grand-Trianon, chambre du Roi (aile gauche). Époque de la Restauration; h. 0^m64, l. 0^m33.
- 46 103. BAROMÈTRE, PENDULE-RÉGULATEUR. — Baromètre en bois sculpté et doré (un thermomètre identique en forme le pendant); Grand-Trianon, salon des Glaces. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 1^m90, l. 0^m16. — Pendule-régulateur en acajou, après appliques en bronze doré et

(1) Cette pendule, en forme d'édicule à fronton, placée dans le vestibule du Grand-Trianon par où pénètrent les visiteurs, est identique, à fort peu de détails près, à la fameuse pendule donnée par le pape Pie VI à Bonaparte premier Consul, en 1802, qui est conservée à Fontainebleau. La figure qui surmonte cette dernière diffère de celle-ci, de même que le camée sur le socle; la pendule pontificale a, de plus, un autre camée au fronton et deux vases aux extrémités de l'entablement; elle passe pour une pièce unique, pour un cadeau de grand prix, et en voici une autre à Trianon, quasi ignorée, et qui n'est guère mise en belle place.

- vase en marbre et bronze doré, ensemble et détails; Petit-Trianon, antichambre. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI), h. tot. 2^m60, h. du vase 0^m48, l. 0^m57, l. de la caisse 0^m39.
104. VASES DÉCORATIFS. — *A gauche* : Cassolette en albâtre rubané et bronze doré; Versailles, chambre du Dauphin. Seconde moitié du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 0^m47, l. 0^m47. — *A droite, en bas* : Coupe en albâtre et bronze doré; Versailles, chambre du Dauphin; milieu du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 0^m39, l. 0^m52. — *A droite, en haut* : Deux cassolettes en porphyre et bronze doré; Versailles, salle des Gardes de la Reine et chambre de la Reine. Seconde moitié du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 0^m35, l. 0^m46.
105. VASE DÉCORATIF. — Vase colossal en porcelaine de Sèvres montée en bronze doré, à décor d'argent et d'or sur fond vert, commémoratif de la campagne d'Espagne, 1823; Grand-Trianon, salon des Jardins. Époque de la Restauration; h. 1^m35.
106. VASES DÉCORATIFS. — Deux paires de grands vases en porcelaine de Sèvres montée en bronze doré, avec sujets peints par Swebach; sur la paire représentée par la figure de gauche, les sujets principaux sont la *Reddition de Vienne* et *Napoléon I^{er} passant son armée en revue à Schænbrunn*, avec, sur l'autre face, des sujets de paysage avec scènes militaires; sur l'autre paire, *le Passage du Saint-Bernard* et *Napoléon discutant les conditions de paix avec l'empereur d'Autriche*, avec, sur l'autre face, des vues du palais de Saint-Cloud et des bords de la Seine; Versailles, salle Carnot, 1807 et 1806; h. à gauche, 1^m08, à droite, 1^m28.
107. VASES DÉCORATIFS. — *A gauche* : Grand vase en porcelaine de Sèvres montée en bronze doré, à décor bleu foncé et or avec large bande de fleurs polychromes d'Afrique et, sur l'autre face, d'Europe; un second vase identique porte des fleurs d'Asie et d'Amérique; Grand-Trianon, salon des Jardins. Époque de la Restauration; h. 0^m87. — Grand vase en porcelaine de Sèvres montée en bronze doré, à décor en camaïeu brun-rouge et or sur fond blanc, commémoratif de la naissance du duc de Bordeaux, 1820; Grand-Trianon, salon des Glaces. Époque de la Restauration; h. 0^m77.
108. COUPE DÉCORATIVE. — Coupe en albâtre montée en bronze doré et bronze vert, avec les figures d'Atlas supportant le monde et des quatre parties du monde; Grand-Trianon, grand salon de réception. Premier Empire; h. 0^m58, h. des figures de femmes, 0^m155, diam. 0^m35.
109. VASES DÉCORATIFS. — Paire de vases en porcelaine rouge montée en bronze doré, avec socle en marbre vert; Versailles, appartements de Mesdames. Seconde moitié du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m58, l. 0^m38.
110. VASES DÉCORATIFS. — Deux paires de vases en marbre blanc; Versailles, grand salon des appartements de Mesdames, dix-huitième siècle, d'après l'antique; h. 0^m52.
111. VASES DÉCORATIFS. — *A droite* : Vase en céladon gris monté en bronze doré, ensemble et détail des anses; Petit-Trianon, grande salle à manger. Milieu du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 0^m57. — *A gauche, en haut* : paire de vases en bois pétrifié poli monté en bronze doré sur socle en granit gris; Petit-Trianon, salon de musique. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 0^m52. —
- Paire de coupes en porcelaine de Sèvres à décor doré sur fond blanc, montée en bronze doré; Petit-Trianon, chambre à coucher. Second Empire; h. 0^m21.
112. VASES DÉCORATIFS. — Grande vasque et coupe en malachite, dons de l'empereur de Russie à Napoléon I^{er}, qui les a fait monter en bronze doré; Grand-Trianon, salon des Malachites. Premier Empire; h. 1^m12 et 0^m68; diam. 1^m07 et 0^m74.
113. APPLIQUES DE MEUBLES. — *En haut et en bas à droite* : Appliques en bronze doré représentant Vénus sortant de l'onde, l'Asie et l'Amérique, sur la ceinture d'une console en acajou; Versailles, attique du Midi. Premier Empire; h. 0^m09. — Appliques en bronze doré représentant une danse de douze figures de femmes (le groupe se répète plusieurs fois), et chapiteau des pieds du meuble, sur un guéridon en acajou à quatre pieds; Grand-Trianon, ancienne chapelle. Premier Empire; h. de la ceinture 0^m13, des figures 0^m085.
114. LUSTRES. — Lustres en bronze doré et cristal; Grand-Trianon, grande galerie (quatre lustres semblables) et salon des Sources (*à droite*). Premier Empire; h. 2 mètres et 1^m80.
115. LUSTRES. — Lustres en bronze doré et cristal; Grand-Trianon, ancienne chapelle et salon des Malachites, ensemble et détails. Premier Empire; h. 2^m04 et 2^m40.
116. CANDÉLABRES. — Candélabre en bronze doré et bronze vert (paire); Grand-Trianon, salon des Glaces. Fin du dix-huitième siècle (règne de Louis XVI); h. 1^m24. — Candélabre en bronze doré (paire); Grand-Trianon, cabinet de travail du roi (aile droite). Époque de la Restauration; h. 0^m72.
117. ÉCRANS, FEUX. — Écrans en bois doré; Grand-Trianon, cabinet du Couchant (*celui de gauche*) et salon de réception. Premier Empire; h. 1^m12 et 1^m06, l. 0^m70 et 0^m725. — Feux en bronze vert avec les couronnes centrales et les rosaces à palmettes en bronze doré, ensemble et détails; Grand-Trianon, ancienne chapelle. Époque de la Restauration; h. 0^m36, l. tot. 1^m36.
118. POËLE ET STATUE. — *En haut* : poêle en terre de Lorraine à fond blanc avec ornements dorés (il manque le couronnement et le foyer); Versailles, salle à manger des appartements de Louis XV. Milieu du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 1^m37, l. 0^m72, p. 0^m45. — Figure d'enfant endormi, en marbre blanc sur un socle en marbre gris avec appliques en bronze doré; sur le médaillon on lit : CE MONUMENT EST FAIT PAR M. PIGALLE RECTEUR DE L'ACADÉMIE ROYALE DE SCULPTURE CHEVALIER DE L'ORDRE DU ROY, DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES, BELLES LETTRES ET ARTS DE ROUEN ET DONNÉ A MESDAMES DE FRANCE PAR LA VILLE DE PARIS; Versailles, bibliothèque de Louis XVI. Seconde moitié du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. 0^m37, l. 0^m575.
119. ENCRIER. — Encrier en bronze doré vu sous ses deux faces; Versailles, cabinet du Conseil. Milieu du dix-huitième siècle (règne de Louis XV); h. sans le socle en bois, 0^m26, l. 0^m49.
120. GAINES. — Gaines en marbre blanc; Versailles, salle des Gardes de la Reine. Première moitié du dix-huitième siècle; type de gauche, quadrangulaire, ensemble et motifs des autres faces, h. 1^m16; type de droite, triangulaire, ensemble et motifs des autres faces, h. 1^m125.





*Lustres des salons de la Guerre et de la Paix, au palais de Versailles.
Epoque de la Restauration.*

BIBLIOTECA
MAY 17 1911

Reproduction interdite.
Copyright by Ch. Eggmann, 1911.
Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succr.





Candélabres de la chambre de Louis XIV et du salon de l'Œil-de-Bœuf, au palais de Versailles. (Règne de Louis XVI).

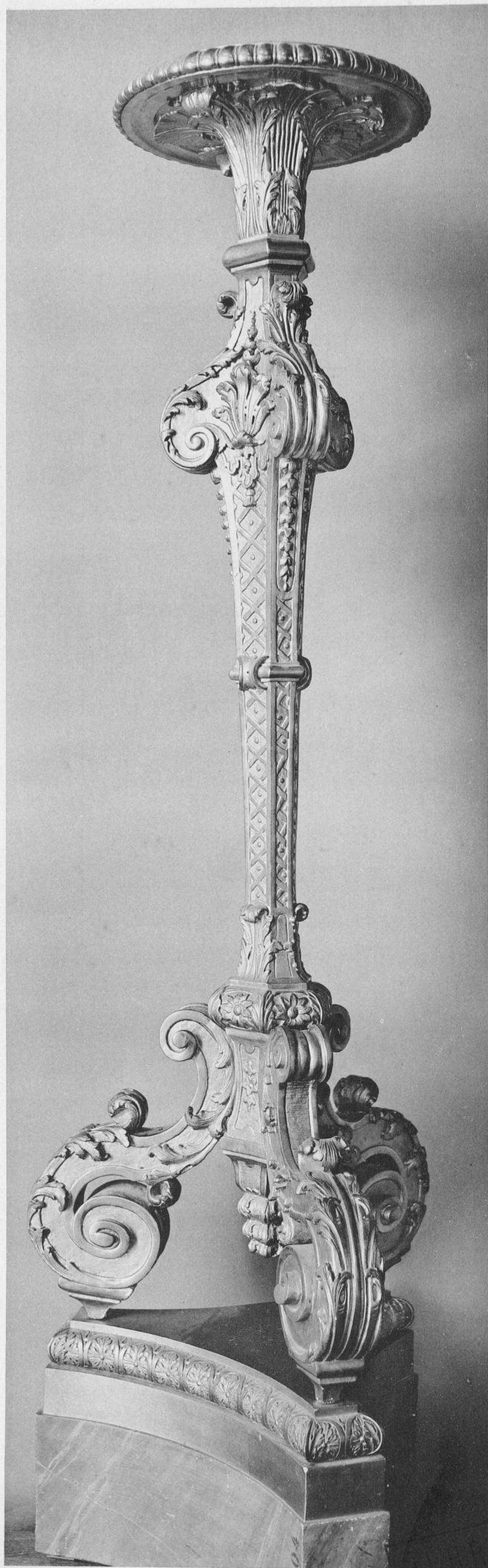
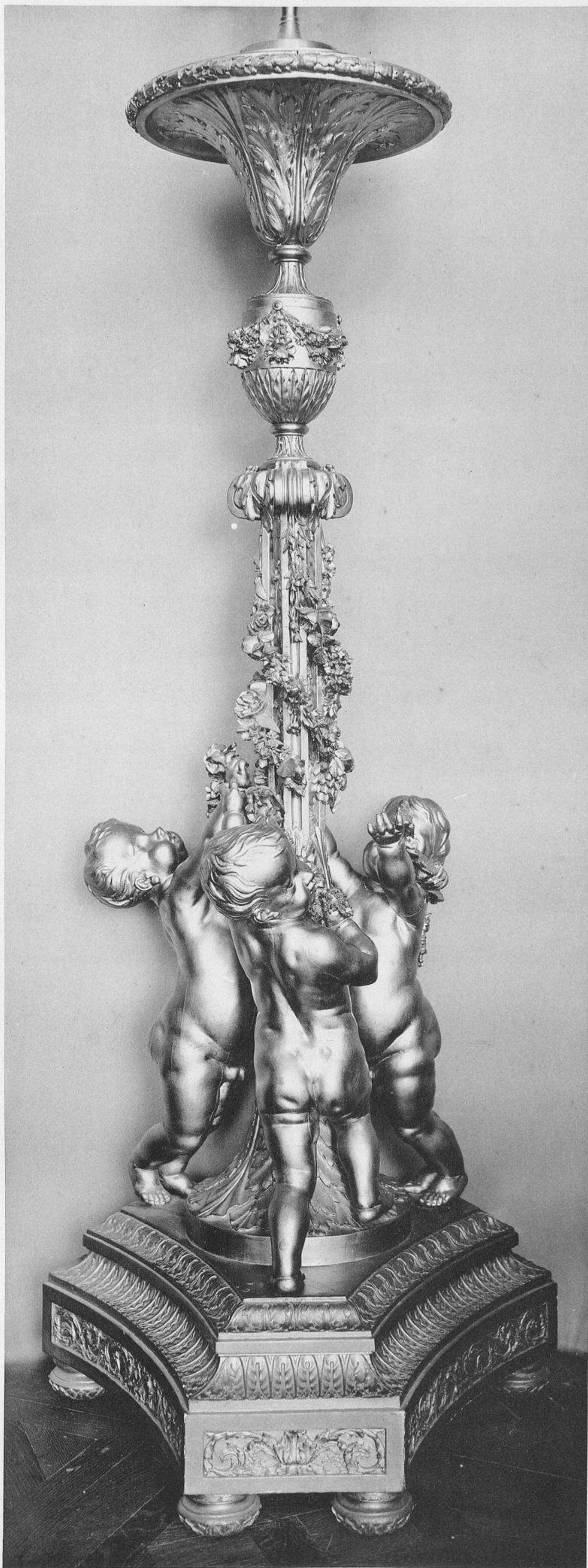


Reproduction Interdite
Copyright by Ch. Eggimann, 1911



HERRAIZ
BIBLIOTECA





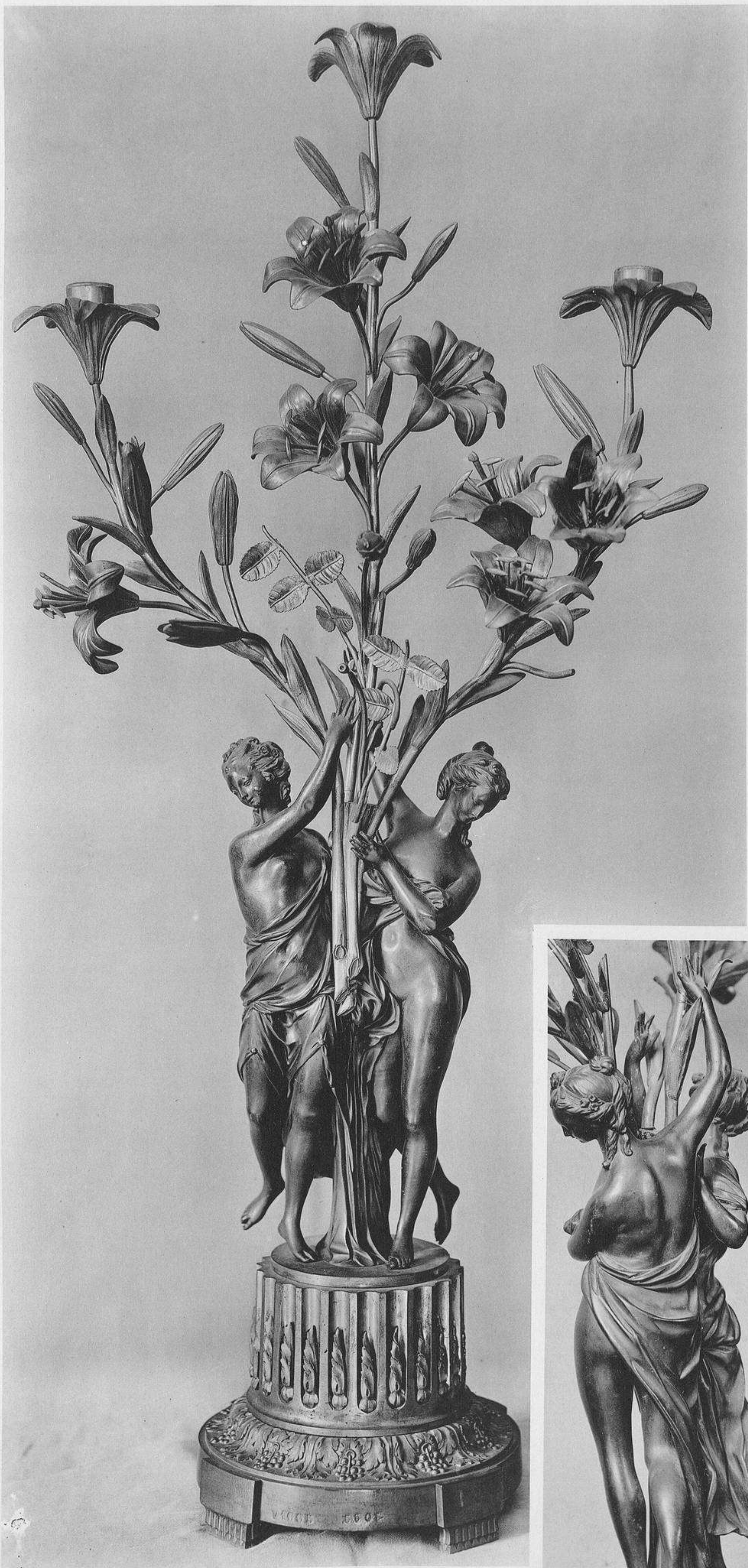
2
Grands candélabres de la chambre de Louis XIV, au palais de Versailles.
Règne de Louis XIV (1) et de Louis XV (2).

1
Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggemann, 1911

HERRAIZ
BIBLIOTECA

HERRAIZ Y Cia
Museo Romano
1888, 8 - MADRID

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Ch Eggemann, succ^s.



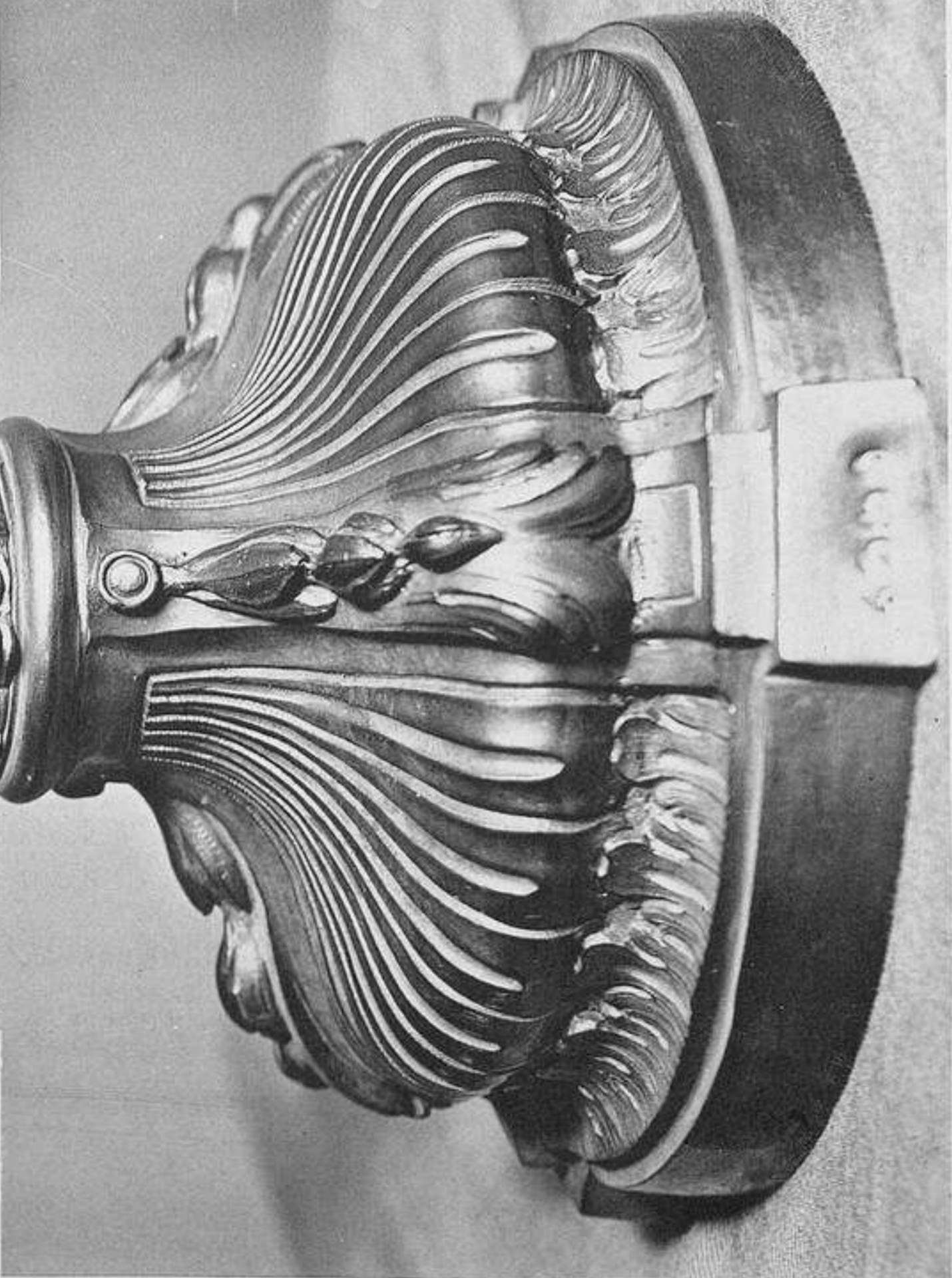
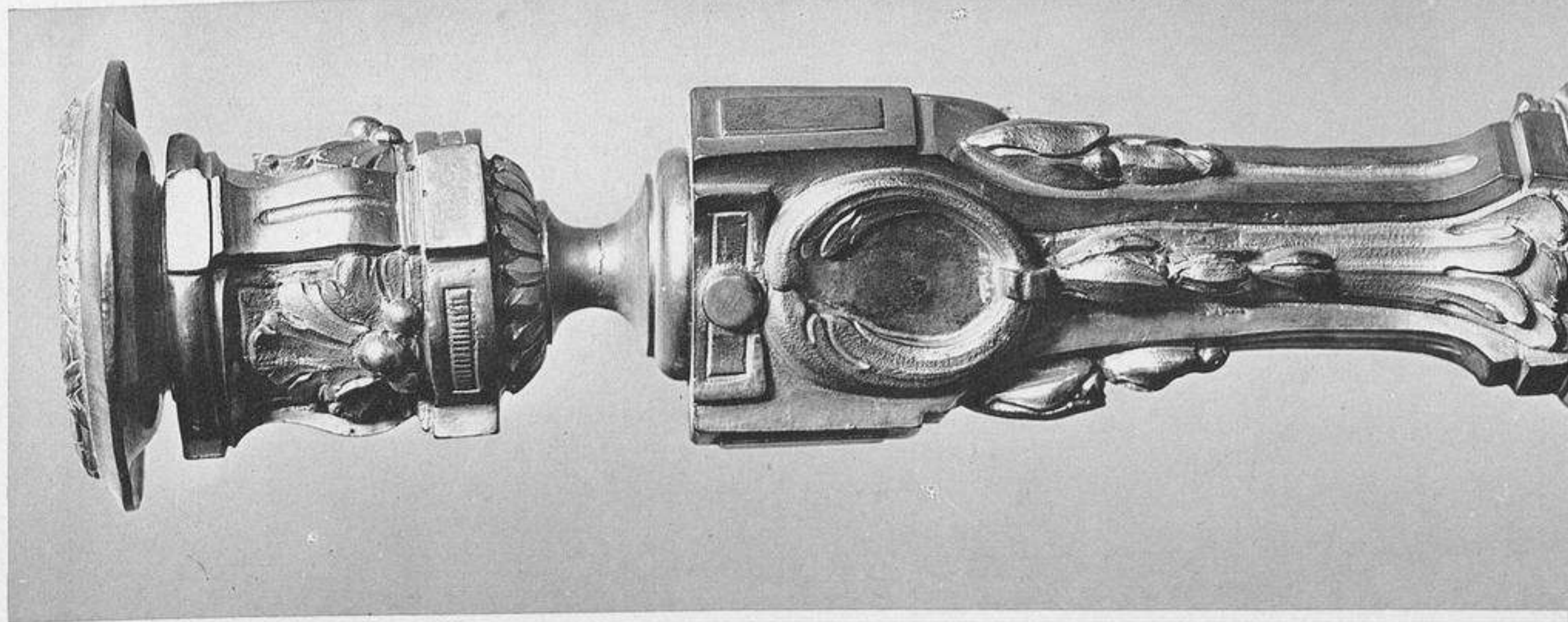
*Candélabres au Petit-Trianon.
Règne de Louis XVI.*

HERRAIZ
BIBLIOTECA

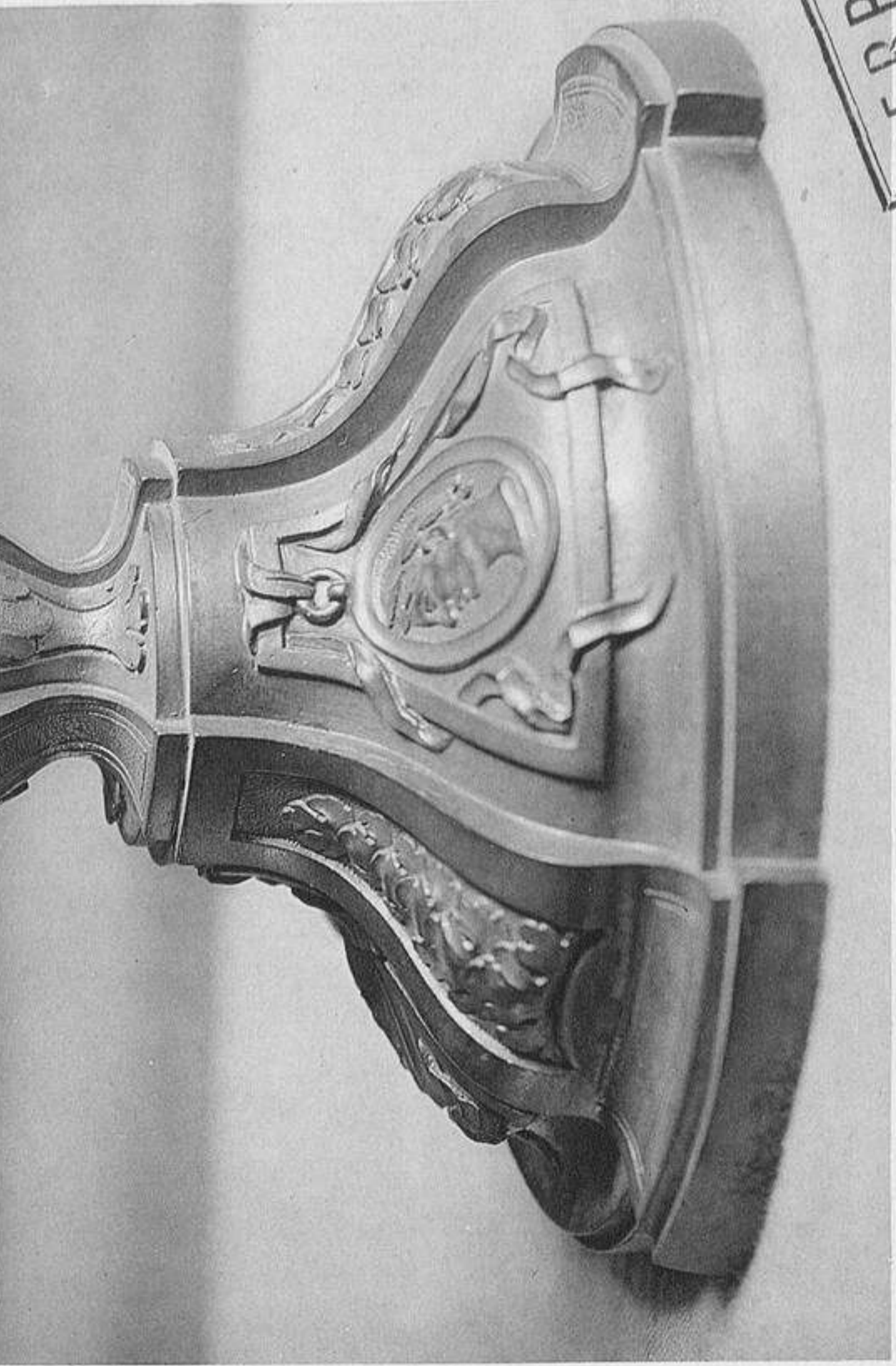
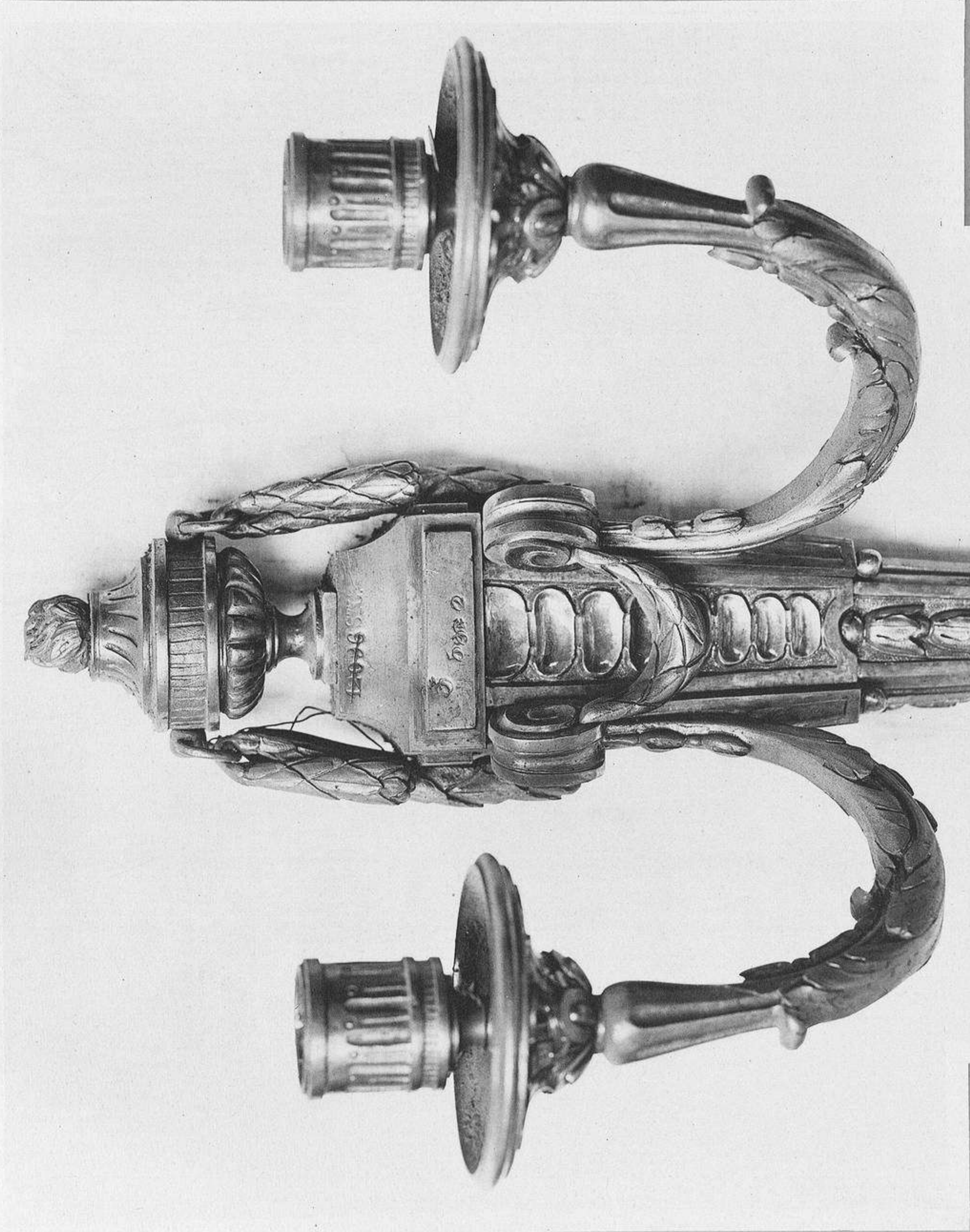


Reproduction Interdite
Copyright by Ch. Eggmann, 1912

*Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Motel, Ch. Eggmann, succ.*

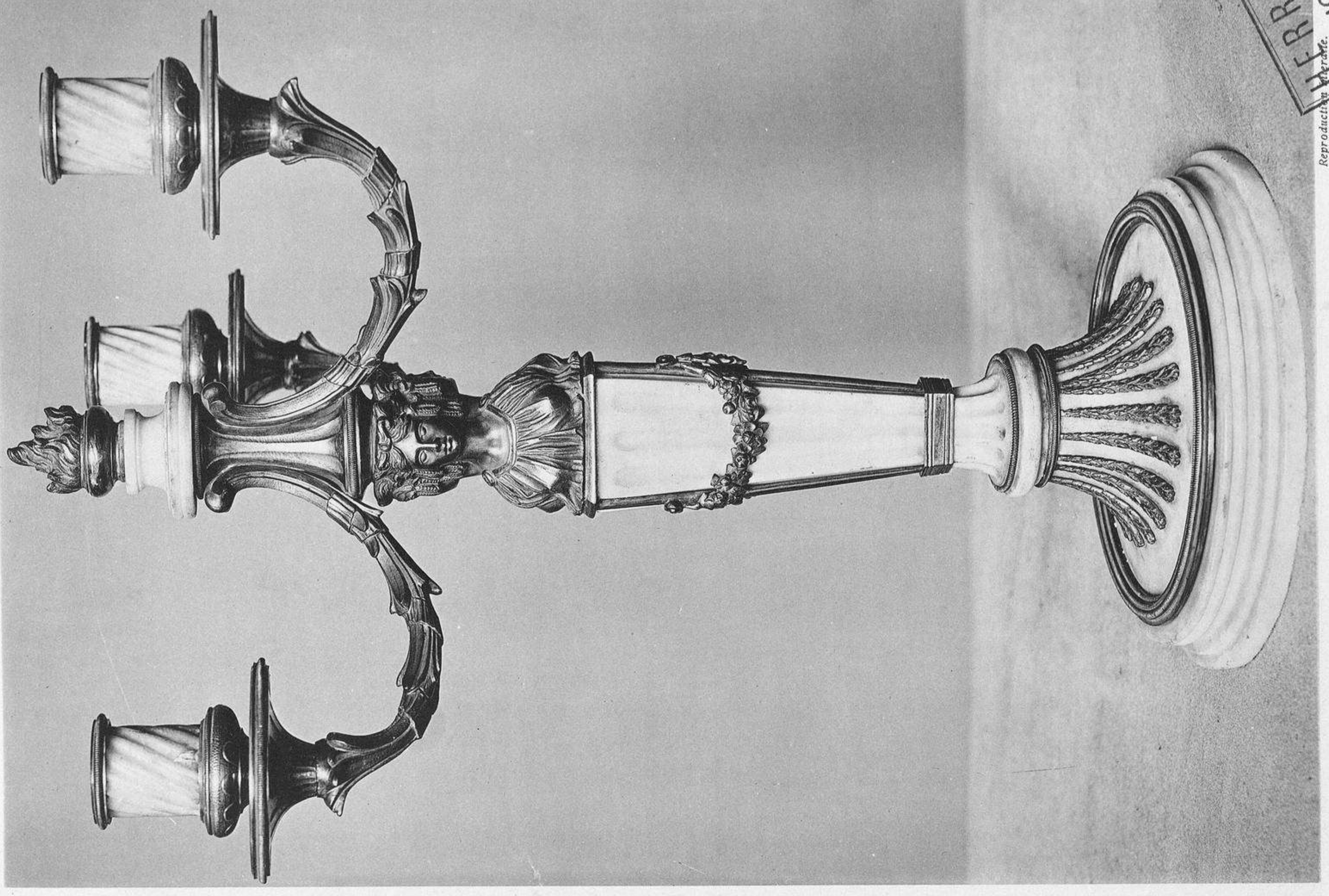


*Bras de lumières et flambeaux, au palais de Versailles.
Règne de Louis XVI.*

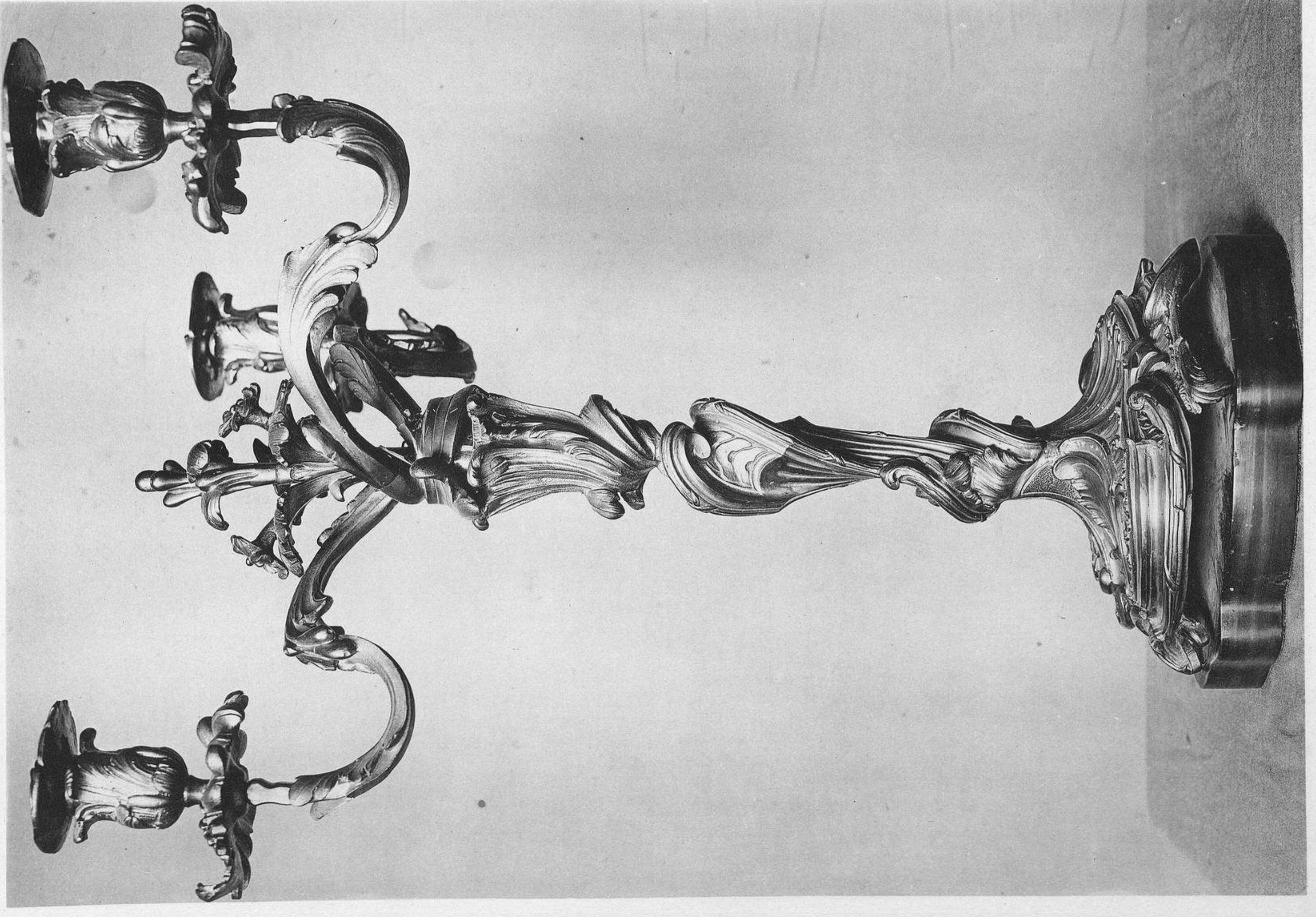


Reproduction made by
Copyright by Ch. Eggenstein 1912
BIBLIOTECA
F. RAJZ

*Lithais centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Meub. Ch. Eggmann, succ.*

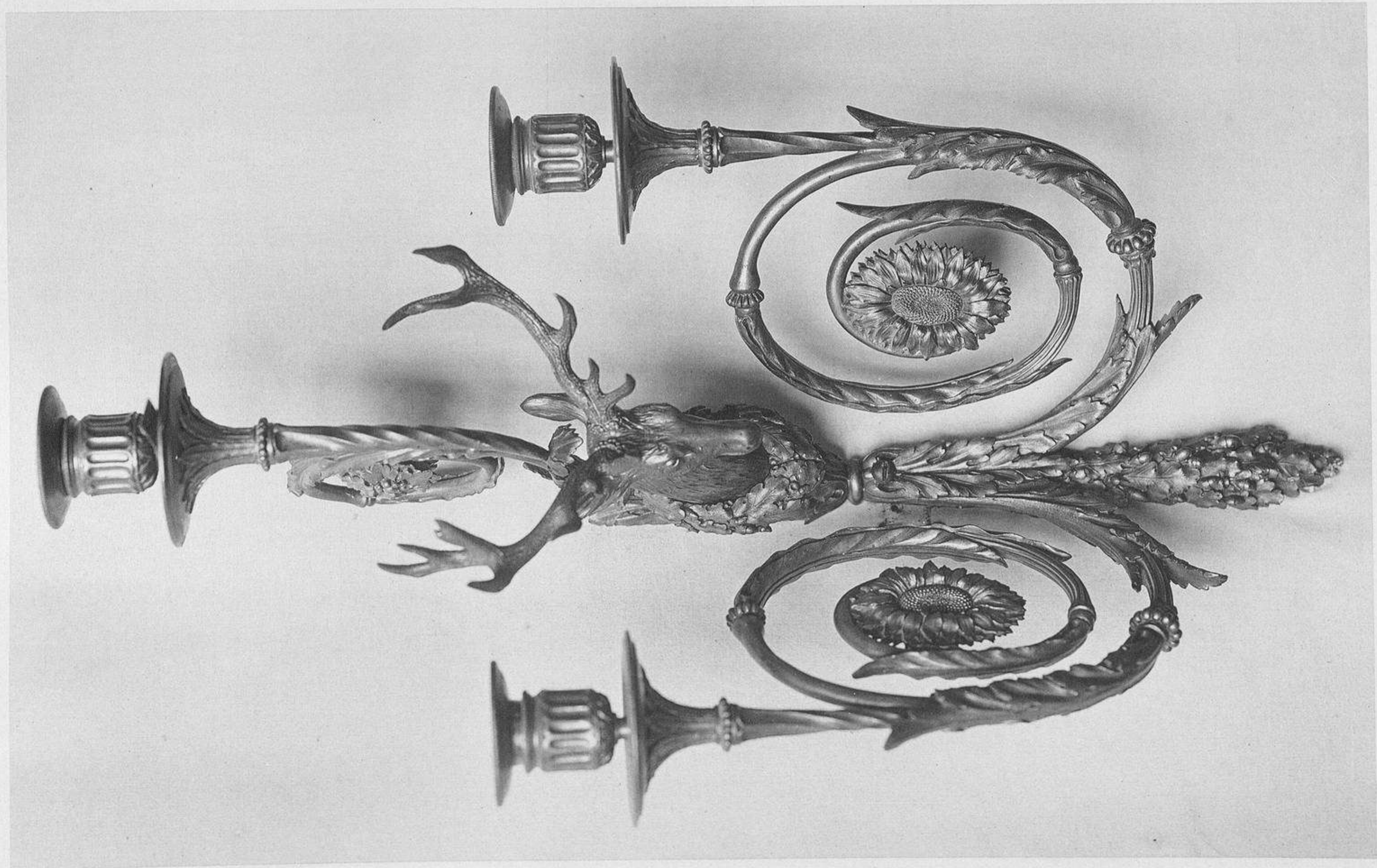


HERRAIZ
BIBLIOTECA
Reproduit par
Copyright by Ch. Eggmann.
Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel Ch. Eggmann, succ.



Flambeaux du cabinet du conseil et de la bibliothèque de Louis XVI, au palais de Versailles.
Règnes de Louis XV et de Louis XVI.



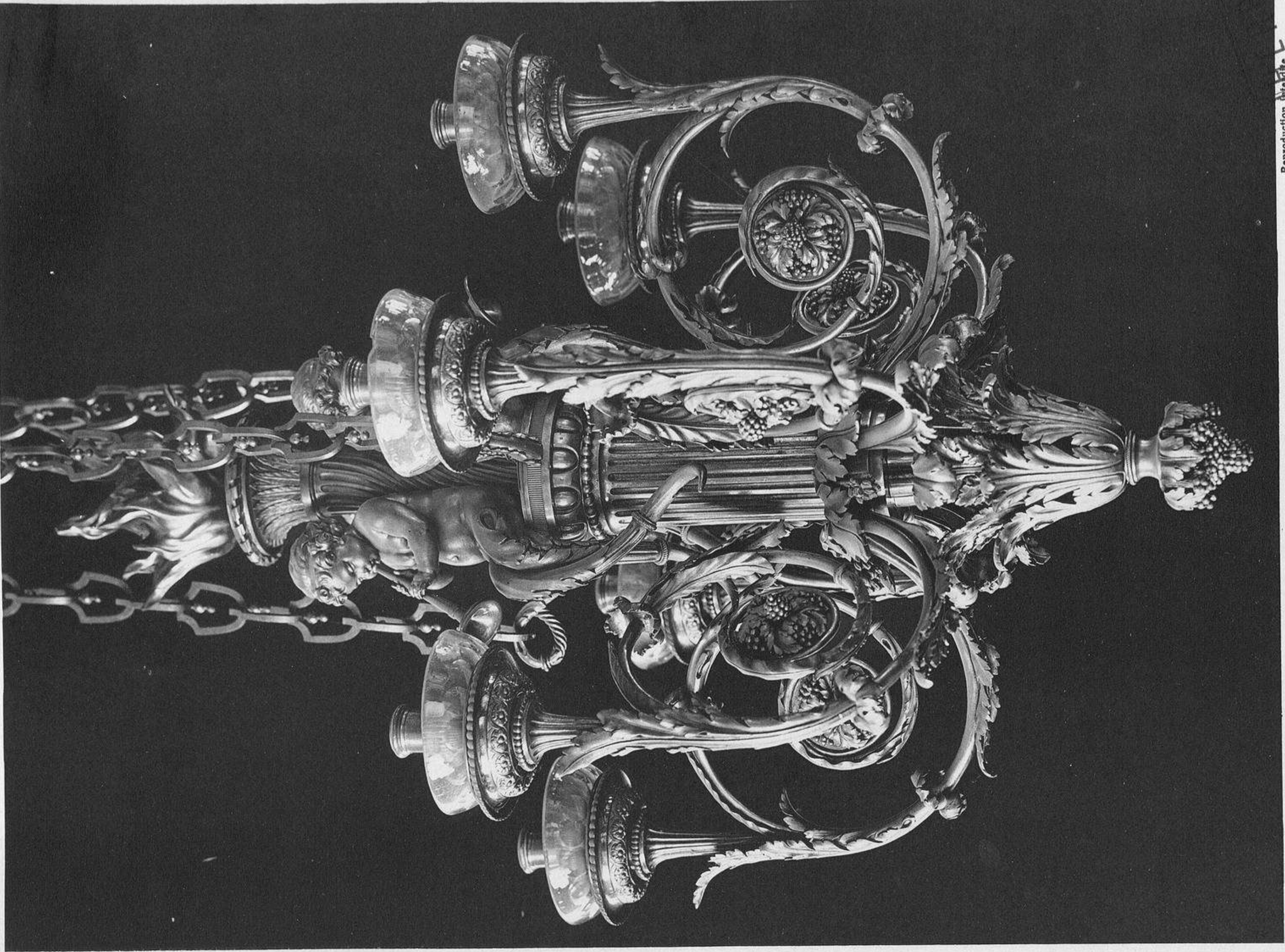


Lustre, du grand cabinet intérieur de Marie - Antoinette,

au palais de Versailles.

Bras de lumière, au Petit - Trianon.

Règne de Louis XVI.



Reproduction faite d'après
Copyright by Ch. Eggemann, 1913

LIBRAIRIE
ZILVERMAN

*Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Moval, C^o Eggemann, succ^o.*

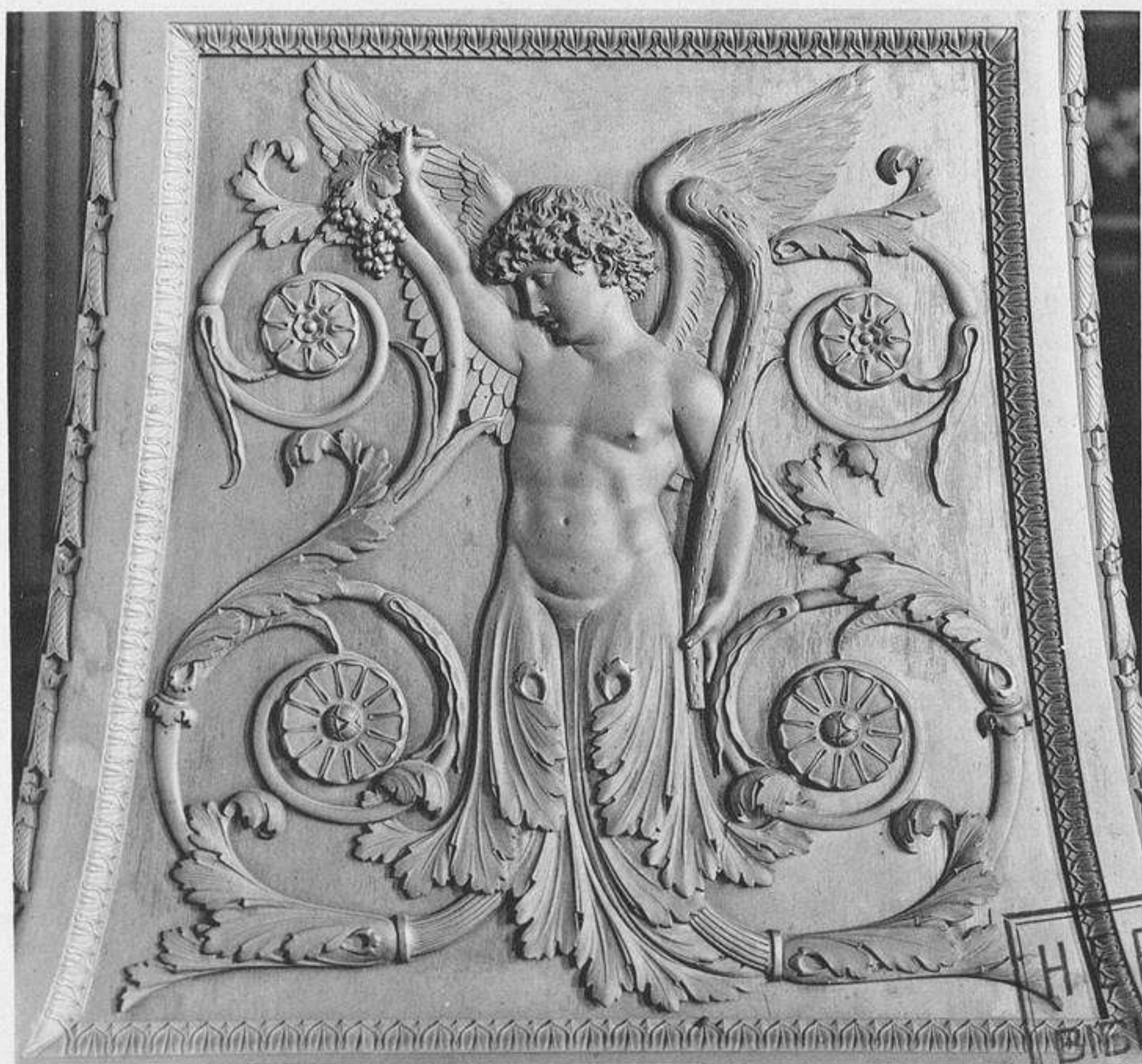
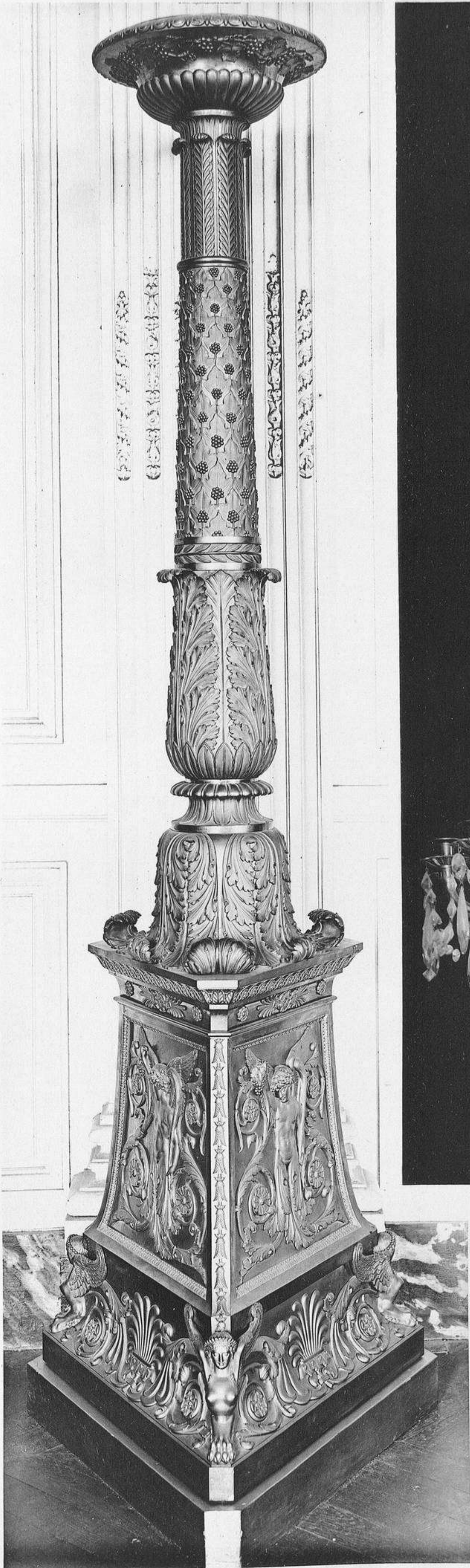




*Candélabres du grand cabinet intérieur de Marie-Antoinette, au palais de Versailles.
Règne de Louis XVI.*

Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann, 1911

HERRAIZ
BIBLIOTECA



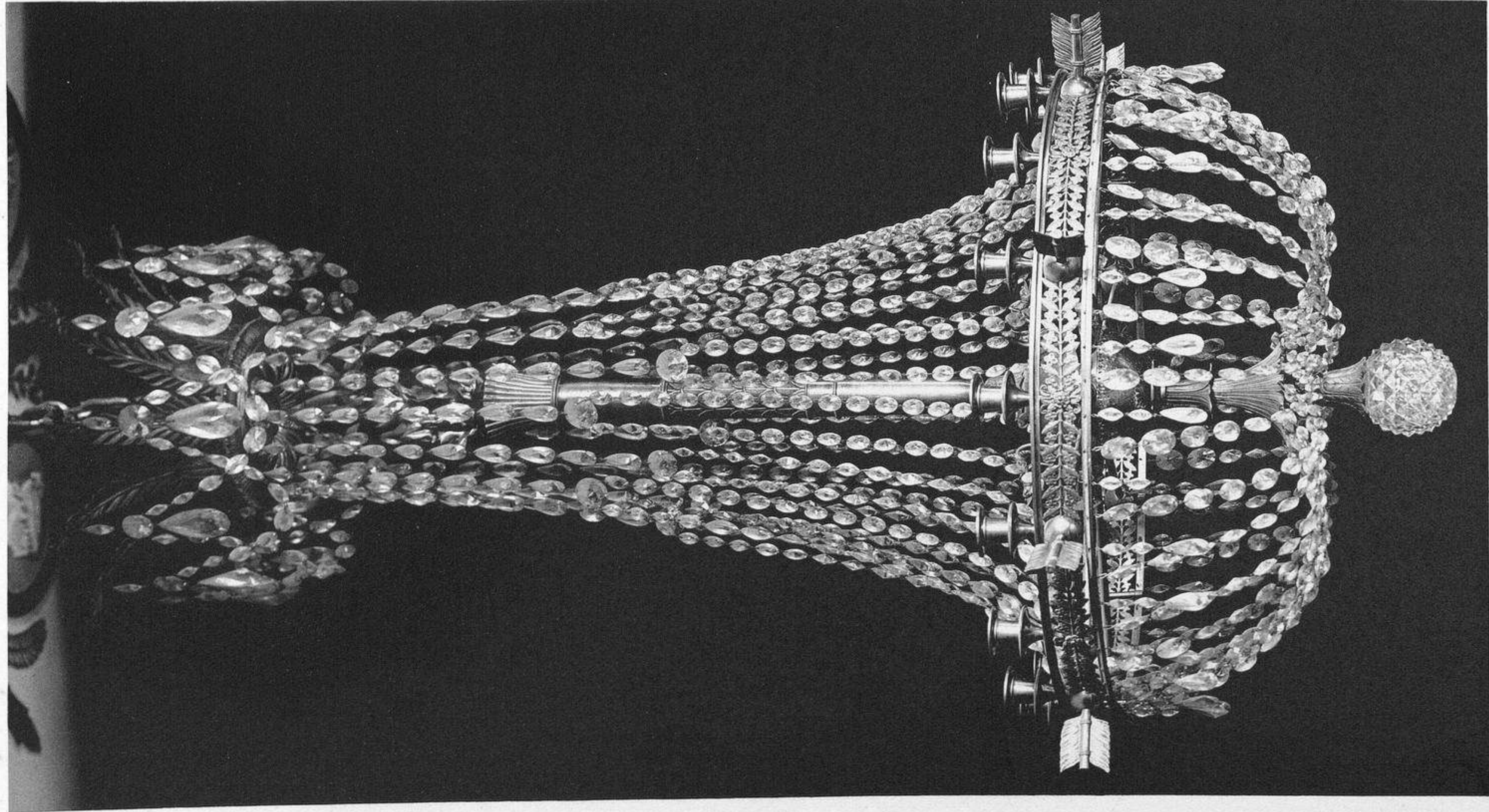
Lustres du salon des Malachites et grand candélabre,
 (par Thomire, ensemble et détail) de l'ancienne chapelle, au Grand-Trianon.
 Règne de Napoléon 1^{er}.

Reproduction interdite
 Copyright by Ch. Eggimann, 1912

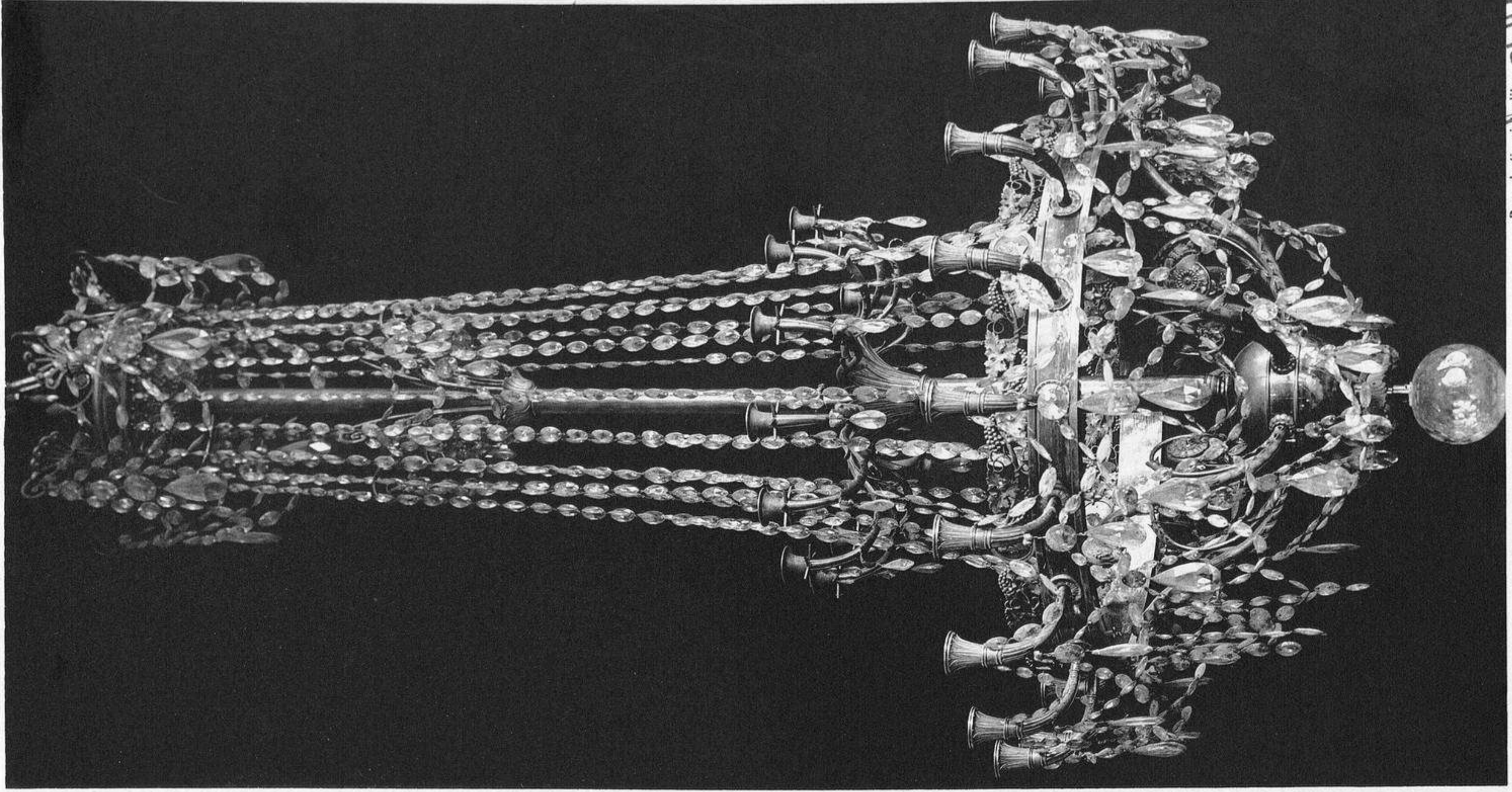
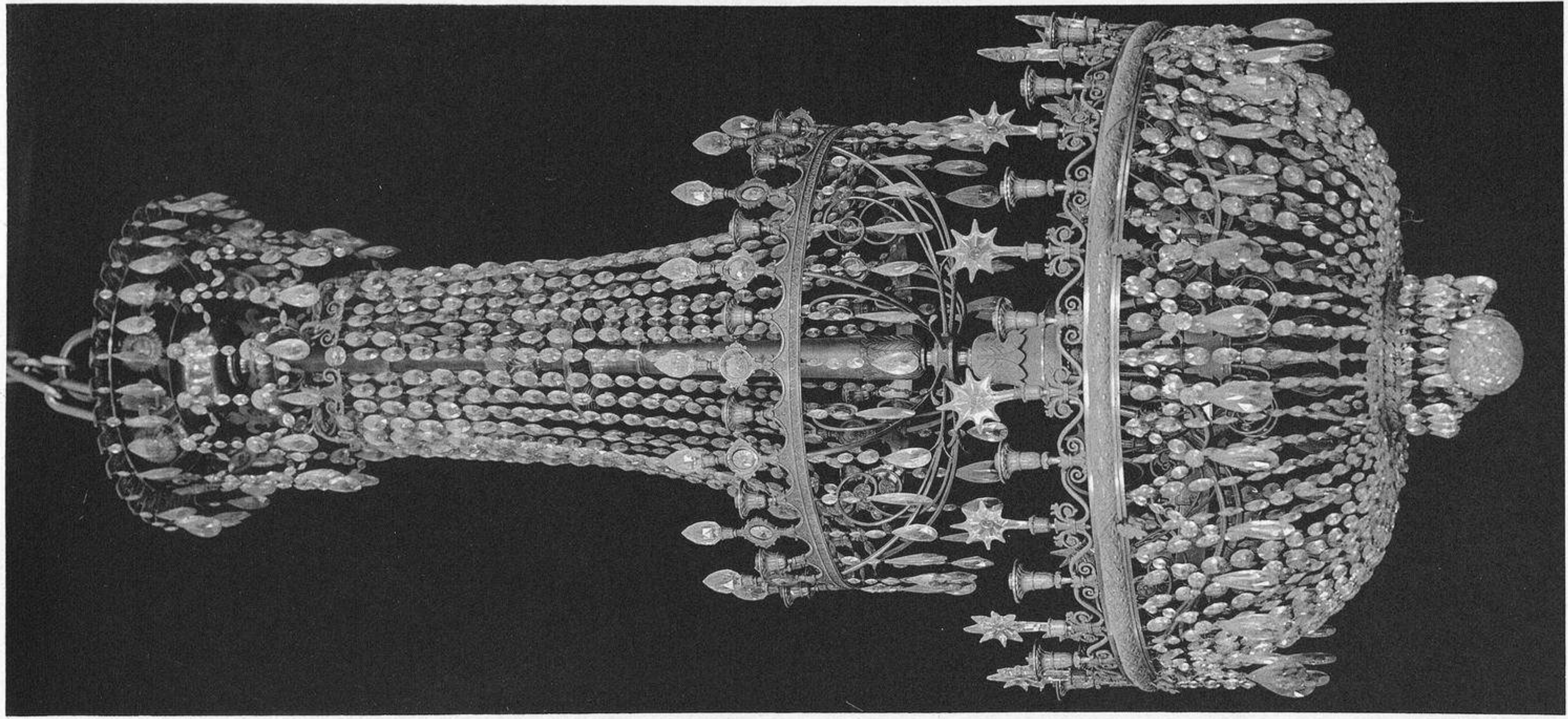
HERRAIZ
 BIBLIOTECA

HERRAIZ Y CIA
 (c) Museo Romántico

Librairie centrale d'art et d'architecture,
 anc. maison Horel, Ch. Eggimann, succ^r



*Lustres au Grand - Trianon.
Premier Empire.*



ALZ BIBLIOTECA

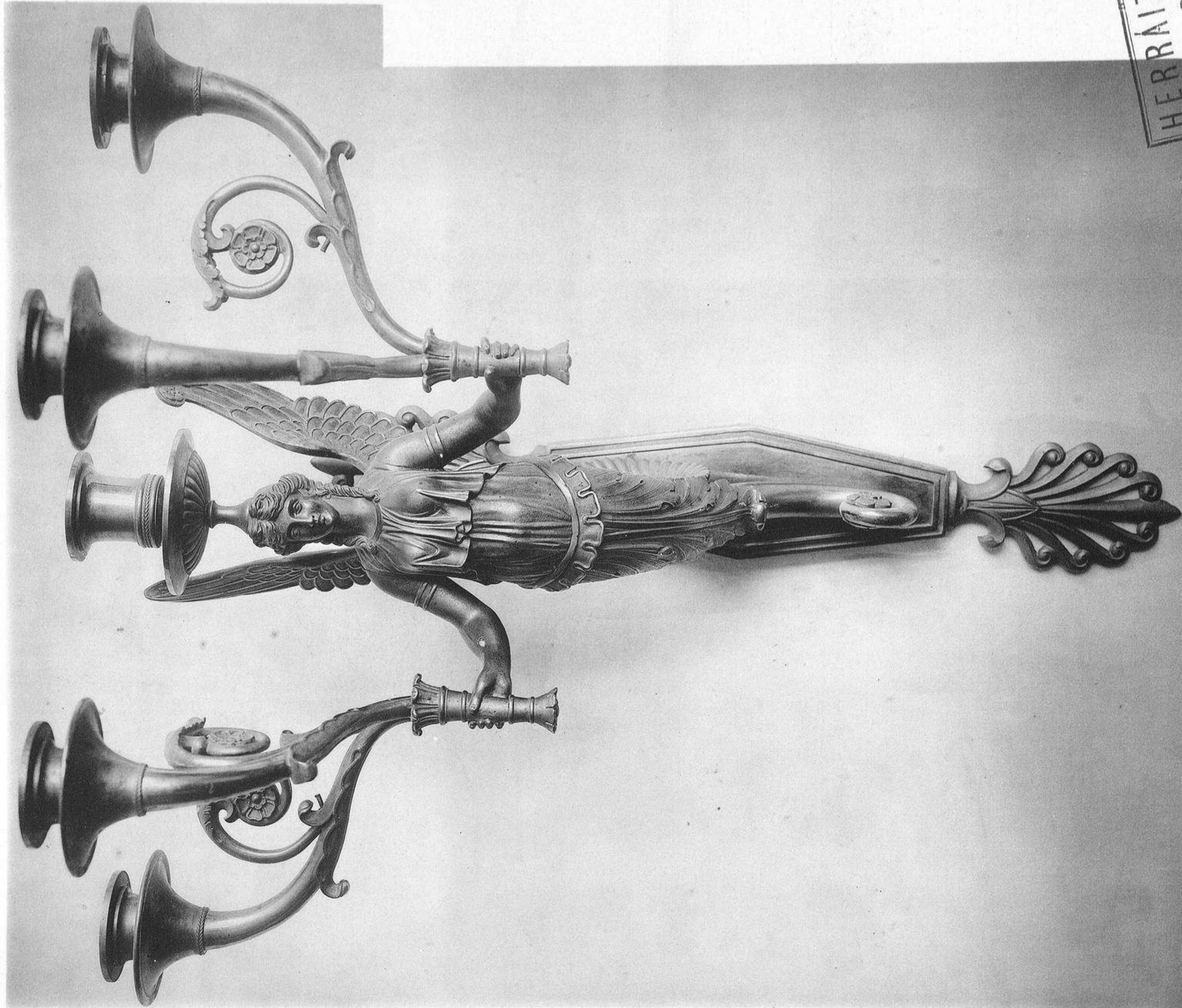
Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggmann

*L'histoire centrale d'art et d'architecture
avec mission M. de la G. Eggenstein, succ.*



Bras de lumière au Grand-Trianon.

Premier Empire.

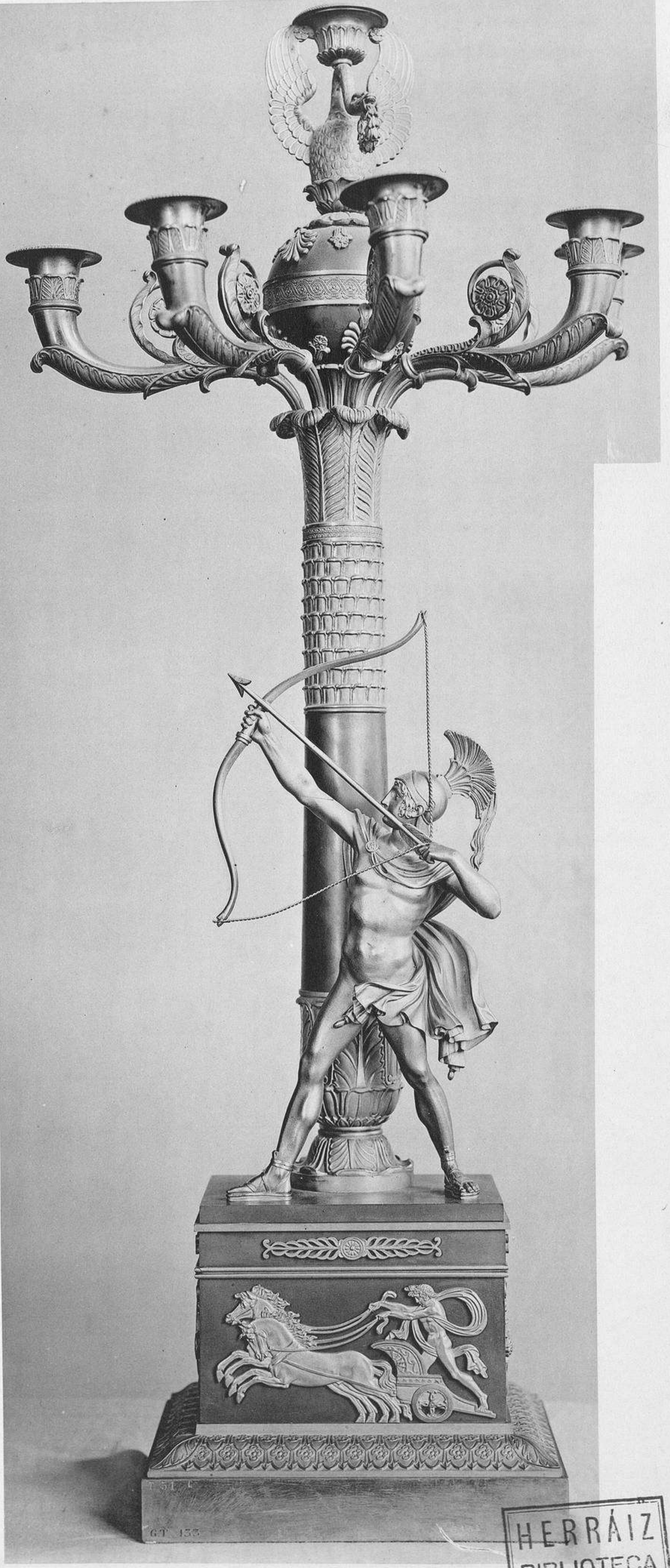


HERRAIZ
BIBLIOTECA

Reproduction autorisée
Copyright by Ch. Eggen

Librairie centrale d'art et d'architecture
avec maison Morel, Ch. Eggemann, succ^s

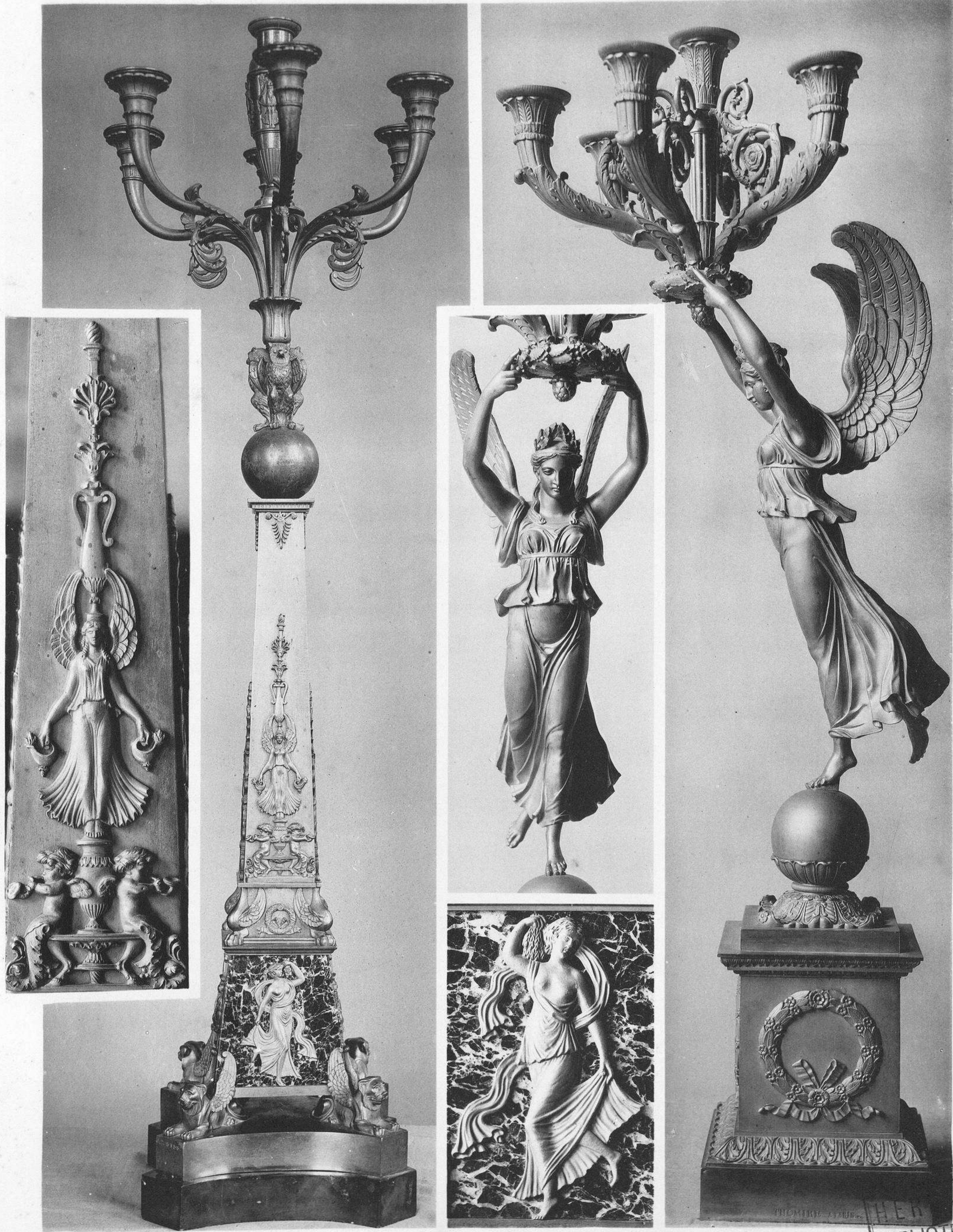




*Candélabres au Grand - Trianon.
Premier Empire.*

Reproduction Intégrale
Copyright by Ch. Eggimann, 1912

HERRAIZ
BIBLIOTECA



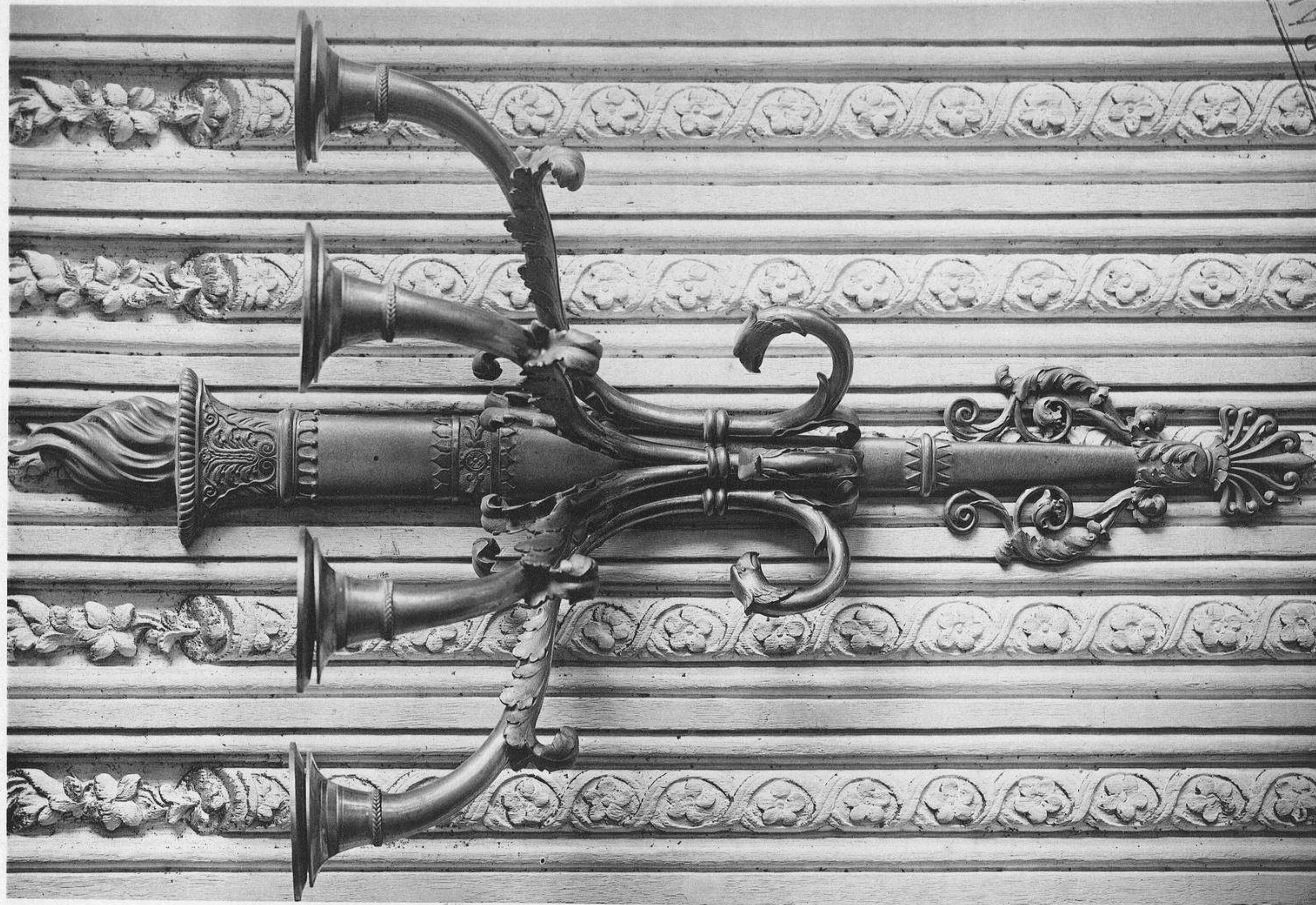
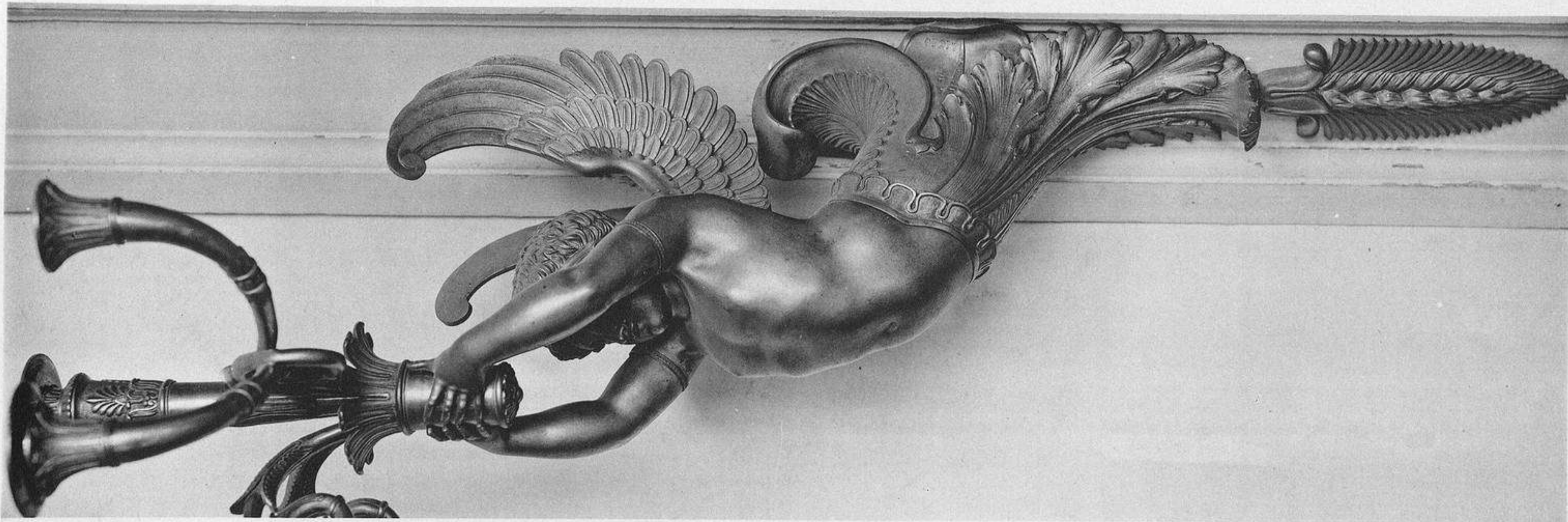
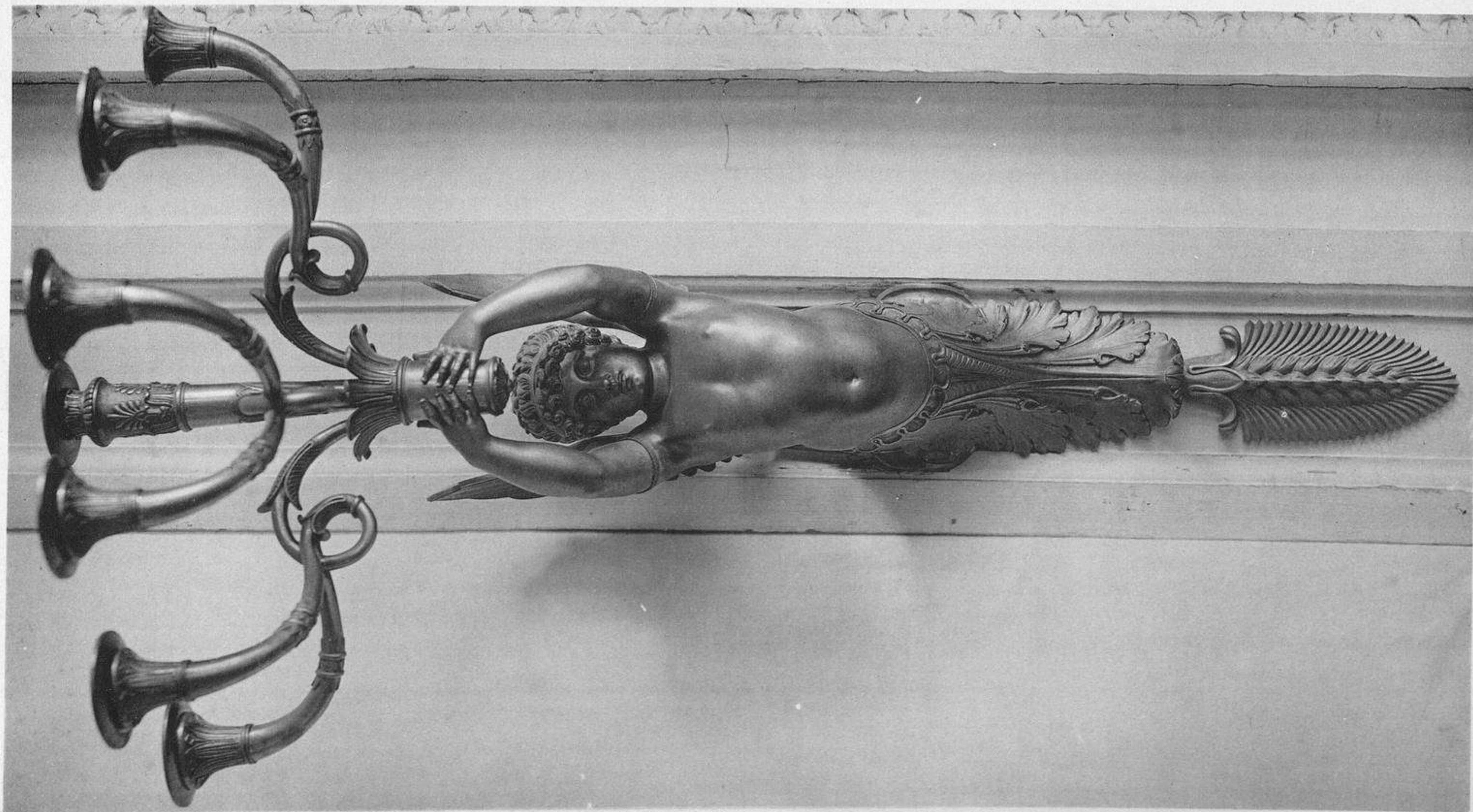
Candélabres au Grand-Trianon,
ensemble et détails.
Règne de Napoléon I^{er}.

Reproduction by permission
Copyright by Ch. Eggimann, 1912

HERRAIZ
BIBLIOTECA

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succ^r





Bras de lumière de la chambre du roi (au gauche) et du cabinet de couchant,

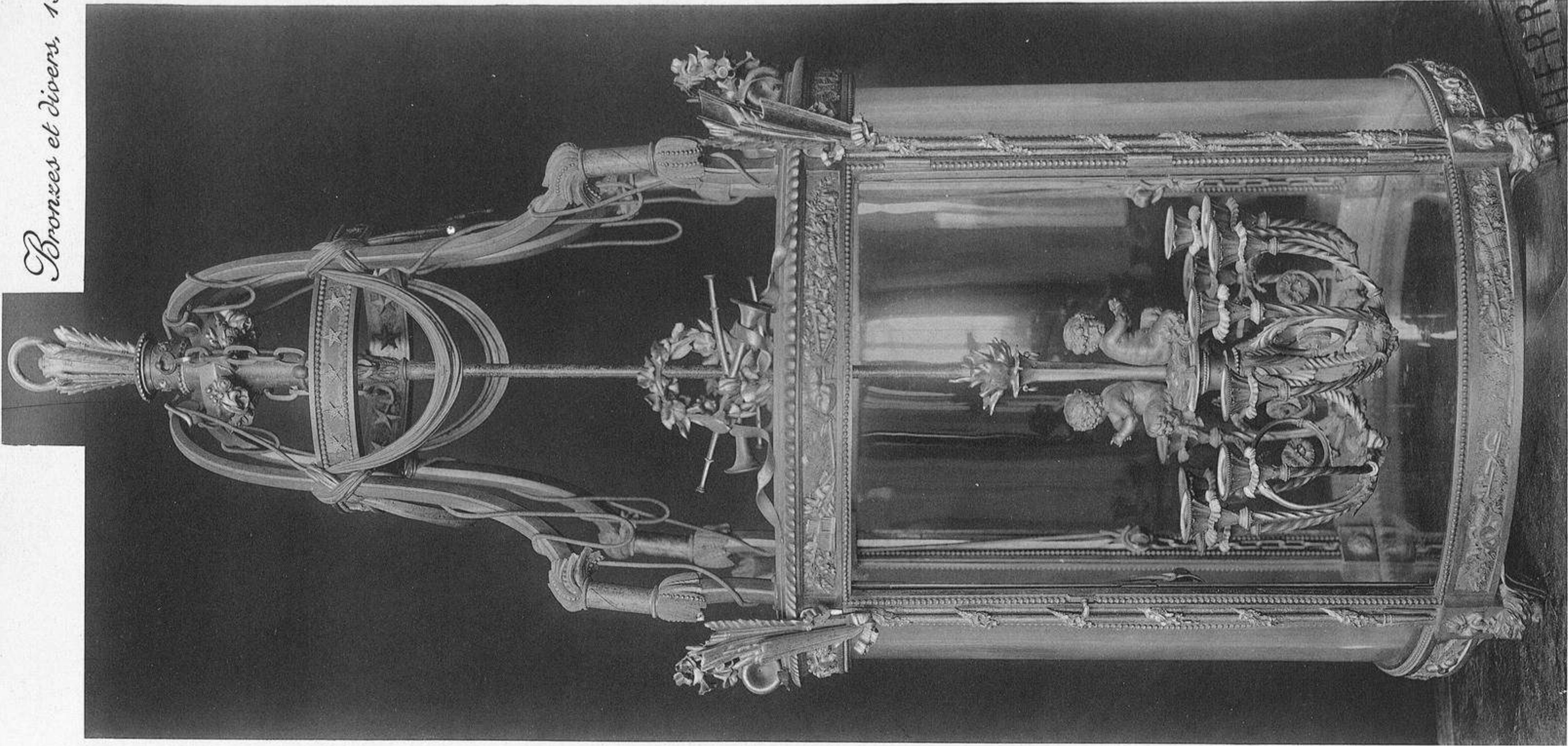
*face et profil, au Grand-Trianon.
Règne de Napoléon I^{er}.*



Reproduction interdite
Copyright by CA. Eggemann, 1911
BIBLIOTECA
HERAIZY & Co
Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggemann, succ^r



*Lanterne de l'escalier du Petit-Trianon.
Ensemble et détail des fers.
Règne de Louis XVI.*



Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggenberger

HERRAITZ
BIBLIOTECA

*Lithographie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succ^r.*





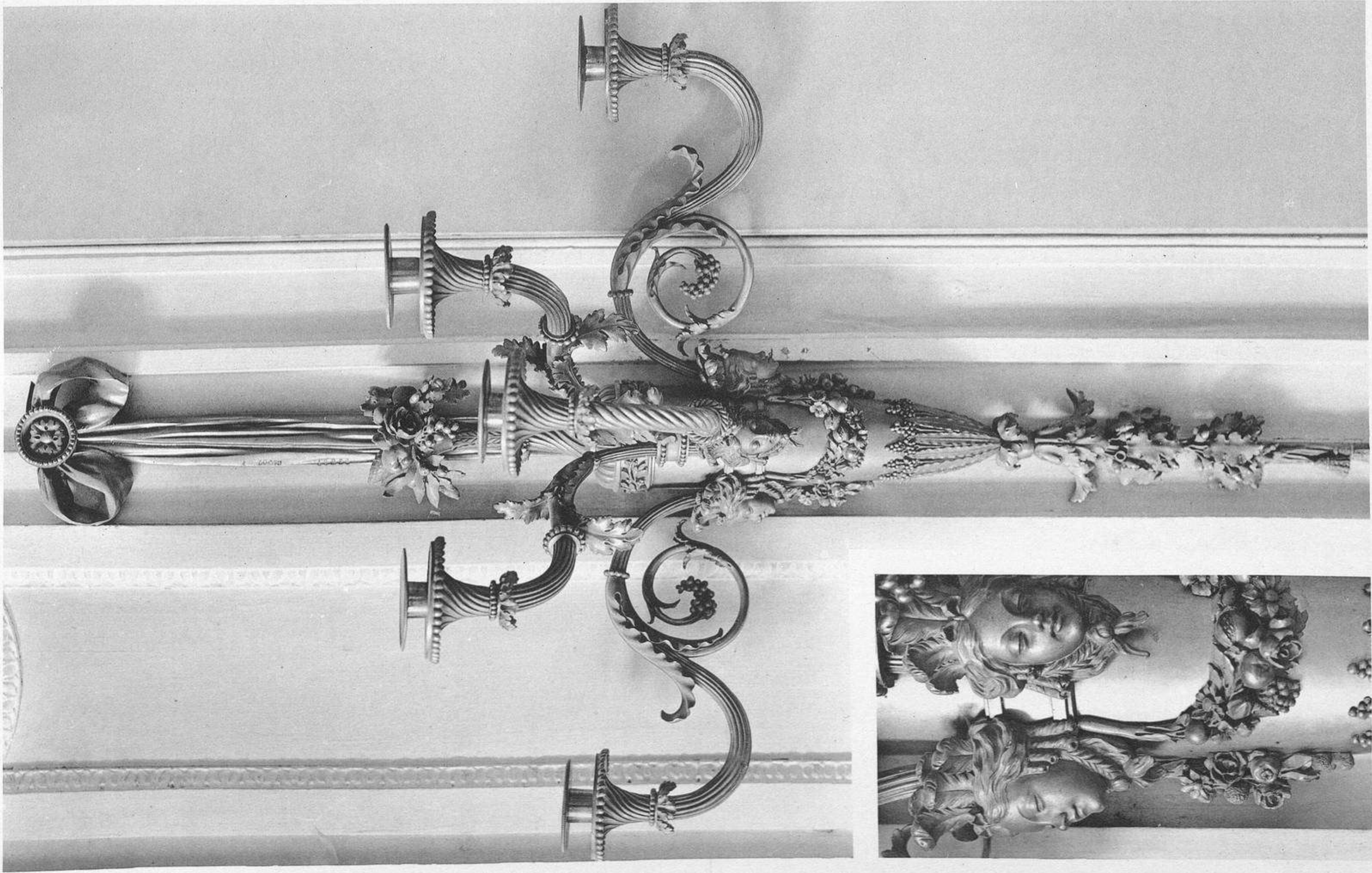
*Lanterne de l'escalier du Petit-Trianon,
détail des frises de la cage (les quatre saisons).
Règne de Louis XVI.*

Reproduction interdite.
Copyright by Ch. Eggmann, 1911.

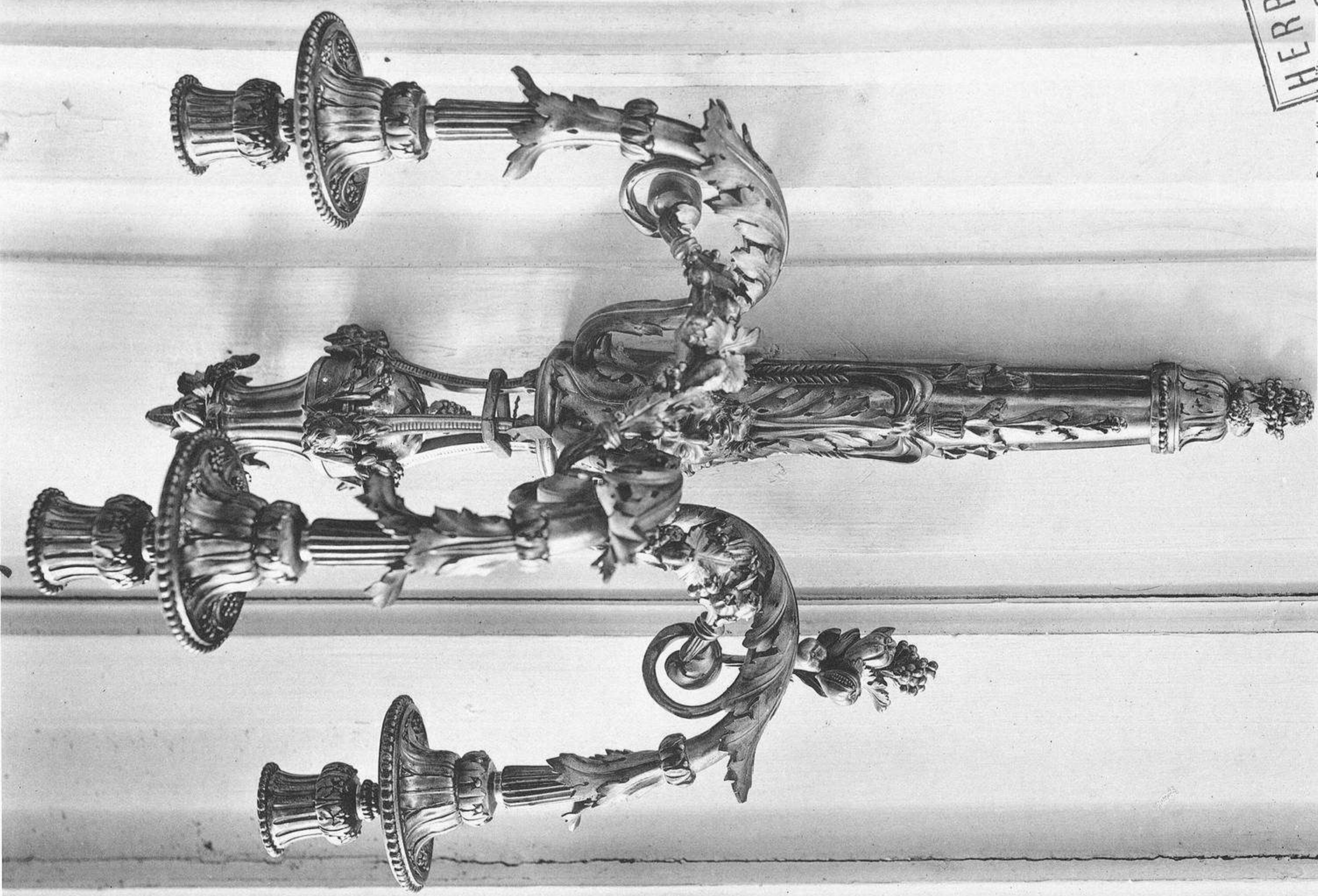
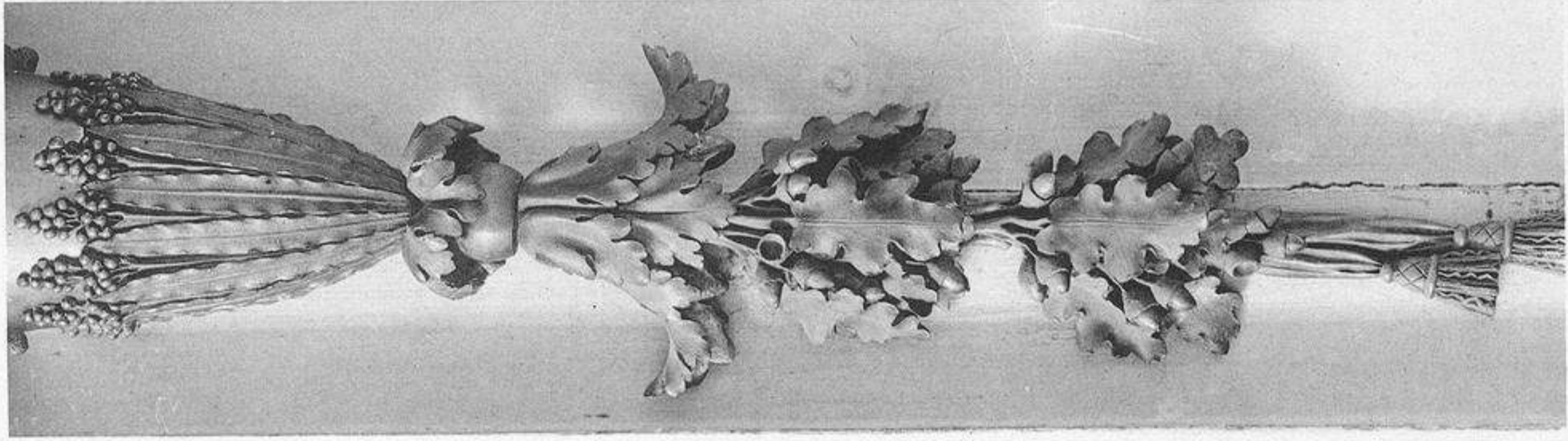
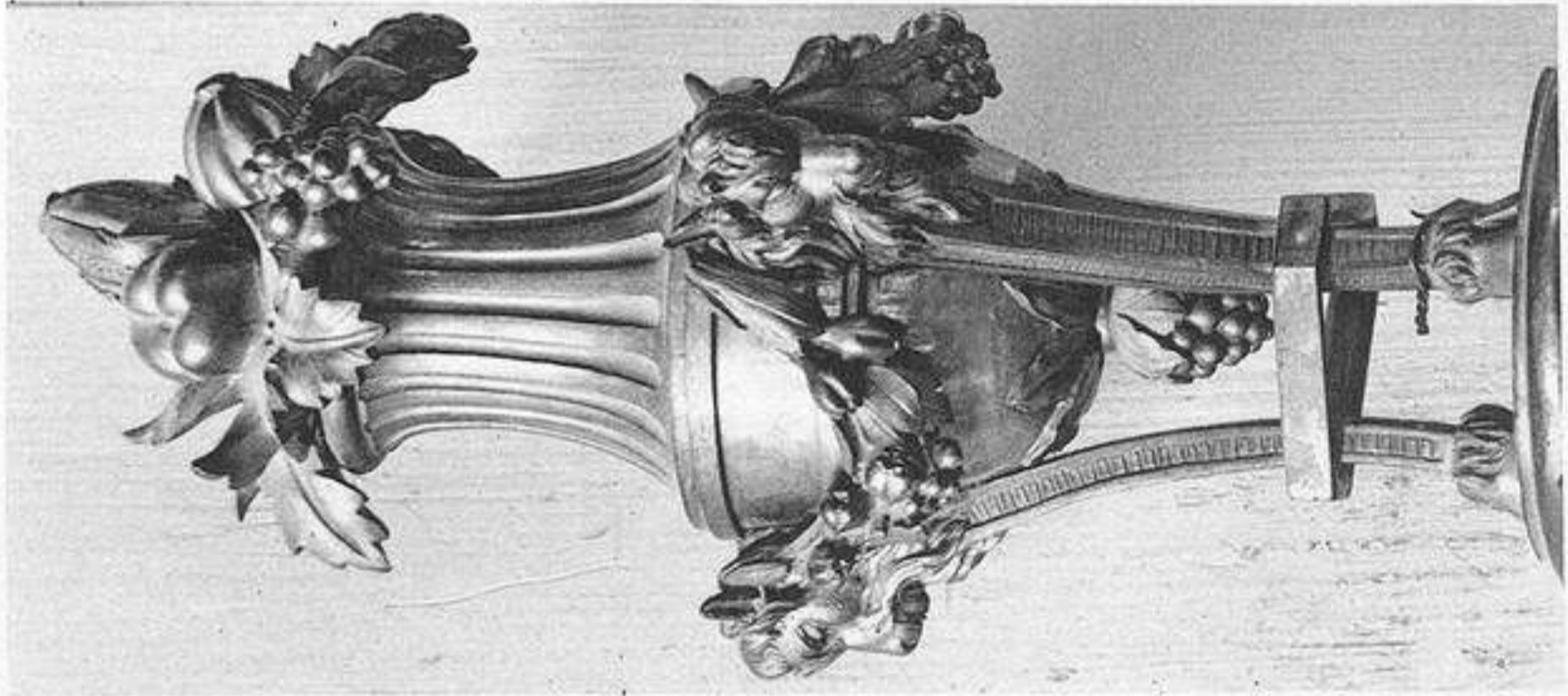
HERRAIZ
BIBLIOTECA



Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ^r



*Bras de lumière au Petit - Trianon.
Règne de Louis XVI.*



HERRAIZ
BIBLIOTECA

Reproduction in Herdite
Copyright by Ch. Eggemann

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Noël, Ch. Eggemann, succ^s





*Candélabre au Petit-Trianon, ensemble et détails.
Règne de Louis XVI.*

Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann, 1912

HERRAIZ
BIBLIOTECA



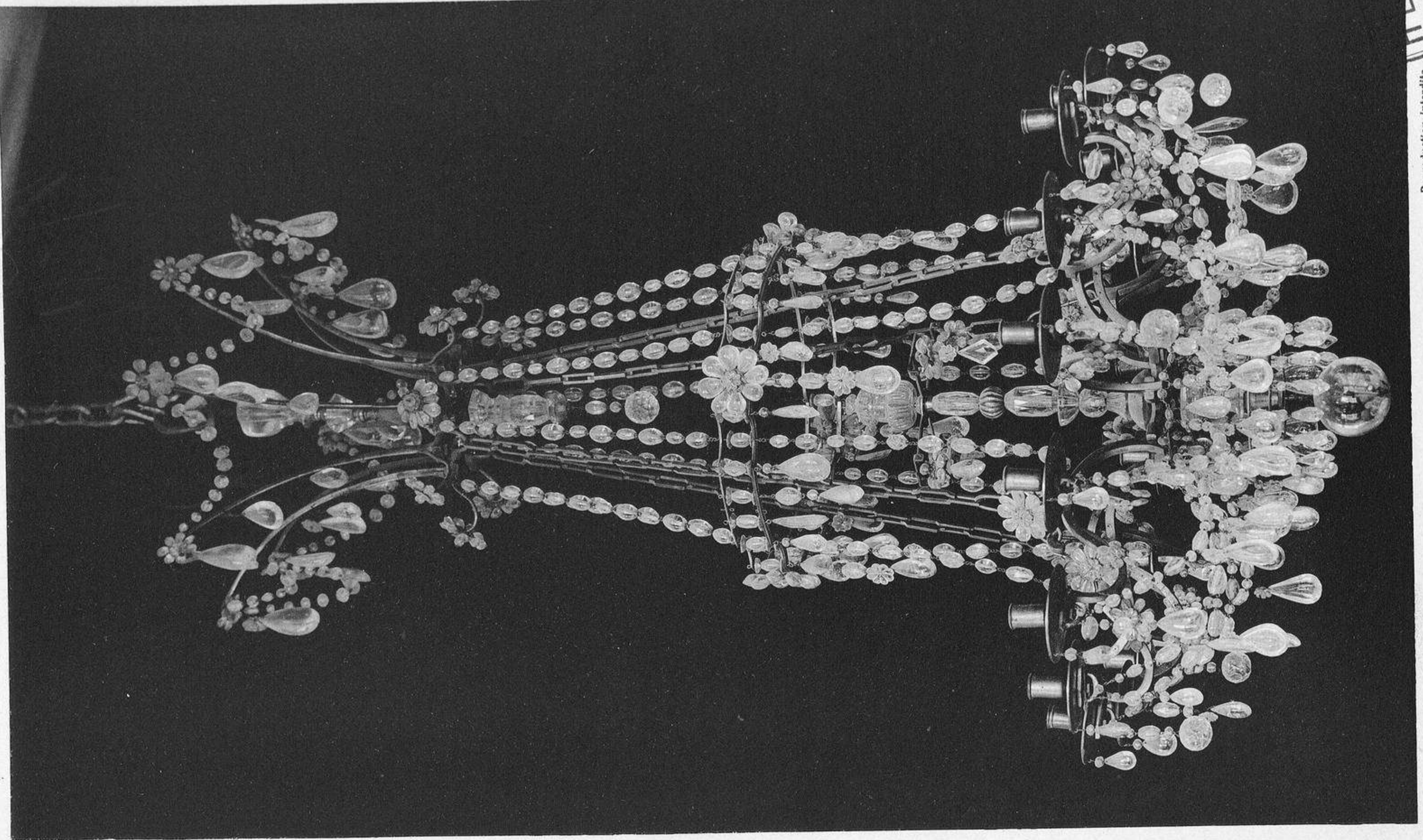
*Candélabre du grand cabinet intérieur de Marie-Antoinette
au palais de Versailles.*

Candélabre au Petit-Trianon, ensemble et détail.

HERRAIZ
BIBLIOTECA

*Reproduction interdite.
Copyright by Ch. Eggimann, 1912.*

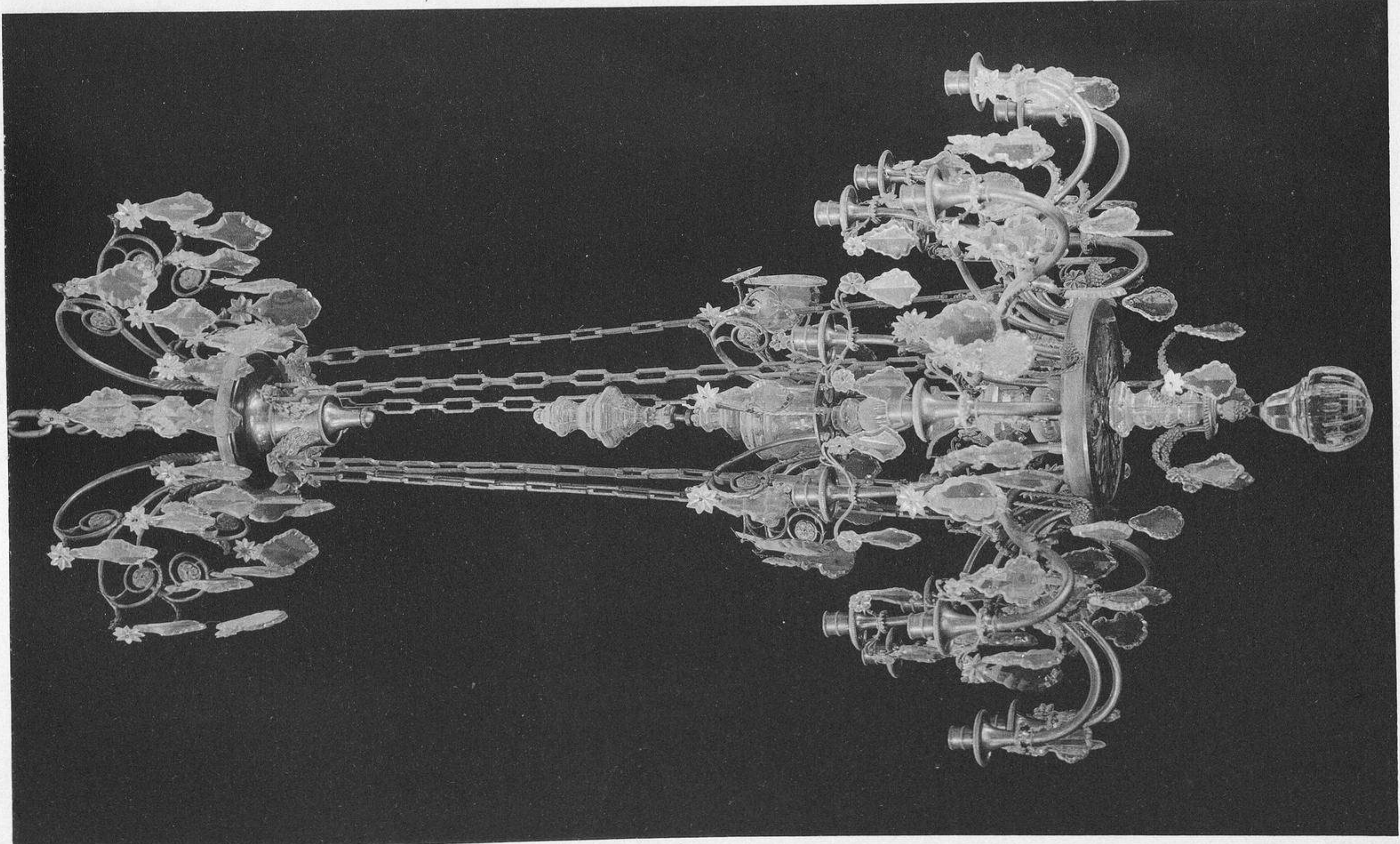




RAIZ
BIBLIOTECA

Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggmann.

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Nouel, Ch. Eggmann, succ^r.



*Lustres de l'Antichambre, et de la grande salle à manger du Petit-Trianon.
Epoque de la Restauration.*



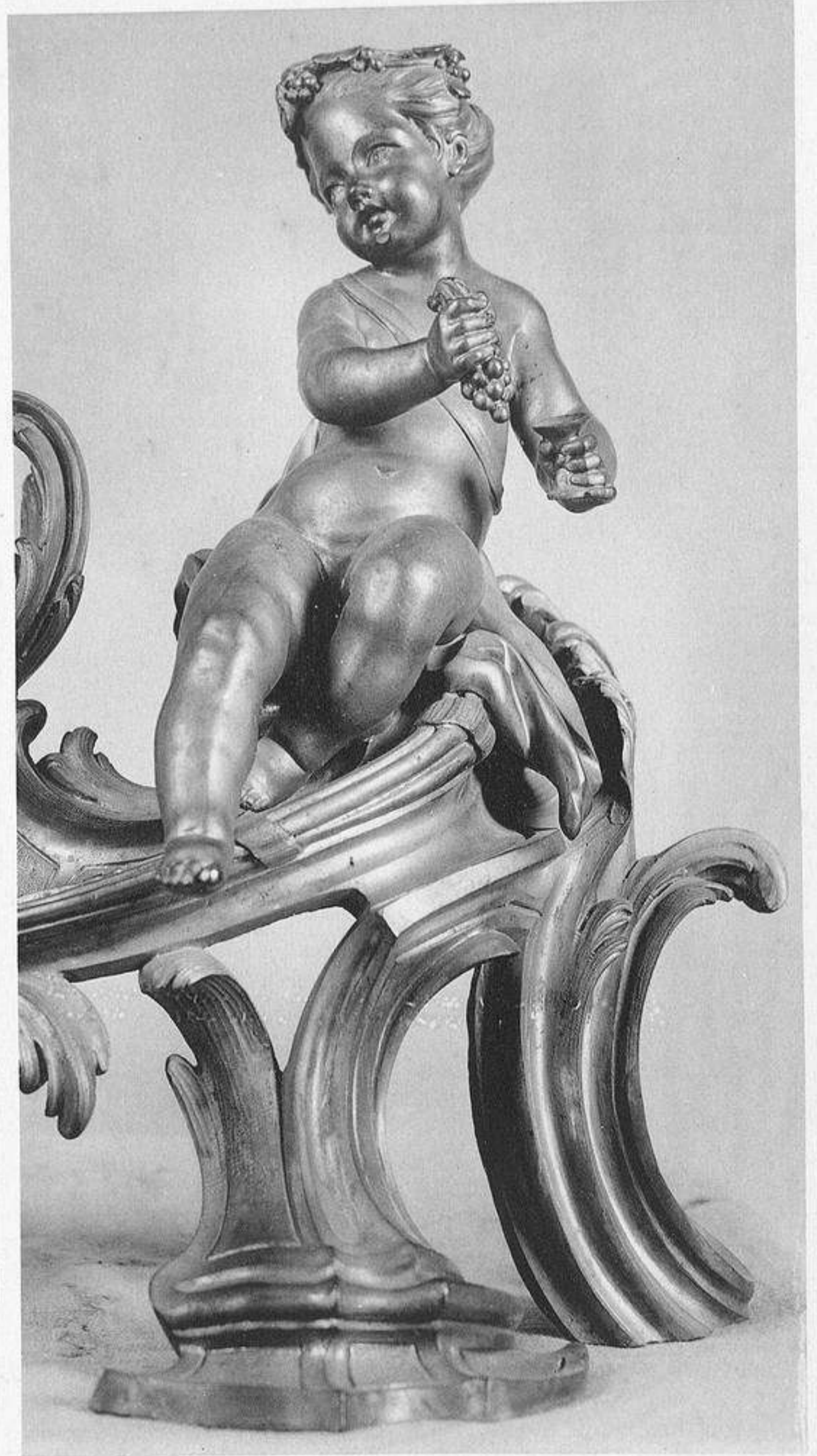


*Feux au palais de Versailles.
Règne de Louis XIV.*

Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann

HERRAIZ
BIBLIOTECA

*Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Noël, Ch. Eggimann, succ^r*



*Feux au palais de Versailles.
Règne de Louis XV.*

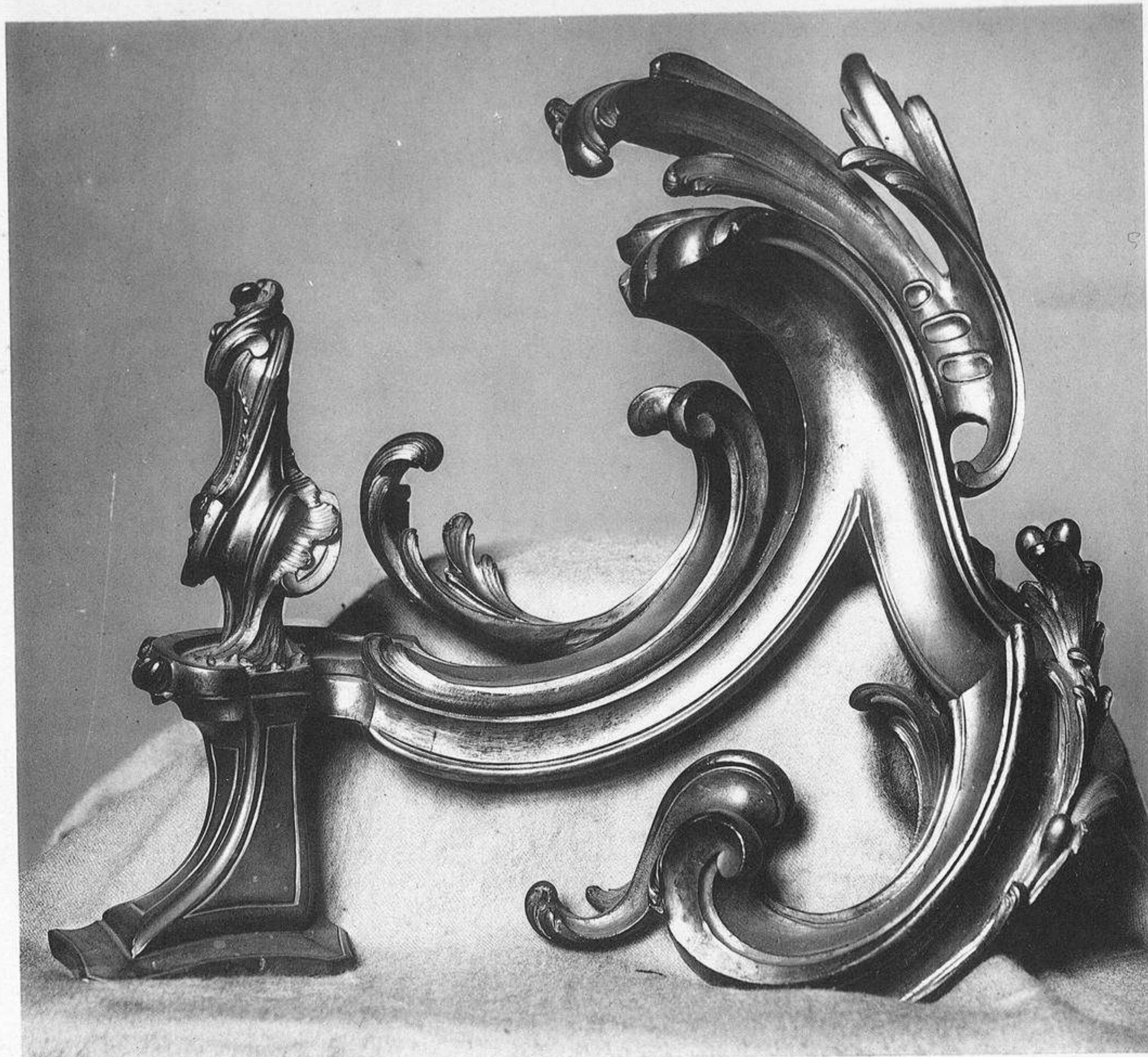
Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggemann 1911
BIBLIOTECA



*Feux au palais de Versailles.
Règne de Louis XV.*

Reproduction in color.
Copyright by Ch. Eggmann, 1912.

HERRAIZ
BIBLIOTECA



*Feux au palais de Versailles.
Règnes de Louis XV et Louis XVI.*

Reproduction in...
Copyright by Ch. Eggemann, 1912.



*Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggemann, succ^e*



1



2



3



4



5

Feux dans les appartements du dauphin (1-3)

et dans le cabinet de la Méridienne des cabinets intérieurs de Marie-Antoinette (4 et 5).

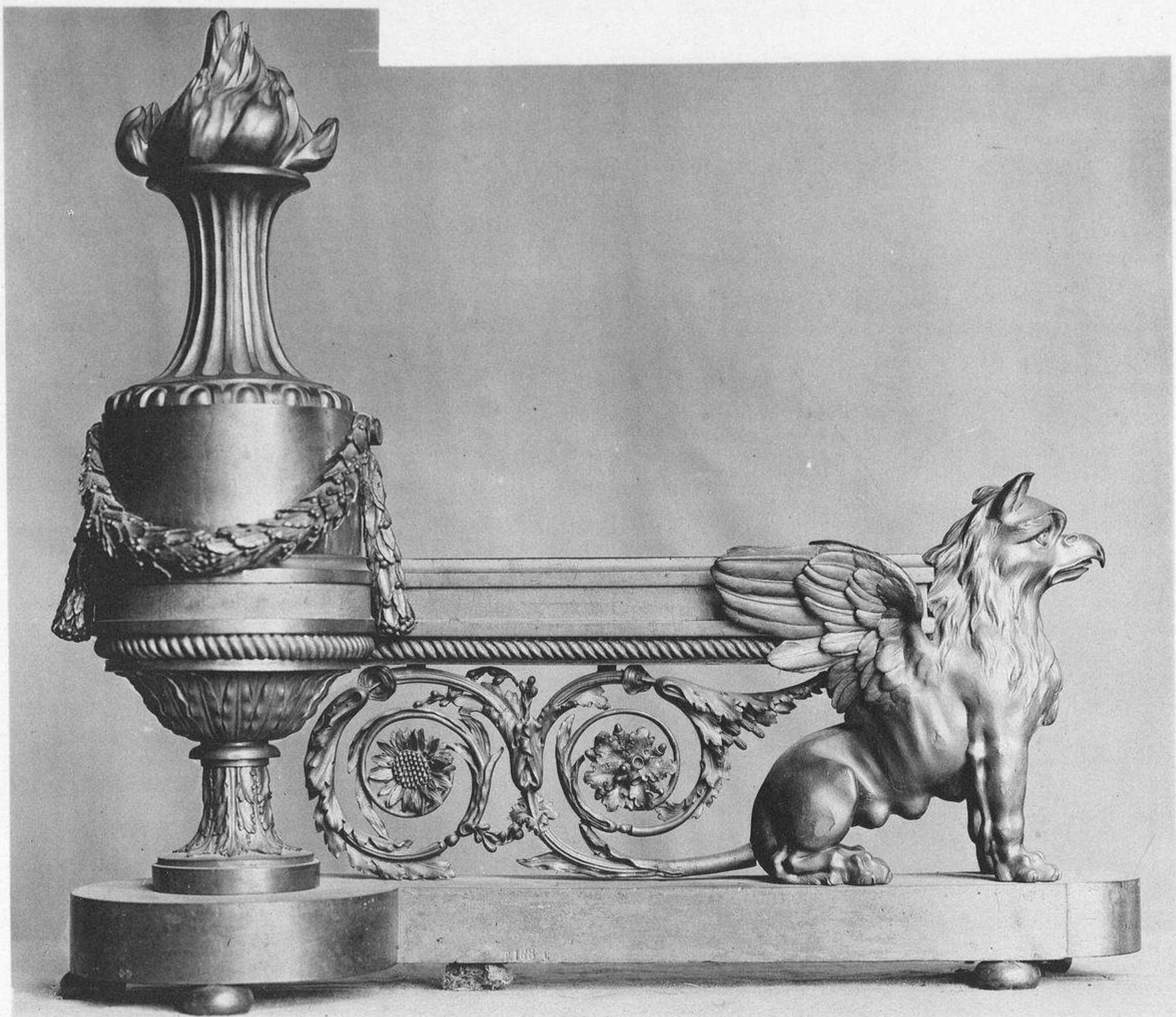
au palais de Versailles. Règne de Louis XV.



Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggmann

HERRAIZ
BIBLIOTECA

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ.^r



*Feux au palais de Versailles.
Règne de Louis XVI.*

Reproduction interdite.
Copyright by Ch. Eggemann 1912.

HERRAIZ
BIBLIOTECA

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggemann, succ^e



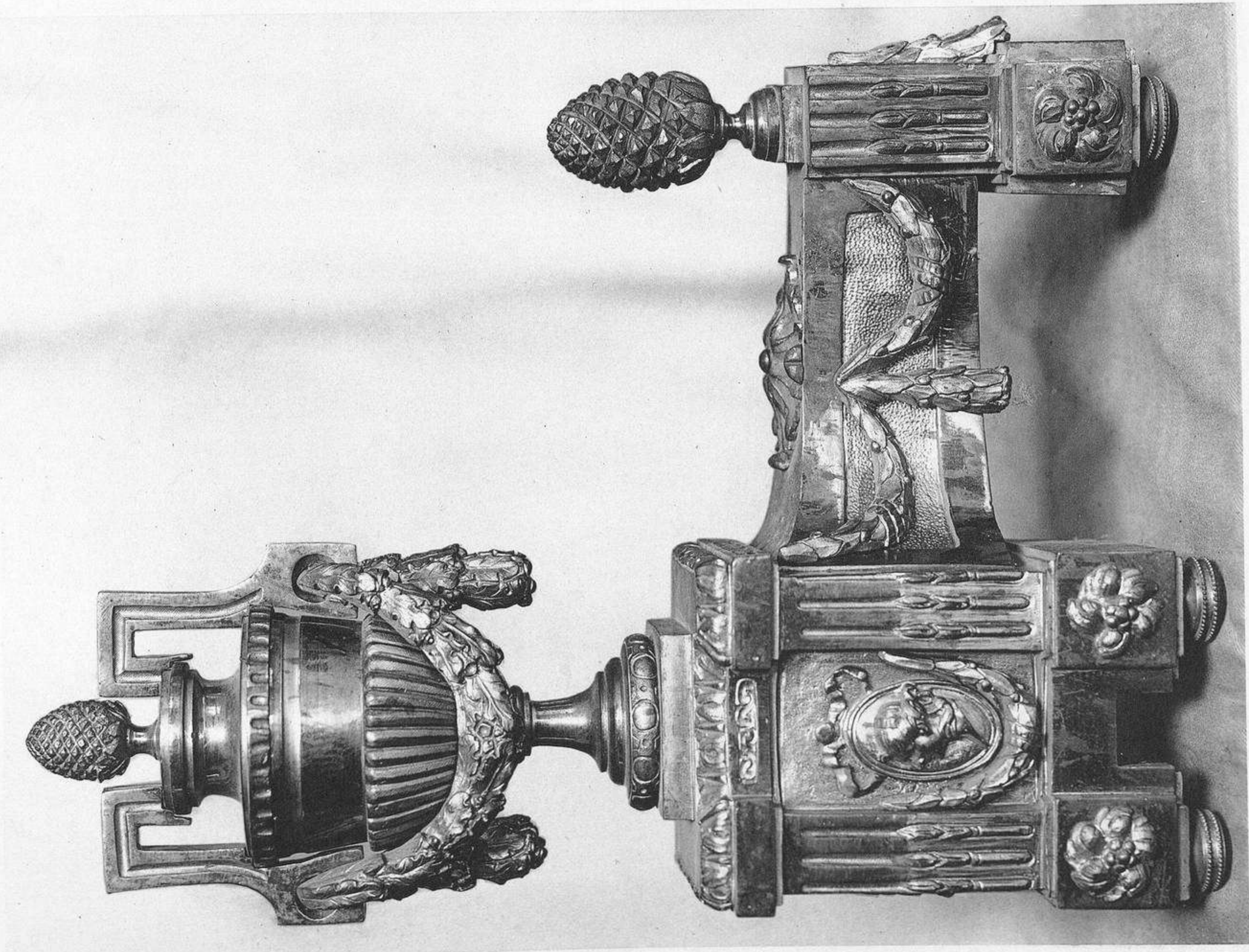
Feux au palais de Versailles.
Règne de Louis XVI.

Reproduction interdite.
Copyright by Ch. Eggmann, 1907.

HERRAIZ
BIBLIOTECA



Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ.



*Feu au palais de Versailles.
Règne de Louis XVI.*



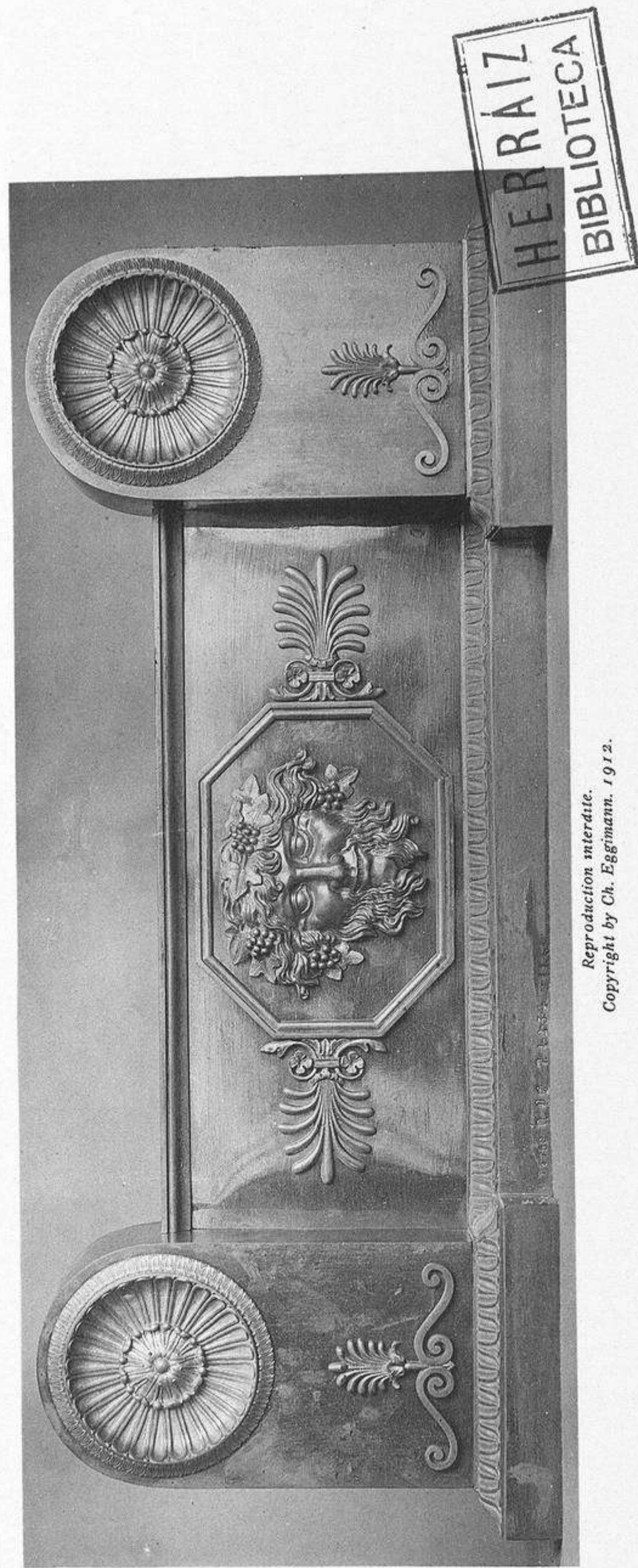
Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann

HERRAIZ
BIBLIOTECA





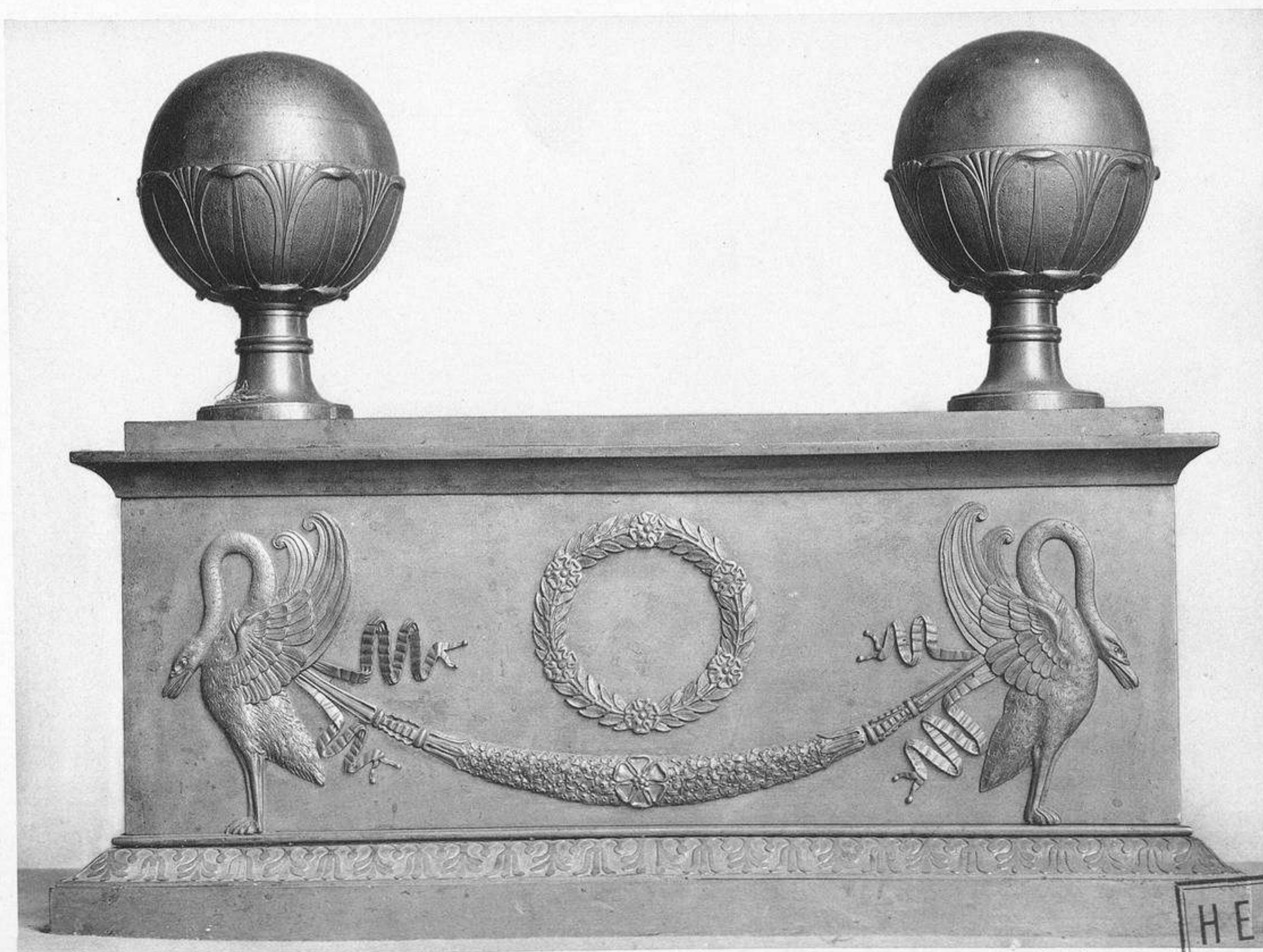
Feux
au palais de Versailles
et
au Grand-Trianon.



Reproduction interdite.
Copyright by Ch. Eggemann, 1912.

Premier Empire.





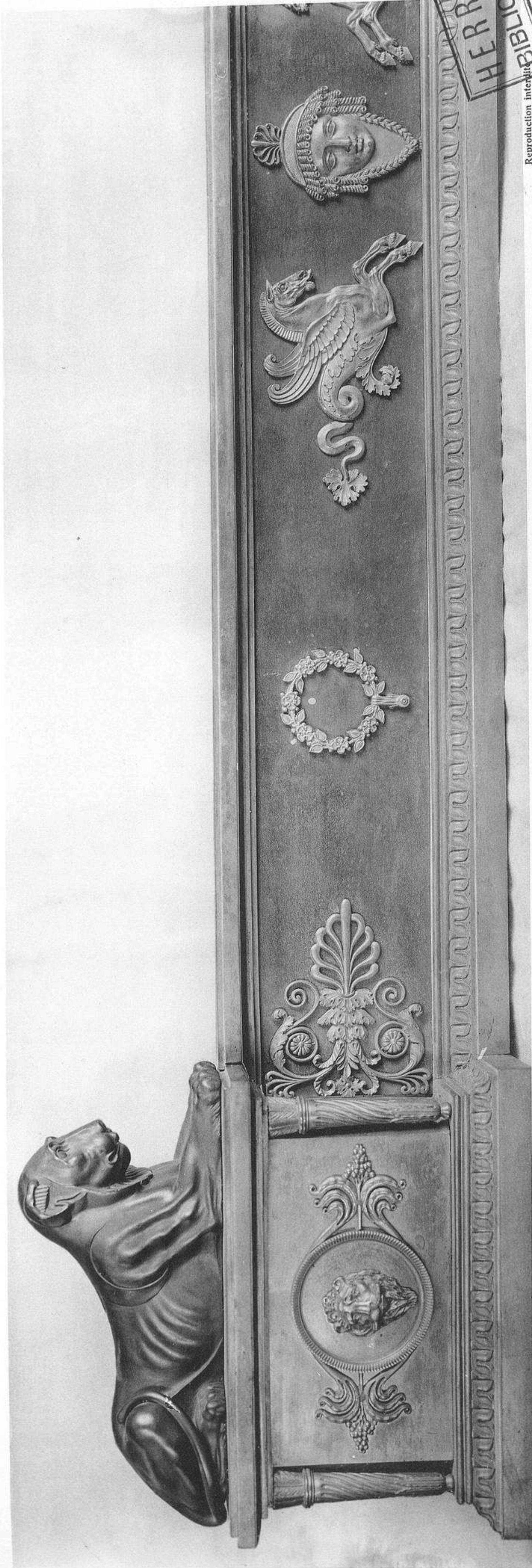
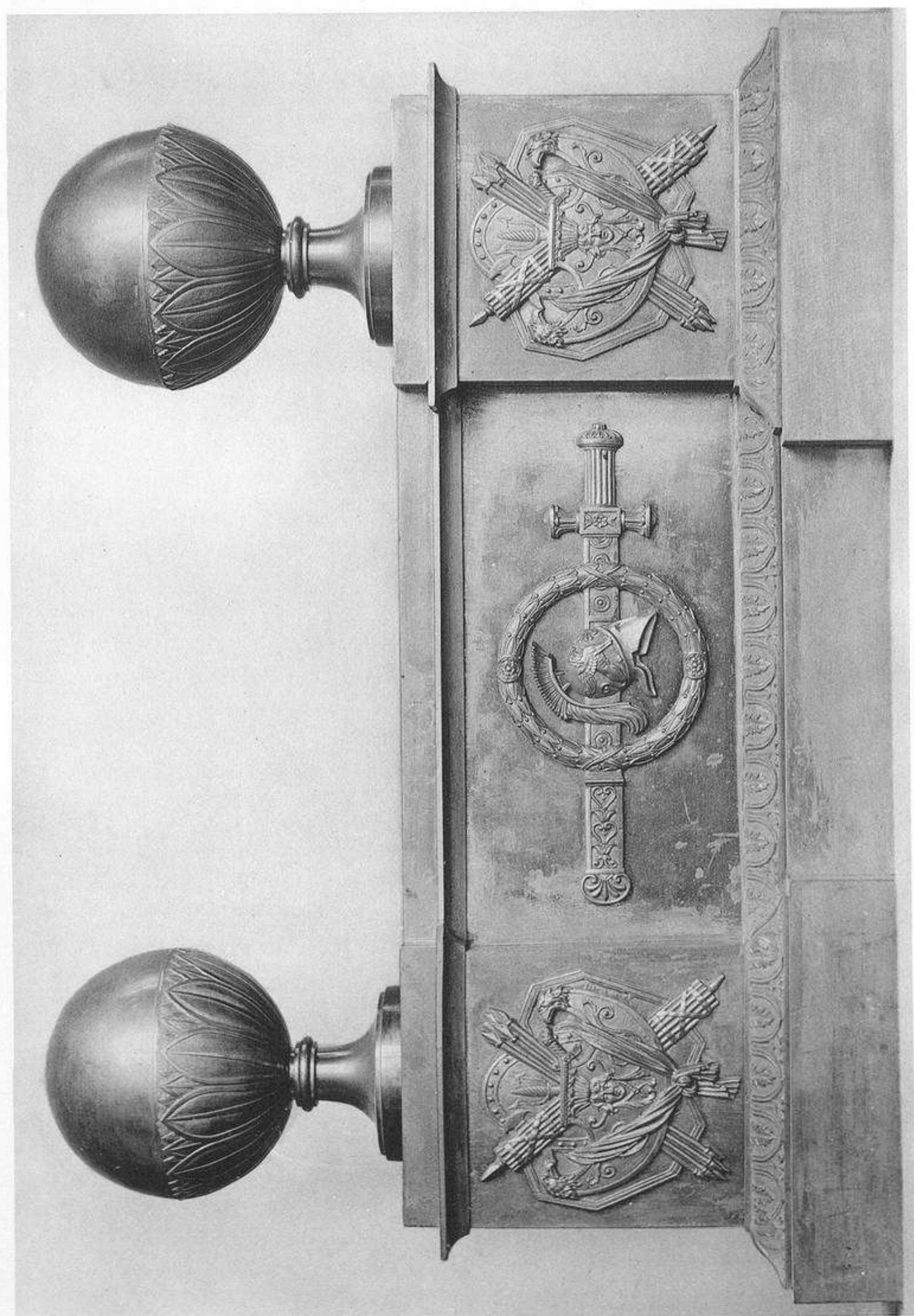
Feux au Grand-Trianon.
Premier Empire.

Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann

HERRAIZ
BIBLIOTECA



Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succ^e.



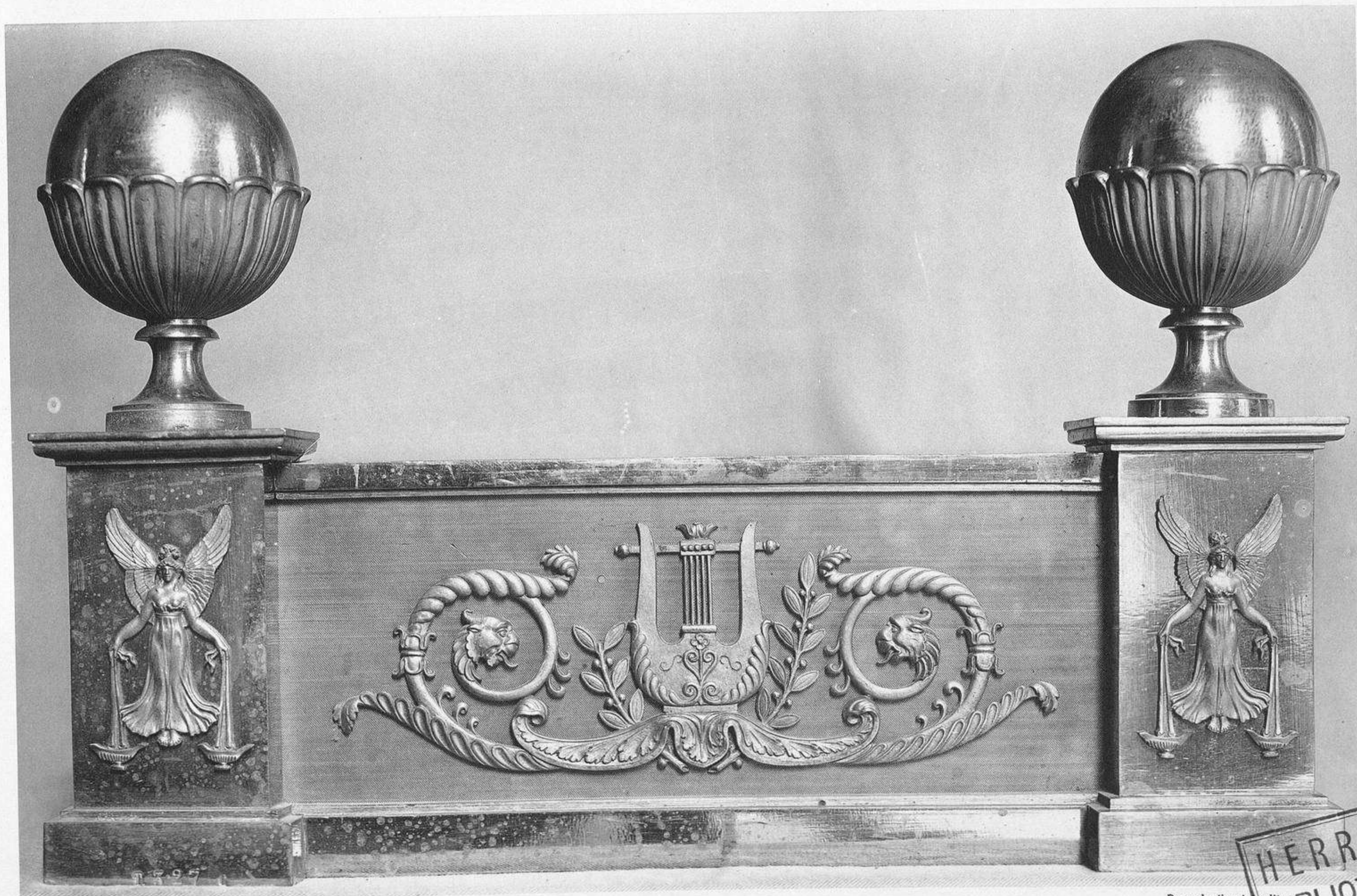
HERRAILZ BIBLIOTECA

Reproduction interdite. Copyright by Ch. Eggimann, 1912

Librairie centrale d'art et d'architecture, anc. maison Noël, Ch. Eggimann, succ.



Feux au Grand - Trianon. Premier Empire.



*Feux au Grand-Trianon.
Premier Empire.*



Reproduction interdite.
Copyright by Ch. Eggemann, 1912

*Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Noël, Ch Eggemann, succ^{rs}.*



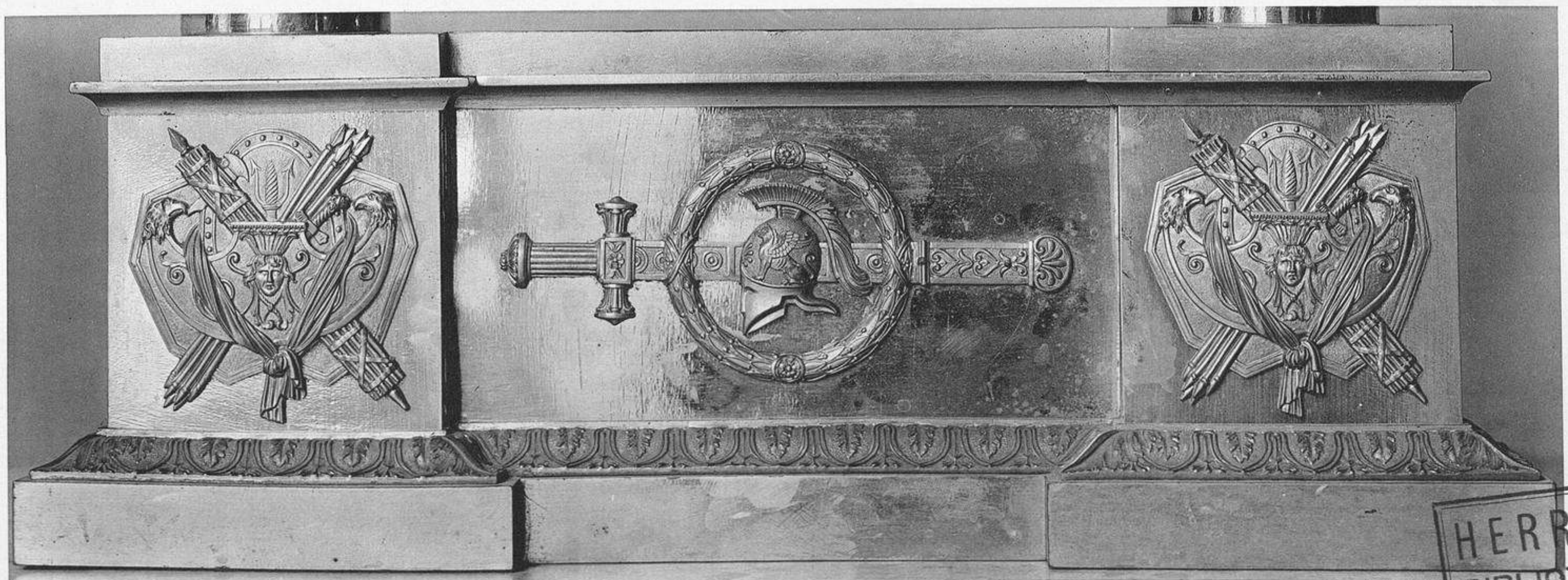
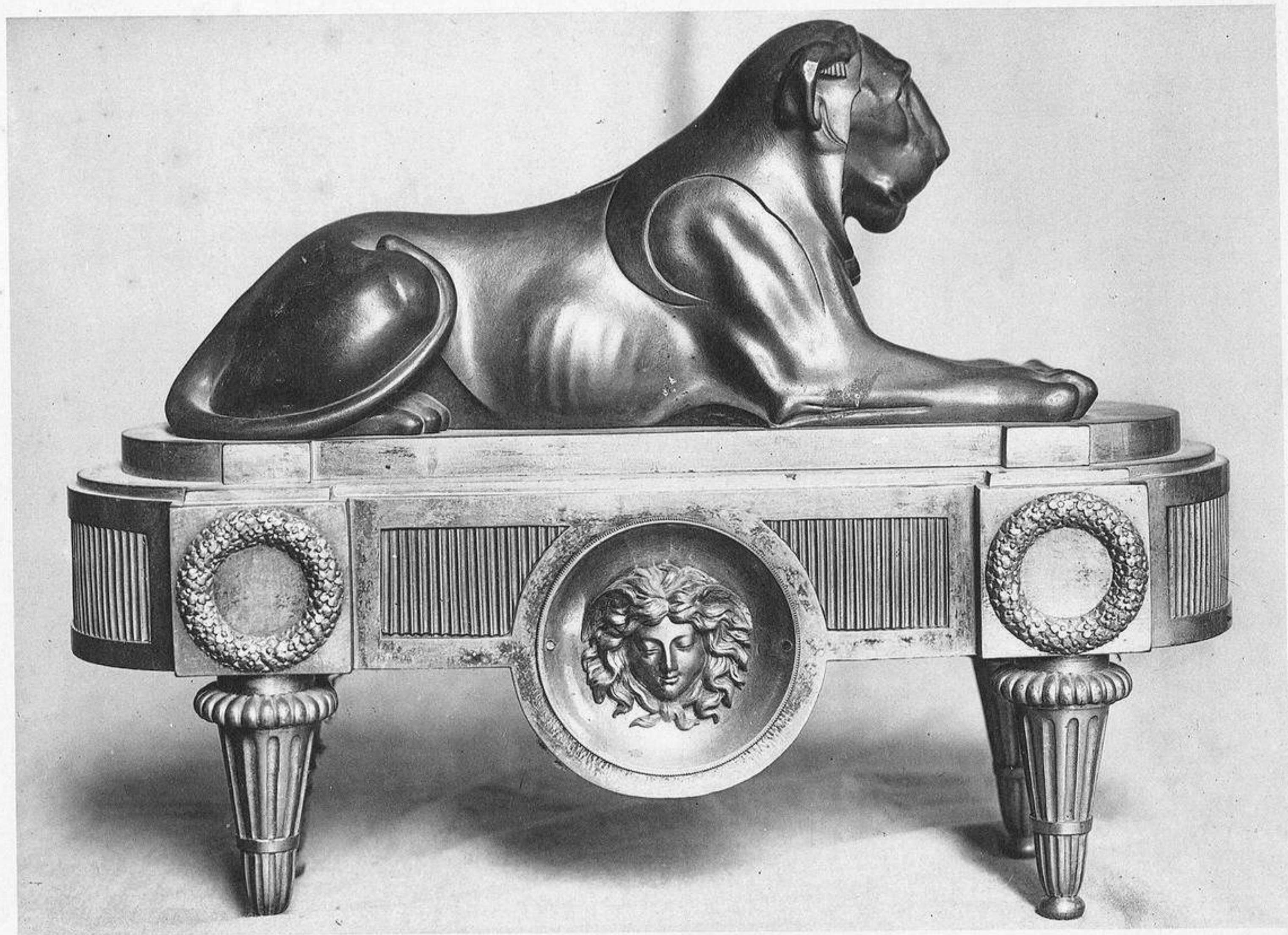
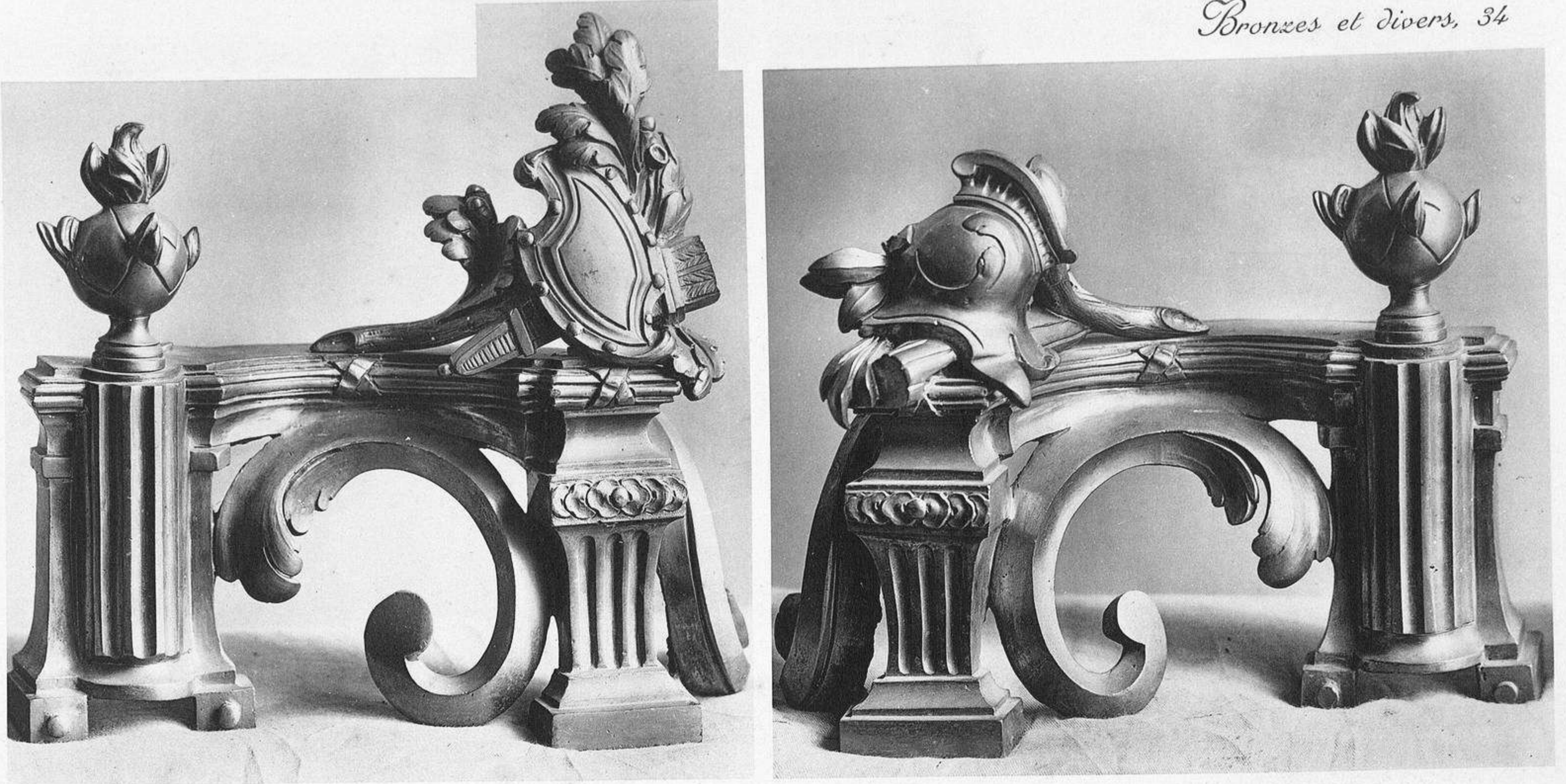
Feux de divers salons.
Règne de Louis XV.

Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann 1912

HERRAIZ
BIBLIOTECA



Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Hoesel, Ch. Eggimann, succ^e.



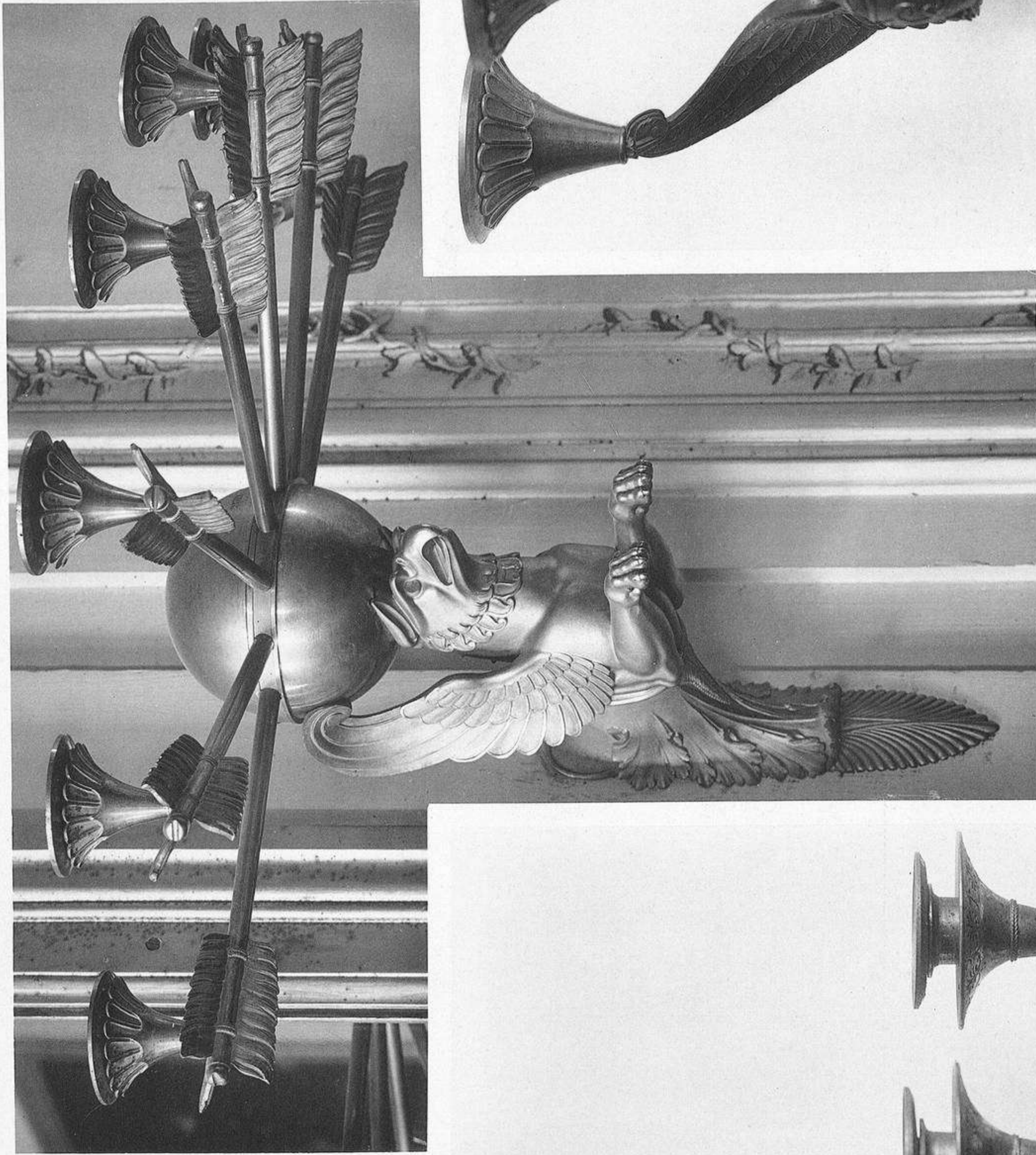
*Feux de divers salons.
Règne de Louis XV (figures du haut) et premier Empire.*

Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann, 1912

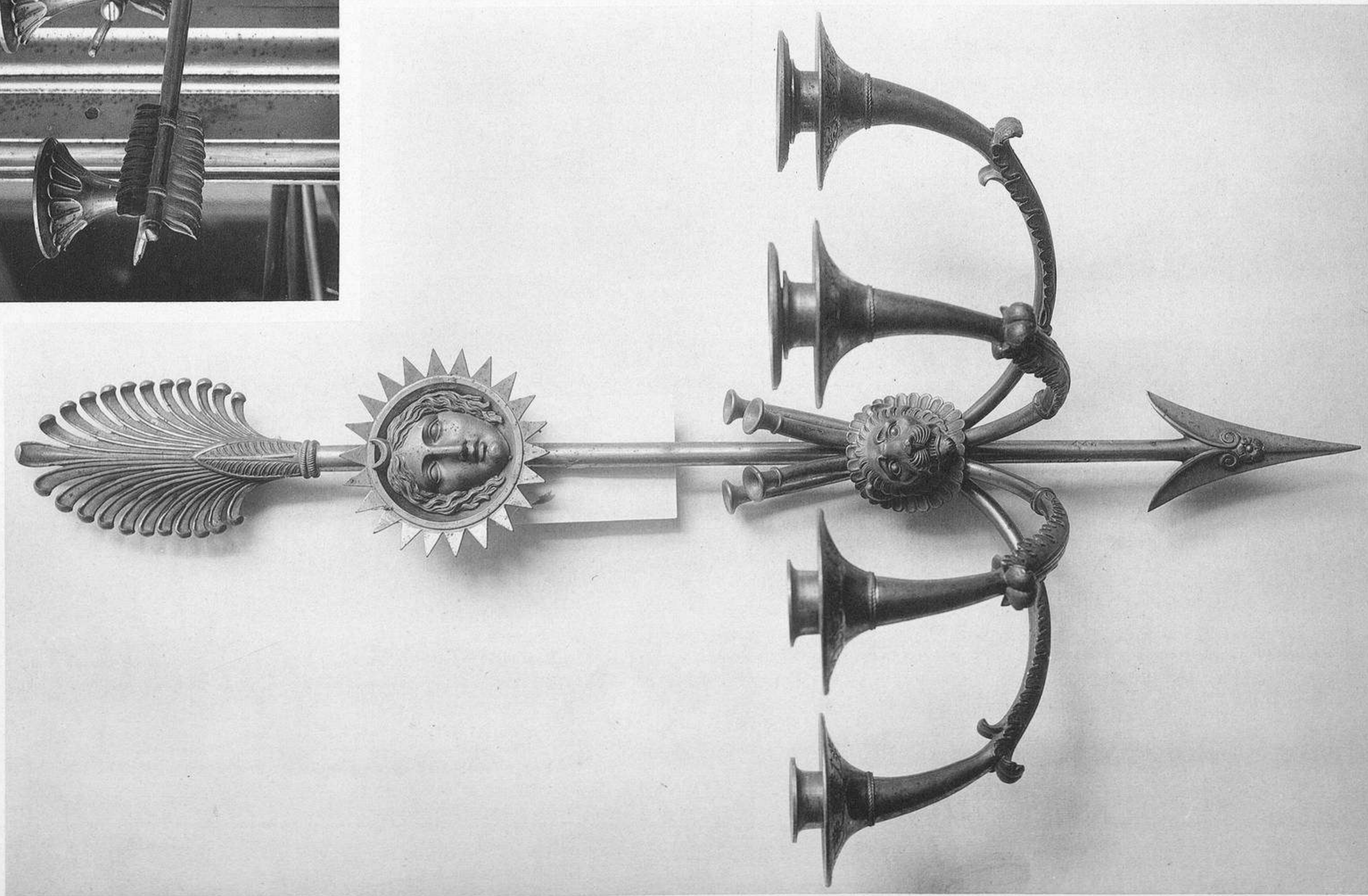
HERRAIZ
BIBLIOTECA



*Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Cb. Eggimann, succ.*

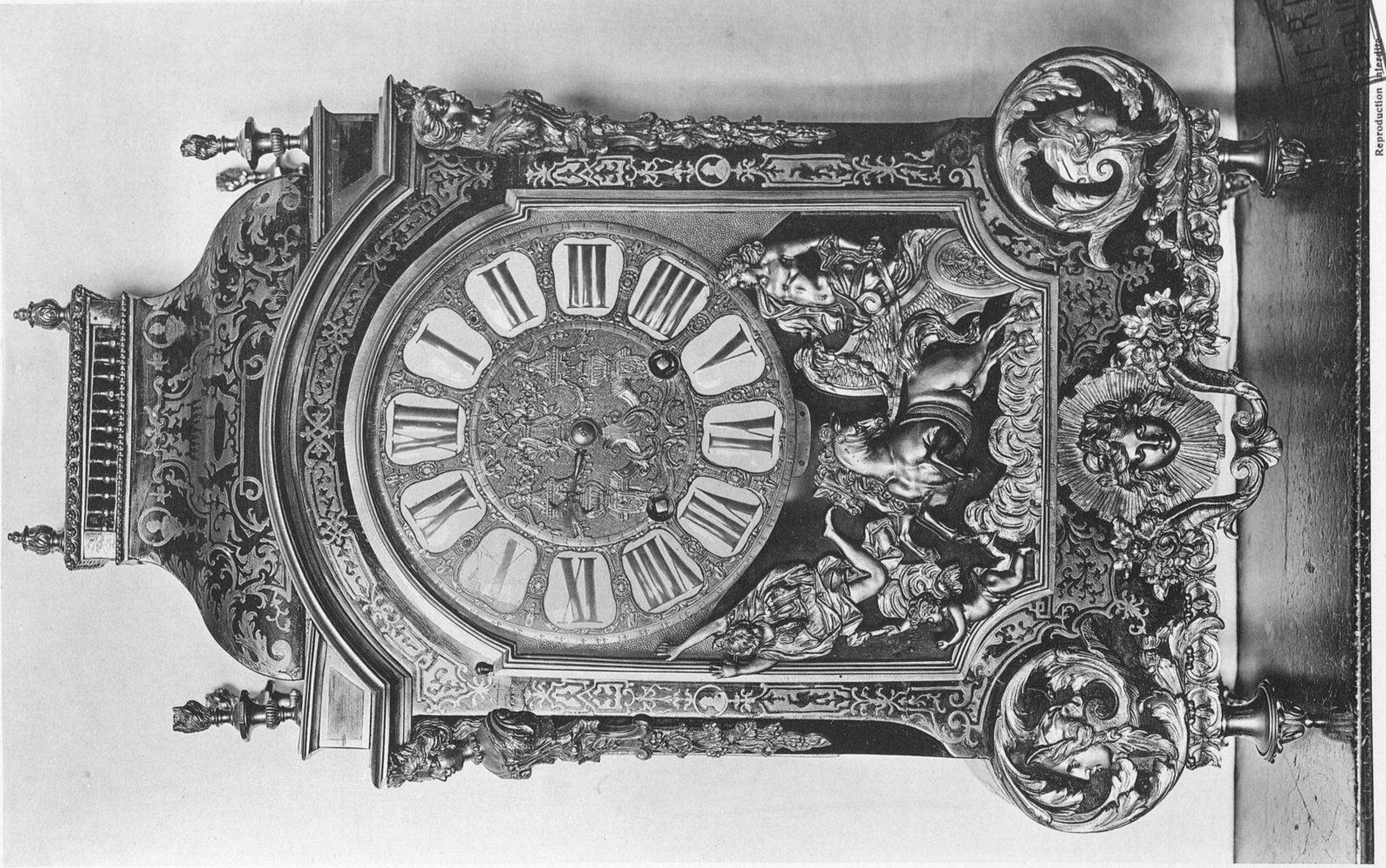


*Bras de lumières
au Grand - Trianon.
Premier Empire.*



HERRAIZ
BIBLIOTECA

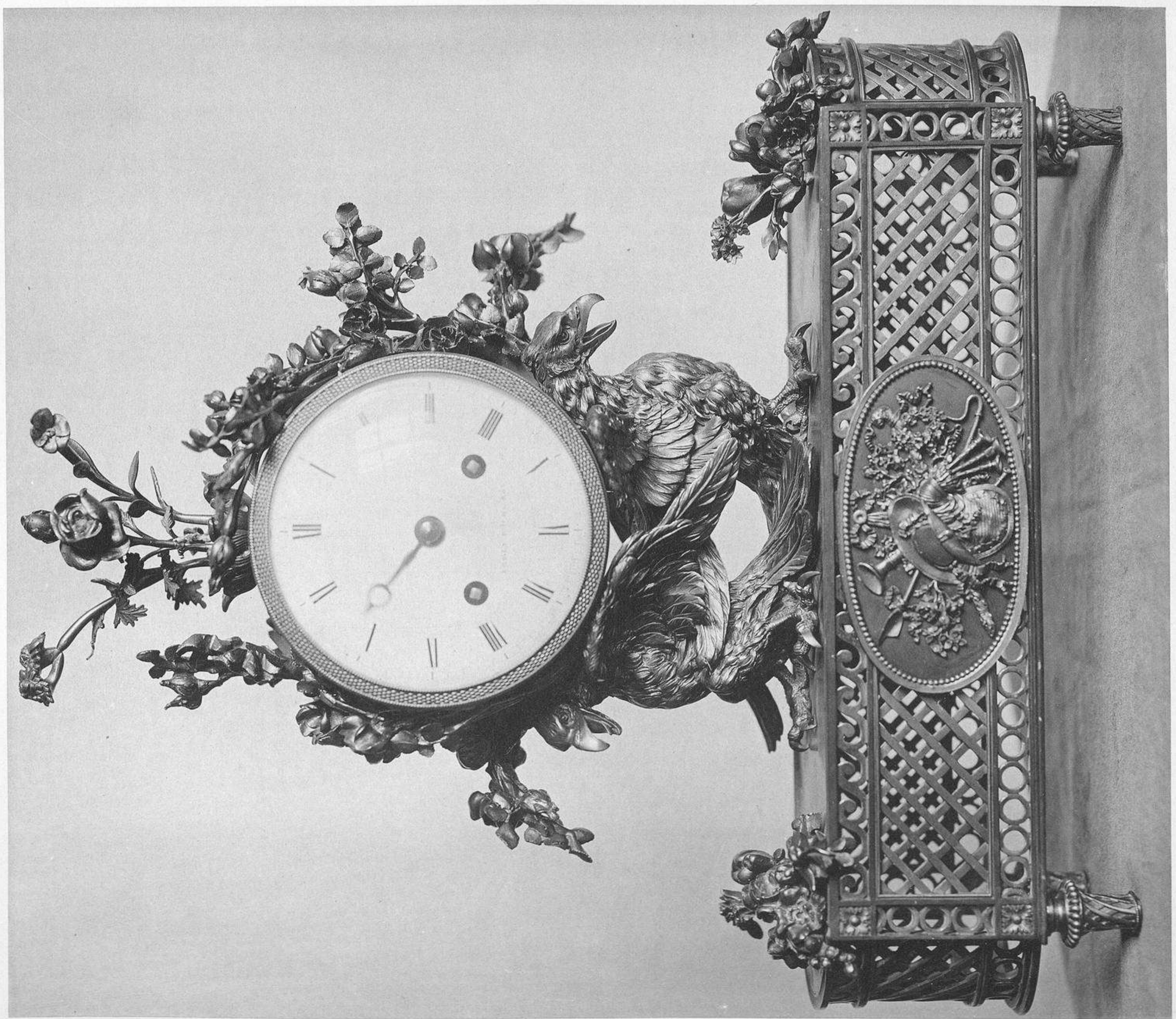
Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggen
L'histoire centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Nouet, Ch. Eggenmann, succ^r.



LIBRAIRIE
TECA

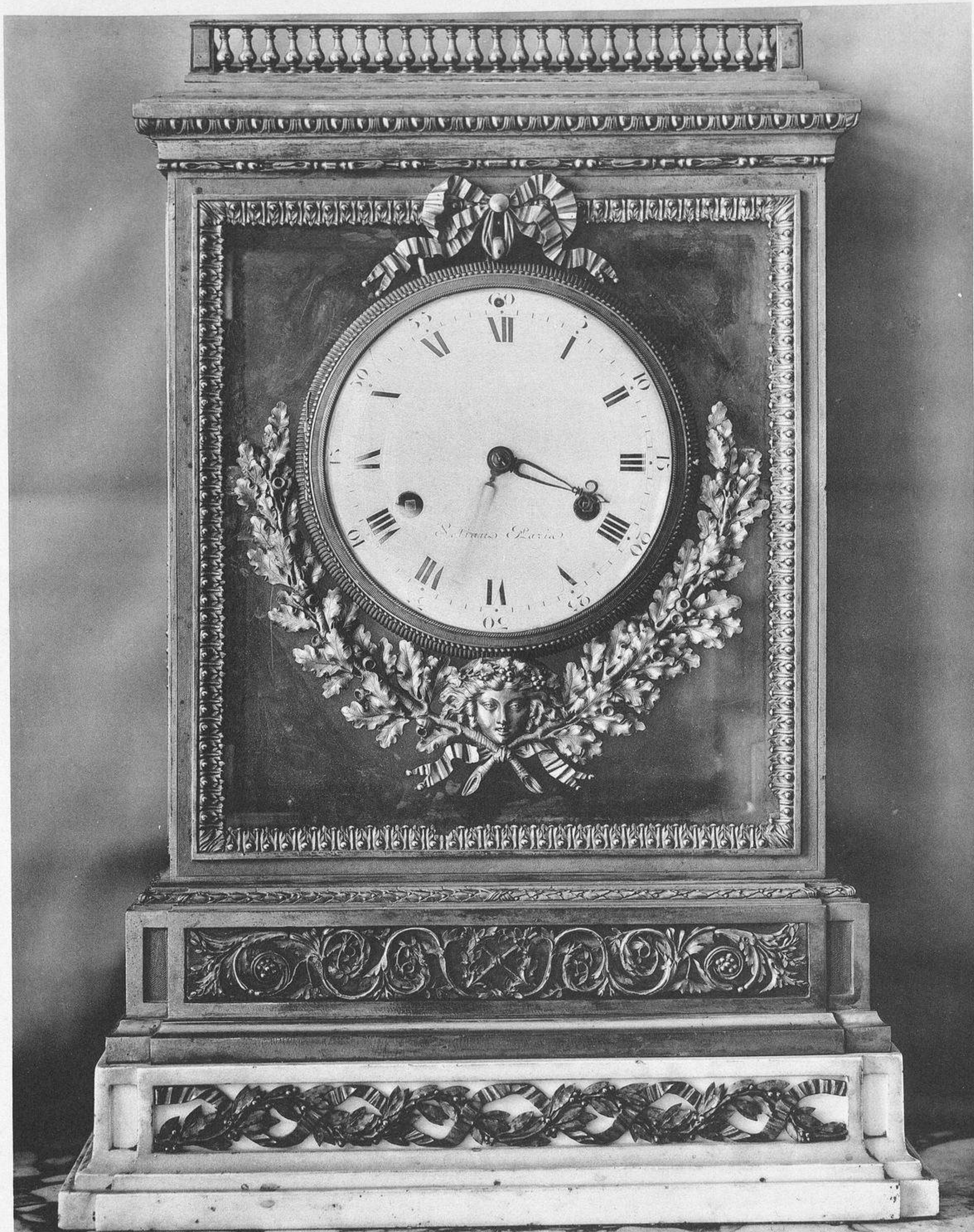
Reproduction
Copyright by Ch. Eggmann. 1912

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Noël, Ch. Eggmann, succ^r.



Pendules aux palais de Versailles et du Petit - Trianon.
Règnes de Louis XIV et de Louis XVI.



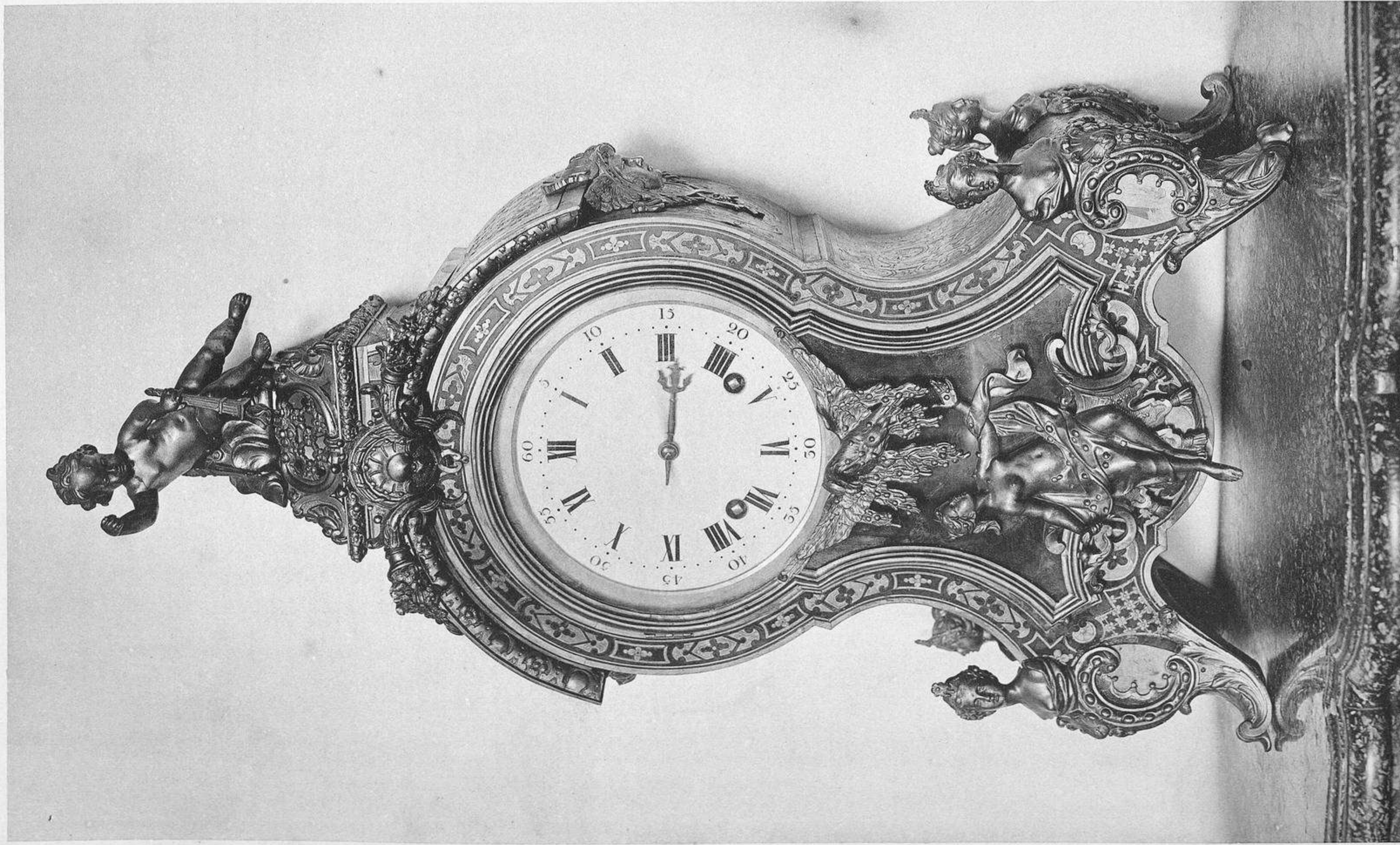


L'endule de la salle à manger des petits appartements de Louis XV
et variante du décor d'une pendule semblable, au palais de Versailles.
Règne de Louis XVI.

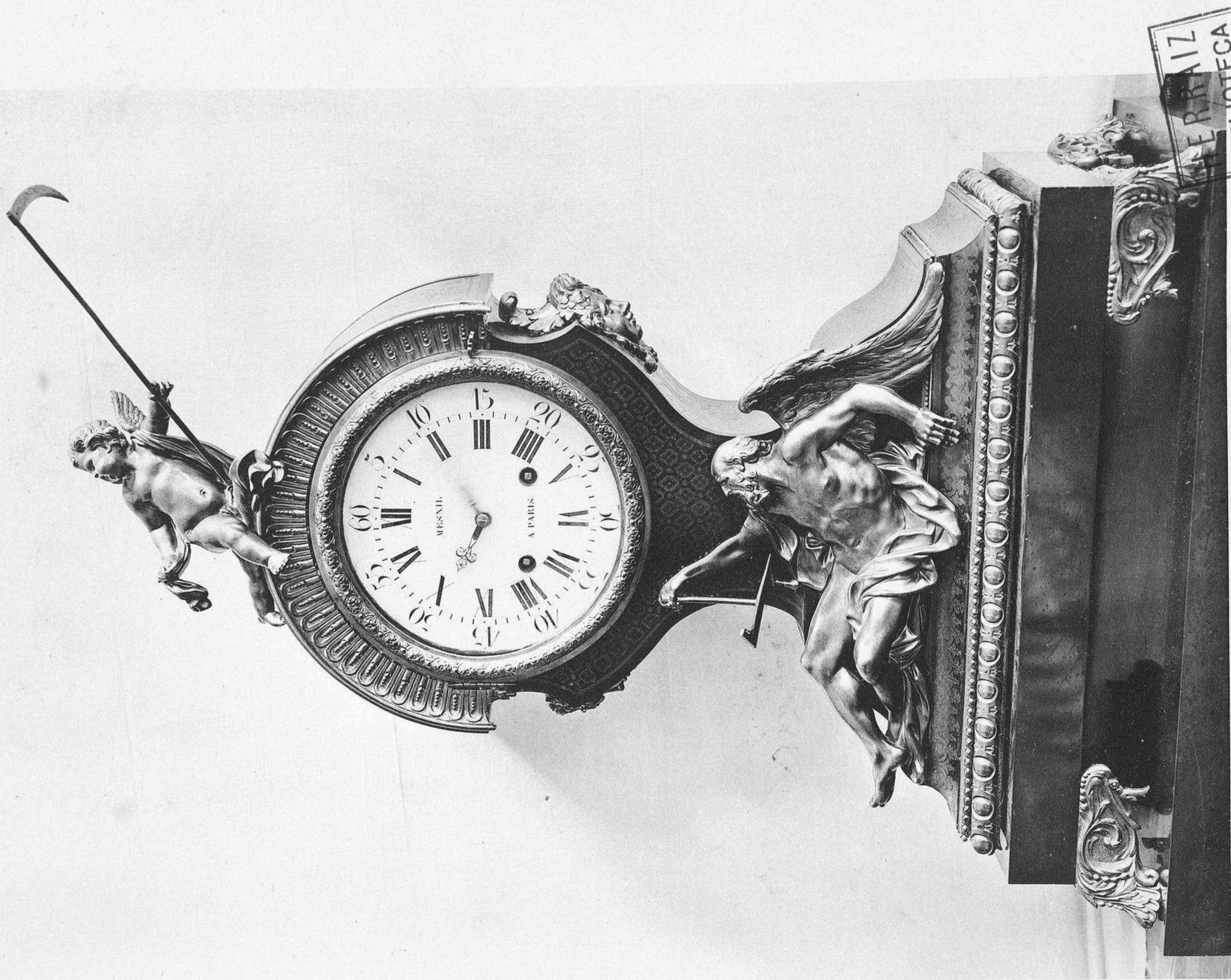
Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann

HERRAIZ
BIBLIOTECA

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, C^o Eggimann, succ^o



*Pendules du cabinet de Madame Adélaïde, (1) et de la chambre de Louis XIV (2), au palais de Versailles.
Règne de Louis XV.*



2

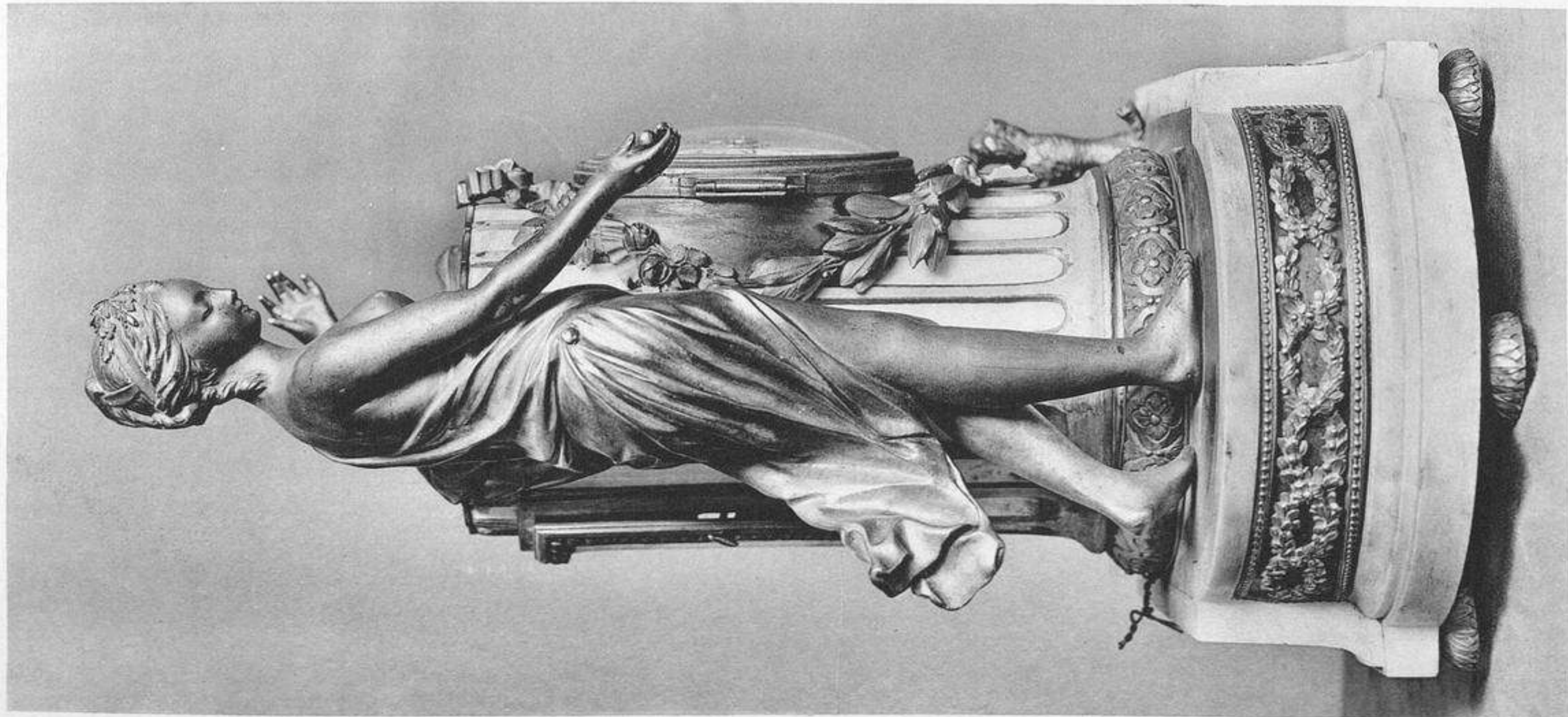
Pendules du cabinet de Madame Adélaïde, (1) et de la chambre de Louis XIV (2), au palais de Versailles.

Reproduction
Copyright by Ch. Egmont, 1911

Librairie centrale d'art et d'architecture,
avec maison Noël, Ch. Eggemann, succ^s.

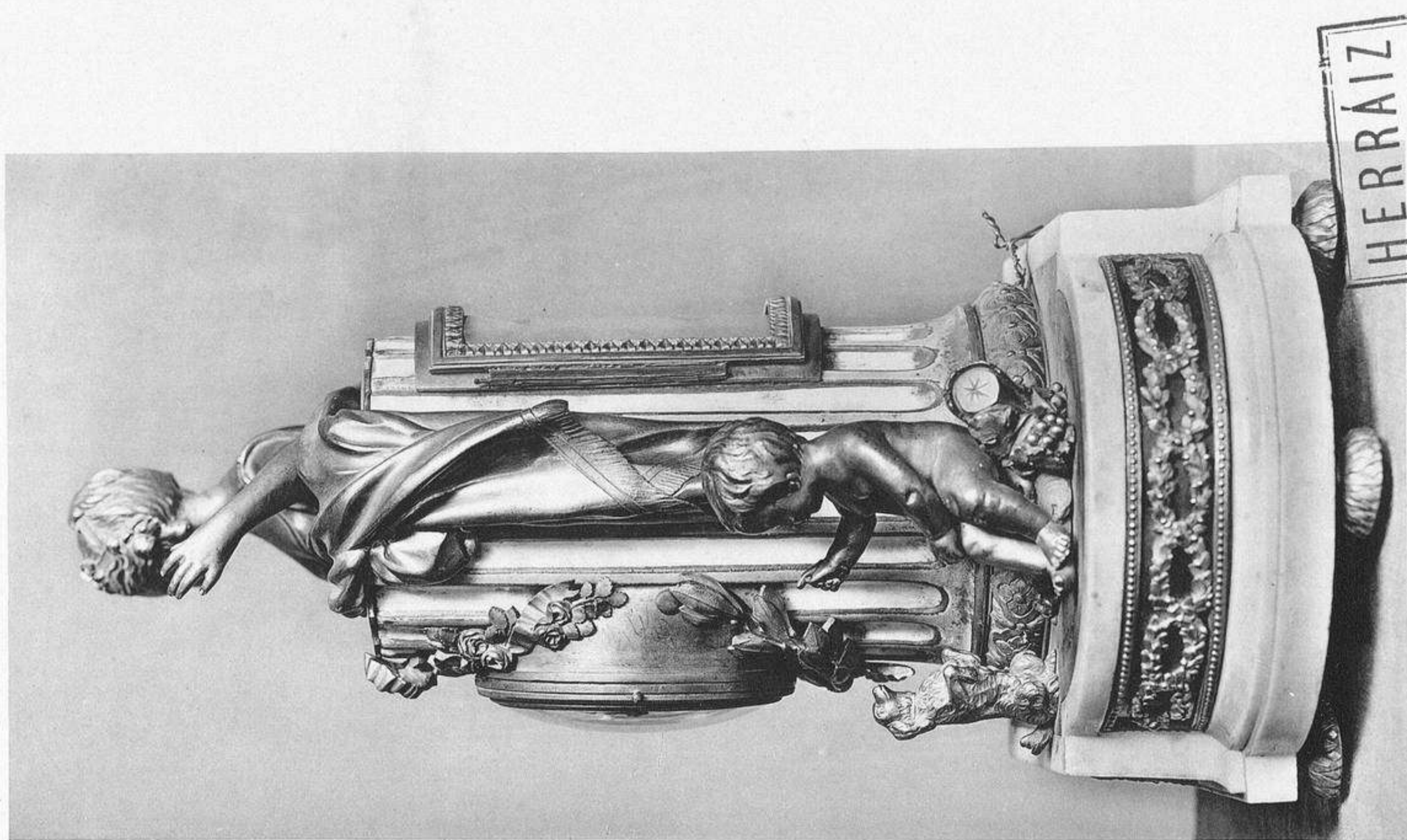


*Le Mobilier de Versailles
et des Triansons, pl. 95*



*Lendule de la « Fidélité », face et profil, dans les petits appartements de Marie-Antoinette, au palais de Versailles.
Règne de Louis XVI.*

Bronzes et divers, 39

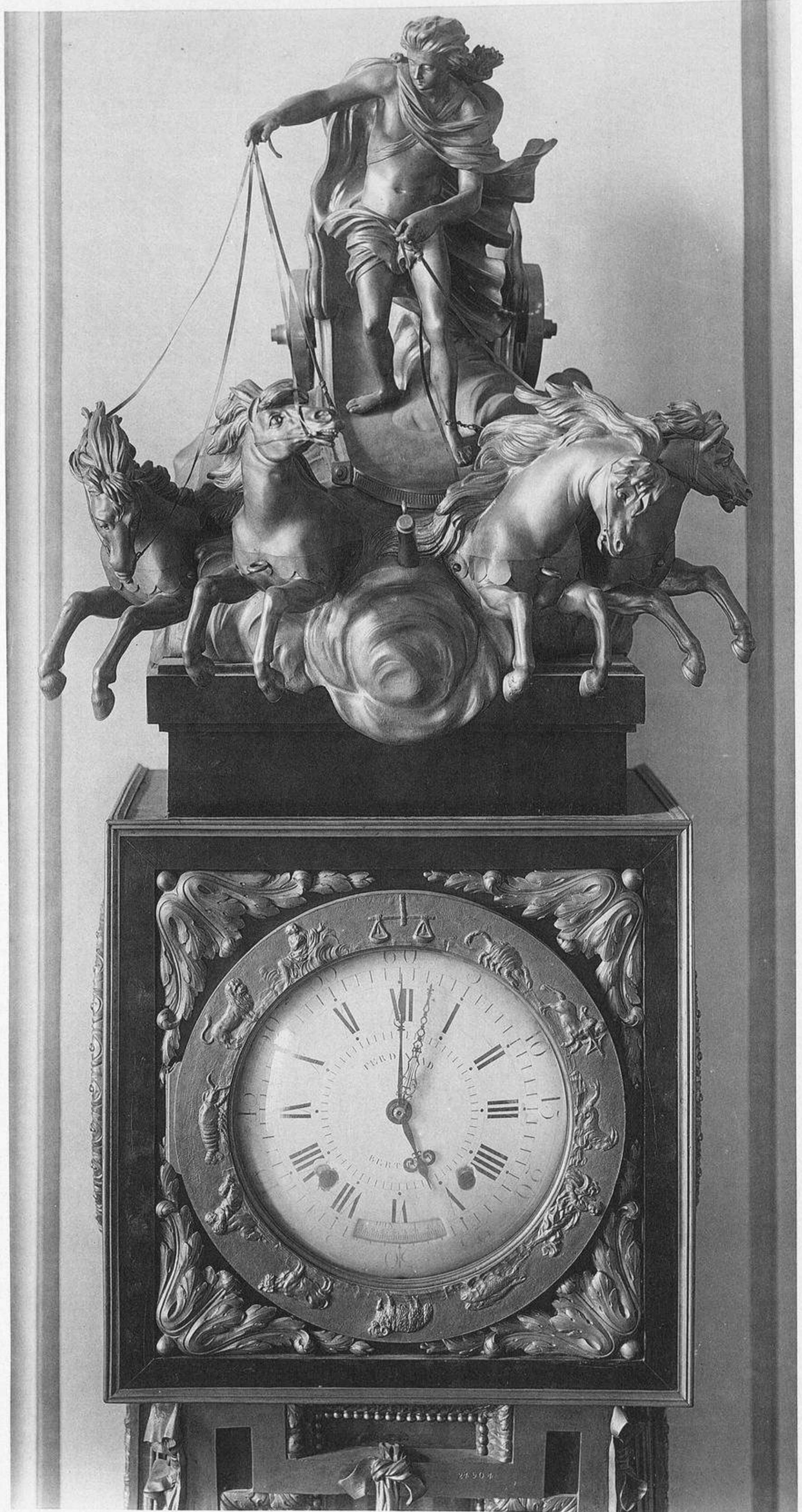
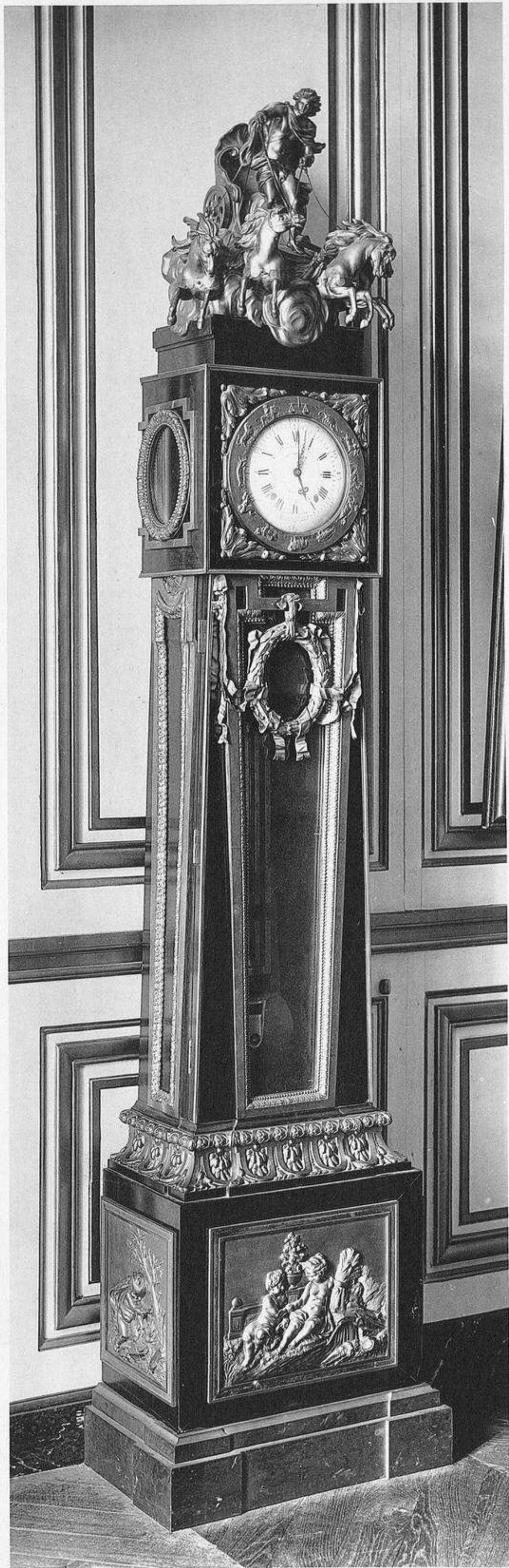


Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggenmann

HERRAIZ
BIBLIOTECA

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Ch. Eggenmann, succr.





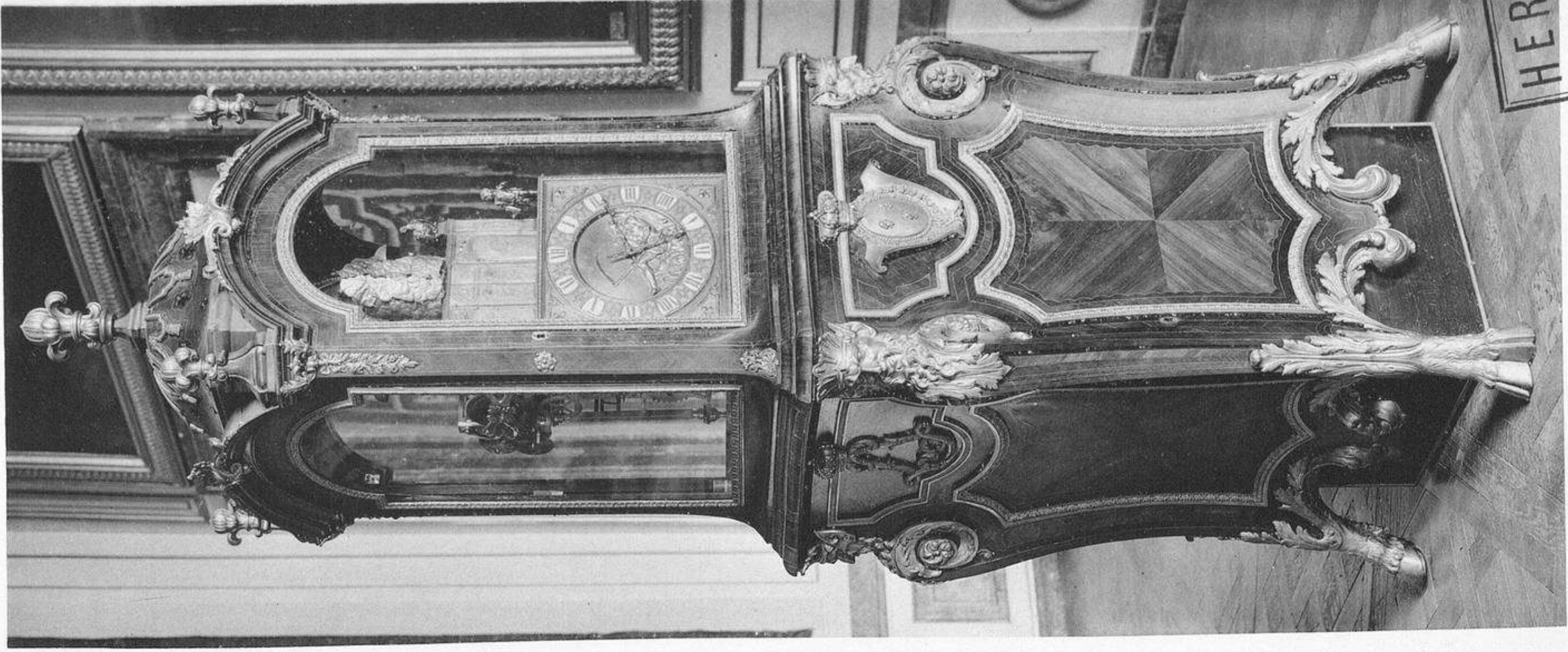
Lendule-gaine de la salle 45, au Palais de Versailles.
Règne de Louis XVI.

Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann 1913

HERRAIZ
BIBLIOTECA



Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Noël, Ch. Eggimann, succ^r.

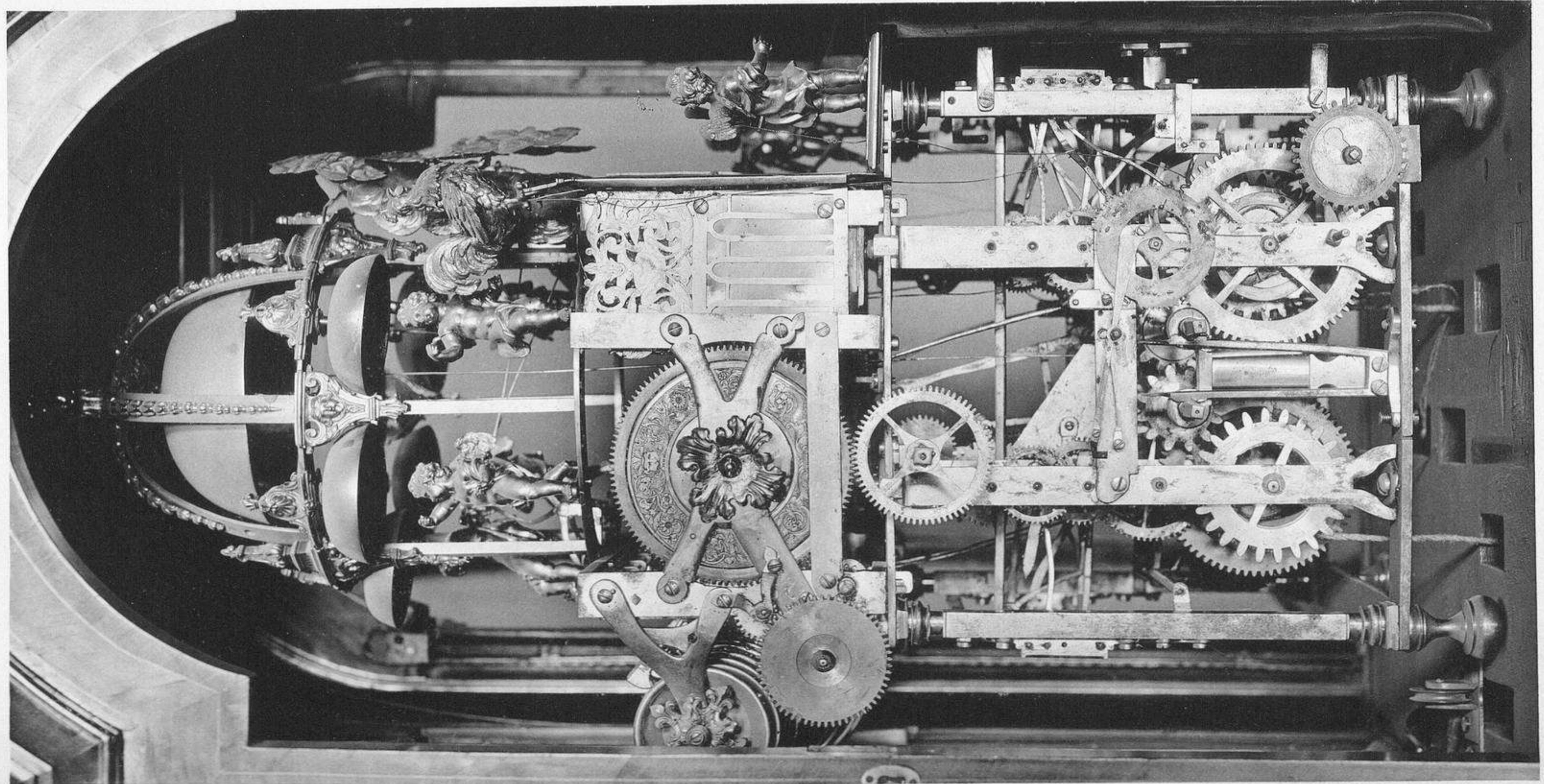
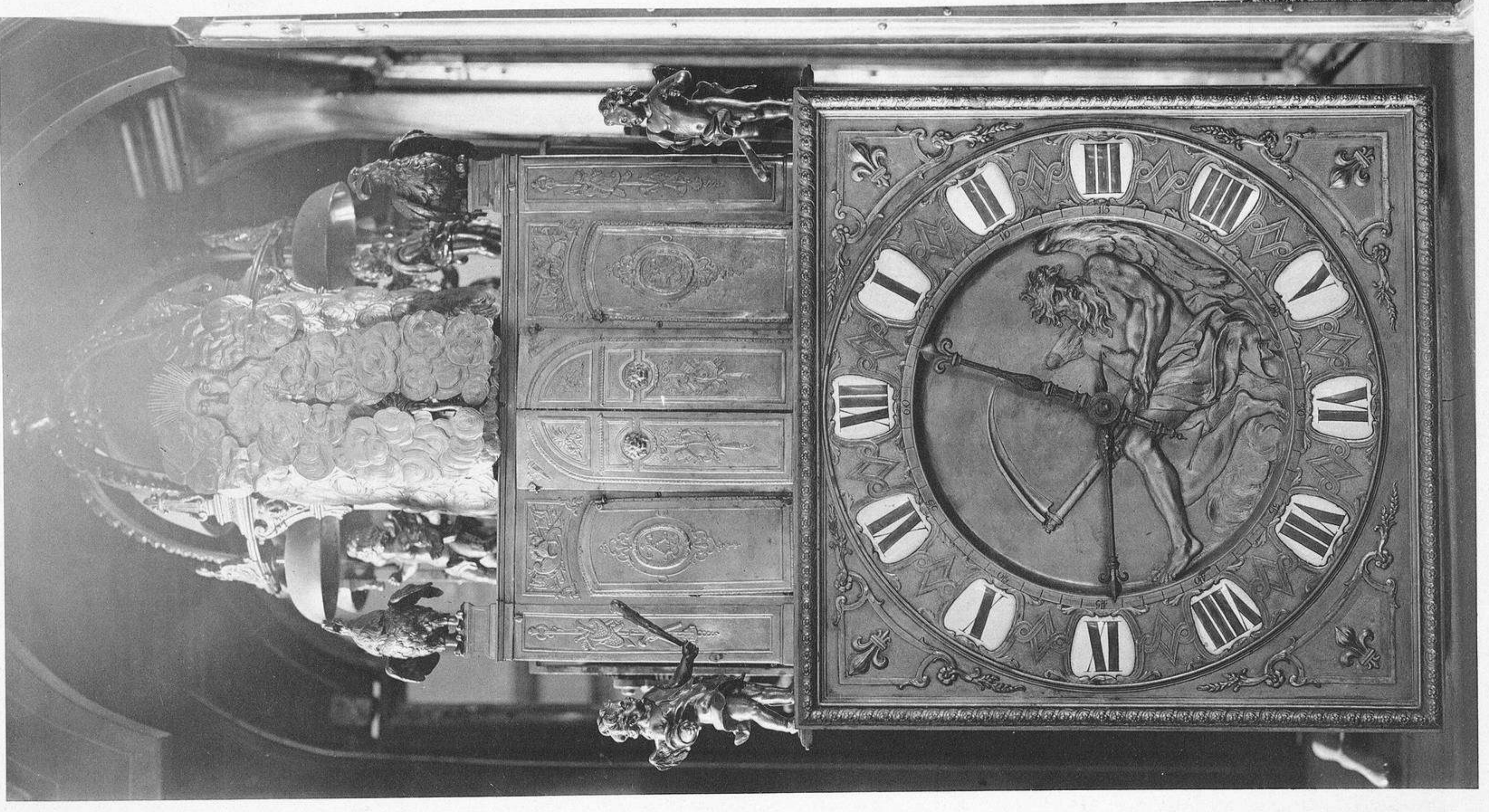


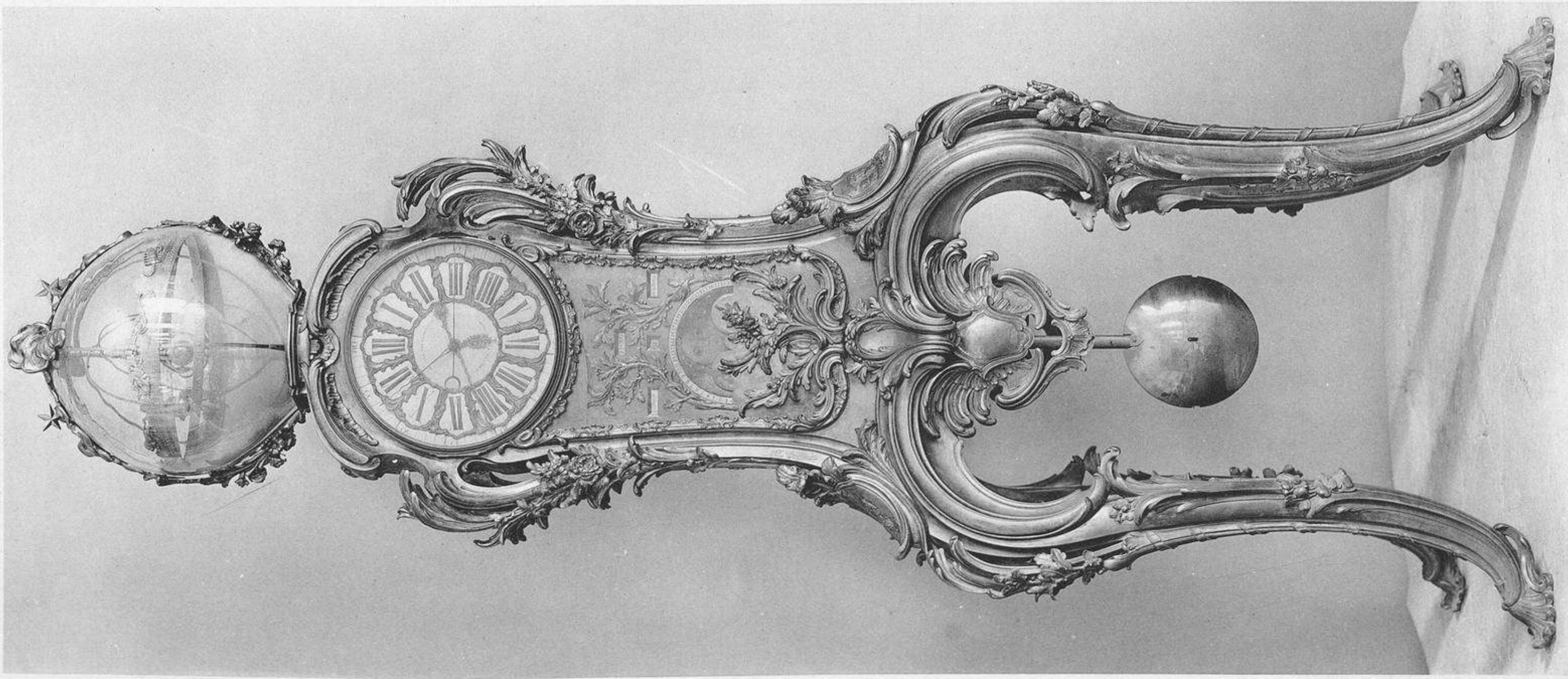
*Ancienne horloge du roi,
inventée par Antoine Morand (1706),
au palais de Versailles.*

HERRAIZ
BIBLIOTECA

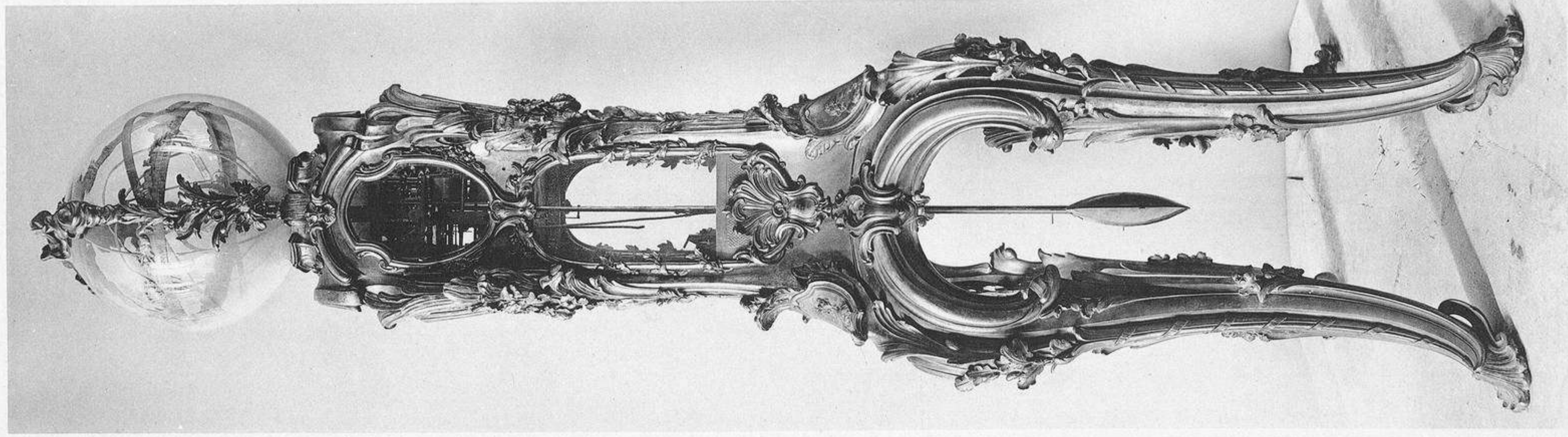
Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann. 1912

Librairie centrale d'art et d'architecture,
avec maison Noël, Ch. Eggimann, succ^r





*Pendule astronomique,
inventée par Passeman, exécutée par Dauthiau (1749); bronzes de Caffieri.
Pendule au château de Versailles. Règne de Louis XV.*

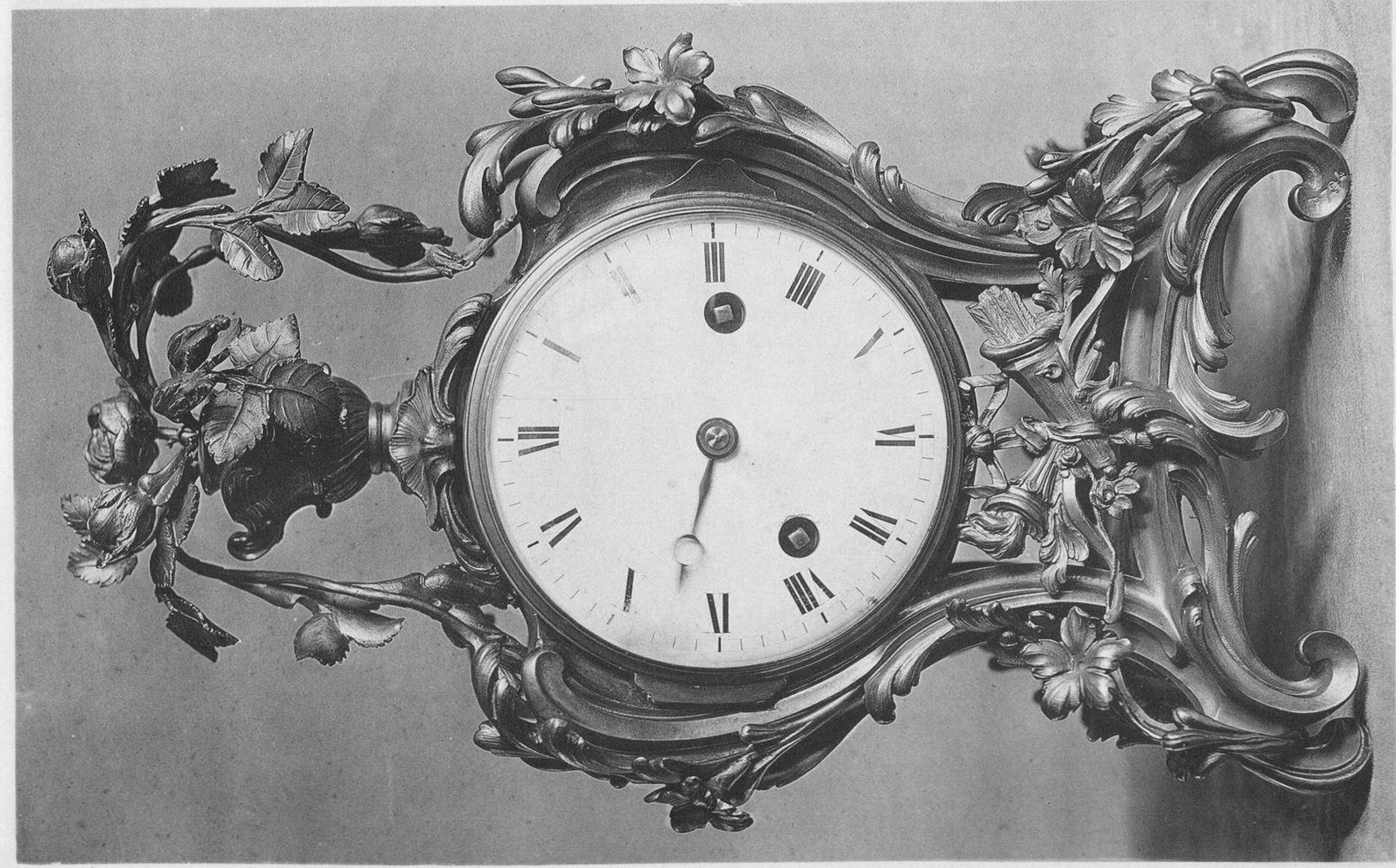


Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggen

HERBIAIZ
BIBLIOTECA

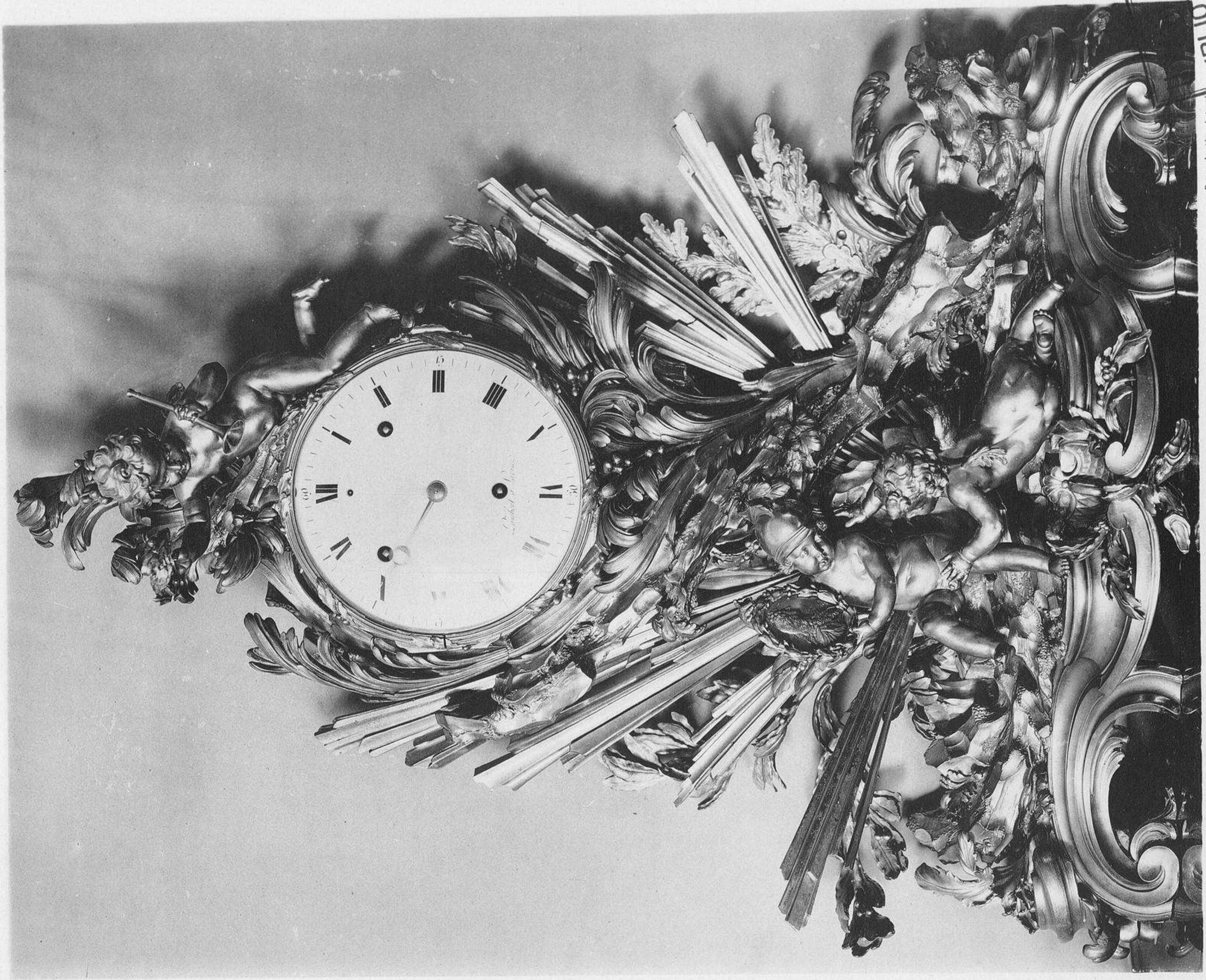
Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, C^o Eggmann, succ^e





Pendules au palais de Versailles.

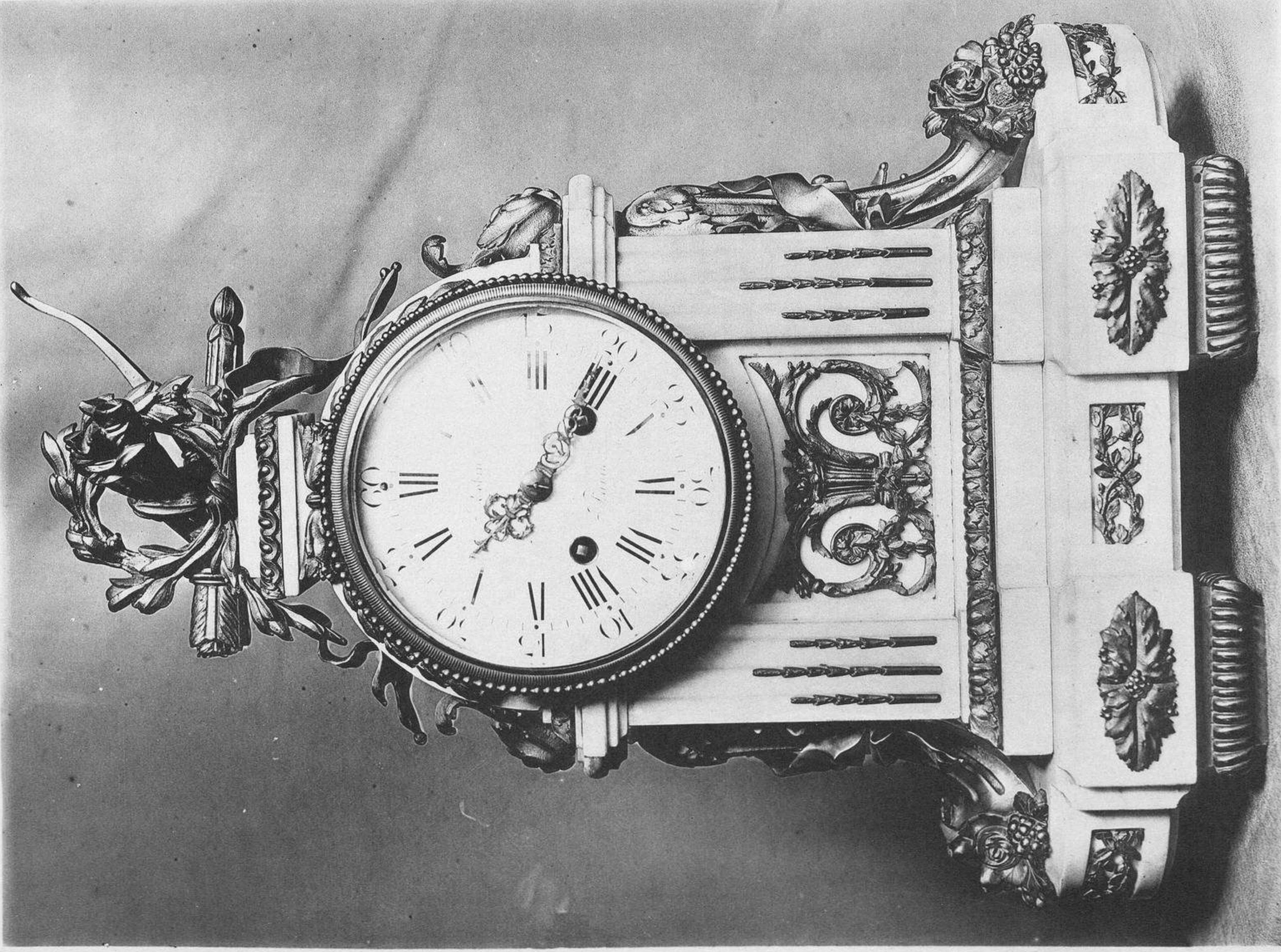
Règne de Louis XV.



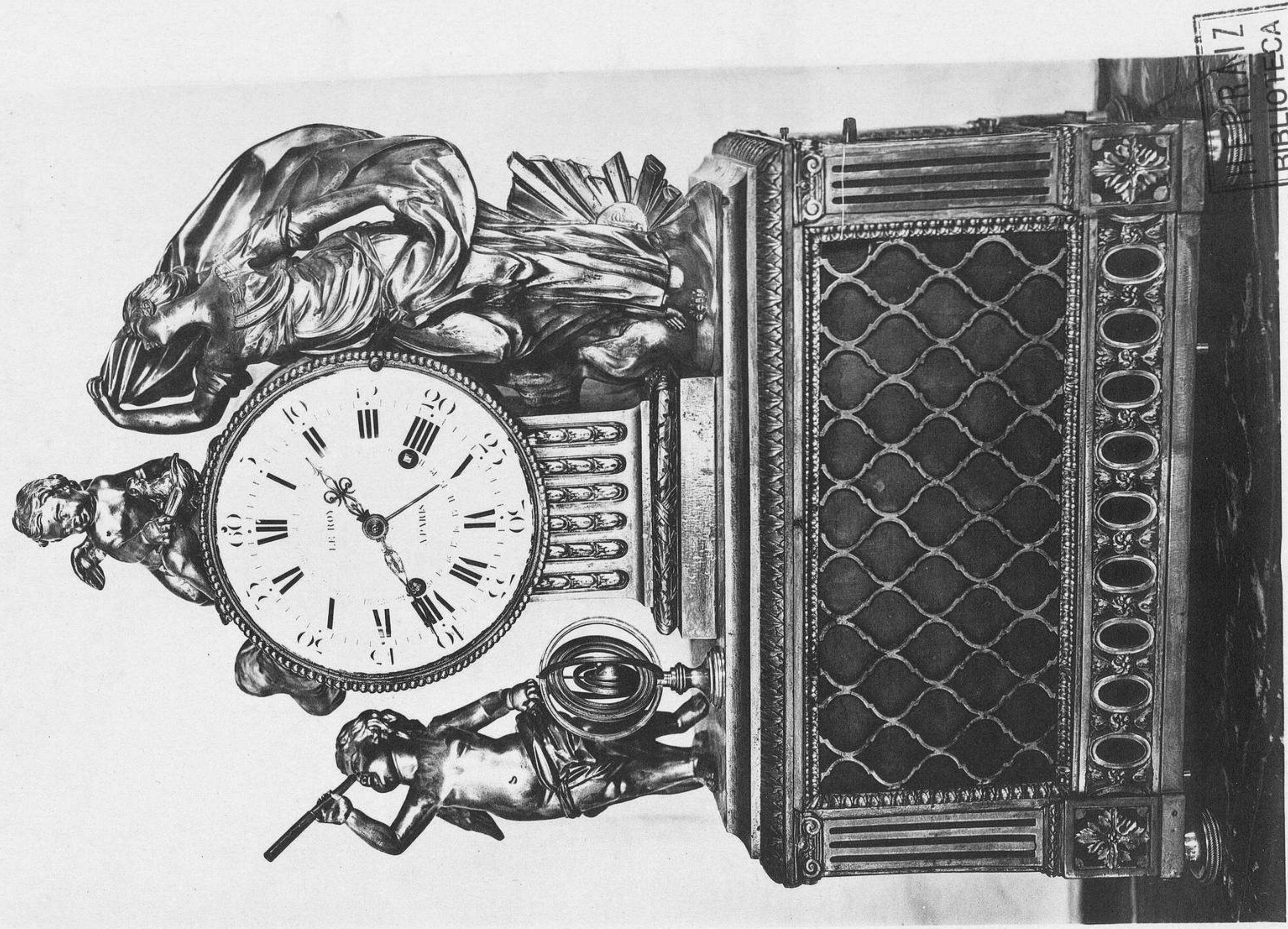
BIBLIOTECA

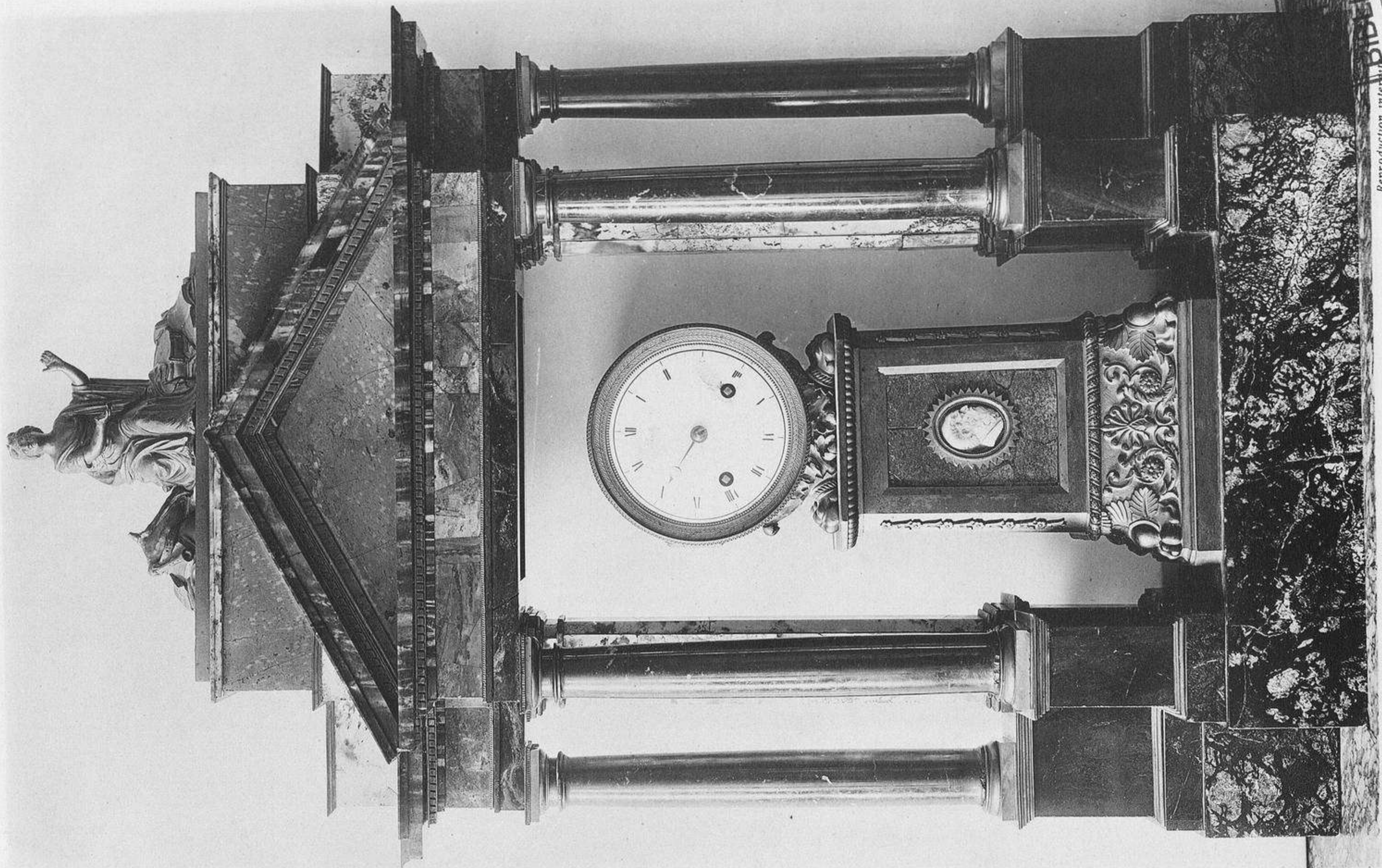
Reproduction interdite. Copyright by Ch. Eggimann. Librairie centrale d'art et d'architecture anc. maison Morel Ch. Eggimann, succ.





*Pendules au Palais de Versailles.
Règne de Louis XVI.*

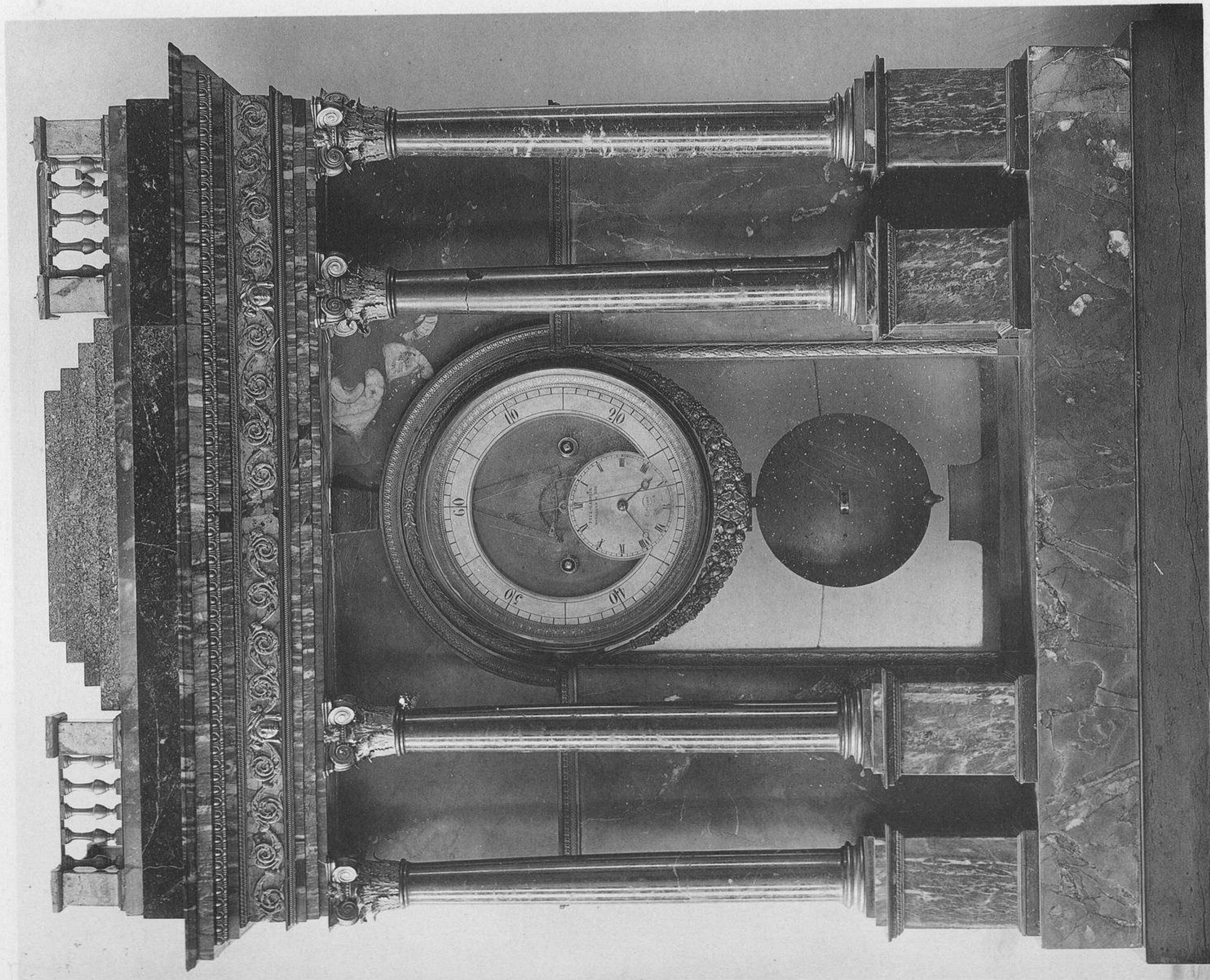




LAZ
BIBLIOTECA

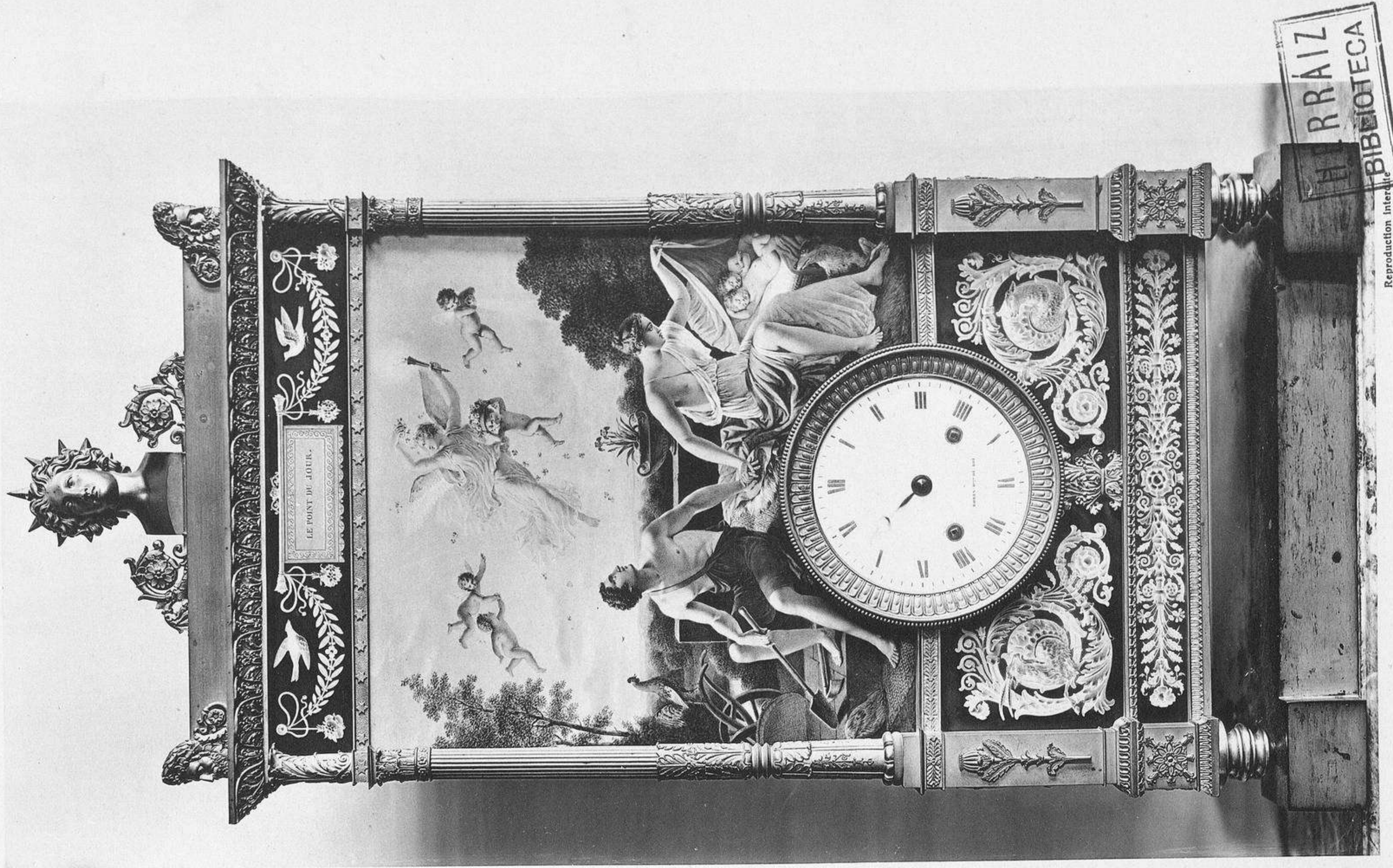
Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel Ch. Eggimann, succ.



HERBIZY & Co
Rue de la Harpe, 101
Paris

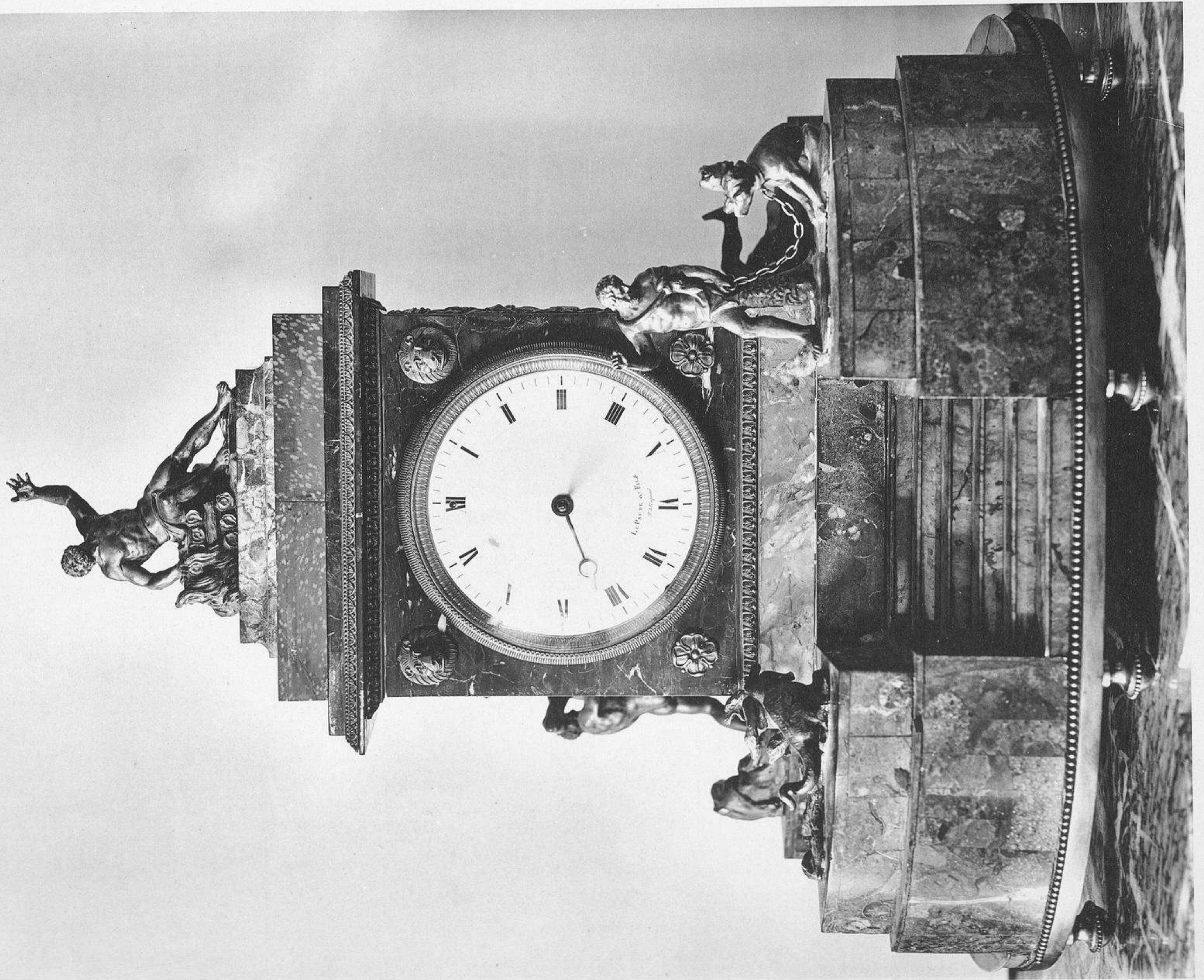
Pendules au palais du Grand-Trianon.
Premier Empire.



HERRAIZ BIBLIOTECA

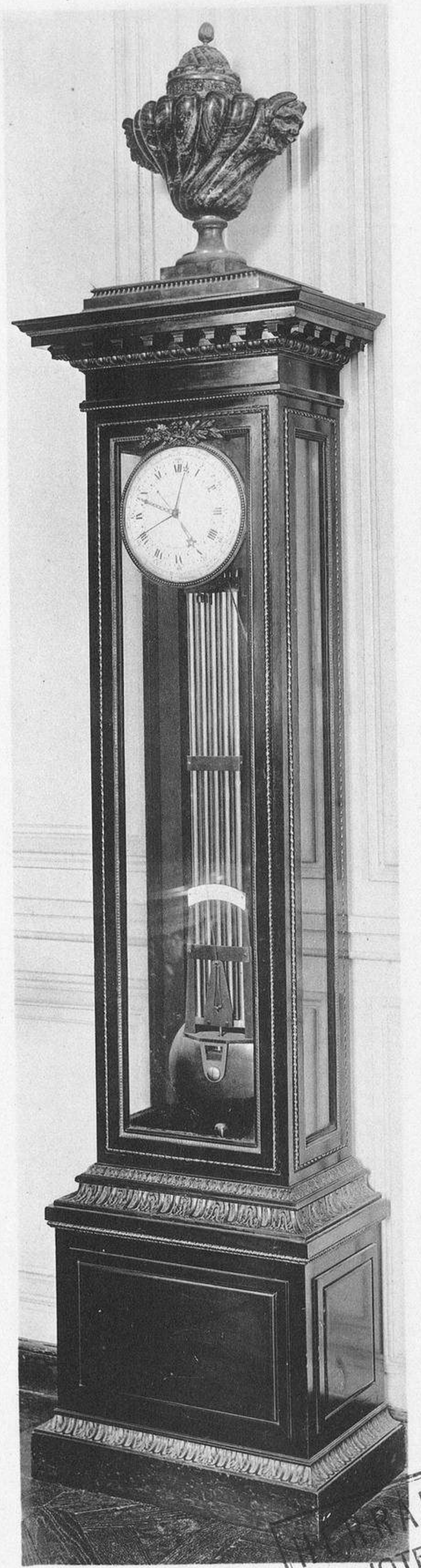
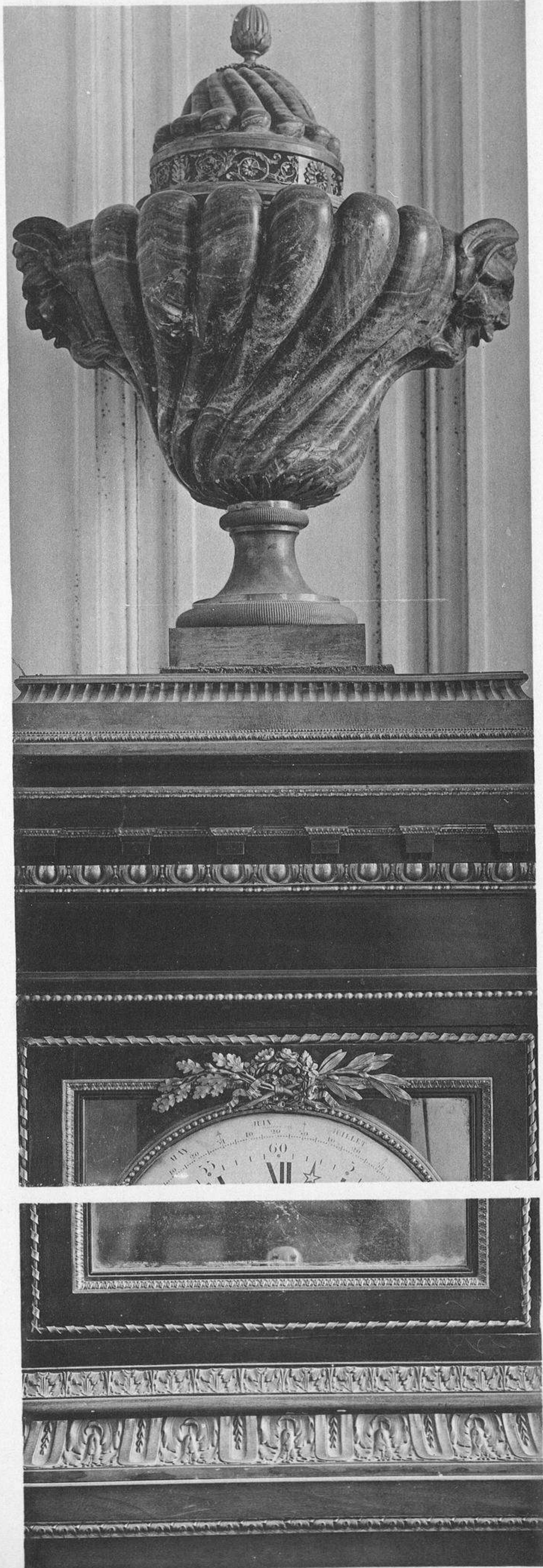
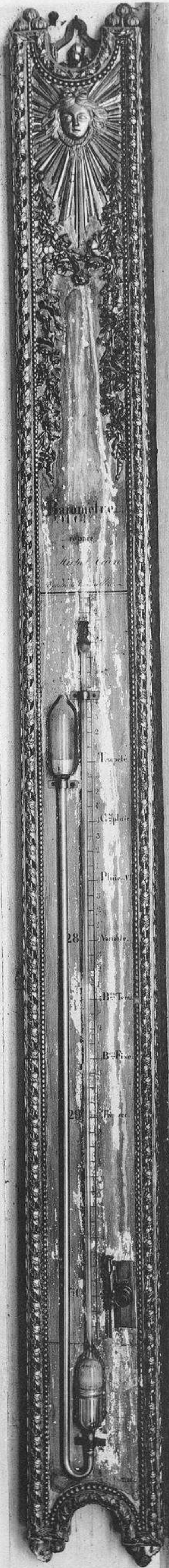
Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann 1912

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Noël, Ch. Eggimann, succ^e



Lendules, au palais du Grand - Trianon.
Premier Empire et Restauration.





HERRAIZ
BIBLIOTECA

Baromètre au Grand-Trianon.

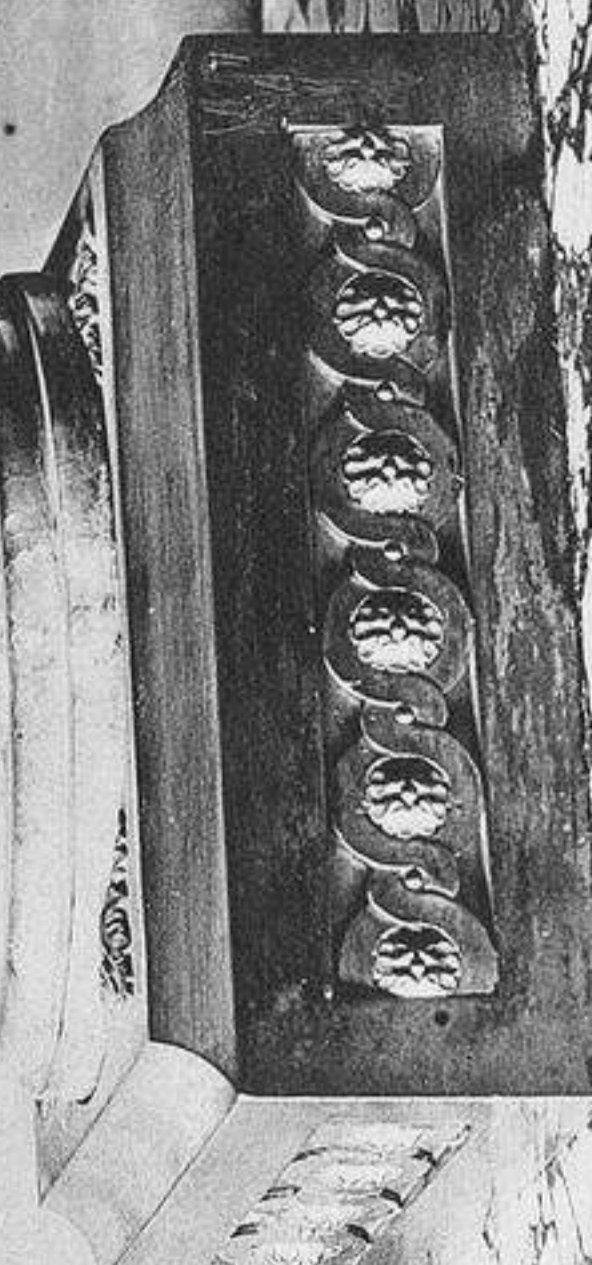
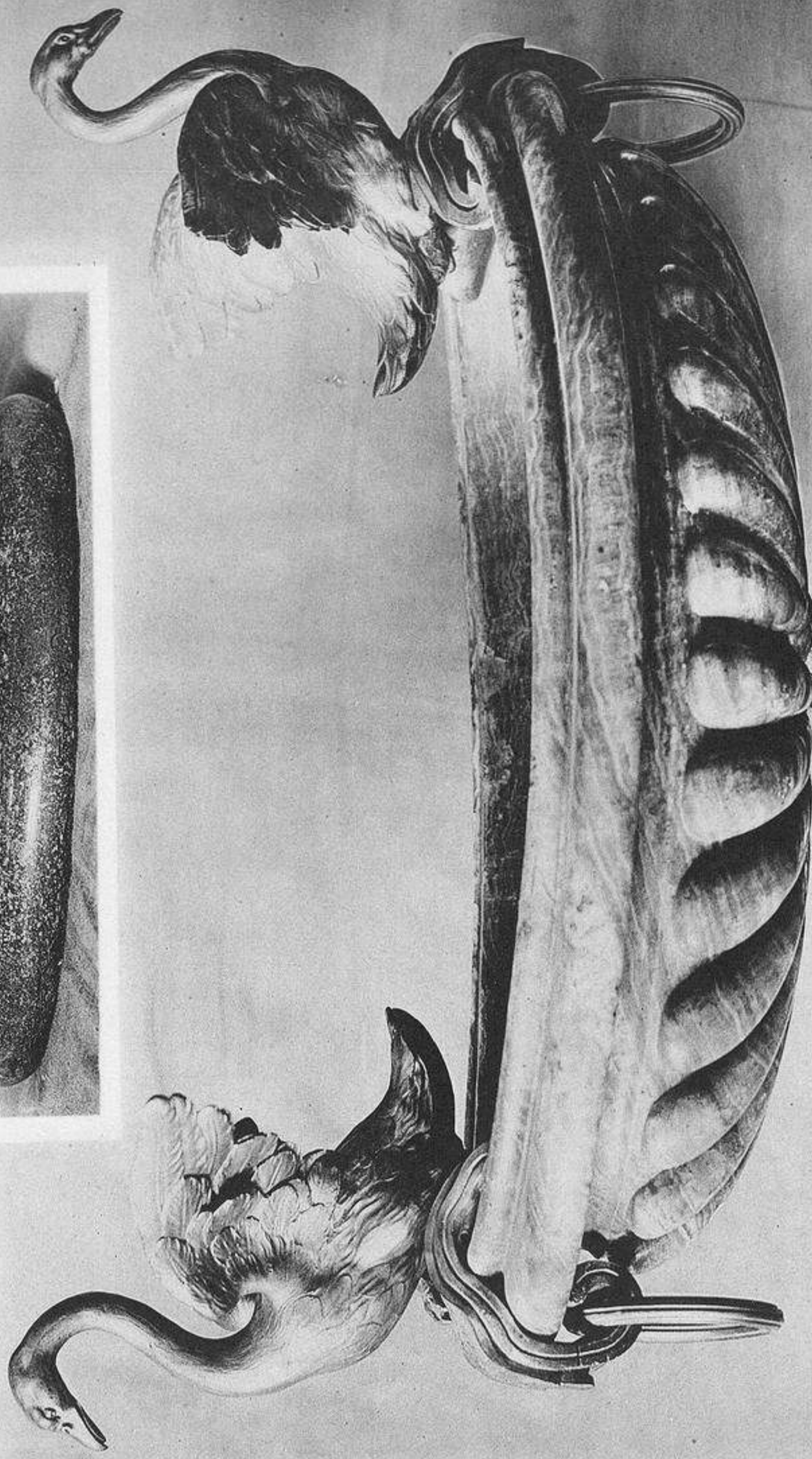
Pendule-régulateur au Petit-Trianon.

Règne de Louis XVI.

Reproduction interdite.
Copyright by Ch. Eggmann, 1912.



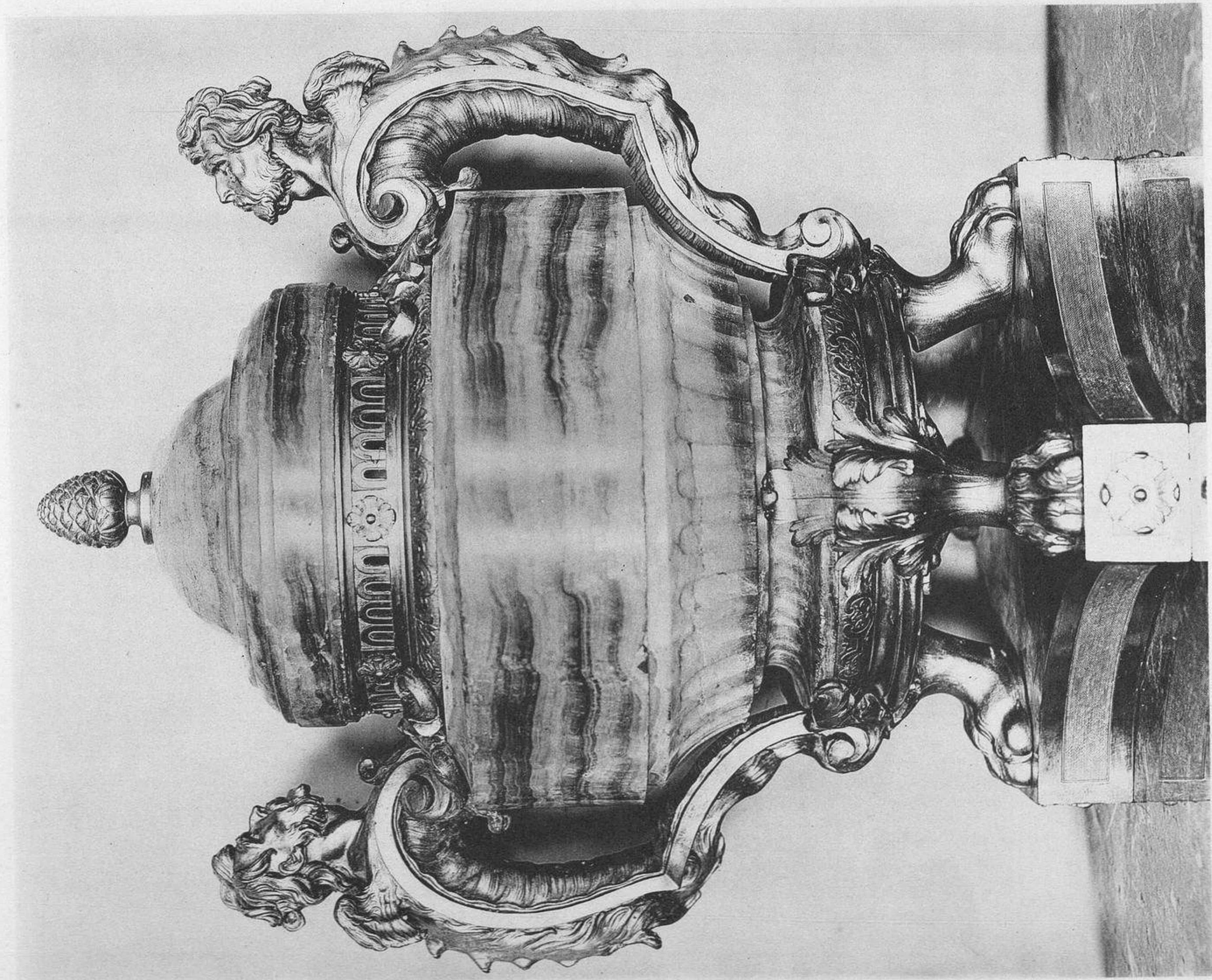
*Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ^r*



HERRAYZ
BIBLIOTECA

Reproduction interdite.
Copyright by Ch. Eggmann, 1912.

Librairie centrale d'art et d'architecture
ans, maison Morel, Ch. Eggmann, succ.



Cassiole et coupe en porphyre et albâtre rubané, montés en bronze, au palais de Versailles.

Fin du XVIII^e siècle.





*Vase en porcelaine de Sèvres monté en bronze doré,
au Grand-Trianon.
Règne de Charles X.*

Reproduction interdite.
Copyright by Ch. Eggemann, 1912.



*Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggemann, succ.*



*Vases Empire en porcelaine de Sèvres, montés en bronze,
de la salle Carnot, au palais de Versailles.*

Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann

HERRAIZ
BIBLIOTECA

HERRAIZ & C^o
Rue de la Harpe, 111
PARIS

(c) Museo Romántico

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Noël, Ch. Eggimann, succ^r.



*Vases en porcelaine de Sèvres, montés en bronze.
Epoque de la Restauration.*



HERRAIZ
BIBLIOTECA

Reproduction
Copyright by Ch. E. ... 1912

*Lithographie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Ch. Lippmann, succ^e.*





*Grande coupe au Grand-Trianon.
Premier Empire.*

Reproduction in
Copyright by Ch. Eggimann

**HERRAIZ
BIBLIOTECA**



*Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succ^e*



HERAIZ
BIBLIOTECA

Reproduction
Heraldic
Copyright by Ch. Eggmann, 1911.

Vases décoratifs dans les appartements de Mesdames, au rez-de-chaussée du palais de Versailles.

Règne de Louis XV.

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ.





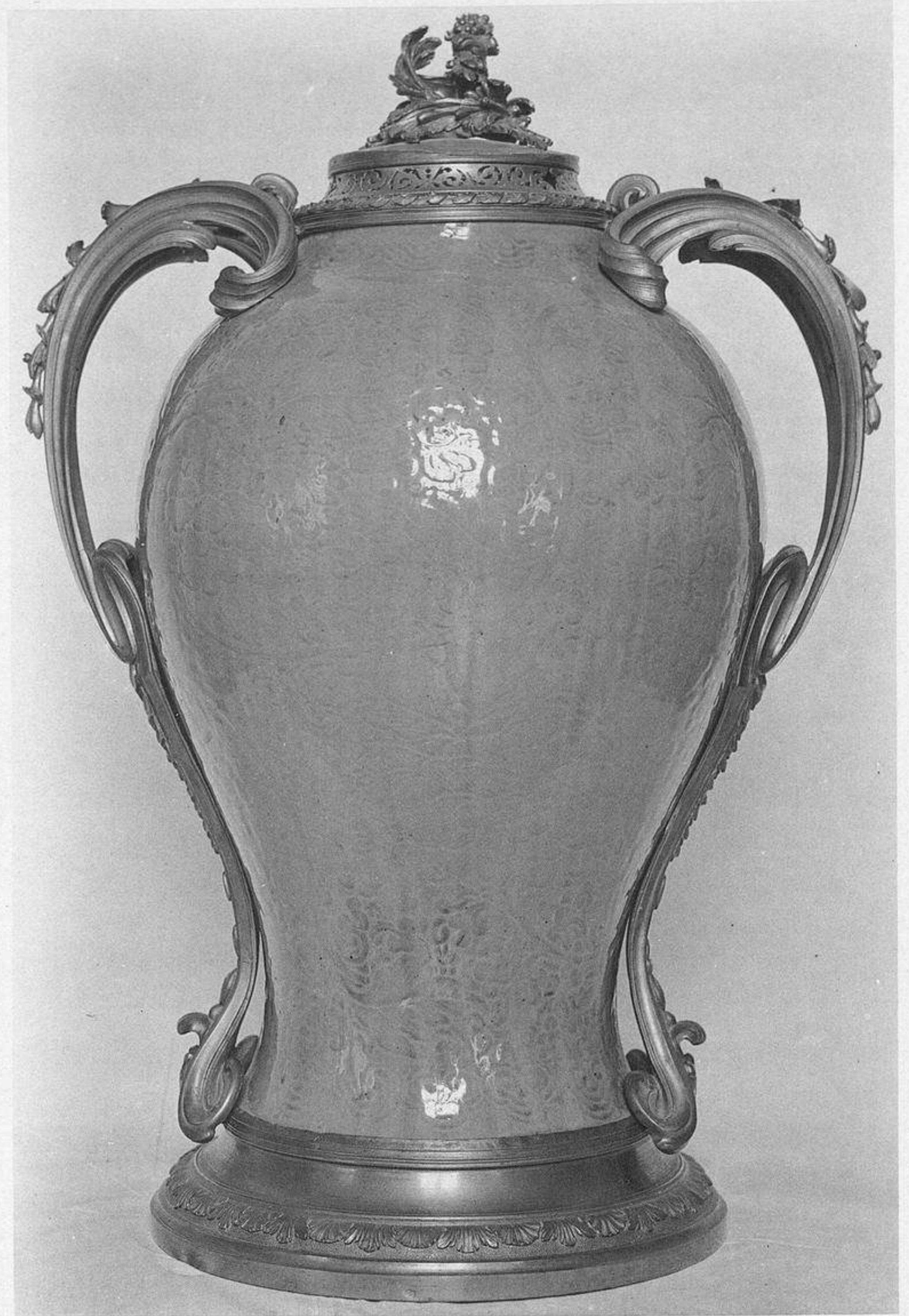
*Vases en marbre blanc, face et profils,
dans les appartements du rez-de-chaussée du palais de Versailles.*

Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann 1911

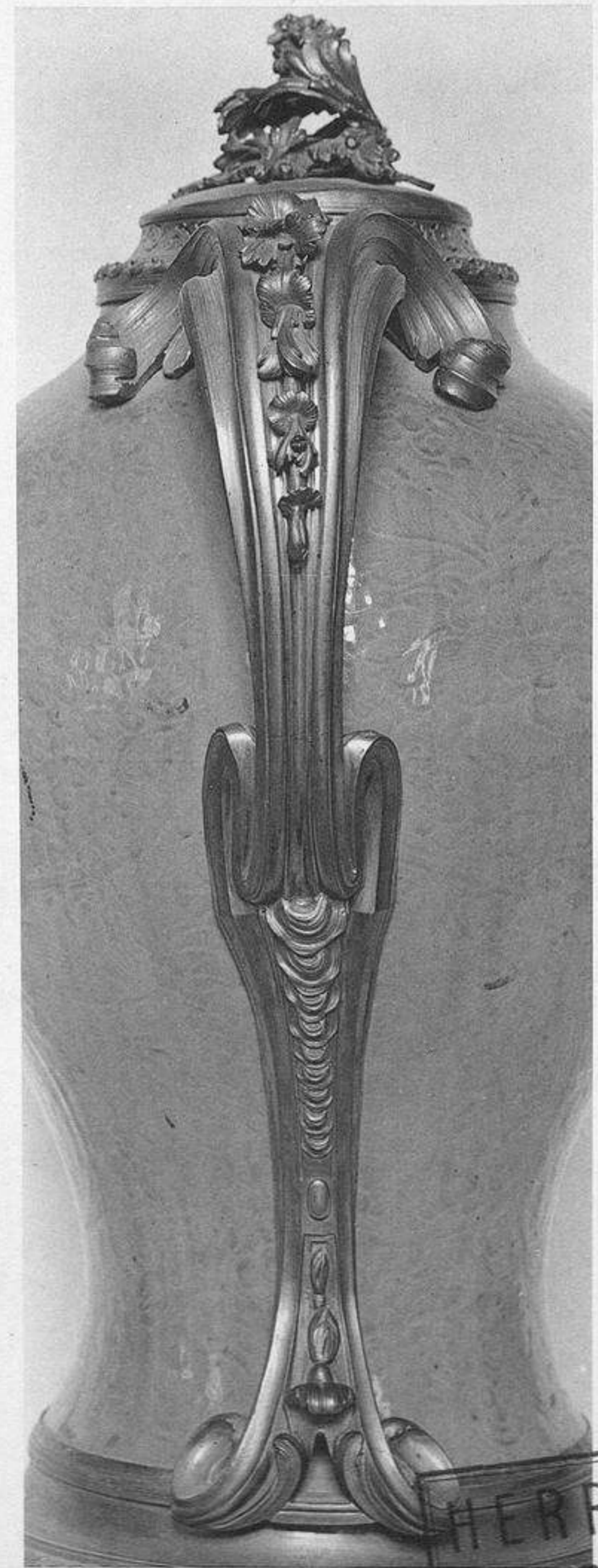
HERRAIZ
BIBLIOTECA

HERRAIZ Y CIA
Museo Romántico

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Cb. Eggimann, succ^s.

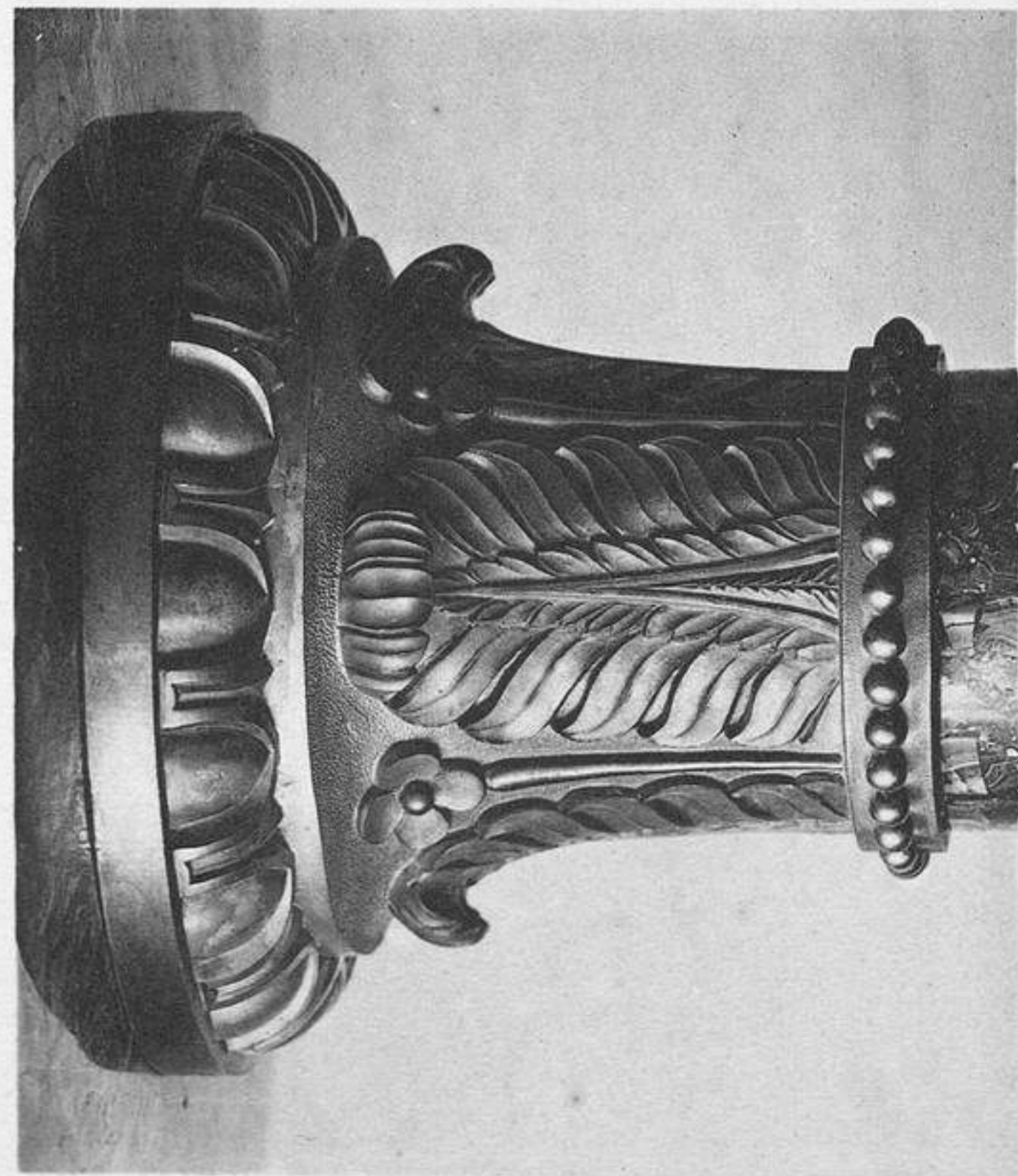


*Vases décoratifs.
Règnes de Louis XV
et de Louis XVI.*

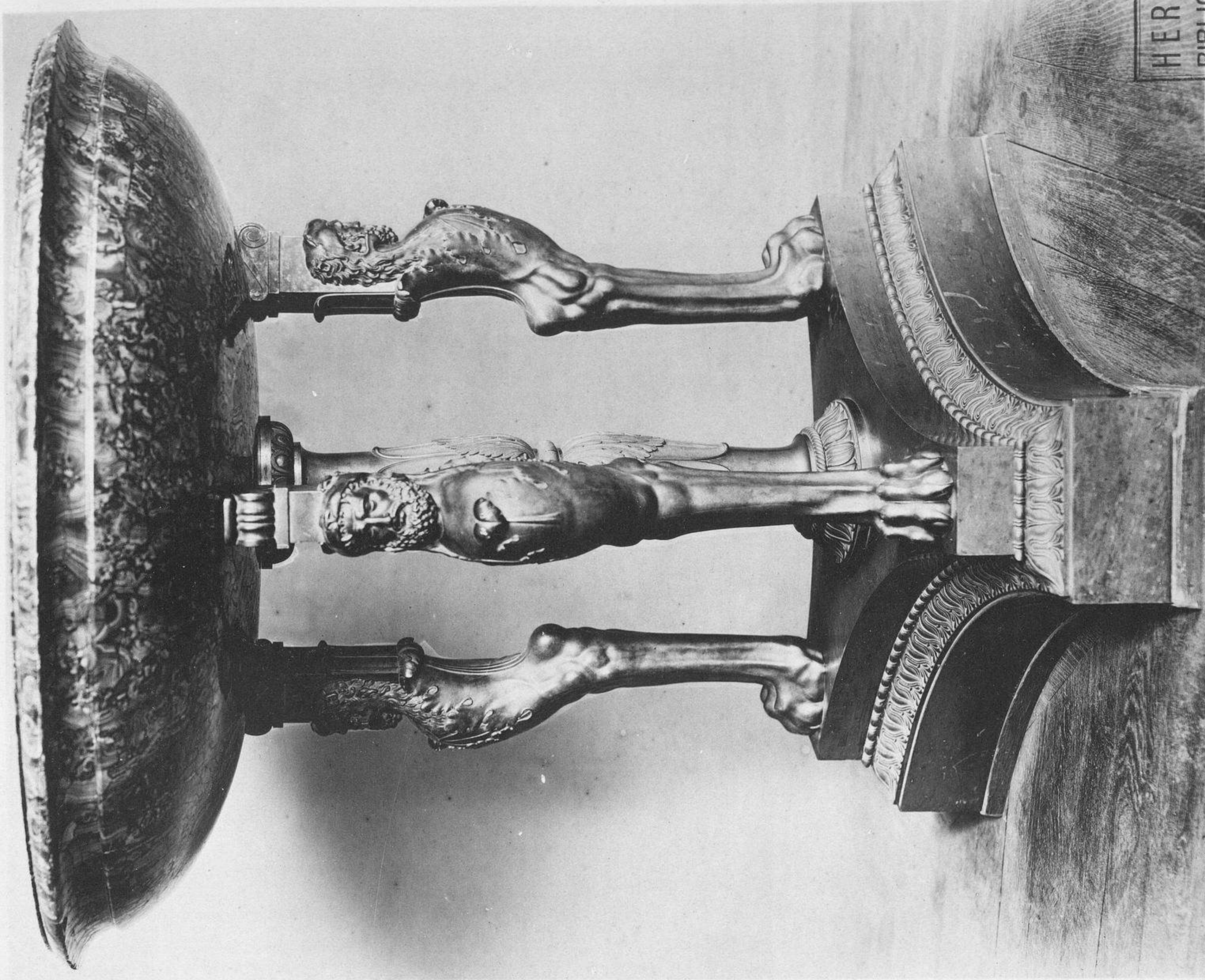


Reproduction
Copyright by Ch. Eggemann, 1912

HERRAIZ
BIBLIOTECA



*Coupe et vasque du salon des Malachites, au Grand-Trianon.
Premier Empire.*

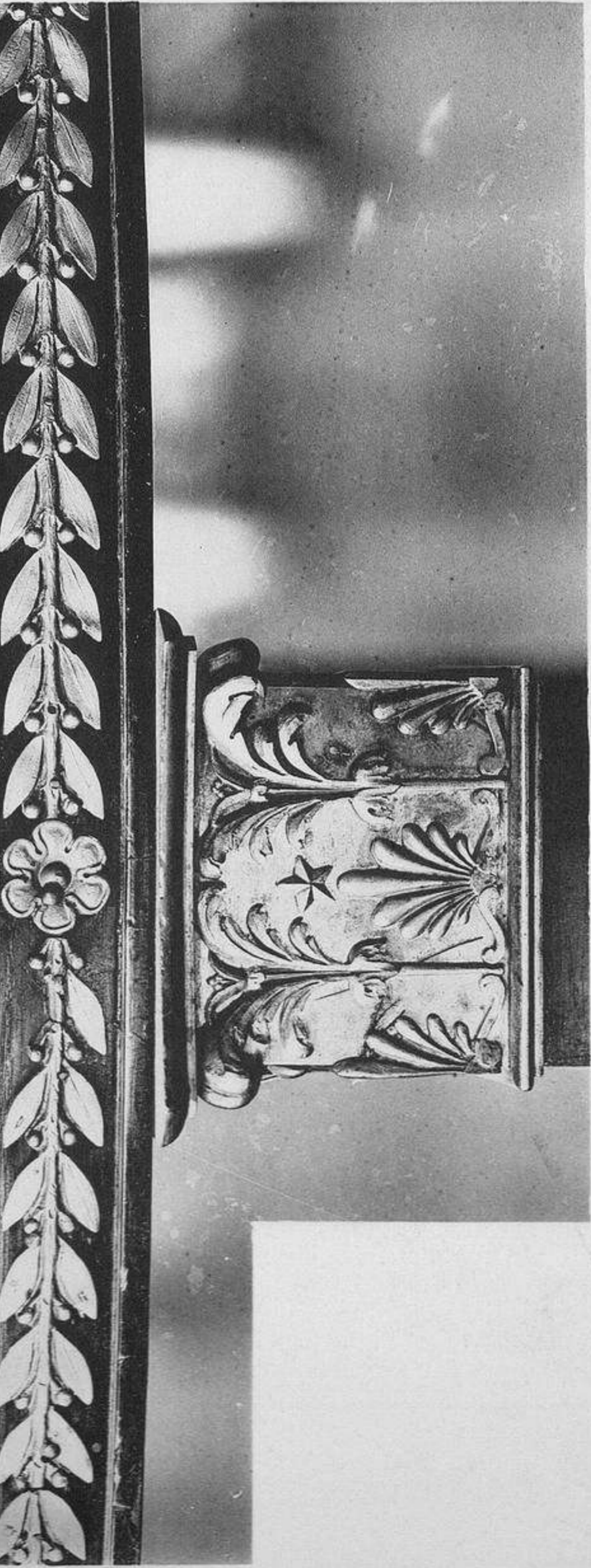
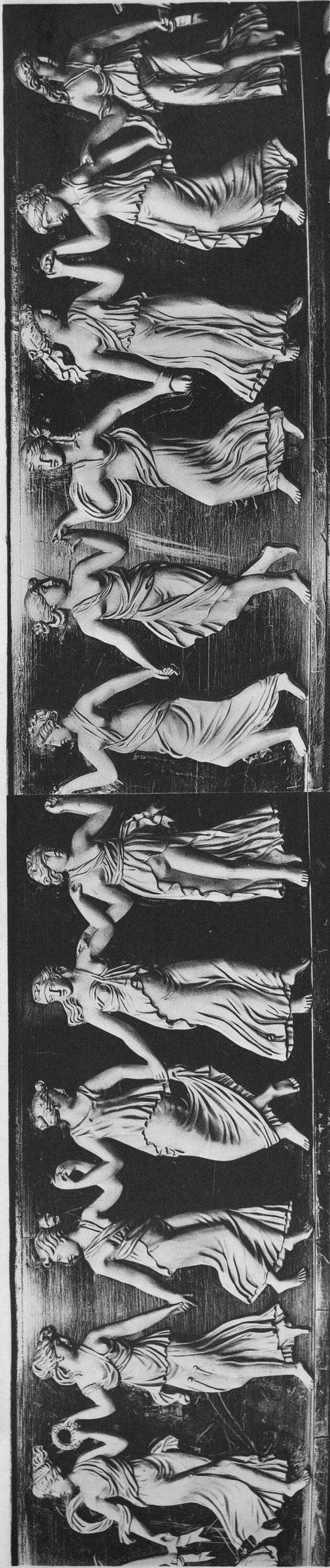


HERRAIZ
BIBLIOTECA

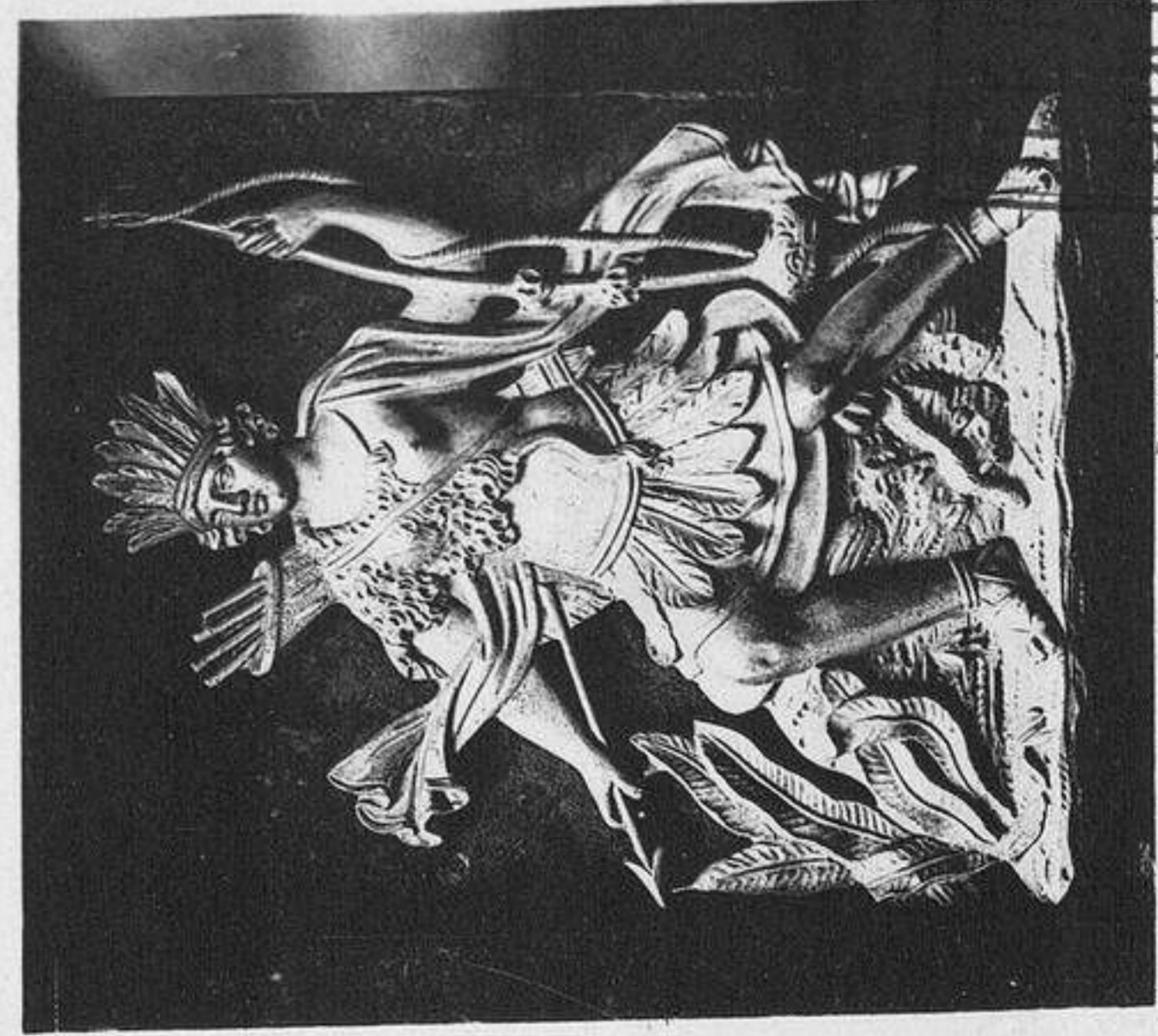
Reproduction interdite.
Copyright by Ch. Eggenmann, 1972.



*Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggenmann, succ^e*



Appliques de bronze de meubles Empire, au palais de Versailles et au Grand-Trianon.

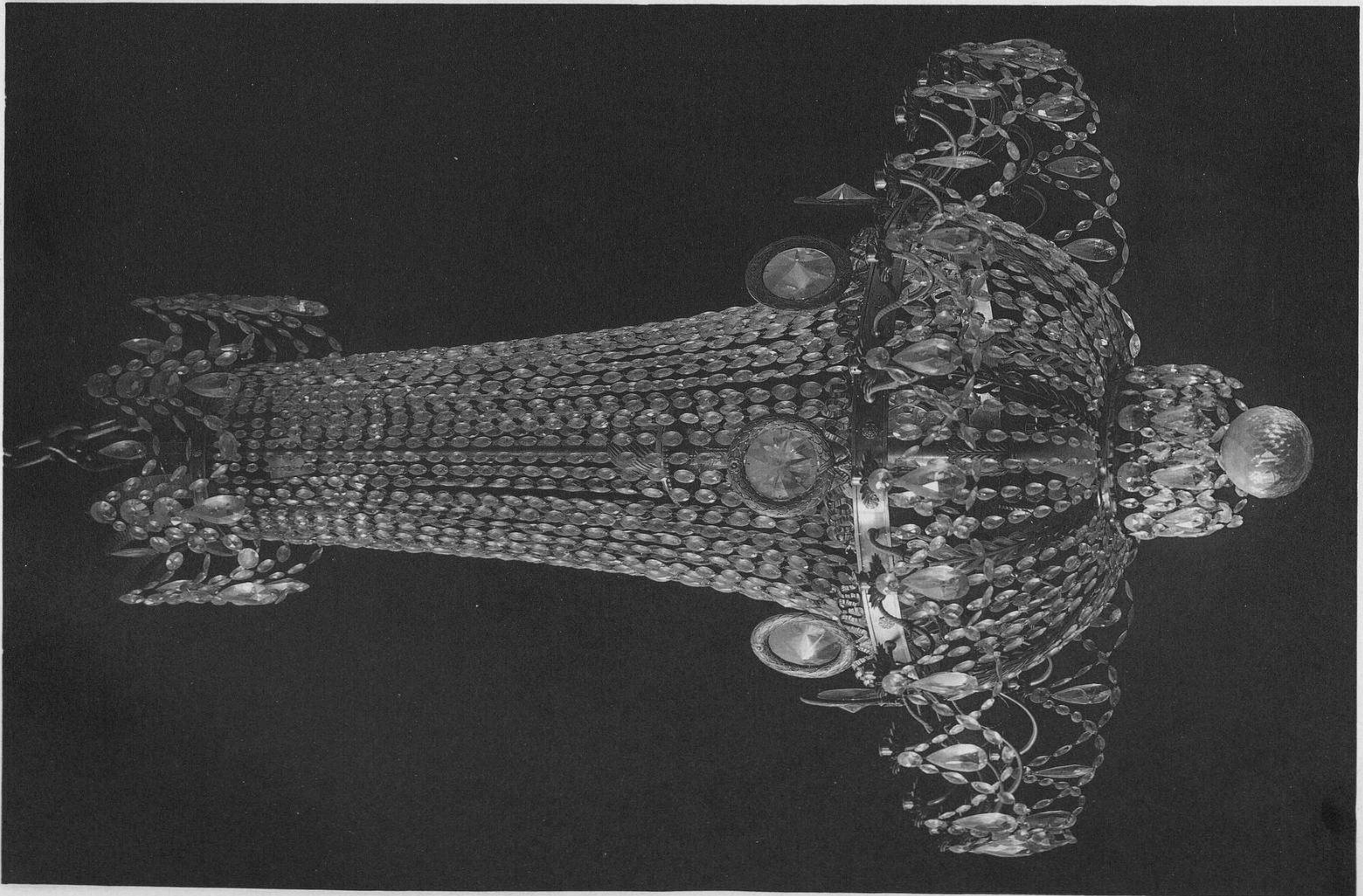


Reproduction in bronze of the original sculpture.

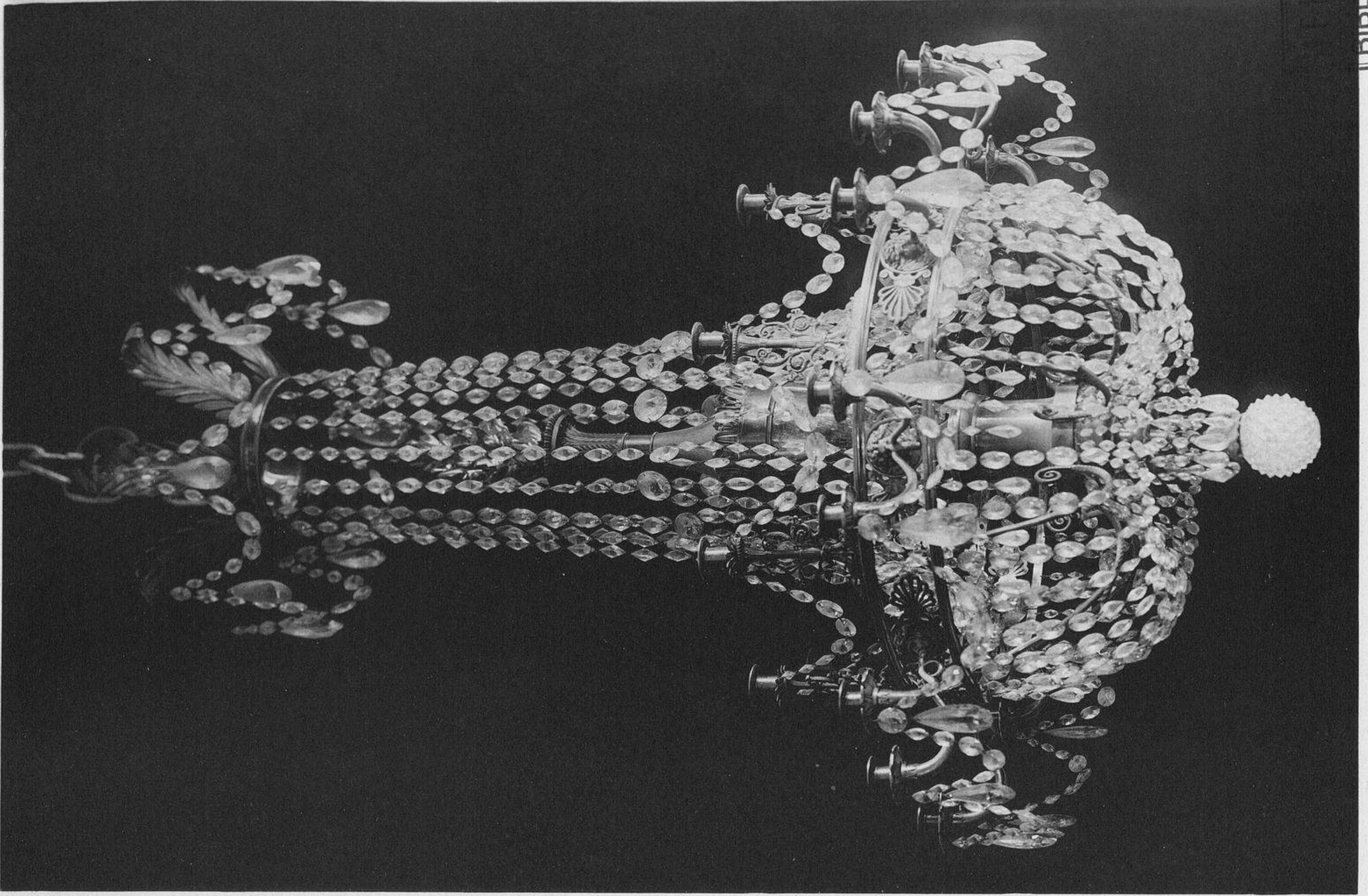
RAIZ
BIBLIOTECA

*Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggemann, succ.*





*Lustres au palais du Grand-Trianon.
Premier Empire.*

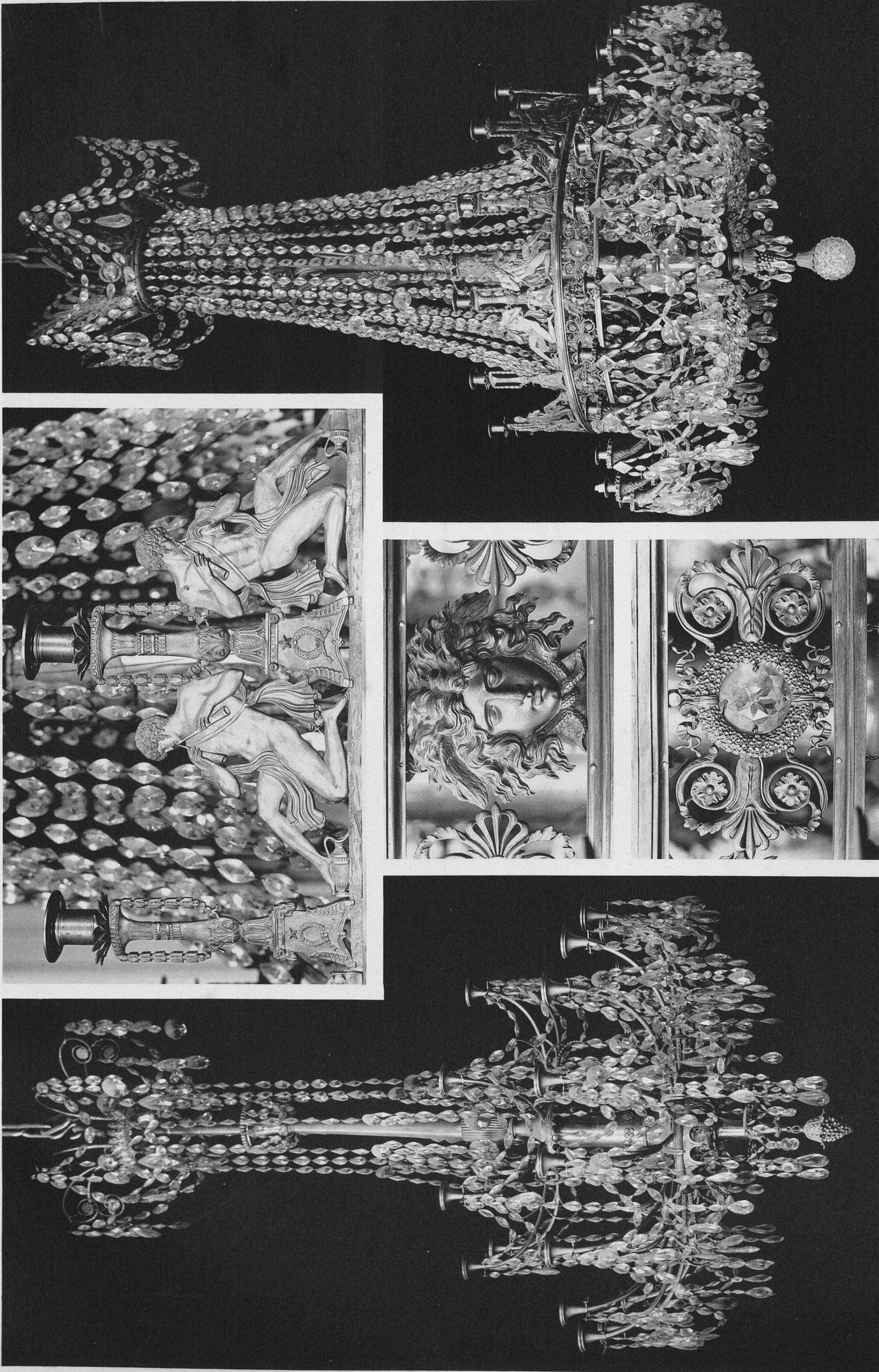


Reproduction interdite.
Copyright by Ch. Heggemann 1912.

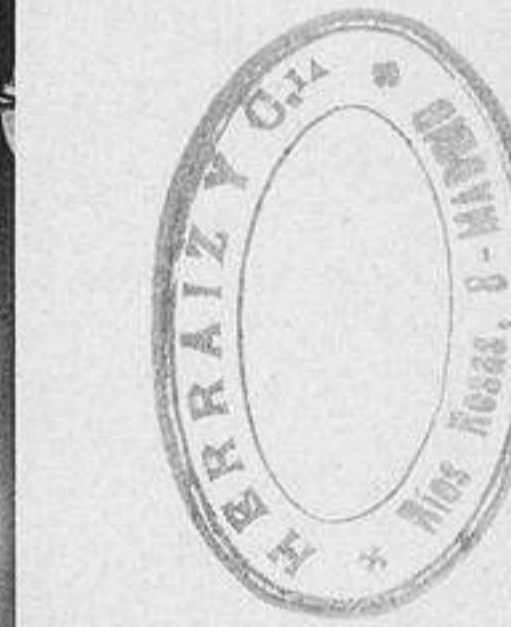
Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succ^e

HERRAIZ
BIBLIOTECA





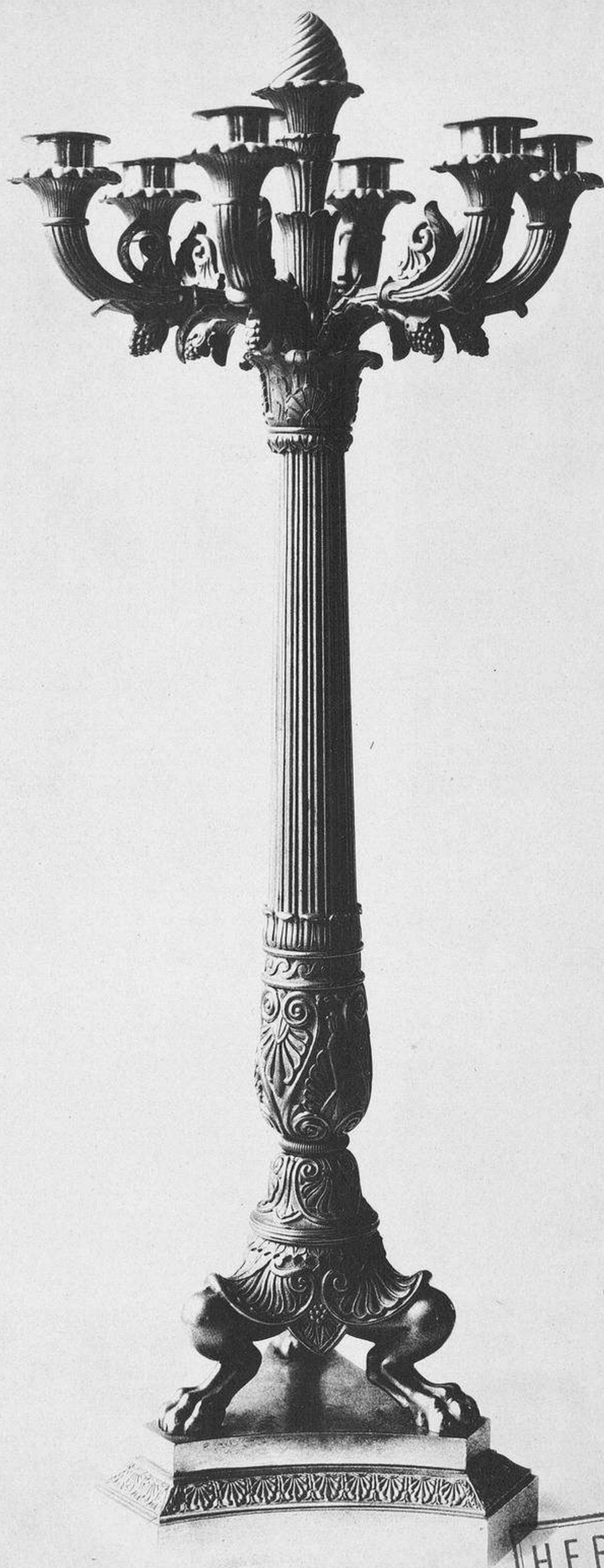
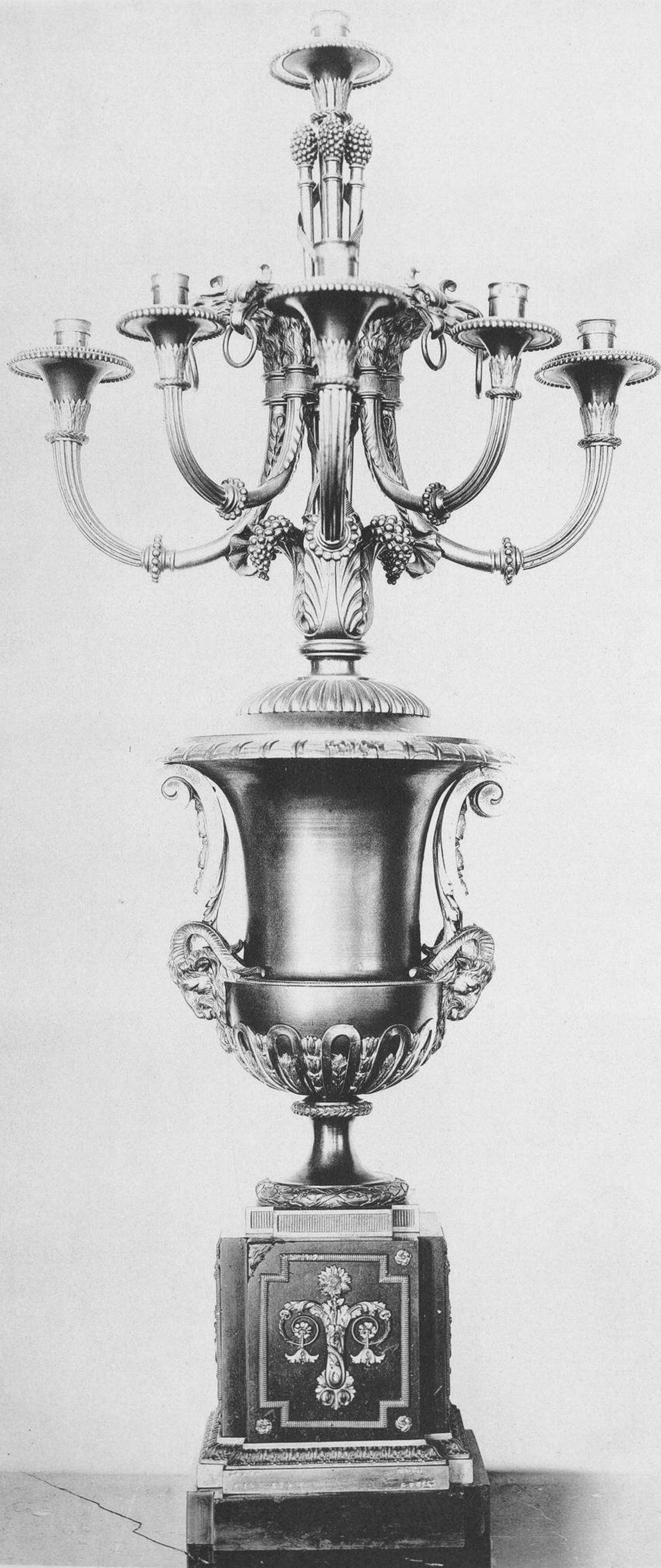
*Lustres au Grand - Trianon.
Premier Empire.*



Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann - 1922

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Noël, Ch. Eggimann, succ.

AIZ
BIBLIOTECA



HERRAIZ
BIBLIOTECA

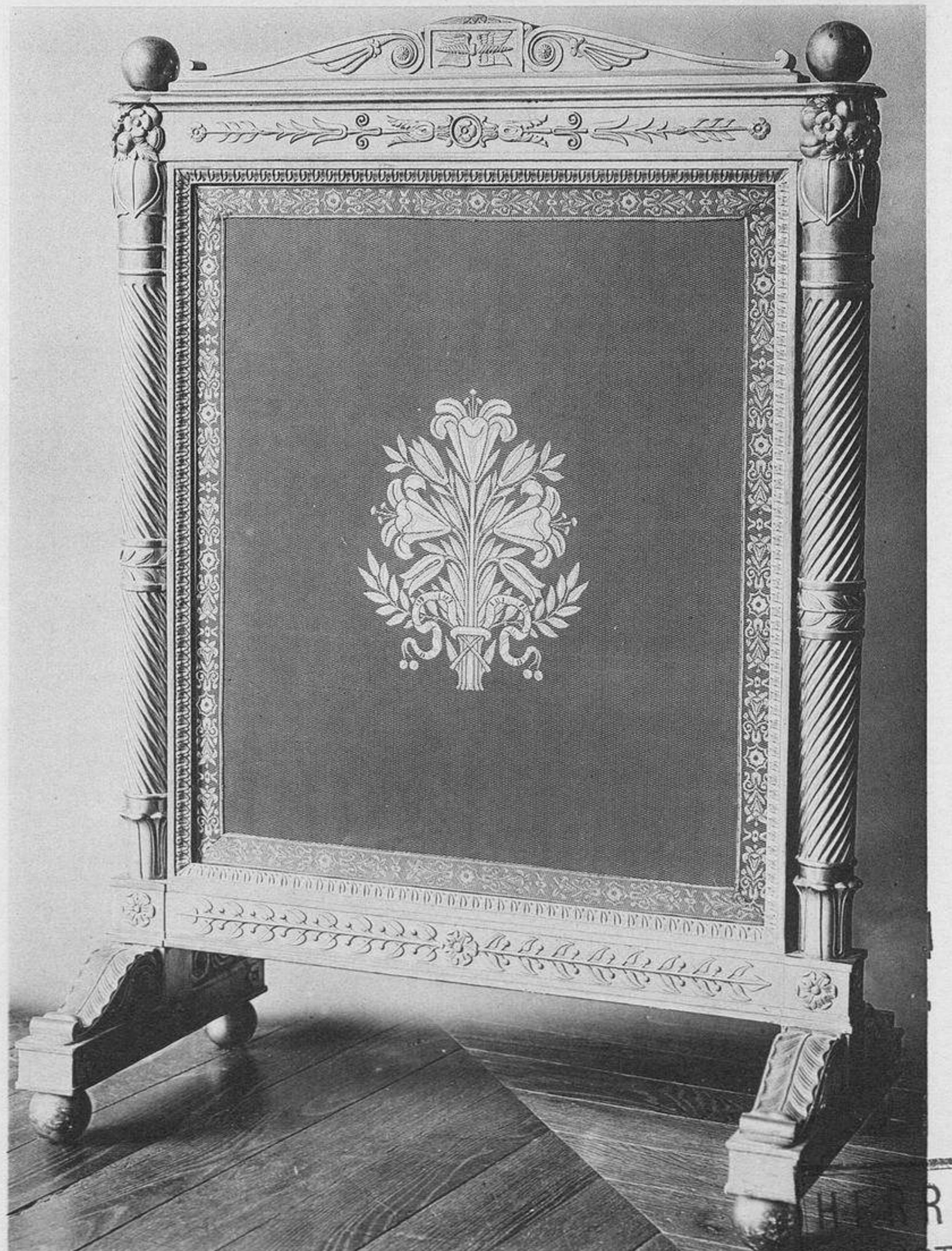
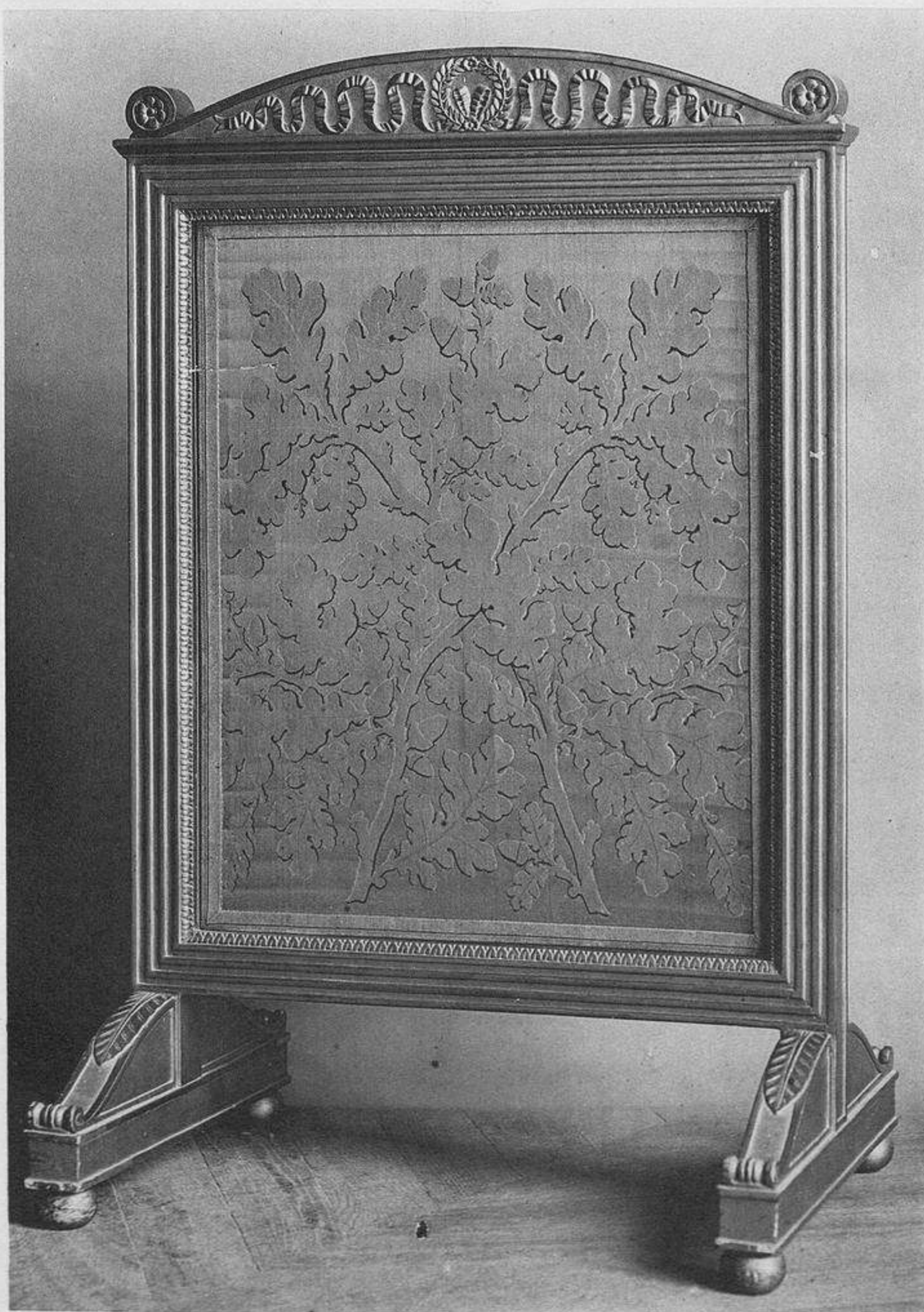
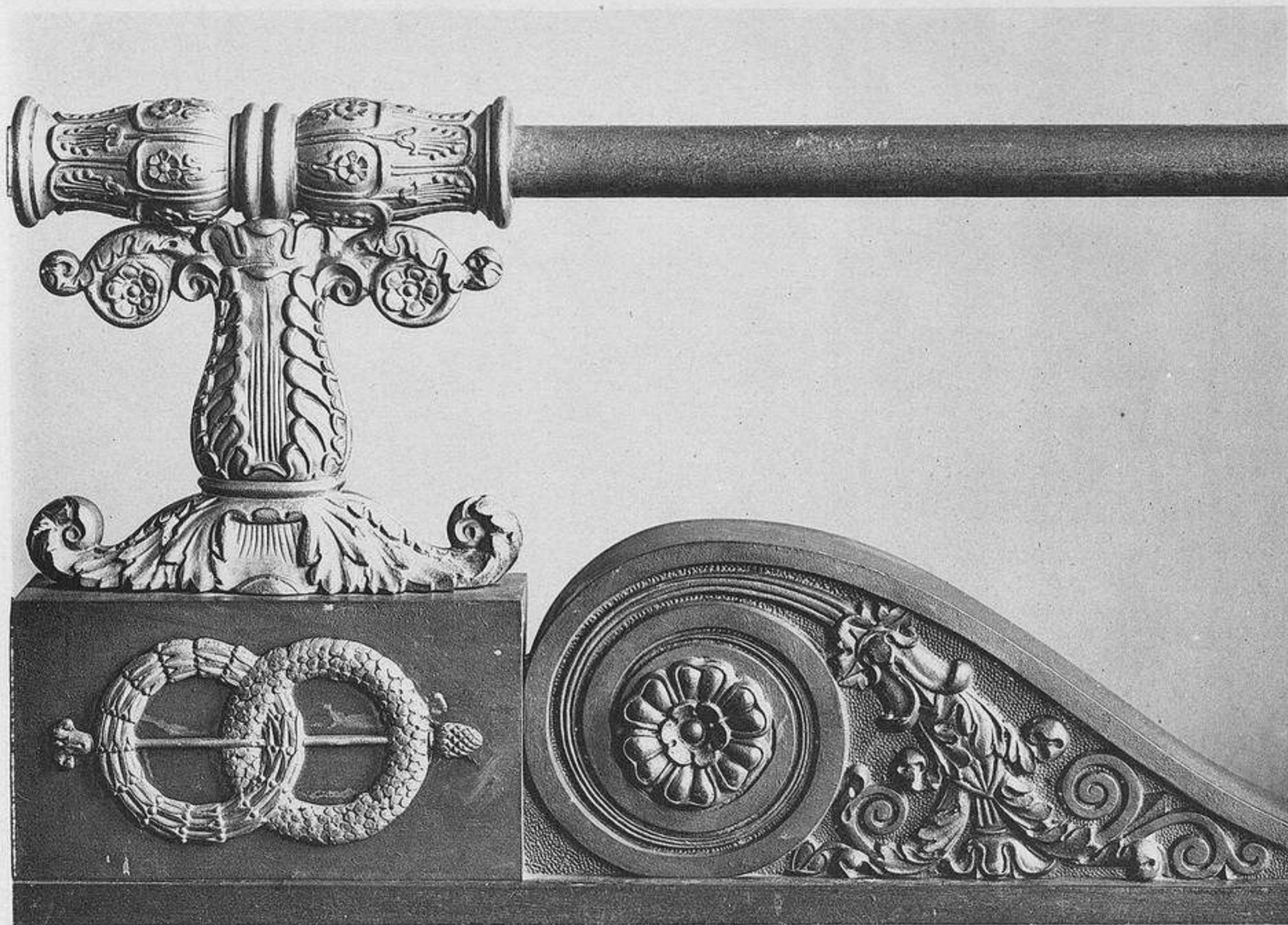
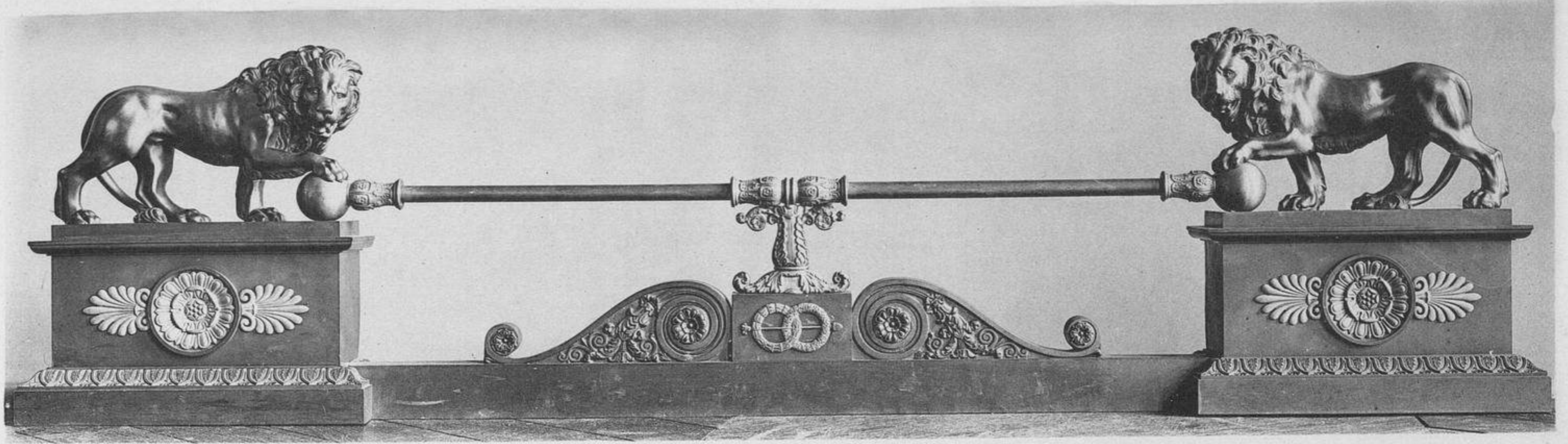
Candélabres au Grand-Trianon.

Premier Empire.

*Reproduction interdite.
Copyright by Ch. Eggimann. 1912.*



*Libreria centrale d'art. et d'architecture
anc. maison Morel. Ch. Eggimann, succ^e*



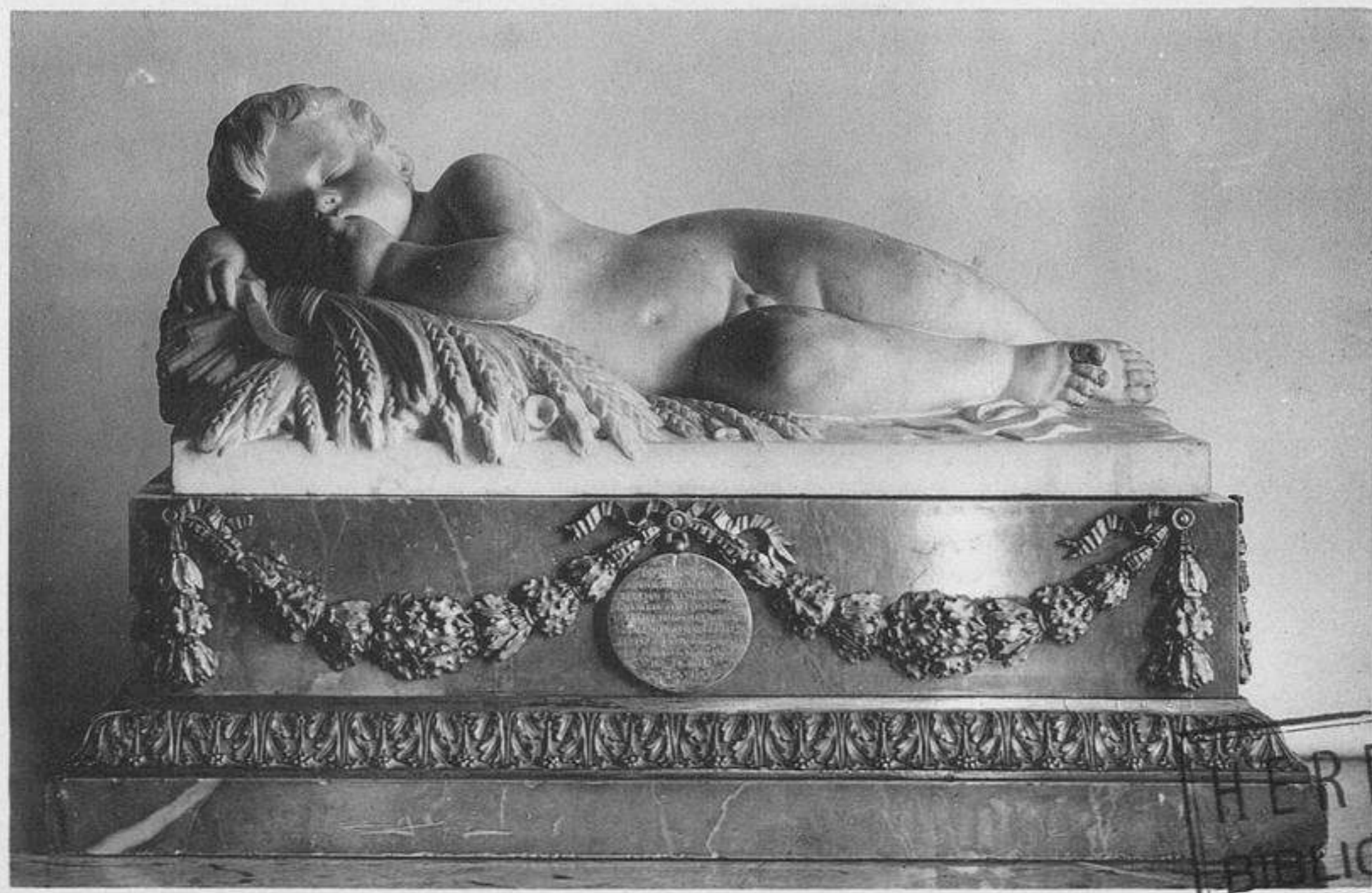
*Garde-feu et écrans au Grand-Trianon.
Premier Empire.*

Reproduction in
Copyright by Ch. Eggmann, 1921



*Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ.*

HERRATZ
BIBLIOTECA



Boële en faïence de la salle à manger des petits appartements de Louis XV.

Monument par Ligalle.

Reproduction interdite.
Copyright by Ch. Eggimann, 1912.

HERRAIZ
BIBLIOTECA

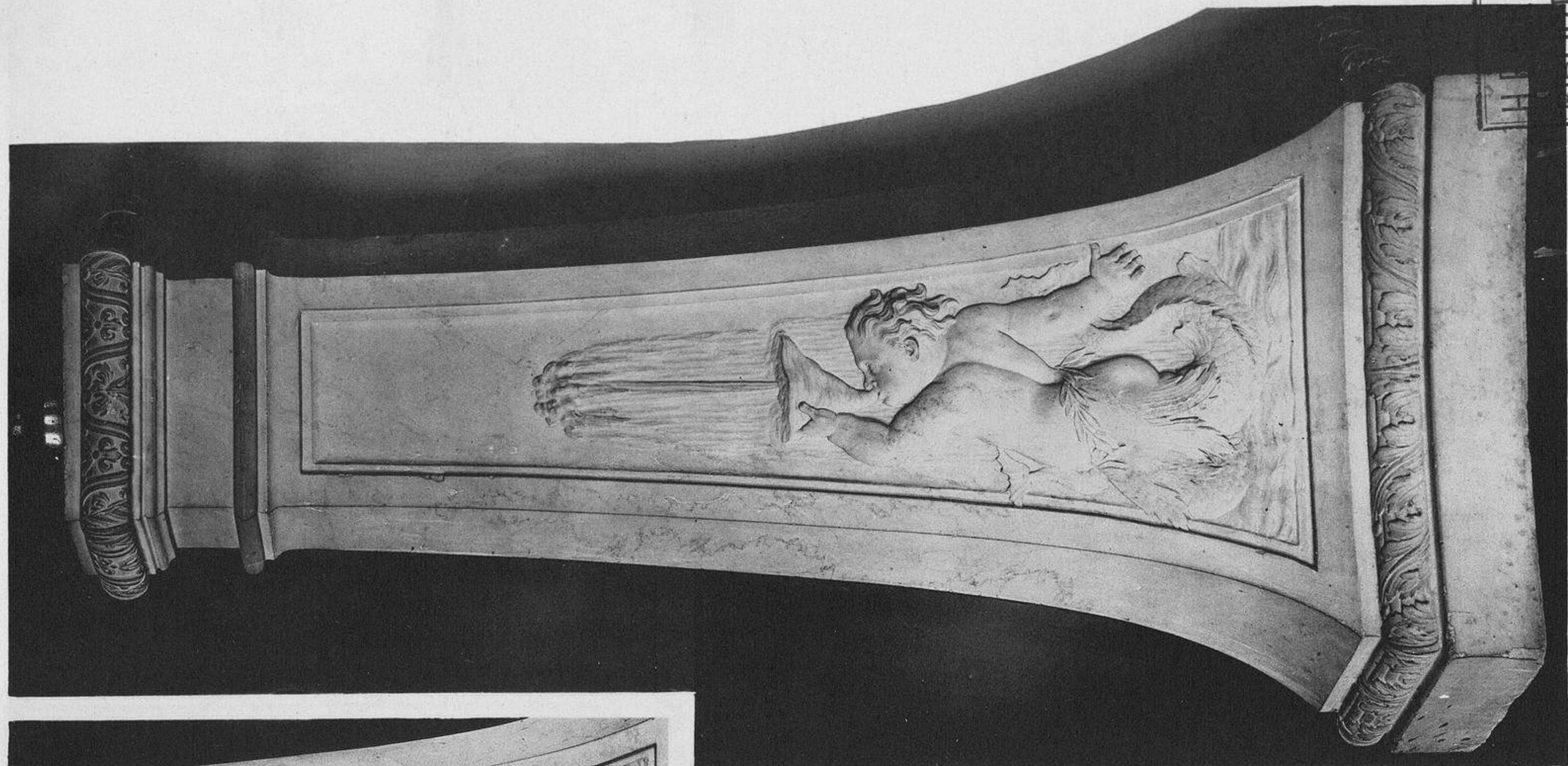
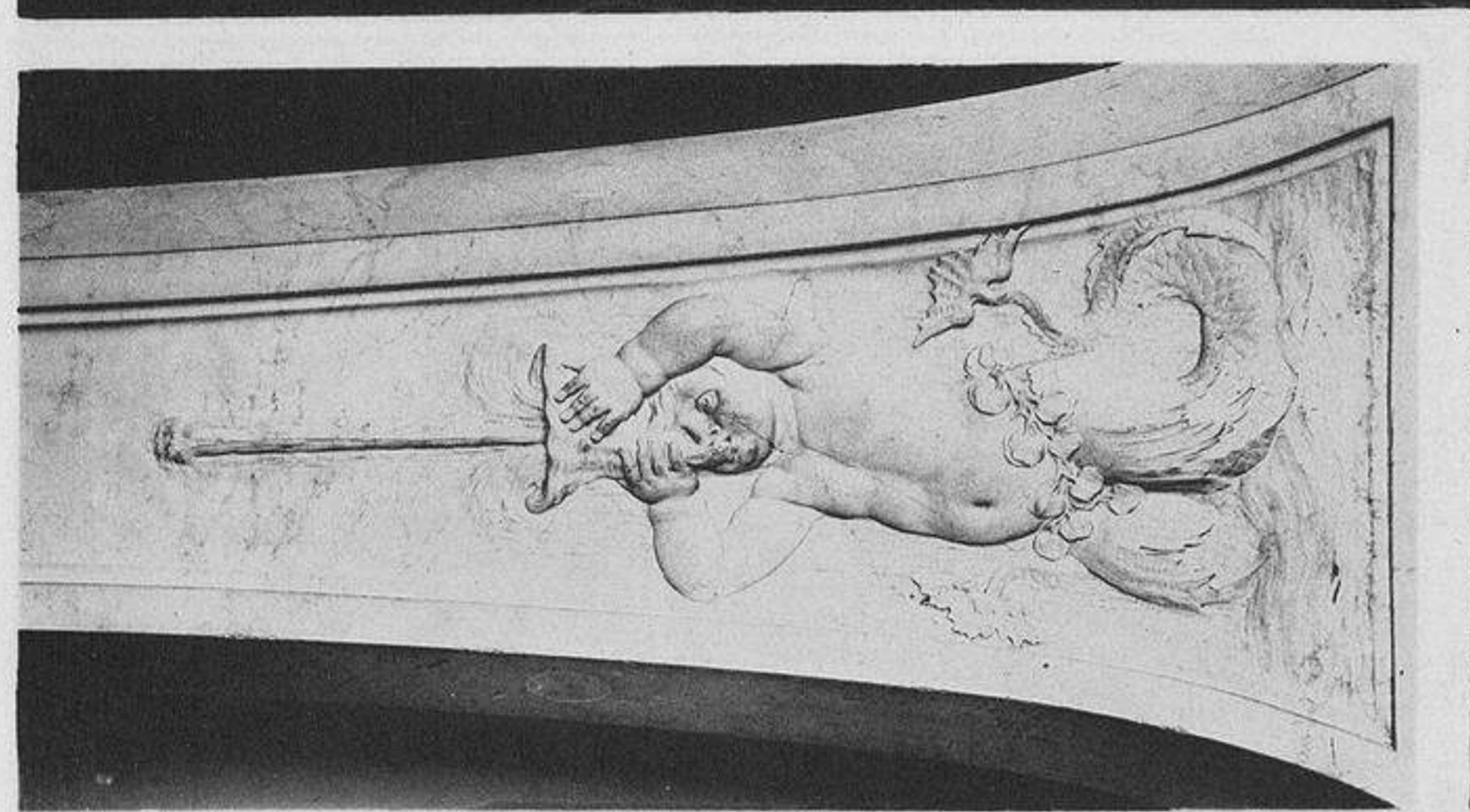
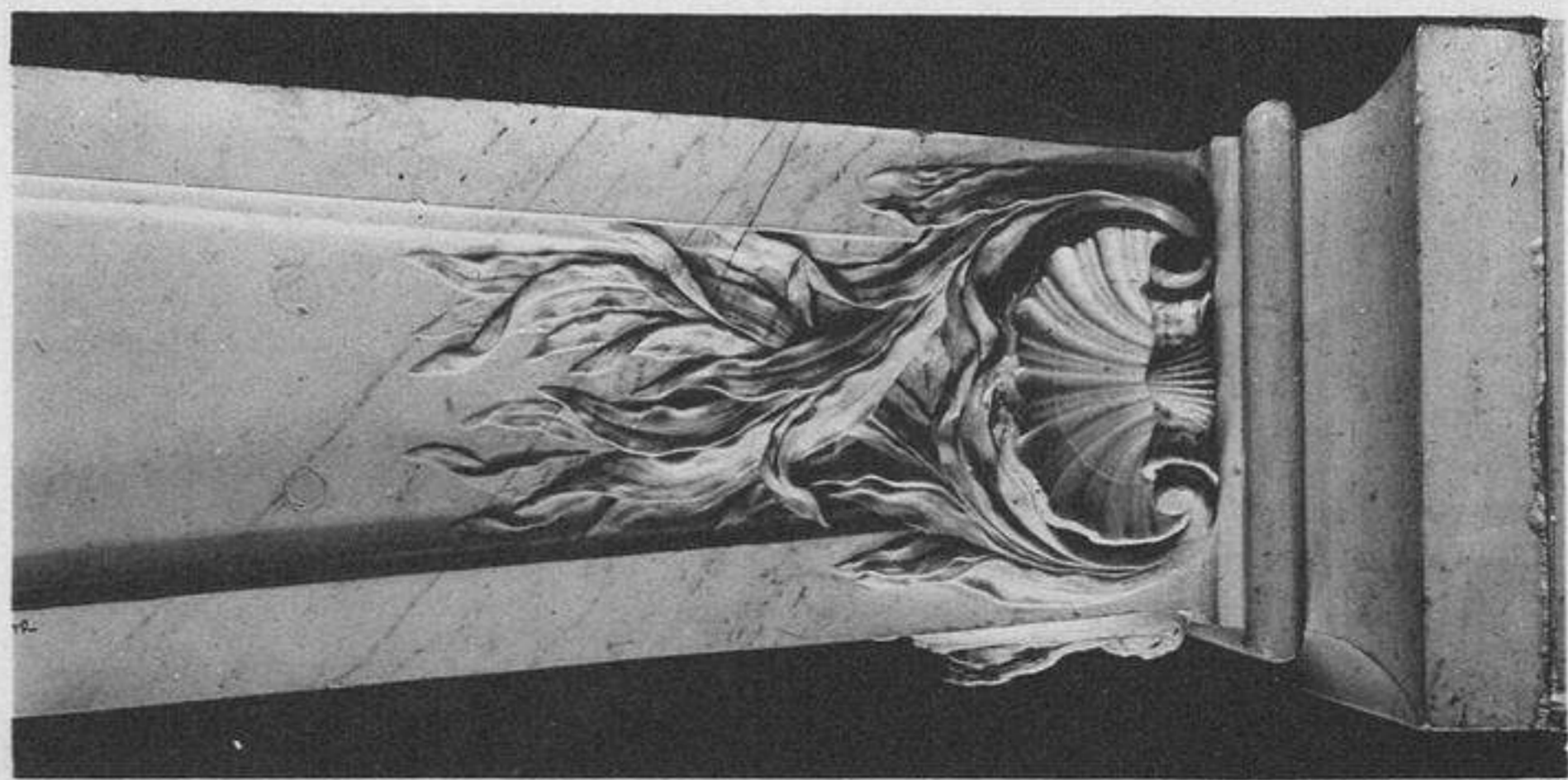
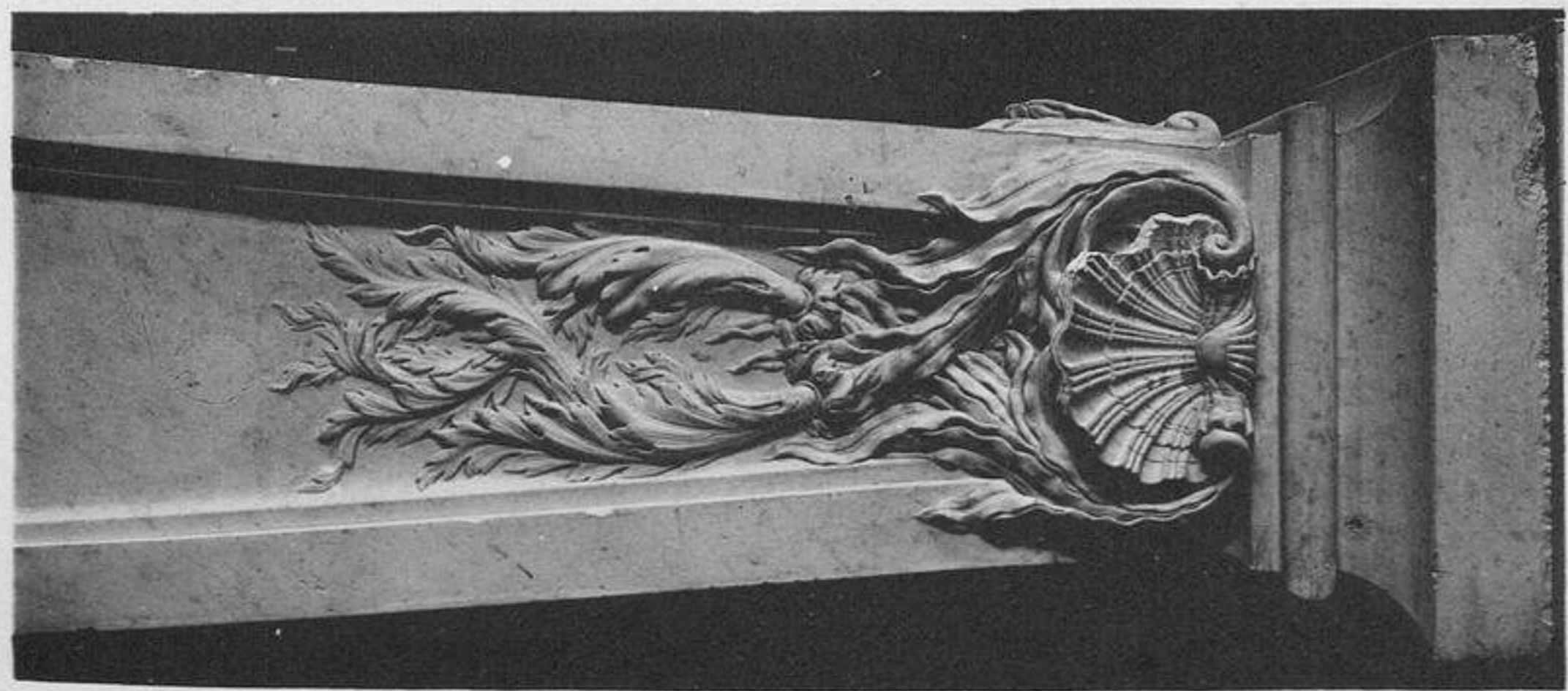


*Encrier du cabinet du conseil, au palais de Versailles.
Faces antérieure et postérieure. Règne de Louis XV.*

*Reproduction interdite.
Copyright by Ch. Eggimann.*

HERRAIZ
BIBLIOTECA





Gânes en marbre blanc de la Salle des Gardes de la Reine.



Reproduced by Ch. ...
Copyright by Ch. ...

*Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggmann, succ.*

AIZ
BIBLIOTECA