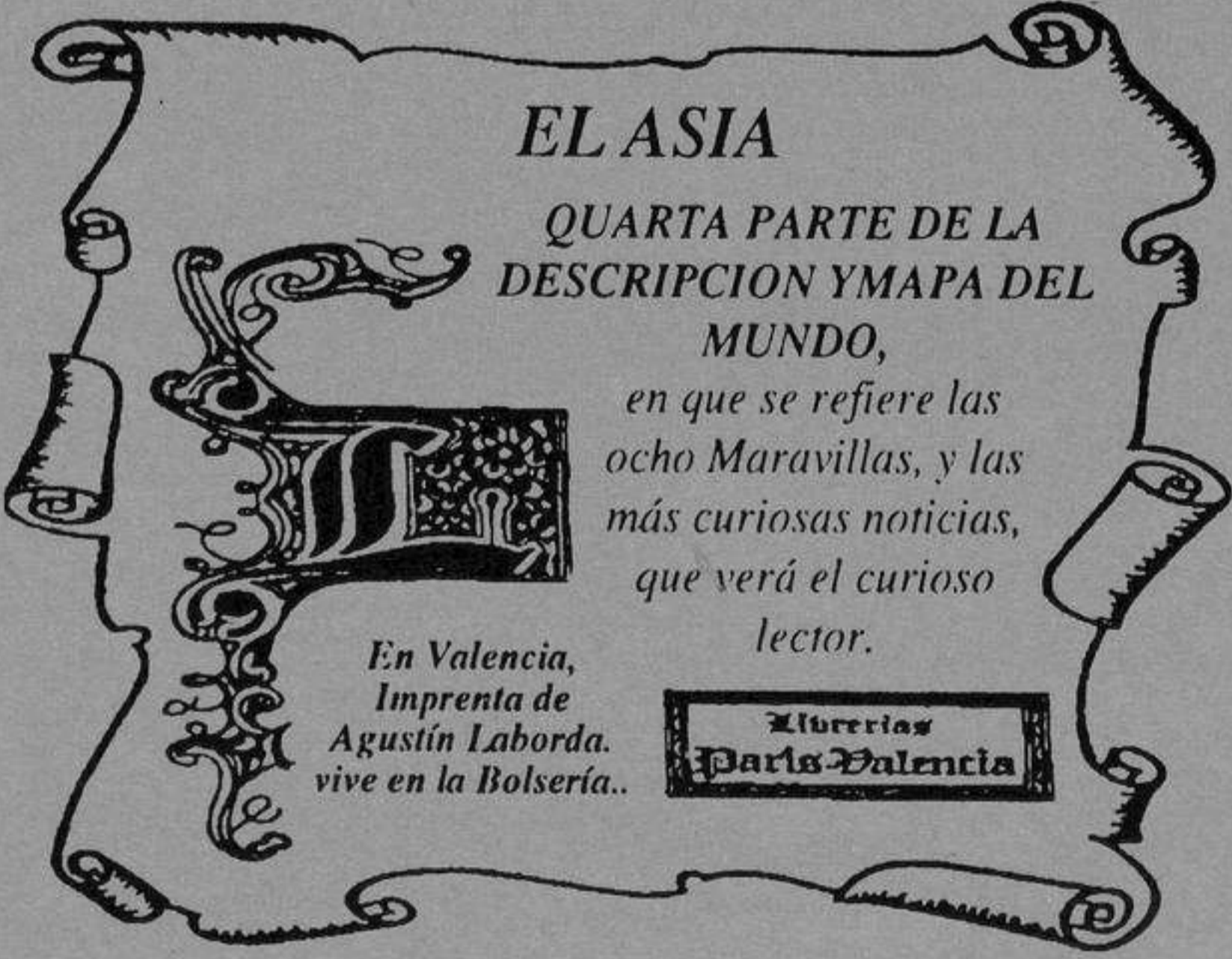


CV
7927

CV
7927




EL ASIA

QUARTA PARTE DE LA
DESCRIPCION Y MAPA DEL
MUNDO,

*en que se refiere las
ocho Maravillas, y las
más curiosas noticias,
que verá el curioso
lector.*

*En Valencia,
Imprenta de
Agustín Laborda.
vive en la Bolsería..*

**Librerías
Paris Valencia**

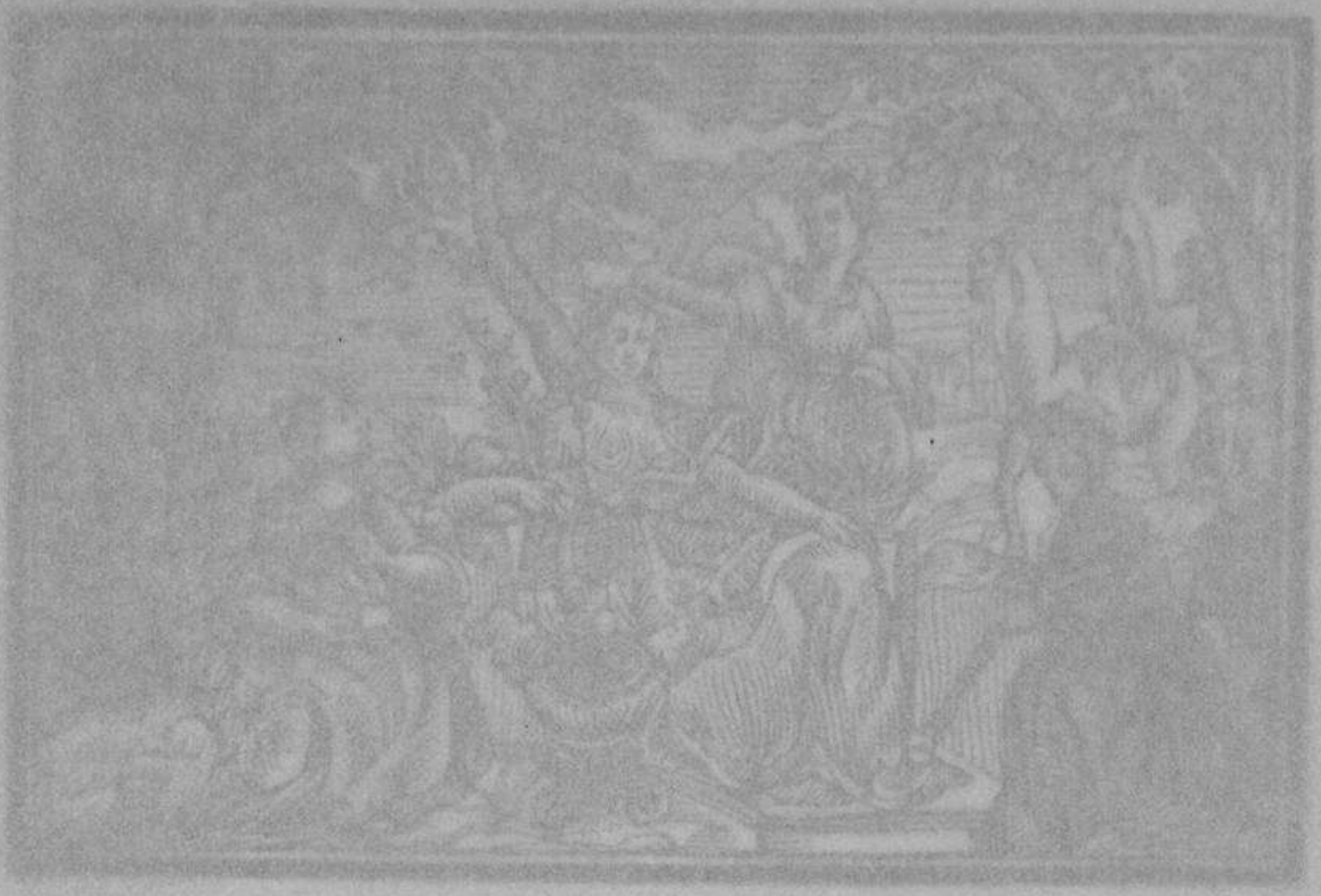
Biblioteca  Valenciana

El ASIA : quarta parte de



31000000927502

CV/7927



EL ASIA.

QUARTA PARTE DE LA DESCRIPCION, Y MAPA DEL Mando, en que se refieren las ocho Maravillas, y las mas curiosas noticias, que verá el curioso Lector.

Para argumento mas claro de la suma Omnipotencia de nuestro Dios verdadero, se refieren las mas ciertas, y verdaderas noticias que en las Historias se encuentran de las ocho maravillas, que tanto el mundo celebra. La primera es la de Cipro, que por su mucha grandez, la Ciudad de Babilonia la segun, porque es semeja la Mar, que el Mundo tiene, cuyo cerco es de seis leguas, con mas de cien mil vecinos. Tiene cerca de cien puertas, está enlazada de agua,

con sus Puentes de madera, lebradizas, y muy fuertes. Sus Muros de fortaleza son de Argamasa mazizos, con sus Castillos, y Almenas de quatro varas de ancho, y es lo alto muchas huertas, y jardines primorosos, y frutales arboledas, cuya hermosura por grande los Autores la celebran, por la primer maravilla hecha por la grande Reyna Semiramis con trecientos mil Obreros, porque era admiracion de los reyes en todas veuideras.



EL ASIA.

QUARTA PARTE DE LA DESCRIPCION, Y MAPA DEL Mundo, en que se refieren las ocho Maravillas, y las mas curiosas noticias, que verà el curioso Lector.

PARA argumento mas claro de la suma Omnipotencia de nuestro Dios verdadero resta decir las mas ciertas, y verdaderas noticias que en las Historias se encuentran de las ocho maravillas, que tanto el mundo celebra. La primera es la de Cayro, que por su mucha grandeza, la Ciudad de Babylonia la llaman, porque es aquesta la Mayor, que el Mundo tiene, cuyo cerco es de seis leguas, con mas de cien mil vecinos. Tiene cerca de cien puertas, toda cercada de agua,

con sus Puentes de madera, lebadizas, y muy fuertes: Sus Muros de fortaleza son de Argamasa mazizos, con sus Castillos, y Almenas de quatro varas de ancho, y en lo alto muchas huertas, y jardines primorosos, y frutales arboledas, cuya hermosura por grande los Autores la celebran, por la primer maravilla hecha por la grande Reyna Semiramis con trecientos mil Obreros, porque sea admiracion de las gentes en edades venideras.

La

La segunda maravilla
del mundo, y toda su Rueda,
es el Coloso de Rodas
en una Isla pequeña;
que fuè una Efigie de Hombre
de metal, por fortaleza,
tan alta como una Torre,
que es de mucha corpulencia,
obrada por los Gentiles,
ofrecida al Sol por recia.
Y con haver trabajado
muchos Maestros en ella
se tardaron doce años.
Costò trescientas monedas
de Oro, que llaman talentos,
y un grande temblor de tierra
la derribò por el suelo:
vinieron muchos à verla,
solo un dedo de su mano
abrazarlo no pudieran
tres hombres, y el gran Sultàn
diò sobre Rodas con guerra.
Quien con los muchos despojos
la llevaron por empresa
dicha estatua de Metal
hecha pedazos, y piezas,
con novecientos Camellos
allà cargaron con ella.
Son la tercer maravilla,
las que los Autores cuentan;
las Pyramides de Egypto,
cuya superior grandeza
eran dos Torres muy altas
labradas de finas piedras.
Eran quebradas de hechura,
tan agradable, y perfecta,
que empezaban desde abaxo
anchas, y quadrilateras;
profeguian hasta lo alto
de aquesta forma, y manera,

adelgazandose en orden;
rematando la eminencia
en la punta de Diamante
muy vistosas, y muy bellas.
Tenian por cada quadro,
para que su anchura sepan,
trescientos, y quince passos,
y con las puntas derechas
parecian, que à los Cielos
tocaban en las Estrellas.
Es la quarta Maravilla,
ò milagro de la ciencia,
el Sepulcro, ò Mauseolo
de Artemisa, muger bella
de el Rey de Caria, Provincia
de el Asia. Amò tan de veras
su marido Mauseolo:
fuè tanto el dolor, y pena,
que sintiò quando murió
su marido, que ella mesma
por honrarlo mas en muerte,
y mostrar mas sus finezas,
un sumptuoso Sepulcro
de Magestad, y grandeza
labrò de Marmol muy fino,
y otras riquissimas piedras.
Quatrocientos y once pies
tuvo de circunferencia,
y veinte varas de alto,
adornados con grandeza,
al rededor treinta Colunas
de admirable, y rica piedra.
Fuè labrada, y esculpida
aquesta Fabrica bella,
por los mejores Maestros,
que en aquellos tiempos eran.
Fuè tan sumptuoso, y regio,
y de tan grande excelencia
por ser el Rey Mauseolo,
à su imitacion excelsa

los Sepulcros de los Reyes
Mauseolos representan.
Y la quinta Maravilla,
que tanto el Mundo celebra,
es el Templo de Diana,
à quien los Gentiles, necia
adoracion la rindieron
por la Diosa de las selvas.
Dedicaron dicho Templo
à su culto, y reverencia,
en la gran Ciudad de Efesso,
de el Asia Ciudad muy buena,
fundada por Amazonas
de muy grande fortaleza.
La grandeza deste Templo
son quatrocientos y treinta
pies de largo, y de anchura
docientos y veinte eran,
La obra maravillosa
se tardaron en hacerla
doscientos y veinte años,
para mayor fortaleza
en medio de una Laguna
lo fundaron que no tenga
peligro de derribarlo
los temblores de la tierra,
y en sus cimientos echaron
carbones, y lana nueva
por excusar la humedad.
Y tenia por grandeza
ciento y diez y ocho Columnas
de Marmol fino, y aquestas
de sesenta pies de alto
labradas de mil maneras.
El techo todo de Cedro
con labores muy perfectas,
tales, que aquel poderoso
Herege, de Asia en la guerra
derribò todos los Templos;
dexò aqueste por grandeza.
El Simulacro, ò la Imagen

de Jupiter fuè la sexta
Maravilla de este Mundo
de muy fino marfil hecha
por el Escultor mas diestro,
que se hallò en toda la tierra.
Y en un riquissimo Templo,
que la gentilidad ciega
la adoraba por su Dios,
de el Olympico fuè puesta
en la Provincia de Acaya:
Euè estatua de mas grandeza,
que se ha visto en todo el Mundo,
y de hechura tan perfecta
tan al natural, y al vivo,
que no se hallò otra como ella.
Lo que mas admira es,
teniendo tanta dureza,
de Marfil, la Estatua grande,
que era de piezas pequeñas.
La septima Maravilla,
que entre todas se celebra
es la gran Torre de Faro,
junto à la Ciudad muy regia
de Alexandria en Egypto,
en una Isla pequeña,
larga, y angosta en la Costa
apartada de la tierra,
y en ella està situada
en tierra firme, y de fuerza
la Ciudad de Alexandria
fundada por la grandeza
de el Rey Alexandro Magno,
y una grande Torre en ella,
y en lo alto un gran Farol
de grandes luces, y bellas,
que guiaban los Navios,
que à los dichos Puertos llegan.
Aunque en Mecina tambien
ay otra de esta manera.
Y la octava Maravilla
de este Mundo, y la mas nueva

es el Escorial famoso
Theatro de la grandeza
de San Lorenzo el Real,
de grande magnificencia,
que es Monasterio de Monges
de la Religion excelsa
de San Geronymo, el grande
Doctor de la Santa Iglesia
Romana fuè Cardenal,
y luz de la Iglesia Griega.
Es el dicho Monasterio
de grandeza tan suprema,
que las llaves solamente
de ventanas, y de puertas,
de salas altas, y baxas,
y multitud de las Celdas,
las pesaron todas juntas
sin que mentir se pudiera
pesarían siete arrobas.
Y tal su grandeza es èsta,
que si entra algun forastero
à verlo todo, no acierta
à salir por donde entrò,
si no lo guian, y enseñan.
Su hechura es quadrada, y grande
con quatro esquinas, y en ellas
quatro hermosísimas Torres,
y en el medio està la Iglesia
con su gran media Naranja,
y en su encumbrada Lanterna.
Es todo de piedra fuerte,
con su fachada, y Almenas,
y cubierto de Pizarras,
que es la cubierta mas buena.
Es fundacion de los Reyes,
tiene à la mano derecha
el Panteon soberano,
Mauseolo de las regias
memorias de los difuntos
Reyes de España, se muestran
puestas en nichos decentes,

en Urnas con vidrieras
de cristal, y carmesi,
y otras riquísimas telas:
Y encima por almohadas
puestas con magnificencia
los Cetros, y las Coronas,
que adornaron sus cabezas,
con Pavellon, y cortinas,
y à los pies con finas letras
el Epitafio, que dice
el nombre de Rey, ò Reyna,
de cuyas son las reliquias
que aquellas caxas encierran
embalsamadas, que son
por su orden la primera
de el Rey Felipe Primero,
y la segunda es la regia
de el señor Don Carlos Quinto,
Emperador de suprema
Magestad en Alemania,
y por legitima herencia
primer Carlos en Castilla,
y es en orden la tercera
la de Felipe Segundo.
La quarta es la que se ordena
al Rey Felipe Tercero.
La quinta es la que se cuenta
del Rey Don Felipe Quarto.
Es la septima, y la sexta,
del Rey Don Carlos Segundo,
que Dios en la gloria tenga.
De piedra jaspe encarnada
del Panteon la Grandeza,
y en otro Panteon à parte
estàn los Reyes, y Reynas,
que successiones huvieron
de la legitima herencia
con los Principes Infantes,
de España queridas prendas.
Y con esto pongo el fin
cumpliendo con mis promessas.

de cristal,
 e otras riquezas,
 encima por
 pedras con
 Cerros, y
 se adornaron
 Pavilion, y
 los pies con
 Romano, que
 sobre de Rey,
 sen las
 las cajas
 que son
 la primera
 Felipe Primero
 es la regia
 Carlos Quinto,
 la suprema
 Alemania,
 la tercera
 Castilla,
 la tercera
 quando.
 se ordena
 el
 la cuenta
 el cuarto,
 la regia,
 el segundo,
 que
 De
 del Pantano
 y en otro Pantano
 estan los Reyes, y
 que successores
 de la legitima
 con los Principes
 de España quer
 Y con esto pongo
 uniendo con mi

de cristal,
 e otras riquezas,
 encima por
 pedras con
 Cerros, y
 se adornaron
 Pavilion, y
 los pies con
 Romano, que
 sobre de Rey,
 sen las
 las cajas
 que son
 la primera
 Felipe Primero
 es la regia
 Carlos Quinto,
 la suprema
 Alemania,
 la tercera
 Castilla,
 la tercera
 quando.
 se ordena
 el
 la cuenta
 el cuarto,
 la regia,
 el segundo,
 que
 De
 del Pantano
 y en otro Pantano
 estan los Reyes, y
 que successores
 de la legitima
 con los Principes
 de España quer
 Y con esto pongo
 uniendo con mi

F I N.

