



LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
 QUE SE CANTARON EN LOS SOLEMNES MAYTINES
 DE LA FESTIVIDAD
 DE LA PURISSIMA CONCEPCION
DE MARIA SANTISSIMA,
 EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA,
 Y PATRIARCHAL DE SEVILLA,
 ESTE AÑO DE 1775.

PUESTOS EN MUSICA POR D. ANTONIO RIPA,
Racionero, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.



VILLANCICO PRIMERO DE KALENDA.

<p>Contra la Gracia, la culpa Oy alista sus Vanderas, Oponiendose à las Luces El Author de las tinieblas. A batalla desafia A todo el campo de Estrellas, Y entre purezas, y sombras, La contradiccion empieza.</p>	<p>Que opuestos enemigos Combaten, y pelean, Los rayos con la sombra, La luz con las tinieblas, La culpa con la Gracia, El centro con la Esfera: Y en tantas confusiones Las voces se penetran: Viva la Gracia, viva: Muera la culpa, muera.</p>
---	---

Al arma, guerra,

A dònde, infiel Dragòn, sañuda Fiera,
 Desde el Infierno tomas la carrera?
 Pretendes con tu vista fascinante
 Envenenar aquel primer instante,
 En que dotò à MARIA de essenciones
 El Dios de las Naciones?
 Piensas altivo, que MARIA es Eva,
 Y que su oido tu veneno beba?
 Advierte ciego, pertinàz advierte,

Que

Bueno, Bueno. 1779

Que tu soberbia lograrà tal suerte,
Como quando querias igualarte
Con el Dios, que acababa de criarte.

Toma, Tyrano,
La fuga, villano,
Pues vès, que à tu saña,
En noble campaña
Ufana venciò.

La bella Heroïna,
Que para tu ruina,
Del sèr de la nada,
A vida agraciada,
Armada saliò.

O Deidad Pura, que en aquel instante
De tu primero Sèr Immaculado,
Saliste essenta del comun pecado!
Quièn habrà, que pondere la grandeza,
Con que te exaltas oy en tu Pureza?

MINUET.
Tan bello instante
Sea en buen hora,
Quando la Aurora

Logra vencer:
Siendo su Imperio
Nuestro Emisferio,
Y llegue invieta
La Niebla à expeler.

VILLANCICO SEGUNDO.

AL sòn de vna Sordina pavorosa,
De el Infierno la Tropa numerosa,
Parte al Linage humano à dár assalto,
Y el que el Cielo perdiò, por tirar alto,
De vna grande victòria
El credito perdiò, la fama, y gloria.
A vn pecho Mugeril rindiò su espada,
Con tòsigo mortal envenenada;
Y vn brazo de Muger, en viva guerra,
La boca le cosió contra la tierra.

Ciña corona,
Fuerte Amazona,
Lleve la gloria
De la victòria,
Sin disputar,

Pues que su brazo
Sin embarazo,
Sabe dichoso,
Tropèl fogoso,
Desbaratar.

VILLANCICO TERCERO.

1. Què instante es este, que à los Siglos llena?
 2. Què tiempo es este, que à los hombres luce?

1. Pues à mas perfecciones los ordena,

2. Pues à mas esplendores los conduce.

1. Què instante puede ser?

2. Què tiempo amable,

Es el de aquel concepto incomparable;

Donde explicò el Amor lo poderoso,

Los 2. Dandonos en MARIA vn Sèr gracioso?

1. Siendo al tiempo,

Siendo al hombre

Tanta gracia concedida,

Esse instante mas de vida

Hizo eterno à su esplendor:

2. Porque admire,

Porque assombre

De los Siglos la harmonia,

Que el concepto de MARIA

Fuè sin limite al favor.

1. Ay què bella!

2. Què graciosa!

1. Por el Valle,

2. Por el Prado,

Los 2. Se descubre generosa

La mas clara perfeccion:

1. Pues con gozo,

2. Con agrado,

1. Yà piadosa,

2. Yà excelente,

Manifiesta el noble oriente

De su limpia Concepcion.

VILLANCICO CUARTO.

Antes que viesse el campo de la vida,
 Campo de la batalla mas reñida,
 La Muger mas dichosa, la mas fuerte,
 Fiero Dragòn se abanza à dârle muerte,
 Disfrazando al color de las escamas
 El veneno, y la furia de sus llamas;
 Pero luego MARIA,
 La cabeza soberbia, que èl erguia,
 Hollò con tal destreza, y dicha tanta,
 Que de coturno le sirviò à su planta,
 Y el Dragòn despechado huye, y se encierra
 En el profundo abysmo de la tierra.

Gima el Infierno

Por su desdicha:

Y en tanta dicha,

Sin descansar;

Con gran porfia,

Cantè à MARIA,

La Tierra, y Cielo,

El Viento, y Mar.

VILLANCICO QUINTO.

Dexa, dexa, Jacob valeroso,
La lucha amorosa,
Pues la noche, que horrores vestia,
Retira sus sombras,
Por que vè entre cortinas de nacar
Yà rayar la Aurora,
Tan hermosa, que el dia la embidia,
Y sirve de escolta.

Dexa, dexa, Jacob valeroso,
La lucha amorosa,
Que si à vn Angel atiendes rendido,
Es, porque conozcas,
Que el instante mas puro, que admiras,
Humilde le adora.

C O P L A S.

Si es MARIA la Aurora, que sale
Feliz, y dichosa,
Sin peligro, que sombra atrevida
La pueda hacer sombra.

Dexa, dexa, Jacob valeroso,
La lucha amorosa,

Si es MARIA, à quien quiso la Gracia
Formar tan hermosa,
Que ella sola, de si misma puede
Servirse de copia.

Dexa, dexa, Jacob, &c.

Si es MARIA el Erario precioso
En quien athesora

El Divino poder las riquezas,
Que tiene la Gloria.

Dexa, dexa, Jacob, &c.

Si es MARIA, quando se concibe,
La Perla preciosa,

Que ni el Mar la salpica, ni ofende
Grossera la concha.

Dexa, dexa, Jacob valeroso,
La lucha amorosa.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Mayor de la Ciudad.