

VILLANCICOS PRIMERO

*

LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
 QUE SE CANTARON
 EN LOS SOLEMNES MAYTINES
 DE LA VENIDA
DE LOS SANTOS REYES,
 EN LA SANTA IGLESIA
 METROPOLITANA, Y PATRIARCHAL
 DE SEVILLA,
 ESTE AÑO DE M. DCC. LXXVII.
PUESTOS EN MUSICA

*por Don Antonio Ripa, Racionero, y Maestro de Capilla
 en dicha Santa Iglesia.*



Con licencia : En Sevilla , en la Imprenta del Doctor
 Don Geronymo de Castilla , Impressor Mayor
 de dicha Ciudad.

VILLANCICO PRIMERO
LETRAS
DE LOS VILLANCICOS
DE LA VENIDA
DE LOS SANTOS REYES
EN LA SANTA IGLESIA

METROPOLITANA Y PATRIARCAL
DE SEVILLA
ESTE AÑO DE 1562
por Don Antonio Rios, Rector de la Iglesia de Sevilla



Con licencia de su Magestad
de don Juan de Ovando

V
ar
Se
Fest
Que
Mar
Se a
Si e
Pub
No

Lic
Su
De
Va

VILLANCICO PRIMERO.

Vanderas por el viento
 Se miran tremolar:
 Festivas son las Tropas,
 Que llegan de Sabà.
 Marciales instrumentos
 Se atienden resonar.
 Si el mundo intima guerra,
 Publica el Cielo paz.
 No causa admiracion,

No causa novedad,
 Que vengan à ofrecer,
 Que lleguen à postrar
 Tres pechos generosos
 Con ànimo Real,
 Al que con ser Immenso
 Se estrecha en vn Portal.
 Gloria, y honor,
 Aplauso, y magestad,

RECITADO.

Yà, Reales pechos, hà llegado el dia
 De los hijos de Adàn tan suspirado:
 Yà la Estrella, que norte os hà guiado,
 Señalò el auge à vuestra Monarchia,
 Y el complemento à la Sabiduria,
 Pues por tan alto modo,
 En vèr, y amar à Dios se logra todo:
 Ofrecedle los Dones,
 Que aunque èl estima solo corazones,
 Credito es esse culto, que encarece,
 Que la Fè con las obras resplandece.

FINAL.

Liquida Trompa,
 Suene el crystal,
 De vna Real pompa
 Vaga señal:

Suspenda al viento,
 Y en su elemento,
 La Salva rompa
 Lyra Marcial,

VILLANCICO II.

Rhetorico arroyuelo,
 Pues tu eloquente acento has reprimido:
 Si el Invierno aterido
 Te prende en carcel de constante yelo,
 Mira como vna hoguera, que es del Cielo,
 Un Astro errante en curso permanente,

No solo te dilata la corriente,
Sino al Oriente guia,
En busca de otro Sol, noche que es dia:
Aprende claras, puras expresiones,
De quien son frases reverentes Dones,
Que confessan à vn Dios, vn Rey, y vn Hombre,
Para que à el mundo su humildad assombre.

Aria. O Pastores! quien dixera.
O Zagales! quien pensara,
Que tres Cetros atraxera,
Que los Orbes dominara,
Desnudito mi Pastor.

Mas, ò sacra inteligencia
La de la alta Providencia!
Que las pompas no repara,
Y de la humildad ampara
El Divino pondonor.

VILLANCICO III. PARA LOS SETSES.

Seys. Pues que yà celebramos
El Nacimiento,
Acudamos à Bato,
Para el Batèo.
Hà, Bato: hà, Bato.
Bato, Bato.

Bato. Què tenèmos?

Seys. Oye, Bato,
Bato, Bato.

Bato. Vaya! Vaya!

No hay sino Batear, y à ello.

Seys. No te enfadés, no te enojés.

Bato. Tortilla me teneis hecho,
Quando me estais Bateando,
Que aun es peor, que batiendo.

Seys. Los Seyses te buscamos,
Porque todos te querèmos.

Bato. Jà! Jà! Jà! Jà!

A mi buscarme, y quererme!

Jà! Jà! Jà! Jà!

Pues què ay, amigos, de nuevo?

Seys. Que pues yà celebramos
El Nacimiento,
Oy buscamos à Bato,
Para el Batèo.

Bato. Querràn vna Tonadilla,
Que sea de bulla, de gusto, y
contento?

Seys. Si la querèmos.

Bato. Pues aquí la tienen,
Vayan repitiendo,
Y sea de bulla, de gusto, y
contento.

TONADILLA.

De el Oriente han venido
Sabios los Reyes,
A buscar en el Niño
Perlas de Oriente.

Ay Jesus! Ay que vienen!
Ay Jesus, què buen gusto,
Que tienen!

Bato. Ay, Jesus,
Què bien cantan los Seyses!
Mercader es el Niño,
Que al Puerto llega,
Y al tratar con los hombres
Viene de perlas.

A todos les previene,
Quando las compra,
Que las perlas le agradan,
Mas no las conchas.
Ay, Jesus! &c.

A todos les advierte,
Si las desean,
Que estas perlas se hallan.
Mas

Mas no se pēscan:
 Los thesoros admite,
 No como paga,
 Porque la mas preciosa
 Les dà de gracia.
 Ay, Jesus! &c.
 Al amor se conceden,
 Que vne los hombres,
 Que por esso à las Perlas
 Llaman vniones.
 Tambien las que su Madre
 Le dà en su cara,
 Porque essas son las perlas,
 Que llora el Alba.
 Ay, Jesus! &c.
 Es verdad, que la tienen
 Yà merecida,
 Pues buscan Peregrinos
 La Peregrina.
 Muchos, que las pretenden,
 No las alcanzan,
 Que tambien en las Perlas
 Hay Calabazas.
 Ay, Jesus! &c.

VILLANCICO IV.

Oy al Portal de Belèn,
 De varias flores cargado,
 Para vender à los Reyes,
 Llega vn Zagalejo Indiano.
 Entre mil Juncos pagizos,
 Halla vn Jazmin encarnado,
 Que hà de ser presto vendido
 Por interès bien escaso.
 Coro. Zagales, Pastores,
 Oigamos, oigamos,
 Què flores hermosas
 Pregona el Indiano.
 Ind. Atiendan, que vendo:
 Escuchen, que traigo
 Al Rey, à quien busco,
 Lo que èl ha formado.

Coro. Oigamos, Pastores,
 Zagales, oigamos.
 1. Y al Niño, què ofreces?
 2. Què dás à tu amado?
 Ind. El cerco de flores,
 Que en dulces alhagos,
 Le pide la ESPOSA,
 Muriendo, y amando.

Coro. Zagales, &c. TONADA.

Ind. Amado Dueño, pues vienes
 A ser oy la flor del Campo,
 Sino desleñas mi ofrenda
 (Aquì hay Claveles)
 Recibe la que te traigo.
 Aquì hay Claveles,
 Amarillitos,
 Y colorados,
 Por si mi vida
 Quiere feriarlos!

Coro. Si à los Reyes gusta,
 Vamos pregonando.

Unif. Aquì hay Claveles, &c.
 No traigo Rosas, mi dueño,
 Que temo, que te hagan daño
 Las penetrantes Espinas
 (Aquì hay Violetas)
 Que hà producido el pecado.

Aquì hay Violetas
 Del color tuyo,
 Cielo estrellado;
 Si à golpes te hacen
 Azul lo blanco.

Coro. Si à los Reyes gusta,
 Vamos pregonando:
 Aquì hay Violetas, &c.

Ind. No traigo ni vna Azucena,
 Porque la miro à tu lado,
 Intacta en el mismo instante,
 (Aquì hay Jazmines)
 Que en su ser imaginaron.
 Aquì hay Jazmines,
 Con que equivoques

Tus pies descalzos,
 Quando camines
 A predicarnos
 Coro. Si à los Reyes, &c.
 Tampoco traigo *Amapolas*,
 Pues se niegan al olfacto;
 Y tus Pastores repiten,
 (Aquì hay *Jacintos*)
 Que eres la *Arona* del Campo.
 Aquí hay *Jacintos*;
 Que vn ay, sus hojas
 Vienen mostrando,
 Quexas de verte

Por mi ultrajado:
 Coro. Si à los Reyes, &c.
 Dèxome la *Passionaria*,
 Que es flor, q̄ puede amargaros,
 Si no os la hiciesse suave
 (Aquì hay *Mosquetas*)
 El ansia de remediarnos.
 Aquí hay *Mosquetas*,
 Tersos armiños,
 Copos nevados,
 Que al Portal copian
 Los tersos ampos.
 Coro. Si à los Reyes, &c.

VILLANCICO V.
 Tres Reyes, que las Ciencias estudiaron,
 Del Oriente vinieron,
 Y en venir del Oriente, demostraron
 Ser Sabios, pues la espalda volvieron
 Al Sol, que material reconocieron.
 Yà lo haveis conseguido
 Dichosos Reyes; yà lo haveis logrado;
 Vèr à vn Sol, entre nubes embozado,
 Vèr à vn Rey, à Vasallo reducido,
 Porque aña; y no tan solo se hà rendido
 A ser el Sacrificio, el Ara, y Templo,
 Sino à ser guia, voz, senda, y exemplo.

Aria. Busca Regio, heroico zelo,
 Todo el Cielo en pobre espacio,
 Y alentar en su desvelo
 Estorvò gozo distante,
 Vèr el bien, por quien amante
 No cessò de suspirar,
 Presumiendo Real Palacio
 Ser de vn Rey la noble Esfera,
 A un mas gloria considera,
 Consiguiendole adorar.

VILLANCICO VI.

AL Portal en esta noche
 No han venido las Zagalas,
 Y no habrá buen Villancico

Si la Pastorela falta.
 Coro. Aquí estamos todas;
 Con la Pastorelita,
 Que corre, que buela,
 Que brinca, que salta.
 Solo. Dale al Pandero.
 Coro. Dale.
 Solo. Canta al Rey Niño;
 Coro. Canta.
 Solo. Sigán los Reyes.
 Coro. Sigán.
 Solo. Suene la Gayta.
 Coro. Vaya,
 Pues la clara Estrella,
 Que oriente esperaba,
 A dar vn aviso

A los Reyes marcha:
Y el Tamborilillo,
Con el sonecillo.
Repita con gracia:
Vaya, dale, suene, canta.

PASTORELA.

Pobrecito Pastorcito,
Que has baxado, y humillado,
Donde sepan, que eres Hombre:
Pues à penas has nacido,
Del Egido
Cuidas el Rebaño pobre.
Vaya de Pastorela,
Resuenen, toquen,

En su festivo aplauso;
Flautas, y Albogues.
Siendo llamas quanto inflamas,
Como has hecho, que en el pecho
Se le oculten los ardores:
Y que al yelo endurecido,
Aterido,
Sientas, Niño, los baldones.
Con tus Leyes à los Reyes,
Niño amante, tierno Infante,
Traes de Oriente, porque gozen
De vn Pesebre en la pobreza,
La riqueza,
Que publican con sus Dones.
Vaya de Pastorela, &c.

VILLANCICO VII.

Con buen Pastor estás, Recental bello;
Pues nevado el cabello,
Vela à las puertas del Redil amado,
Y allí le encuentra amor enamorado:
No he de cobrarte, nõ, sino ofrecerte
A sus Divinos Pies, donde te expones,
Pues oy, que admite tan excelsos Dones,
Venturosa es mi suerte,
Repartiendo conmigo
De Rey, de Dios, y Hombre, si le sigo,
La piedad, el amor, y la grandeza,
Por comprar con su gracia mi fineza.

Quièn, mi Pastor amado,
Pudiera hacer su pecho
Centro privilegiado
De tanta Magestad!
Mas en tan dulce calma
Mi grato amor se humilla,
Y fiel te espera el alma.
Que à la que vès sencilla
Admite tu bondad.

VILLANCICO VIII.

3. Señor Omnipotente,

Amante Dios Immenso.
1. Por Deidad Summa.
2. Por Rey Amable.
3. Por pobre Siervo.
Los 3. Unidos te adoramos, y ofrecemos
1. Oro sublime.
2. Amarga Mirrha.
3. Devoto Incienso.
Los 3. Señor Omnipotente;
Amante Dios Immenso.
COPLAS.
1. Aunque desnudo, Monarcha
Te

Te reconoce el afecto,
Dando acrysolado en Oro
La lealtad à tanto Imperio.

Señor Omnipotente, &c.

2. Que importa, q̄ amarga Mirrha
Te copie, à penas sujeto,
Si mi ingratitude condenan
Brutos, que te sirven Dueño.

Señor Omnipotente, &c.

3. Alta Deidad te venera
En el humo del Incienso
La Fè, que penetra sàbia
De tu disfraz los Mysterios.

Señor Omnipotente, &c.

VILLANCICO IX.

Solo. Aparta, Zagal.

A fuera, Pastor,
Que siguiendo voy
El sòn del Tambor,
Que me gusta mucho
Su tron, torro, ro, tron, tron.

Todos. Del tiempo es la idèa,
Que hà tomado Anton,
Si hasta vn Astro bello
Marcha con ardor.

Solo. Aparta, Zagal.

A fuera, Pastor.
Que sigo mi Estrella,
Siguiendo el Tambor.
A ser voy Soldado,
Porque mi valor
Se inquieta, à el oir
El tron, torro, ro, tron, tron.

Solo. Y à dònde la Plaza
Sienta tu valor?

Solo. En la Vandera del Rey
Ha de ser por Dios,
Que es vn Regimiento

De mucho esplendor.

Toque el Tambor,

Que me gusta mucho

Su tron, torro, ro, tron, tron

Todos. Del tiempo es la idèa, &c.

COPLAS.

1. Contra Herodes và mi furia,
Esse ingente picaron,
Que contra vnos Innocentes,
Quiere emplear su furor.

Yà tres Reyes Auxiliares
Tiene el Niño à su favor,
Y con tres Dones, que ofrecen
Tributan Adoracion.

2. En el Incienso le aclaman
Por el verdadero Dios,
En la Mirrha como à Hombre
Y en el Oro su Señor.

De estos tres ofrecimientos,
Tan solo apetezco yo
El oro, porque con èl
Se me alegra el corazon.
Toque el Tambor, &c.

3. El querer oy ser Soldado,
Aunque siempre fui Pastor,
No se admiren, por q̄ exemplo
Un gran Capitan me diò.

Buen Pastor el Niño se hace,
Y Capitan, que en rigor,
De la tienda, y de la chota,
El Campo es la situacion.

4. Empezar à seguir quiero
De las Caxas el rumor,
Que aunque no se ande dulce,
Se conserva assi el valor.

Para dâr al Enemigo
Esta noche colacion,
Balas, Piezas, y Granadas,
Tiene el Rey, q̄ es buen turron.

F I N.