

Maria SS. Concepcionaren Sermona: predica-  
tunuen 1772 uen urtean.

1670

Fecit mihi magna qui potens est. huc. cgo 10

Baldin lurreco guizor, eta emaume guiaac, ~~Concepcionaren~~  
 esquerac <sup>orduro</sup> emabeanean argitzen badira, gurindien meteacyatic: ~~con-~~  
 arazo queagoreguin. Maria esqueronau, Tingo coari <sup>collegabatoic</sup> adierazi be-  
 ardio, bere lendabiko sortetik izan zanditzanagatik esanaz ame-  
 de oei dagoquen ~~gauza~~ eranzuerabatequin. O eta egin andiac egun  
 dituen nore alde, guia saguiguuen Tingo coac. Fecit mihi magna qui  
 potens est. Eraguera onetua Maria beassten dutenak, etxina bere  
 aumekoien ikon, arrazua, fama, eta leunra andiac, baiikan bere lend  
 abiko sortean, berari batez batean, Tingo coac egundiozcan me-  
 sede boregaberoac. Ma <sup>izan</sup> zan grauan. ortua, gauiaz indarua,  
 eta onela, Mariaz campiorao, Planen hume guiaac, Tingo coaren es-  
 erenaren dina urabeela, <sup>izan</sup> zan Tingo loaren aozasunetan gu-  
 ien ~~gauza~~. Ona guia saguiguuen Tingo coac <sup>gauza</sup>, Mariagatik, eta Ma-  
 riajan gauzendiorien murriz andiac; eta ona gauzat martze izan duen  
 Tingo wayanako amodia <sup>mard oze</sup> iraegitzuana. Fecit mihi magna qui  
 potens est. Fraldu doragun, zuenbat prochugarrua <sup>izan</sup> doreguen  
 moduan ~~izan~~. Ma <sup>gracian</sup> sortua izan zan: esan naidet be-  
 re lendabikio sortean becatutik goidea izan zala. Maria izan  
 zan gauiaz indarua, edo endeara: esan naidet bere lendabikio  
 sortean indarua izan zala becatuaren ondria. Danatzer beca-  
 tu motatik izan zangoidea? Eneko berareguin sorten guerad en  
 becatu erruki, edo Originalentik. eta corda becatu erorgua  
 edo originala? Fraldur doruet, bidebitez mandam bi eguzien

dutudala: aida doctrina eñateco donagun obligacioaren cumolito  
ce, eta becatu zu derian adieraztea. Tercia erogia, edo originala  
da becatu ura cenarequin. Saiotzen guradon heredacione jure lege  
guaro. Adam, eta ewayandio; Tangorcoac usteo atea atuen. Adam eta  
eva, eta egun atuan bere antera, emen bera maitzeo, servitzeo,  
eta bere munduan berico gloria edugizteco. Beratik emanaren bere  
gracia, equinaz bere adusquide, eta Cenuco heredero, gracia onequin  
batera justicia erogia edo originala: eta Mai misogamonequin  
amazonaren mendean ceurquer beren apetitu guztiak, Esboniare-  
guen araguiazen artean, guerraz ~~venitzen~~ etzan eran: amazo-  
niet adunten aer cen zu guaui, eta amazonau Tangorco agana zu  
cenduak, bere mendean egoen. Non oneko, egoia onetan Tangor-  
coac emanaren, aer obediencia probatocco, mandamentu erraz-  
bat: ibinicituen atsequir guiac beregan ceuzcan Paradisubateam:  
emanci en paradi suaren erdiarrekoen arbolabatatio ez, bere <sup>lazaq</sup> huia  
guia etatic fiteko eskuadria, esanaz debecatuien <sup>lazaq</sup> huia artatik  
lazenzuten instantzia, ilgo cixala, eta galdua zutela beren zorion  
guia, berenzat, eta bere beren ondriengoa guia guadentat: banaliza  
ialtasunarequin agunre ura goide tenbazuen, berac, eta beren ond-  
riengoa guiac beri zorionekoac izango cixala, berrere ilkoetxala,  
eta berico Cenuco gloriosa eramango cixala. Etaiac ean icusnic  
era onetan Adam, eta Eva, tentacionem, esanaz <sup>debecatuico</sup> zutela  
izango cixala: beguiac iriquio cixatela, Tangorco abecela izango cixa-  
la, eta onaren, eta gatzaren, lagundur. Eneiqui lutzapea litzate  
Tangorco gurenera onen aldegerditzo circunstancia guiac, eta ea: er-  
coda zuen zogorautza nola. Adam, eta Eva, huia artatik janzuden:  
au, hanaz azenam zutela. Tangorcoa eta achen ondriengoa, becela, beca

tu artor seconio, Tanguo coaren aserran eta bora eti ai equinio ga-  
guo gilio e mandura. Necatu onec macurri engaioz gaitera,  
emader dugu onera so piutasuna, <sup>eta oappi d</sup> illo caria, eta bere negre, eta naega  
be queas. Ma bacanac izan zan becatu oneratik gordea. eta go-  
dece mitagari onequo, Tanguo coac adierazi naudugu becatu i ed  
guibeardagun uatasuna, edo sonroa. Eta auritzango da gauco  
nere iz gauar hana ò Ma, nere gure ud albo, eta konfranza bigun  
eta roaren formuga dina, ezagutendet nere alabanza becarie este  
tula, minaz ture lagunzkoaren bearnean argutzen nai cera:  
indazun arrer <sup>me mea que erdi an</sup> zindeguntzuna, au guioz eskerendizugu, <sup>eta</sup> Tiquem  
~~akquel~~ dierala equiten dizuguta. Are Ma.

Feliciter magna qui notens esti luc.

Luzia darguerenae, egundon nere alde, gauza andiar.  
Tanguo coaren amatzat amitaco Ma, gencian soroa, eta becatu  
conquiro gorda izanzale <sup>mitzera zotzten digu</sup> arazoriac, sinute au  
guzaten dugu Elizako Iturriozcoac edo Padreac, eta Elizaldeirac ere  
onzat ematen du leiti au.

Dizera zotzoc ac mitzera zotzten digu. Bida equiaz, Mariae bere mitza  
ezpresa becatuoz guaretxela probatzeo, Elizako gurasoq, eta bere  
Prilogiai dazaren arazoriac, eta probatzen eritzek ad berbat mo  
batten die, Maria gordea izan zala becam ongi, edo aizina <sup>er</sup> en.

Necatuak, dio Santo Thomasec, egungo zuan Maria Tanguo coaren  
ama izateco erdinak ed indigna, ceren Amaren gloria becela, amaren  
zehorrira erori osoan semearenan. Mariae, dio Sanu onec beronak,  
Tanguo daren amatzunagoric, batasun mitagari bat dawla Tanguo-  
coarequin. Hana nolakoia izango litzagut, arguarequin, iluntasun,  
eta sainetas <sup>ez</sup> lequin becatuaren arteko batasuna, edo unioa?  
Dantza hizkun beardegu, <sup>bideko</sup> Mariae Tanguo coaren amatzunagoric

rauzca becaruarequín molare ond̄ een eori dwezquean privile-  
giac. Naldin amozoi oec guiauc indarsiac dadira van ~~an~~ homasen  
era besta jagunen astoren ~~izt~~ tian, Maranen biciiza guz̄ic becara,  
alderantec, arco anacoac dinade, quenteco bere lendaicuco sortecor.  
Eta egui onen combat tsriga leial, eam nizague? Bana ezluzatza-  
ta iztac etourie, ango dizer batzen ixtiac: oen ixiaz batera, mola  
ore ean erandizeque, Tangorocaren gacialdum, eta jagumdeau bidegabé  
andijas egun gabe, estabababatean ere etzazaren mendeau egonzala  
bere amatzat, eta onen mendeau bicioteco autzuana. Corbada Tan-  
gorocaren esu gacialdunaec eetn gondecezquean. Ita, becaruaren men-  
detec? Em'ore jagumdeau etzazan beatzem <sup>ojetan</sup>, ~~egum~~ <sup>gum</sup> zizaguean gua-  
nai iztia? Cor, Tangoroc eutacegion etzari ciquintasimichique  
narequin ore, ciquinten bere bialecu izambearzen toqui au? Cor  
te Tangorocare ~~izt~~ <sup>esta paga bateanere</sup> nacozuan beragore esacea, uselrasunecos oreto  
bere amatzat atxazuala, etzazten menreco, eta gubecela, bere ore  
re guien diales doncellabat? ~~ezindiztegutu~~ <sup>ezindiztegutu</sup> monec. Bana ergazic.  
Tangorocari, eta bere Ameari zorrizon honra, eta eratzevadatiz,  
do. Antuac: moter honorem Domini. Ondato Decore' andibaten  
esana asolitzaque, eta Cizac oramano onengain erabagu ezpadure,  
nola obeto onzt omandezague ama, remean ait ondō zagoquen ixt-  
zi au, ~~Beta hoto oramosen~~ <sup>religiaras hoto</sup> onen concorde gauzane predikatza,  
Cone. Ibi eta aguerian eratzdea, hentocon concilaren bitartez esaten digu, be-  
ren. Section  
54. catu eozquieraz itz eoztendan erabade edib decretan, Maria guz̄iz  
garbi, eta ton onewa santi naiztala. Eta bere sortearen ~~un~~ <sup>un</sup> ~~z~~  
izini izandu du, gaur guaoc, eta batez ore erri Hoble oreec. Mariari  
ezquierdion, testa au. Eta emendie, <sup>cer</sup> ~~at~~ era beardegu? Ita, bere lendaicico os-  
ciapizanzala santi, eta becaru eozquiergondea. eta in da, Tangoroca  
ren mirari andien arteco, <sup>etabesi izango donamotio?</sup> Maraganaco bere providenia miraganua, dui-

~~Ordo~~ ~~accorduan~~ mirari <sup>16272</sup> andibat: Fecit mihi magna qui potens est.  
Privilegio au, nere enzuleae, dudagabe guzziz andia da: andiaza  
beroz, andia aldecoi edo circunstanciacam, etabarezere bacantazun, eta  
bacantazunear. Andia da beroz, bada concaco gauzac, combat conca  
congoac diar, obeo exagurion bidera, ~~beroz~~ esanbeider, cembat lo  
Tangonagoa dan errakaren mendeian egotea, ambat gloriocuagoa da  
la, berazandic libre egotea, combat negangarmagoa dan poza eruz  
coaz asturria, egotea, ambat azquingarmagoa dala uque madan  
caria oraziorretea, etaberai burua auriceta: cembat negangaria  
goa dan ezibaitabatean, Tangonicoaren gomocan egotea, ambat  
consolarmagoa da beraz ~~beroz~~ macaria itatea, eta bera maiatrea.  
Andia da bora aldetoi edo circunstanciacam Baldin Tangonicoac, ~~beroz~~  
cizberelaco bidaren battez Maria Nandina ecaru bali: baldin Tangon  
icoac berac eran edo timon bali gozoz bat, Planena ~~cer~~ ecetio egun  
zuazcela, ergo <sup>indian</sup> certiar anotu, egurquia bera bano garbiagoa, eta edera  
go gumbalure. Nona Th! cer gloria Mariani zat, gatzgabea zobia,  
eta edera sortea, eta sietea, ~~gatzgabea~~ guraso becatarietate. ~~gatzgabea~~  
izanapituri urtetikur herio, garbi edera mireta, eta urtari edo arbo  
la pozotuac huitz ornungaria emateat Onelacoa da bida gauz  
arutune iuren begun miraria. Nada Marianobia, ederria, eta na  
nungaria dorro jatorri ustel, eta becatan orazario.

Andia da bacantazun, eta bacantazunear. Privilegio era gloria au Marien  
bazar bacario emanizan zai, eta da bacana edo particulara. Nada  
guign vanarembatzuec beren amen rabeleran vanueguinala, eta  
oen artean S<sup>o</sup> Juan Baiz, eta Ieronas Roletor dora dor, eta lasten  
Erasoren mendie isten zutxac, bana zentzora guchian bezan ore  
aren mendeian soniran. Yagina guzziz sainq! Tu bacanuc cera eta  
bazarrenere etorren mendeian egonezeraduna, eta guia saguigna  
Tangonicoaren esua zure alde edugu sezunga, eta bestel jaioc

Tangoconen astere, eta arrorvan gauzen becela, ~~z~~<sup>z</sup> amodioz,  
eta graciaz berroaz <sup>muduga zatzeena</sup> ~~teus~~ ~~mini~~ magna qui moremest.

Bernino arrederazun du guia: bidea dezagun batera: eta zazitur dezagun  
oamen antidunac eibitza <sup>importanteae</sup> emango digien inu raticam nendabi:  
euabada cerat <sup>gohettendu</sup> Tangoconen gauz. M<sup>2</sup>. 2<sup>a</sup> nola goidecen  
du? eta 3<sup>a</sup> cergatik goidecen? Ceratik bada goidecen? Ote da bear-  
takun, eibitza <sup>bapa</sup> goidecen? Ez, <sup>naigabear</sup> bera eibitza <sup>pobregardie</sup>, etbe-  
ne bici <sup>guia gauzadu</sup> asko gauzaren bearzean. Ote da humiltasunetik? Ez,  
bada, <sup>naiz zan</sup> noble ac bideratzere, guero ilumintik, eta bere bici guia  
iganozotz illuntzun onestun. Ote da bidegabe, eta naigabear? Ez, ba-  
za bere sondean <sup>naigabear</sup> eibitza <sup>ez zu zao</sup>, bere guero becela, izan  
godinuen hordua, eta Eriangelioac dios <sup>nunzerio</sup> erbaia zornozat  
gozoguero anima zulako dion demboa. Ceratik goidecen? bada.  
Becatik, eta nola goidecen? Eceribarcaouzabe, mirariak erraz  
egunaz: nola errebait azuaz bere providentiac ipinitako legue jaquin  
eta guauenzauaz: eta esteko moduan goidecen? eibitza <sup>anulatzea</sup> bere  
erabade eibitza <sup>ez zu zao</sup> moduan goidecen? egoera berribat: eta oraudario iusi-  
eztan, eta cuiusoene erstan <sup>ez zu zao</sup> oacan bat egun, igarozenda becicoa, eta  
guieguiko a dirudien legue baten jan.

Cergatik goidecen? Ceren berac jai naiduan biguna onengandik, eta  
berazian ikeraz dion gorrotoak exagozten dion aginteariak chiguera,  
eta onen iduriaz berare bere amagan <sup>karpea</sup>, bada becatuak chique-  
nac ipinitziora exagozta, eibitza <sup>ez zu zao</sup> andibar <sup>bada</sup> Tangoconen  
amatzunari, eta emendik oer ateria beardegu? Ona nire enzule mai-  
rete, O! eta nor ezari lezaguean zuen biotzean ecercere eundeser-  
guin lezaguean oan! Emendik iari beardegu, <sup>bada</sup> becatua exaguatu, iquit  
cen, eta beran dagogun gorrota ateren; <sup>bada</sup> ana <sup>bada</sup> nola izaldua egun  
beardegu onengain: siletu eibitza ateria pizcabat nire enzuleac.

Tangoi oac bori ana M<sup>a</sup> ~~M<sup>a</sup>~~ ~~Malchotter~~ distinguo, eta ~~bore~~ munduko ber-  
te cristora guia**c** bain beraren dindog<sup>e</sup> gurin duanean ~~ez zu~~ goidezen  
~~beratzen~~, eta probrezioa, ez humiltasunea, ez equaldea gorabera  
tao, eta ez mundu onetako naigabe asotazio, bana goidezenderu beca-  
tutio, eta becasutio bar bacan<sup>e</sup>. Eta omendue ateratzena, Tangoi oen-  
siorian, cena dan iritogunen artean lendaritzioa, eta gure gunebarren  
ion emegla, becarria dala, mundu onetako bere gauz guia**c** bain aso-  
zaz andiagcacionengat<sup>e</sup> bese gauz guien bain, becatuaren bildurra  
go izanbeardegu. eta nango izanbeardegu, mundu onetako erizun,  
gora egari, eta besta naigabe guia*ez* uratu, eta mundua e matzen diuen  
iduriperezto honnac, arrenguntastunac, eta ondasunak galdu, ce ez be-  
catu eguntas <sup>7</sup>Tangoi oea asentu. ~~Baia~~ <sup>7</sup>Cong<sup>7</sup> evandizuet, ~~eta~~  
evangelicagat<sup>e</sup> <sup>7</sup>nuek gauz berriko ean esnanezagat<sup>e</sup>, Caren Tangoi  
oac bere ama Maria goidezearagu, ez mundu onetako naigabe-  
tan<sup>e</sup>, baikan becarrio, eta becasutio bacan<sup>e</sup>, orakusten dian, be-  
cario dala gauz guien artean andienta; eta onen aldean becogat<sup>e</sup>  
midea utac diradeta. Hore enzuleac orau iausten dezuuen becela,  
oraindano seguratu dio zue beca<sup>7</sup> <sup>7</sup>Nango galdu beardin-  
zue zuen ondasunak ce ez beca<sup>7</sup> <sup>7</sup> eta becatu ez egiteagat<sup>e</sup>,  
pier argitzenetate zuen ondasunak galdeza<sup>7</sup> <sup>7</sup>Nango galdu bear-  
dezue zuen honra, ce ez becaon egun. eta alaricore cembalet  
guru oger egun odira honra au goidezegat<sup>e</sup>, biurteagat<sup>e</sup>, eta  
aioceagat<sup>e</sup> konaria, ~~biurteagun~~ <sup>7</sup>izan ez zuen ondasunak galdeza<sup>7</sup> <sup>7</sup>izan  
era ed inazioa, utac onetan becatuan egoreko<sup>7</sup> <sup>7</sup>Hore enzuleac,  
auda becasutio guitea<sup>7</sup> <sup>7</sup>Onetan guelditu gabe, iuri dezakun, nola  
Tangoi oac goidezen duan gaur <sup>7</sup>Onetako <sup>7</sup>Onetako  
bere guereguico Providencia<sup>7</sup> ihinitzien lehen gaina manot-  
condala, eta batzuetan dala aezberelako bideraz, eta omendue ore-  
zastenak

becaria ezbacarriac zala, gaitz guien artean andiena, baita ere  
gaitz onec Tangoicoa aizozaz gueago, deshonaratzendala, berac ionni  
tao leguen ordena miragaiat, ~~edo~~<sup>edo</sup> ~~ezagutzen~~ ~~ezagutzen~~ ~~ezagutzen~~  
decau Tangoicoa, aizozaz gueago deshonaratzendala, viñariec andonac  
edugiaz, ondariñ guiaoz nobreak emanaz, penitentiarie gogorrenac  
egunaz, eta fedegaveac, negre arzorenbaran Tenakurri emanaz, horiat  
condanbano. Dana nere Tangoicoa, munduaez eragutzen eta sinisen oide  
guia andiau? Zoa animaue jistu, eta gantxienac ere, bera beccia ezagut  
eta ore due?

Pequenie galdezon det. Corgaore Tangoicoa gindatender M. becatu,  
etorriñ. Ceten becatu etorriñ onec amboitzañ iruquin, eta Tangoi-  
~~coangio~~<sup>etorriñ</sup> ~~iruquin~~ ~~zuen~~<sup>eta</sup> ~~zuen~~ Tangoicoa bore amatzat autu  
etorriñ, eta ona becatuaren ecanai edo ~~ezagutzen~~ ~~ezagutzen~~ nai det. Proterezquin  
batza, becatuac Tangoiwarequin june arteko muganitzat, horota andi-  
bat spintendular, Tangoiaren biotzeria ateratzengaitela, eta bera gu-  
xe biotzeria guenecerdigula; aien etai, eta bera, june, eguzengaitela. O  
egoera negargaria! M. eta onetako zauzazue, becatuaren mendian  
zaudeten becatu ~~ez~~ gogorraz? Erzagutzen dezie, mola dan becatua, zuen  
egulleaz aztun, ~~zuen~~ atxiguntzun lizunetan, zuen lendabiaio arteac  
igazotzen dozu Galtz zorone? Erzagutzen dezie, mundua erurtean  
eta mundo apainduri, Iana, eta bertsu vamadetan, zuen goyo guia ipin-  
ten dezueneac? Erzagutzen dezie, becatuac gainzta danzkaruen ~~be~~  
~~zun~~, edo oberto esateco, becatu <sup>uta</sup> etteraten elazmiac? eta onec  
zuen biotzeria bertsu zaintzidun guticia, Embidia, gomotxa, amodio  
lizuna, eta bertsu gaitz guia guiaac. eta onengain egun eraztze considera-  
cio vendra an Tangoicoa corbecantatik gordetzendu gau M.? Be-  
catu etorri, edo original, eta bertsu bateko becatu bacar, eta Adanen  
berotzatian gurelac cendela co bertsu gabez, gialdan becatu baterie.

orrambaran, gure esacran, que culparán ezagun becatuare, adin dituzten  
ambeste gaita errombaraztu, notazioak irango ordena, zuek zuen naiet, eta  
ezagutza mo negun egiten dituzten becatuare daaztan calteac, naiga  
beaq, eta amman egiten duten sultenae aderolakoak? Baina ne-  
re *Pangolcoa*, Profetae aña, ana zoiegun esandetzaget, mundua e  
menez gainz egiton duala, egui andioea consideratu gabez: dero-  
lacione derolata est terra quia non est qui ~~componit~~ sorde. Be-  
catarenzat jorrora emandezaguejan alderic, becatuari begira-  
ta ordena, escurrae eruten digun biotz y goidunac begiratzen  
ton alderic, begiratu oizacarea *Mundua*, eta mundua e becatuari  
begiratu oi diobe, <sup>urto</sup> naidunzen gauzac iuste escalera, etabioen  
ernazari becela.

Hore inaudeac, ~~bixiagomozue~~ becatu, fedearen begiagun, eta oxam  
Iano ~~e bixelaea~~ <sup>per gaudiu</sup> ~~argutu~~ de zue: begi degun elorriko ieu  
ico de hiz cembar iquidian *Pangolcoa*: cembar jaizkeratzet duamian  
jororaren becatuanako mespreza, asenea, eta jorrora, eta becatu dala  
mundu onstarria, ambeste lastigu iragaru zacacena, etabeste munduan  
beriko condenazioa. Ondea begiratzen ion David Erequeac bere Iro  
nuak esanit, bere genda, eta mendeko etarrie komonageac artzen zuten  
**zaintza**, <sup>eta</sup> bere ordenac, <sup>et</sup> ~~lodei~~ <sup>et</sup> ~~lodei~~ itzarragutxatenean;  
~~asunzioen~~ <sup>asunzere</sup> eta beti bere begiuen aurrean cecilari becatuac, agitz izut  
cenrian, urratzen biotza, lotzar beretzuak, eta aitutxazotzen ion  
1500 pena, eta naigabe. ~~Cordela~~ begiratzen zuten *Joset*, *Susana*, *Clea*  
*Zanet*, *Amoroc*, *Jon*, *Housego*: eta ondoe damuz, eta dolorez beteri dea  
danez edan oizuan, *Al*, asinedago nirea cona nire *Tauna*: ixatu  
est mibi Dominus. Bai becatuari <sup>izuec</sup> ere asunzurie dauzue  
zuen cona zuen *Pangolcoa*: <sup>izan</sup> <sup>egunie</sup> dauzue *Pangolcoa*: baina *Pan-*  
*goico andi*, bere anditasun guiaze bere aldean uraodinadena: *Infra-*

nuac egunditmen, eta andinazco becaru baca bategaric, Hingueru des  
obedienteae legoneturabotu, eta emerbea qui ~~meraz~~ odiuen Tangu  
coa. de obediencia becamaganic Adanen ondorenzo guriaz negue. nai  
gabé, eta eriotzara condonatu diuen Tangucoai ujoldea maenduna bi-  
valduzana: sua edua becela Tu eib Cuidade desonestem gain bocazu  
ma: ~~lau~~ i nro becarriz <sup>oigor</sup> lurraxi ~~meraz~~ odiiona: eta arquenic ~~ezan~~  
~~bear~~ ~~lurraxi~~ bone amagan ere becam bacarbat ean i cui izan  
zuan Tangucoa. Bai becarriac, ondasun utradan, zuec mante zaituzen  
eta izatea, bicia, orasuna, ondasunac, eta bere gracia asco eman ditzu  
en Tangucoaren etariae cerate: ixatu eit mihi Dominus.

Bucacea. Oñore Iauna, eta Iangoitza, andiac etanic eran albaño astor andiago ac  
Zira, gaur zure amari bera. Oniztien egiuten diorrotzun mendozak: Fecit  
misi magna qui poterit. Eta, <sup>oñor</sup>claroru — gherazadigue zue combat,  
igutzen, eta gure, goskotz ibarredeguna becamia. Norandu bidaere, orain  
iaustendegu cerdan becamia eta bere mendean egorea. Bexante, Iauna  
gogoz arru naidiagun, egoera negar garru onetanik berico intzoko neurriak,  
eta alabeabada piret gaud e guioe gure zaintzao, oñola emateria. O Vir-  
gena berri gaitz, etazugana gizaz biarren naiduren becamaren amazoroz!  
Zugana gatzoz bida ~~ez~~ <sup>antizmendua</sup> gureni, eton berri Zugazteng. Tu ce-  
za Iesuherrioren urenerako gure esperanza, etau te <sup>antizmendua</sup> de Zugana o gure ion  
franxa au oniztatutu gabe ean entzidezagaztuna. Zuñiltzunet onapoz,  
amodioz, eta zure bitantzez Iangoitza andic arru izandutiozun onegunien  
ezagazteraz berenek <sup>zuhana gatzoz</sup> zure mendean <sup>santaletoz</sup> eta onela zure seme  
P.e. maitatzeo. Eaupta Señora iziñ tauriztu zure Veme alegandie gure  
pebitzatu alegantzeo beztiztugan argia. Oñostio onbat egiute laguntzuma,  
fede biarbat esperanza sendonbat, eta Iangoitza aganako amodio bigun, eta  
izapen luceobat. Beñite sendra ematendizut. Forn au zuri egiuten dizun  
Oñin Hoble onen, eta ganezko nere enzule guien i cenean, zure seme gur  
riz garbia berri alegunean honrareko itza. Eta zure seme garbi onre  
jate gure ore iziñ tauriztu ~~berri~~ <sup>etan</sup> egiute <sup>etan</sup> egiundu egiuean biotz garbi bat:  
Zurearen anecko humilitasun bat, gure maizabezarako paencia andibat, biotz  
dezan uantze indarra, eta azkenik errota onbat, eta menbidez berroko gloria. Amen.



